# M-FRG-229c
# Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

## 1. Orientierungsdaten

| | |
|---|---|
| Schreiber | Josef Männer |
| Ort / Zeit der Niederschrift | Cham/ ca 1900 |
| Fundort | Althütte |

## 2. Äußere Beschreibung

| | |
|---|---|
| Umschlagaufschrift \| Kennzeichnung der ersten Seite: | Althorn B<br>Eig Josef Eder |
| Format \| Maße: | quer\| 24,5 x 17 |
| Umfang: | Geheft, mit 48 Seiten, 44 Titel |
| Zustand \| ergänzende Angaben: | Schlecht, Bindung löst sich, beiger Papiereinband, mit bläulichem Leinenrücken |

## 3. Inhaltsübersicht

| | Tänze im ¾ Takt | | Tänze im 2/4 und 4/4 Takt | | Sonstige Gattungen |
|---|---|---|---|---|---|
| | Salon-Ländler | | Polka francaise (langsam) | X | Marsch |
| | Walzer (1-teilig) | x | Konzertpolka | | Quadrille |
| x | Walzer (mehrteilig) | x | Polka | | Figurentanz |
| | Halbwalzer | | Schottisch | | Zwiefacher |
| x | Mazurka | x | Rheinländer | | Schlager |
| | (Deutscher) Dreher | | Ouvertüre | x | Lied |
| | Polonaise | x | Galopp | | Aria |
| | Fest-Reveille | | Unbezeichnet | x | Unbezeichnet |
| | Figurentänze | | Idylle | x | Konzertstück |

## 4. Notiert für

| | |
|---|---|
| Instrument: | 9-stimmige Blechmusik, unvollständig, Piston, Flügelhorn, Althorn, 1./2. Trompete in Es, 2. Basstrompete in B, Tuba<br><br>Es fehlt: 1. Basstrompete und Posaune |
| Komponisten – Angaben: | ja |

## 5. Entstehung und Tradierung

| | |
|---|---|
| Schreibervermerke: | --- |
| Tradierung: | Blaskapelle Althütte |
| Letzter Gebrauch: | 1960er Jahre |
| Letzter Besitzer: | Willi Eder, Althütte |
| Datum und Umstände des Erhalts: | Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990 |

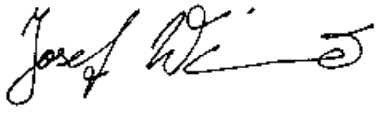
Sonstiges:

Inhalt:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Piccolo, Piccolo | Rheinländer |
| 2 | Immer an der Wand entlang | Rheinländer |
| 3 | Wein-Walzer | Walzer |
| 4 | Wir tanzen Ringelreihen | Rheinländer |
| 5 | Heinerle, Heinerle, i hab kein Geld aus "Der fidele Bauer" | |
| 6 | Ludämälie-Polka | Polka |
| 7 | Amors Liebespfeil | Gavotte |
| 8 | Der letzte Gruss aus der Operette "Edelweiss" | Lied |
| 9 | Im Kahlenberger Dörfel | Polka |
| 10 | Am Nord-Ostsee-Kanal Strand | Walzer |
| 11 | Wiener Praterleben | Walzer |
| 12 | Ballsirenen Walzer aus der Lustigen Witwe | Walzer |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | Bass-Galopp | Galopp |
| 14 | Erinnerung an Hallein | Marsch |
| 15 | Marsch | Marsch |
| 16 | Gruss an Dielenburg | Marsch |
| 17 | Parade-Defilier-Marsch | Marsch |
| 18 | Durch Nacht zum Licht | Marsch |
| 19 | Unter den bayerischen Löwen | Marsch |
| 20 | Der Friedens Tambour von Wörth | Konzertpolka |
| 21 | Sirenen-Mazurka | Mazurka |
| 22 | Lebewohl | Marsch |
| 23 | Künstlerstolz und Frauenliebe | Polka |
| 24 | Amarant-Polka | Polka |
| 25 | Hupf mein Mädel | Walzerlied |
| 26 | Buren-Marsch | Marsch |
| 27 | Der Fahne treu | Marsch |
| 28 | Gemüthsklänge | Mazurka |
| 29 | Andante | Andante |
| 30 | Lied von Stang | Lied |
| 31 | Gruß an Deutschland | Marsch |
| 32 | Extreme | Marsch |
| 33 | In Reihen vor | Marsch |
| 34 | Mit deutschen Standarten | Marsch |
| 35 | Am schönen Ostseestrande | Marsch |
| 36 | Weiß-Blau-Marsch | Marsch |
| 37 | Cavallarie-Parade-Marsch | Marsch |
| 38 | Armee-Marsch | Marsch |
| 39 | Isar-Wellen | Marsch |
| 40 | Deutschmeister-Regiments-Marsch | Marsch |
| 41 | Die Welt in Waffen | Marsch |
| 42 | Treu Deutsch | Marsch |
| 43 | Unter Waffengefährten | Marsch |
| 44 | Lieb mich und die Welt ist mein | Lied |

12.07.2014



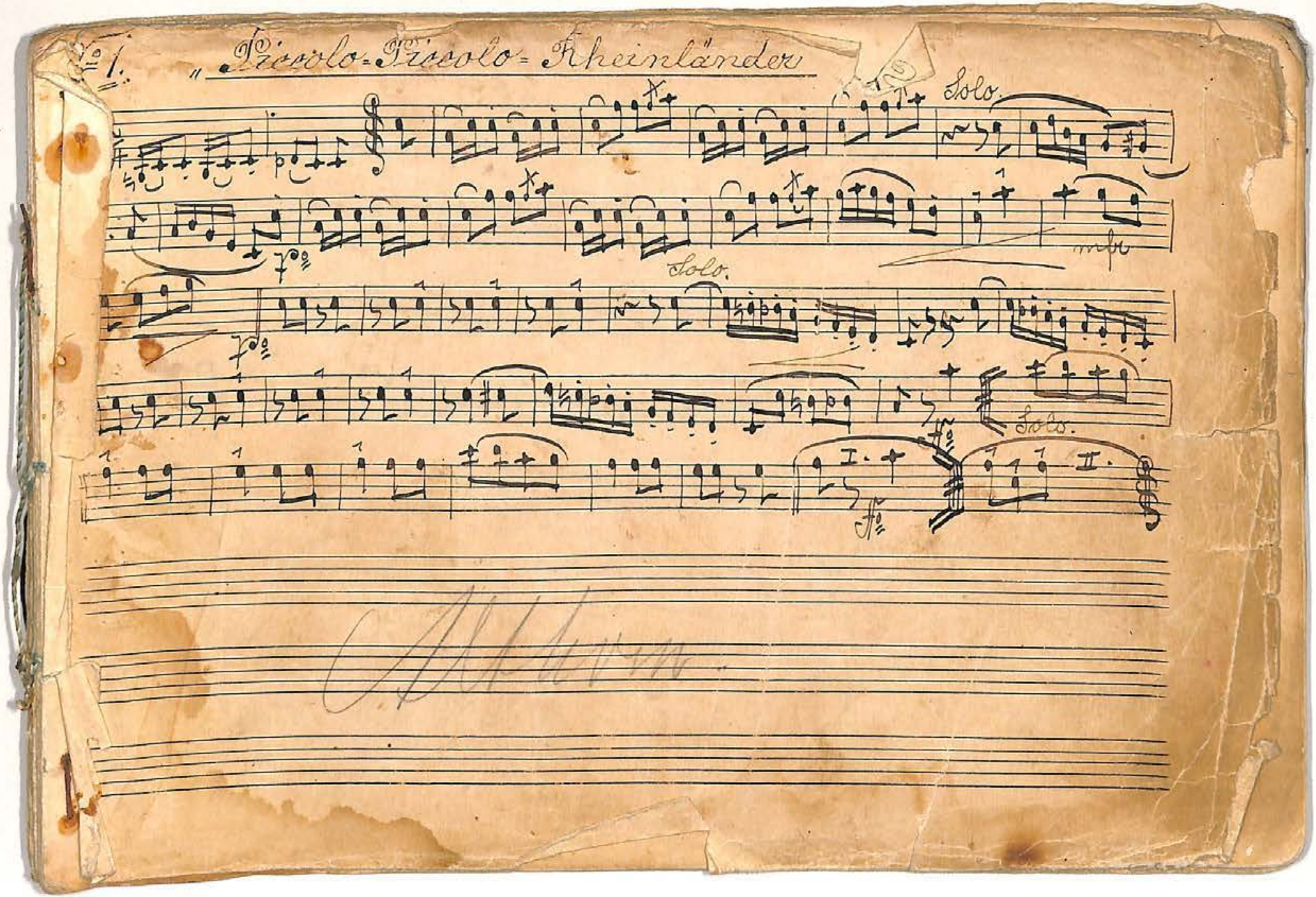
Datum Unterschrift

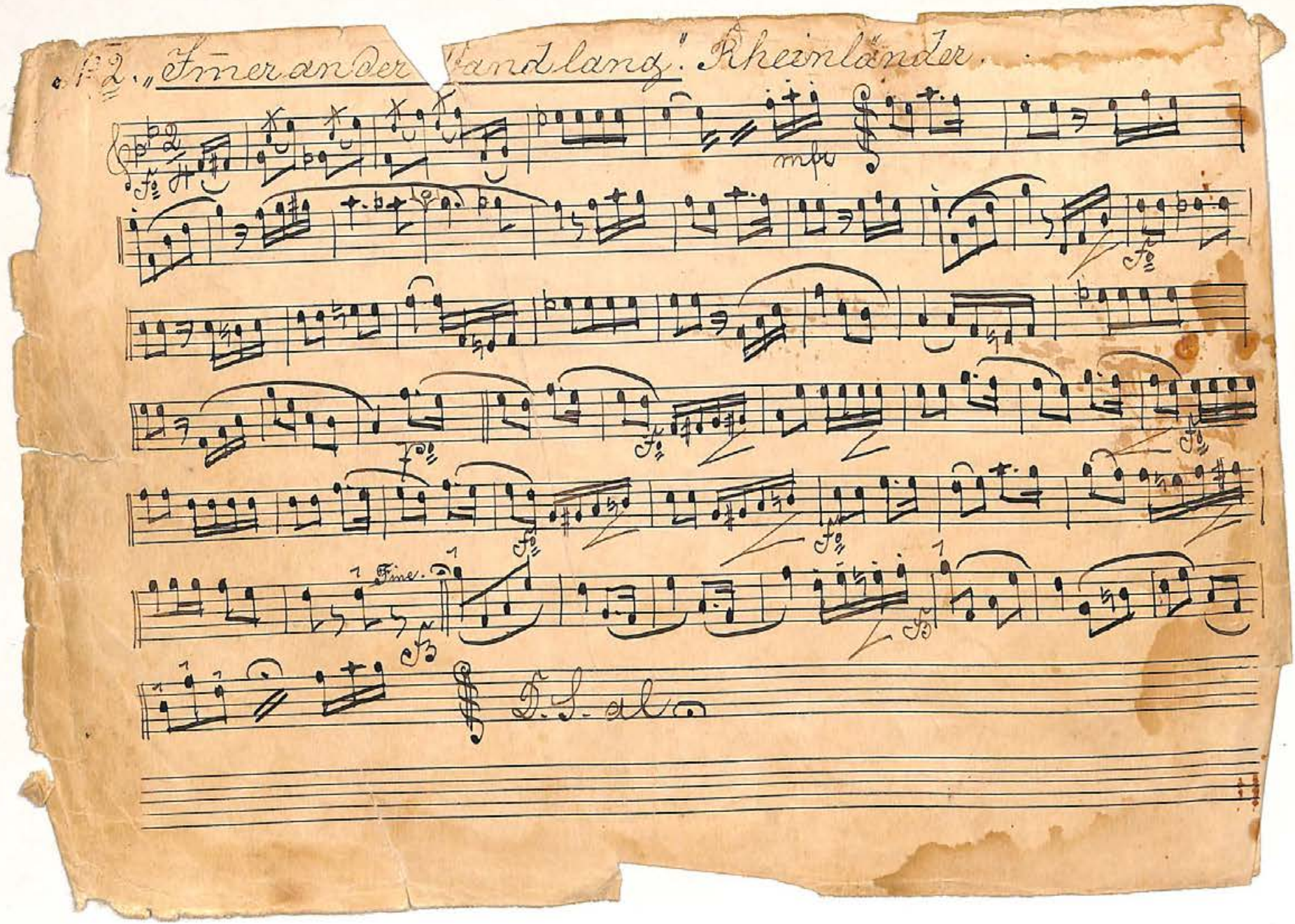
**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

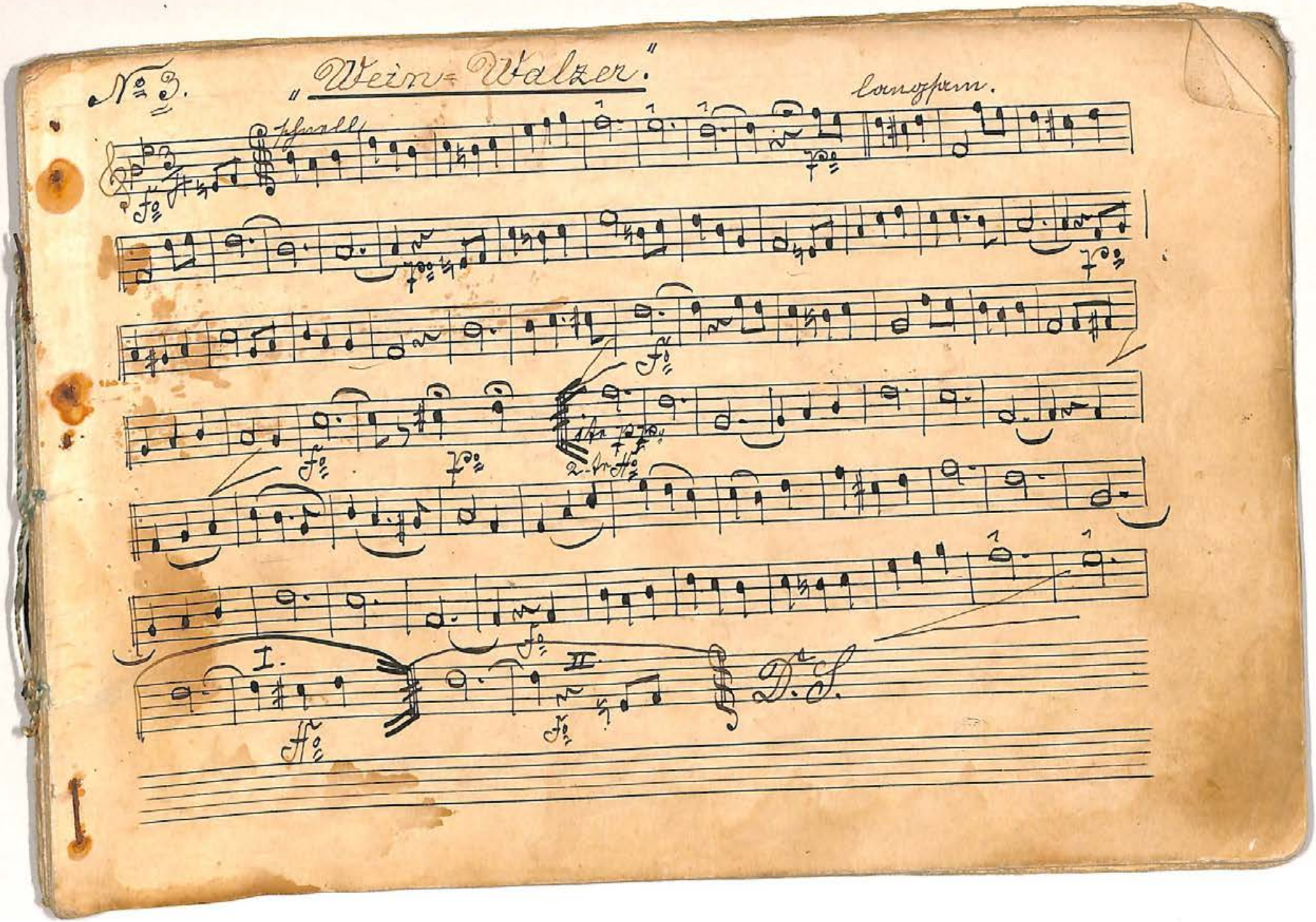
**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**

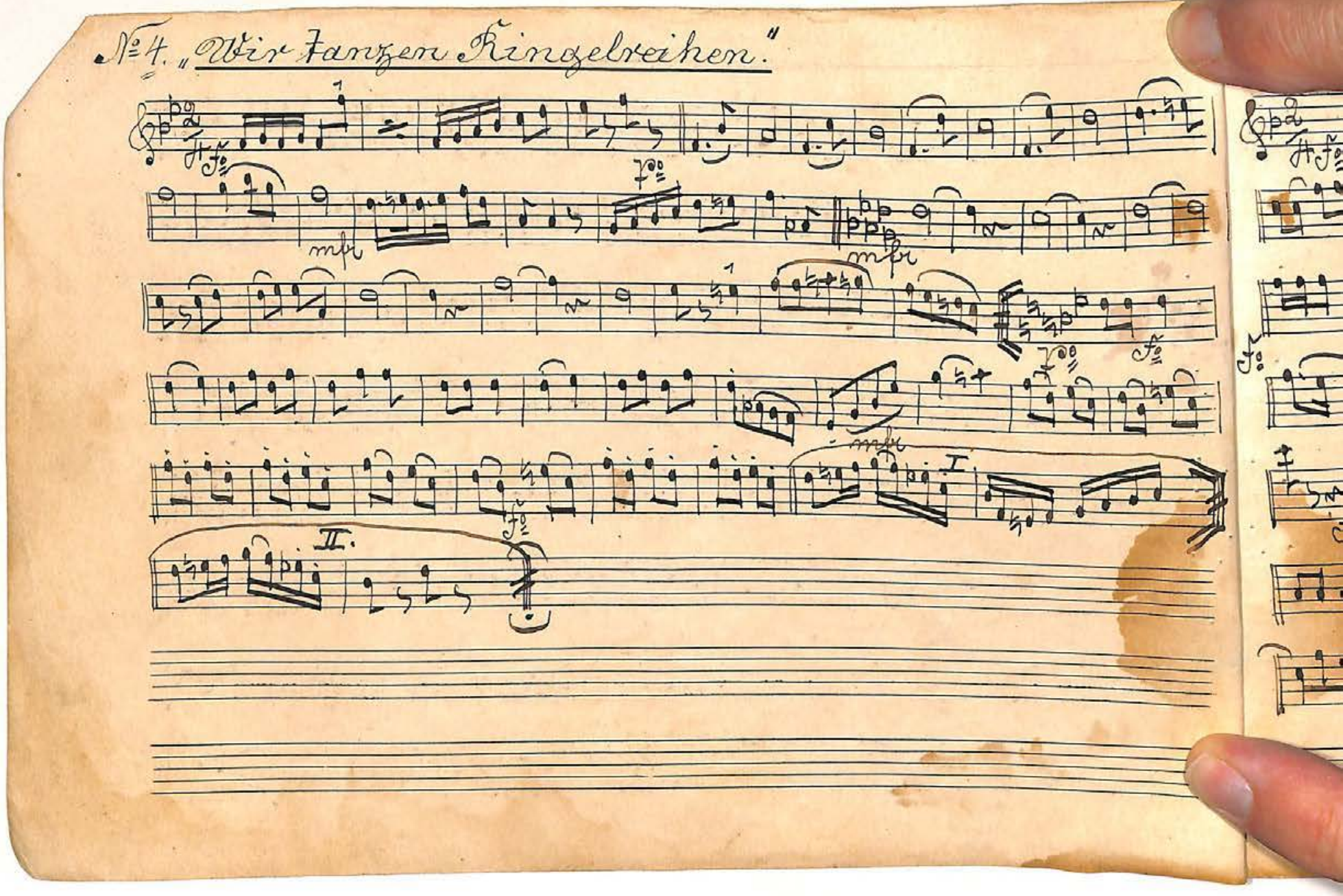
Althorn. B.

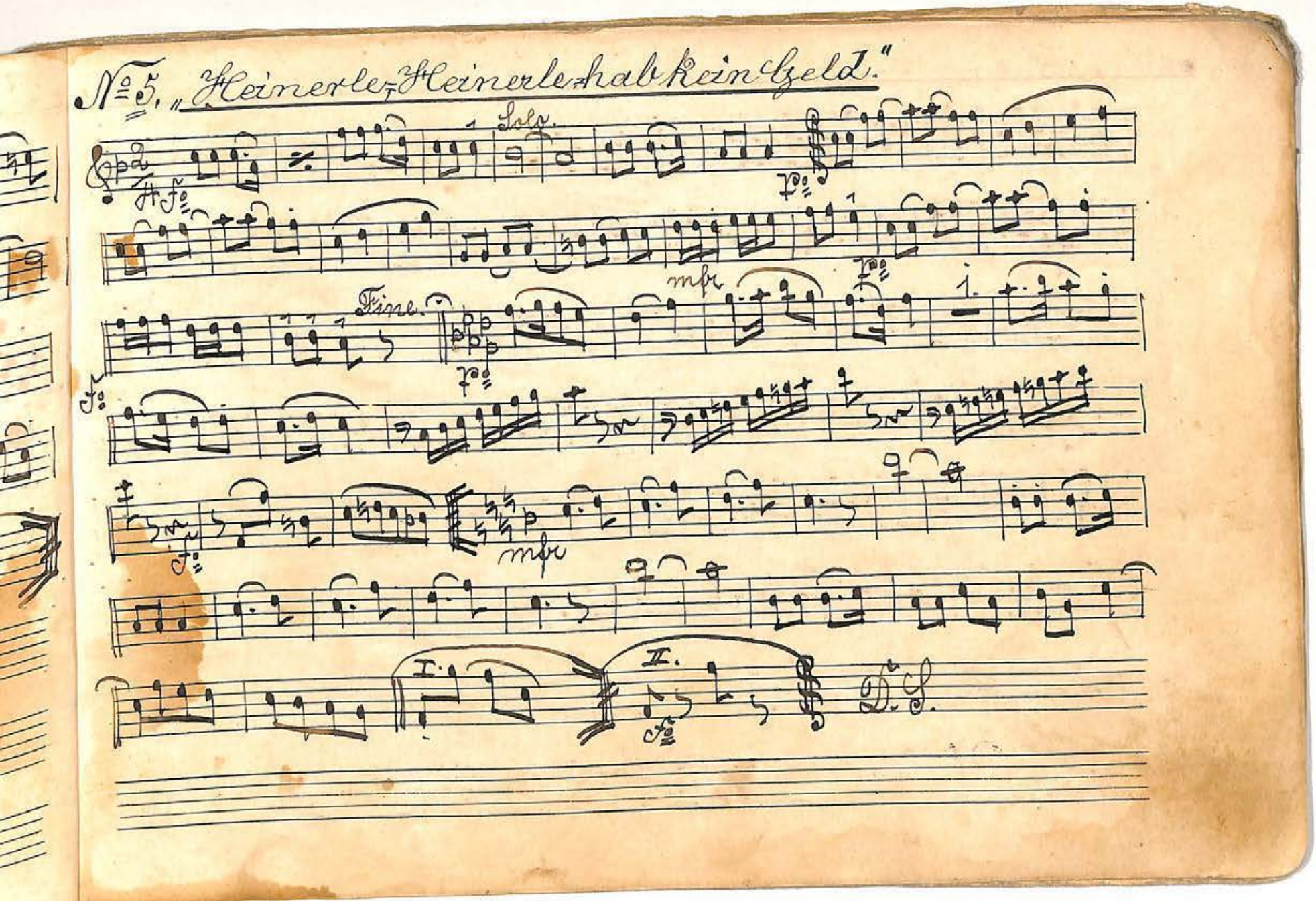
Eder
Josef Eder

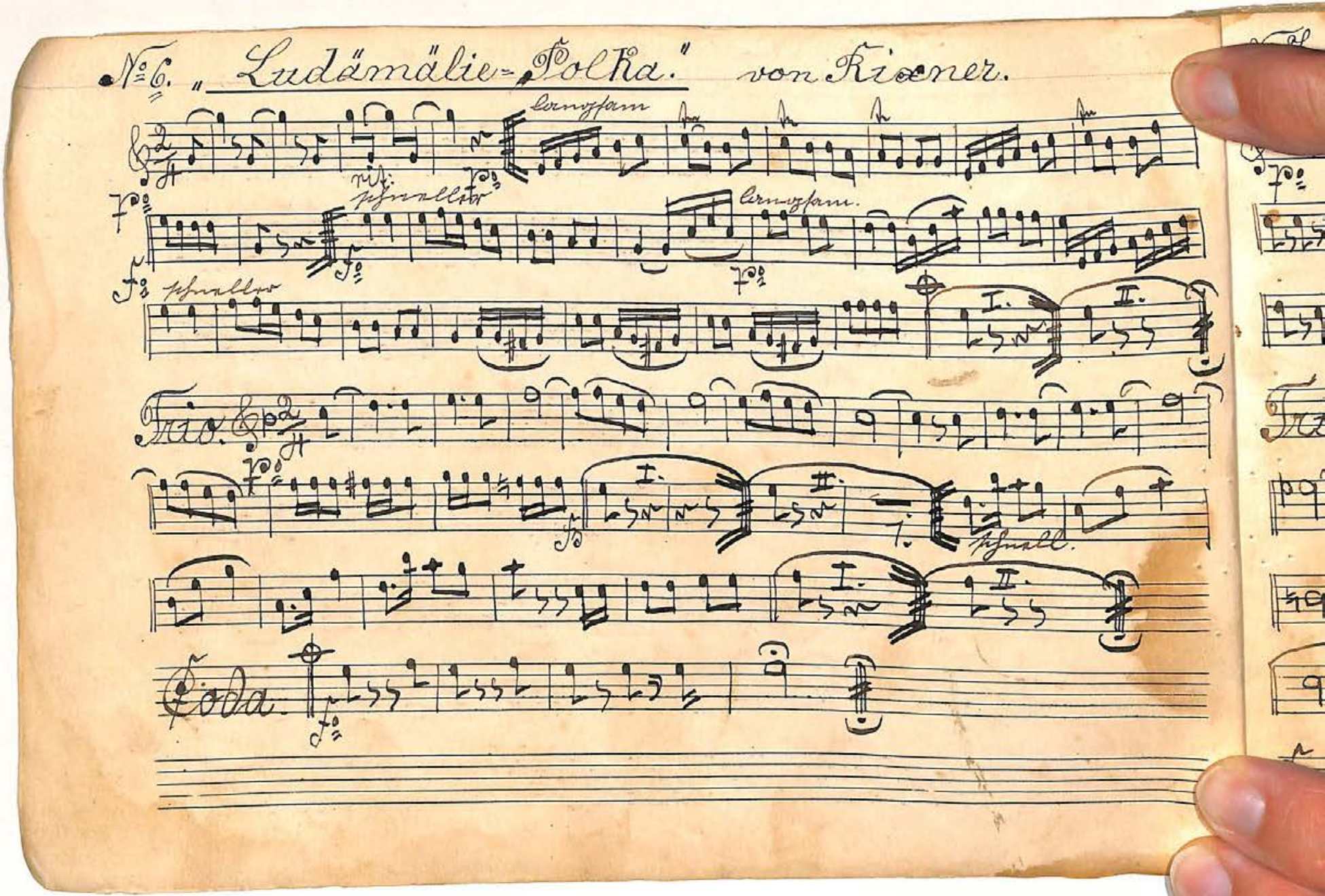

Nº 1.
„Tirolo-Tirolo-Rheinländer
Solo.
mfp
Solo.
Solo.
I.
II.


Nº 2. „Immer an der Wandlang". Rheinländer.
mfz
Fine.
D. S. al

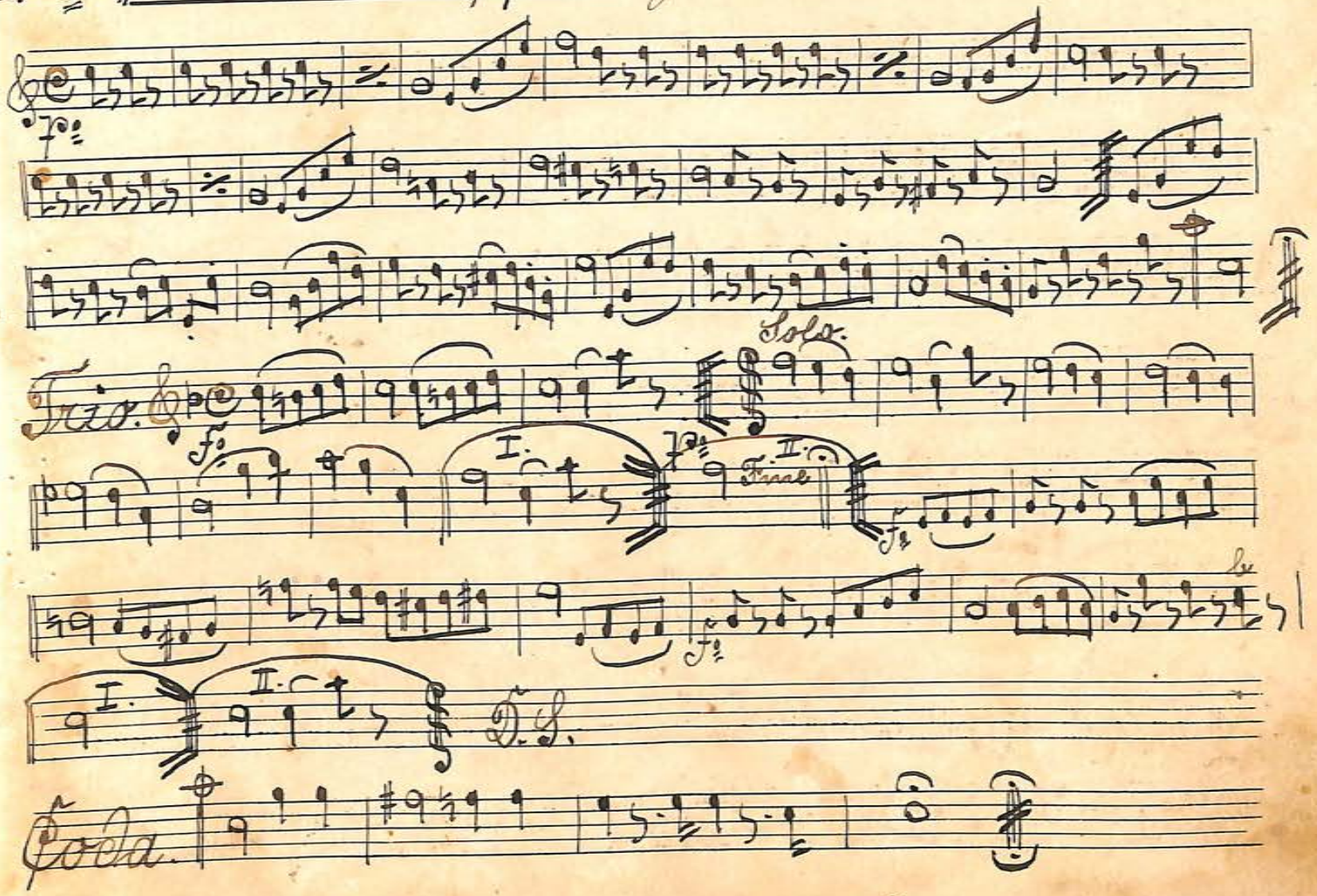

No 3.
„Wein-Walzer."
langsam.
schnell
I.
II.
D.S.


№ 4. „Wir tanzen Ringelreihen."
mfp
mfp
mfp
I.
II.

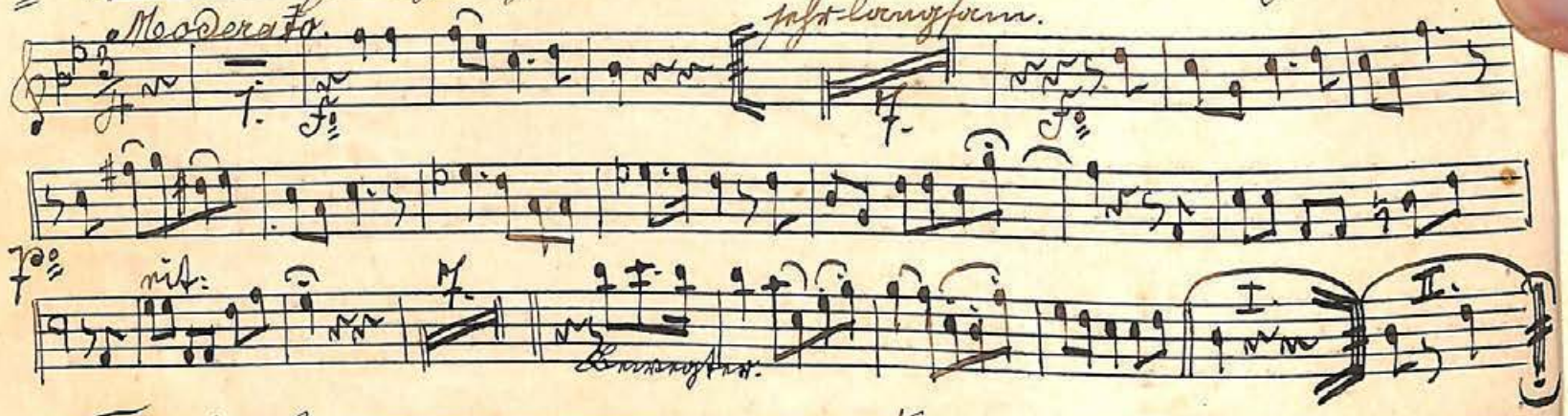

№ 5. „Heinerle-Heinerle-hab kein Geld."
Solo.
Fine.
mfz
mfz
I.
II.
D. S.


№ 6. „Ludämälie-Polka." von Kiesner.
langsam
mit schnellster
langsam.
schneller
I.
II.
Trio.
schnell.
Coda.

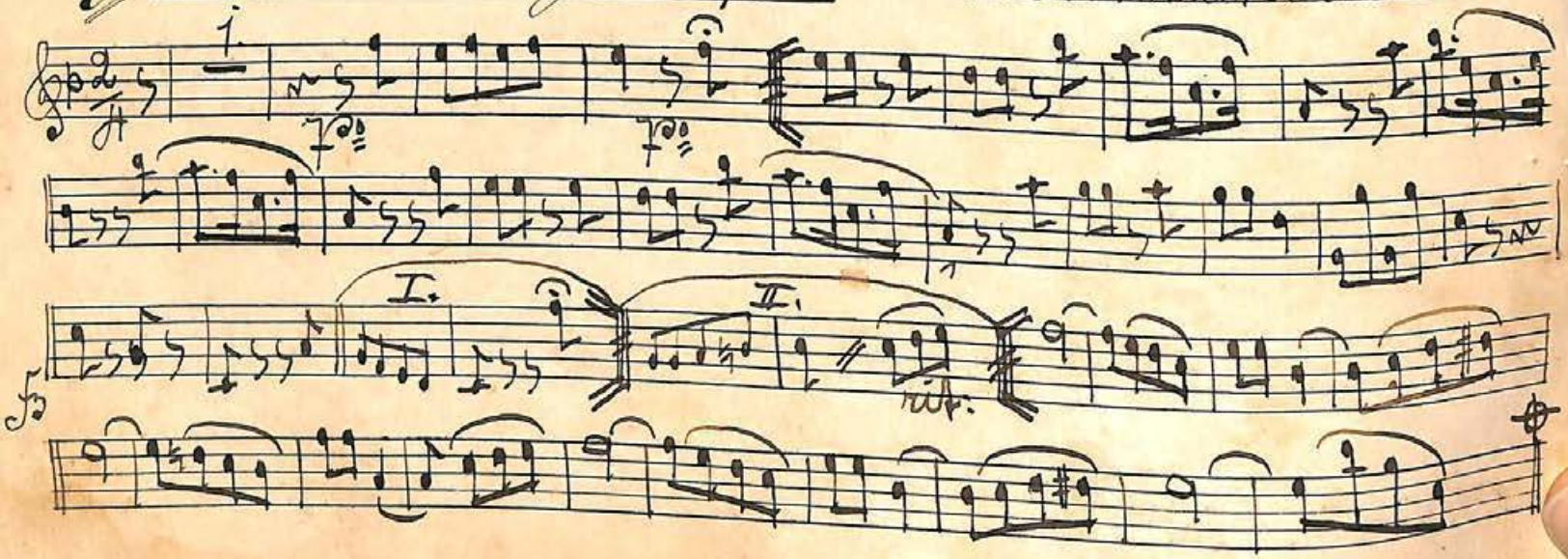
## No. 7. „Amors Liebespfeil." Gavotte von Friedemann.

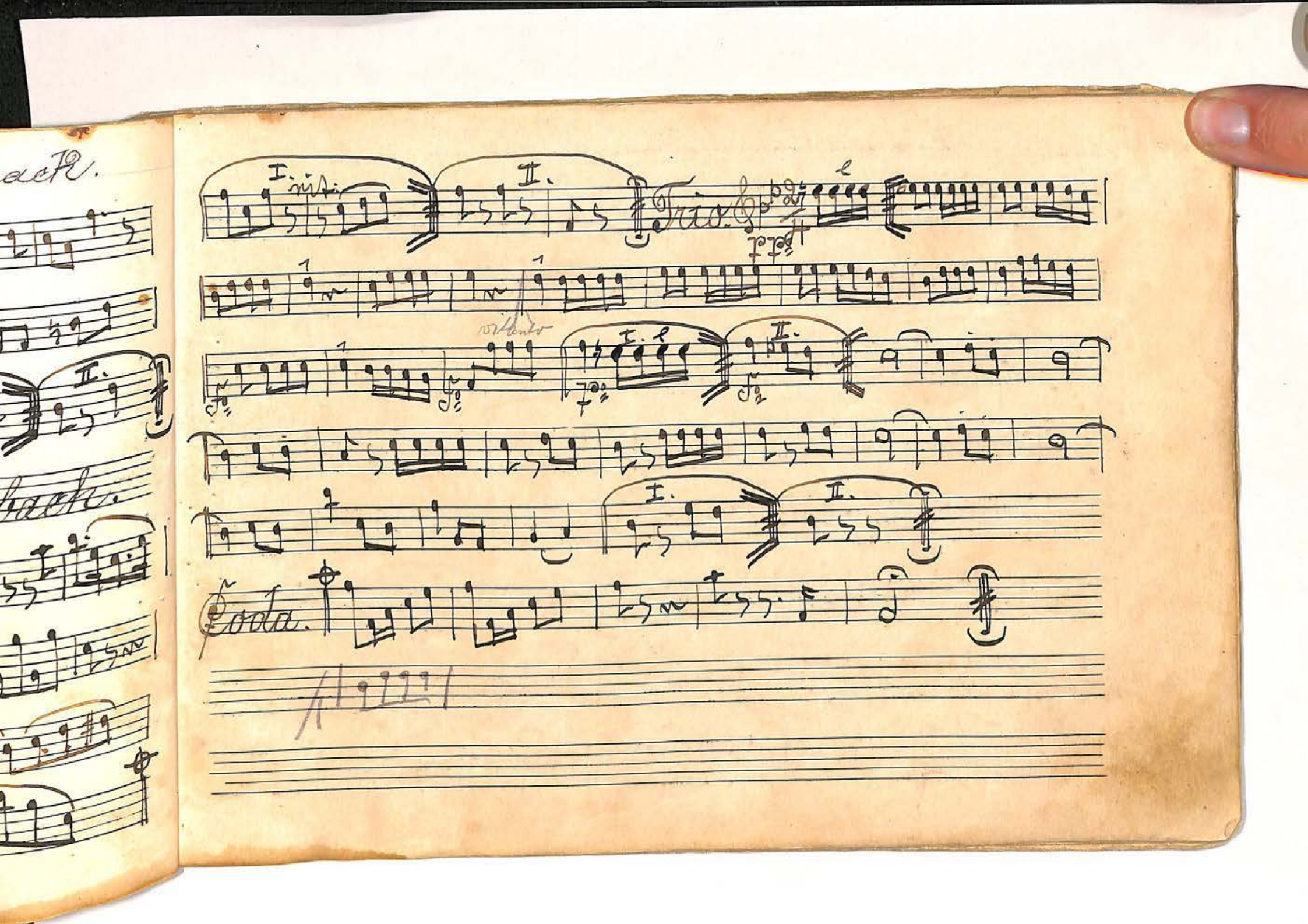


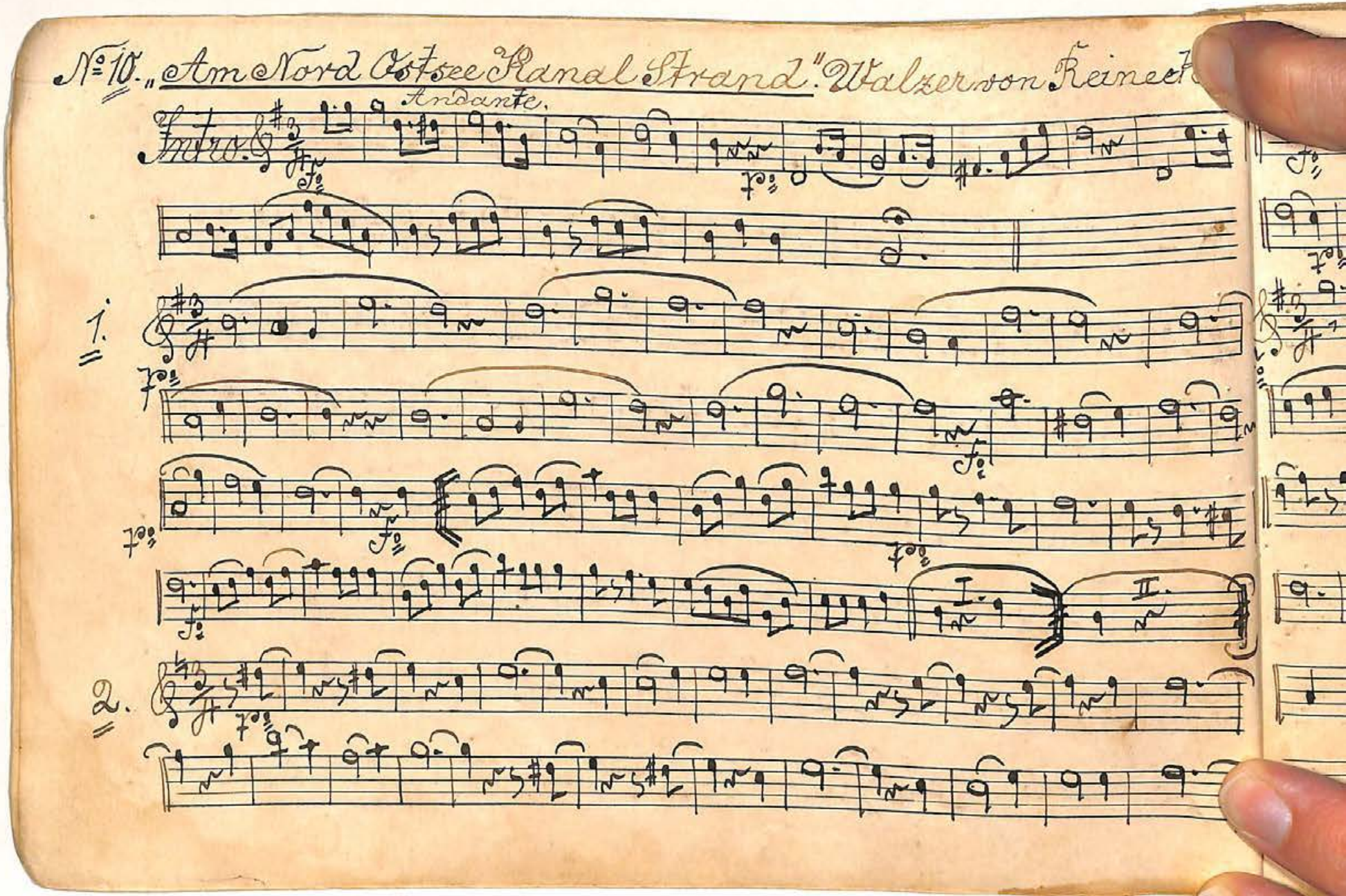
## No 8. „Der letzte Gruss." Lied. von Komzack.

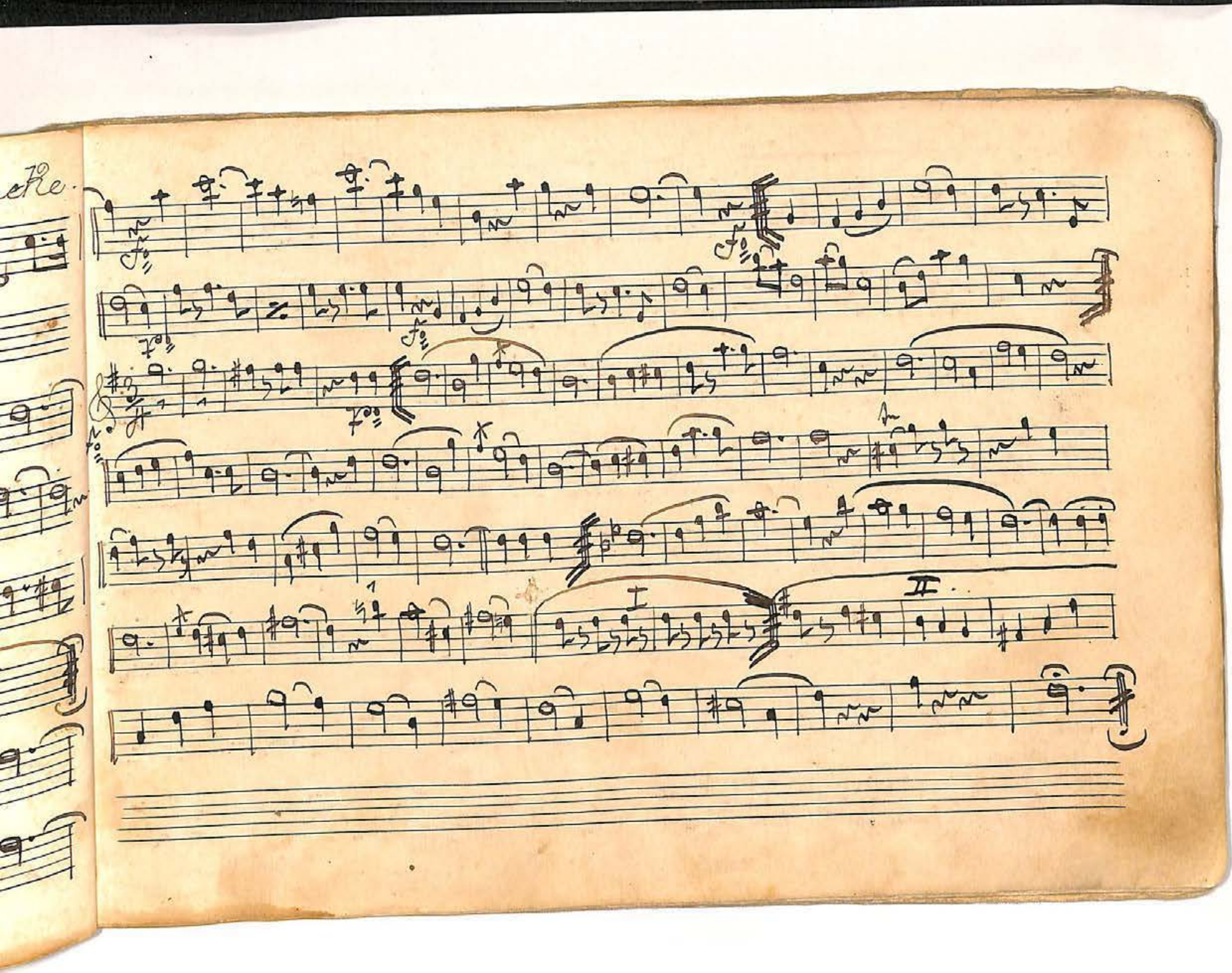


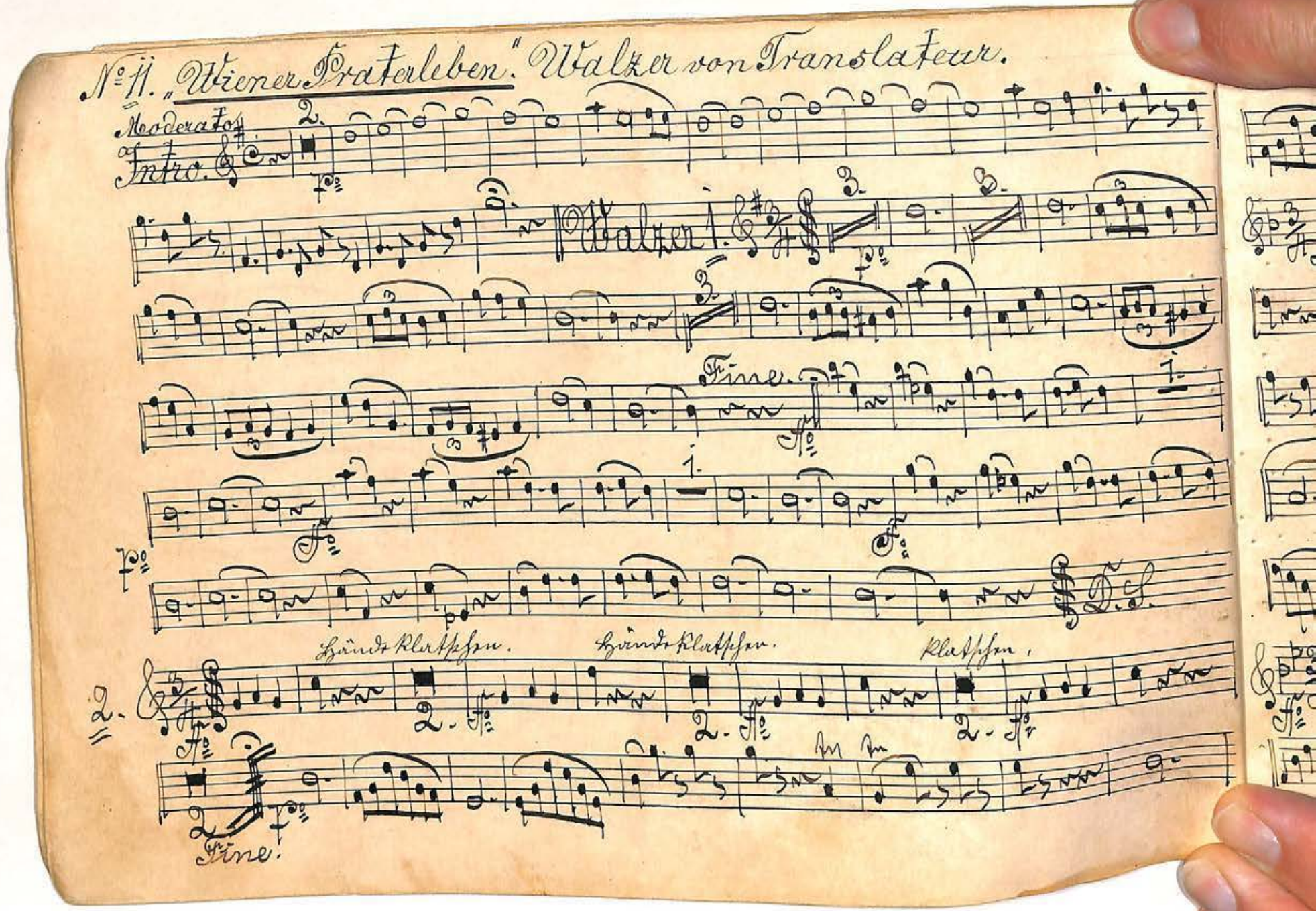

## No 9. „Im Kahlenbergerdörfel." Polka von Fahrbach.

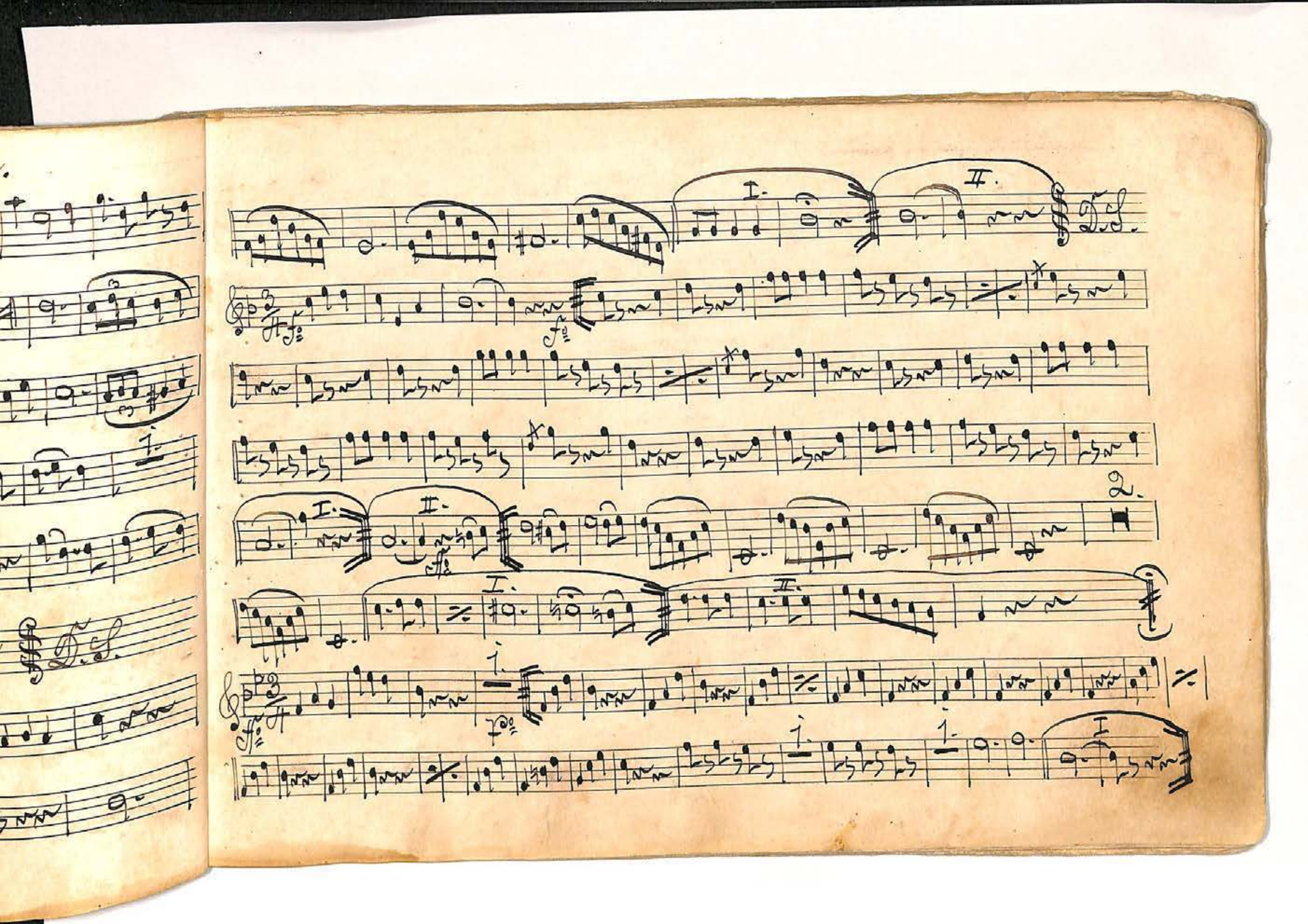


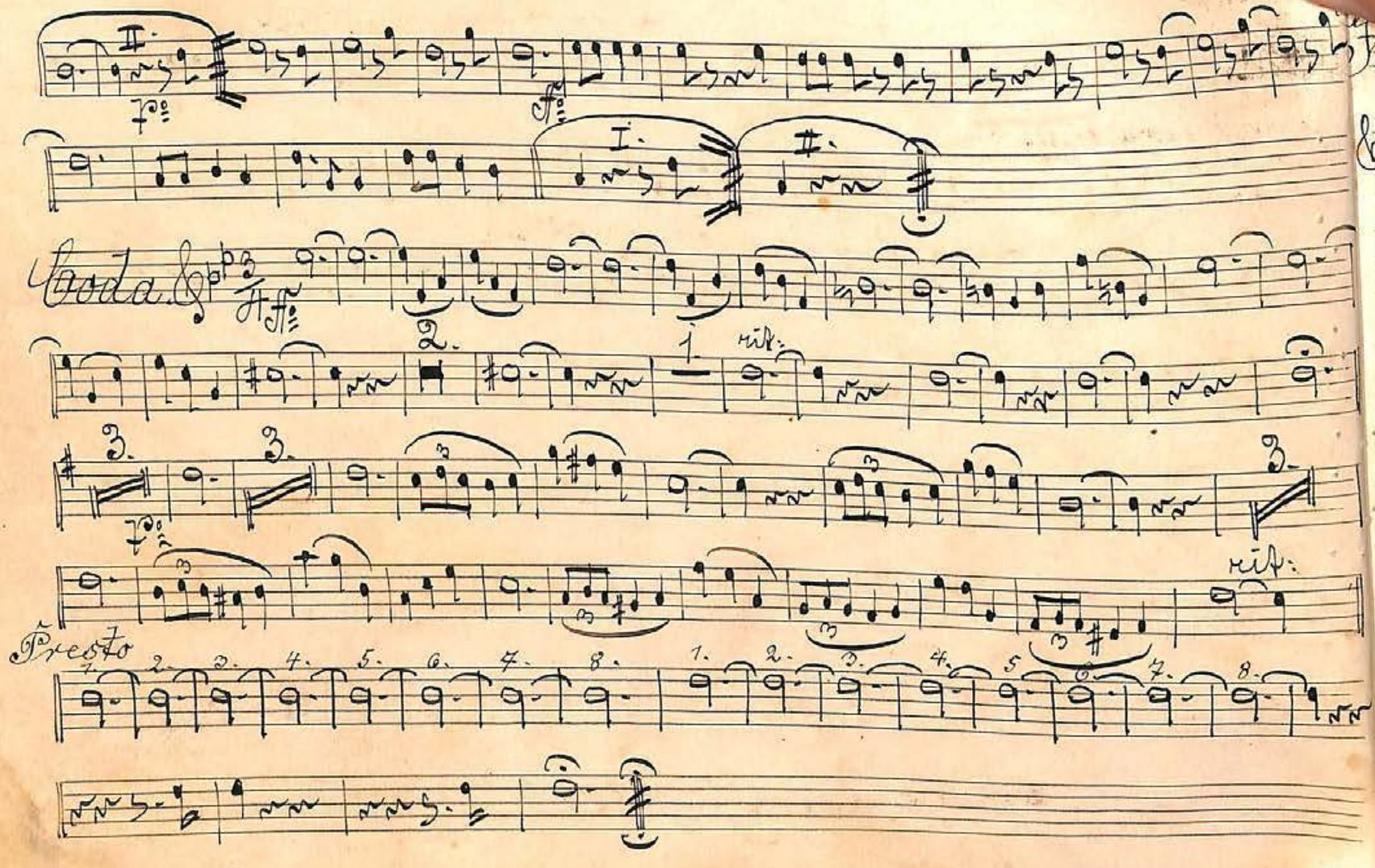

I.
II.
I.
II.
I.
II.
Coda.

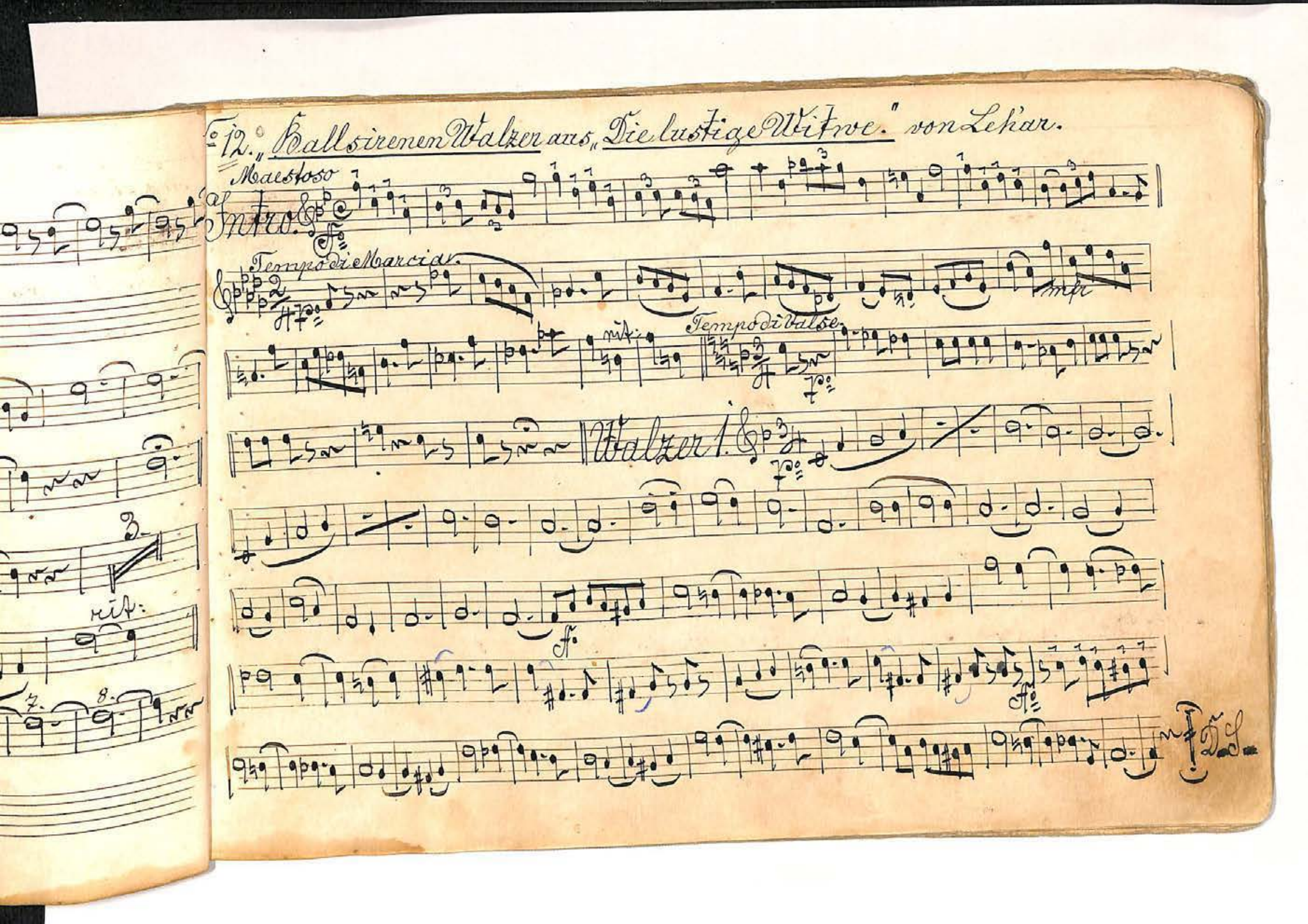

№ 10. „Am Nord Ostsee Kanal Strand." Walzer von Reinecke
Andante.
Intro.
1.
2.
I.
II.



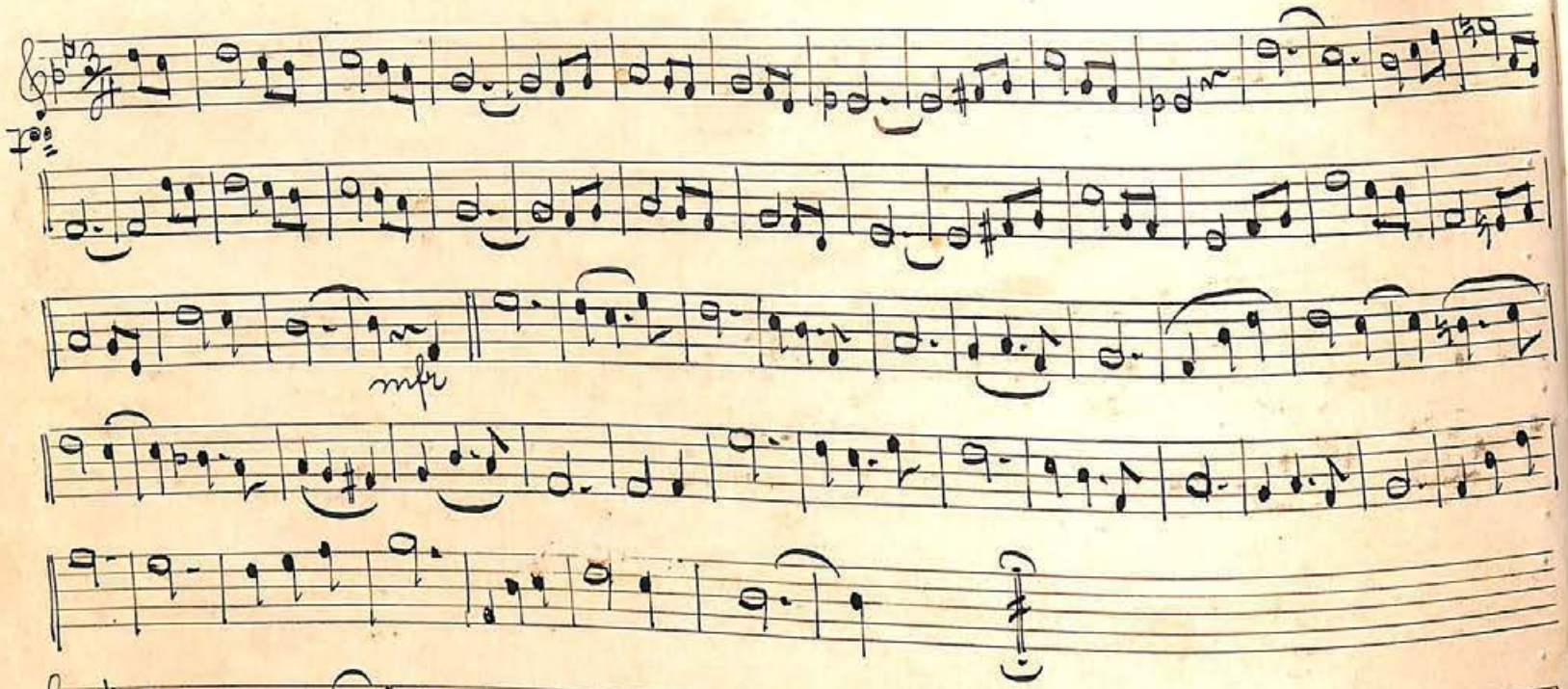

№ 11. „Wiener Praterleben." Walzer von Translateur.
Moderato
Intro.
Walzer 1.
Fine.
D.C.
Fine.



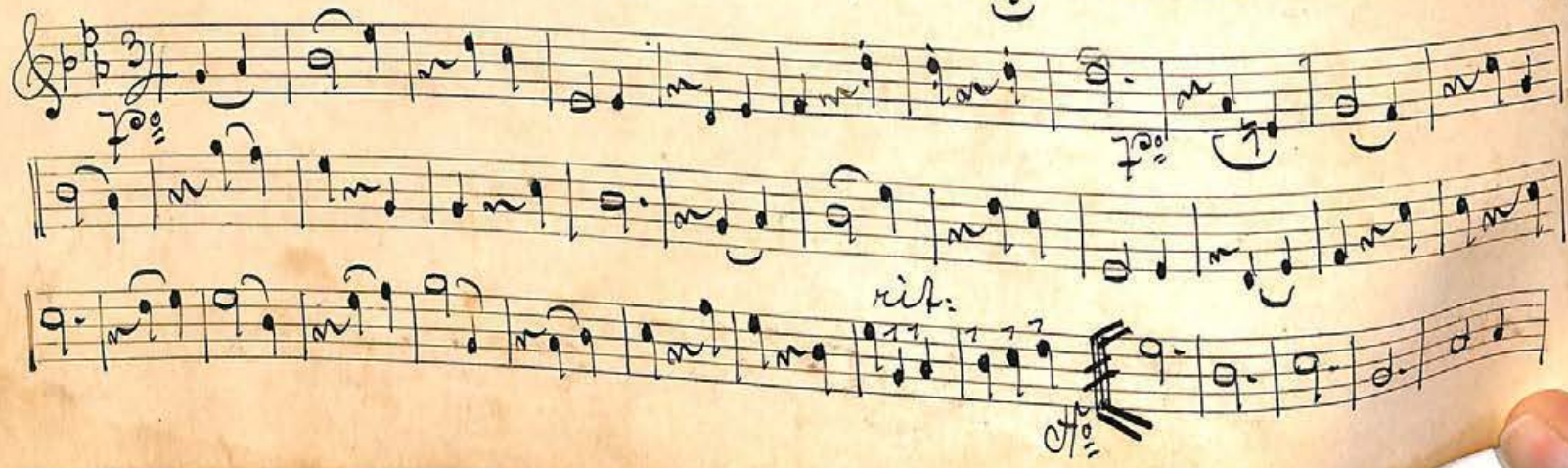

Coda
rit.
rit.
Presto

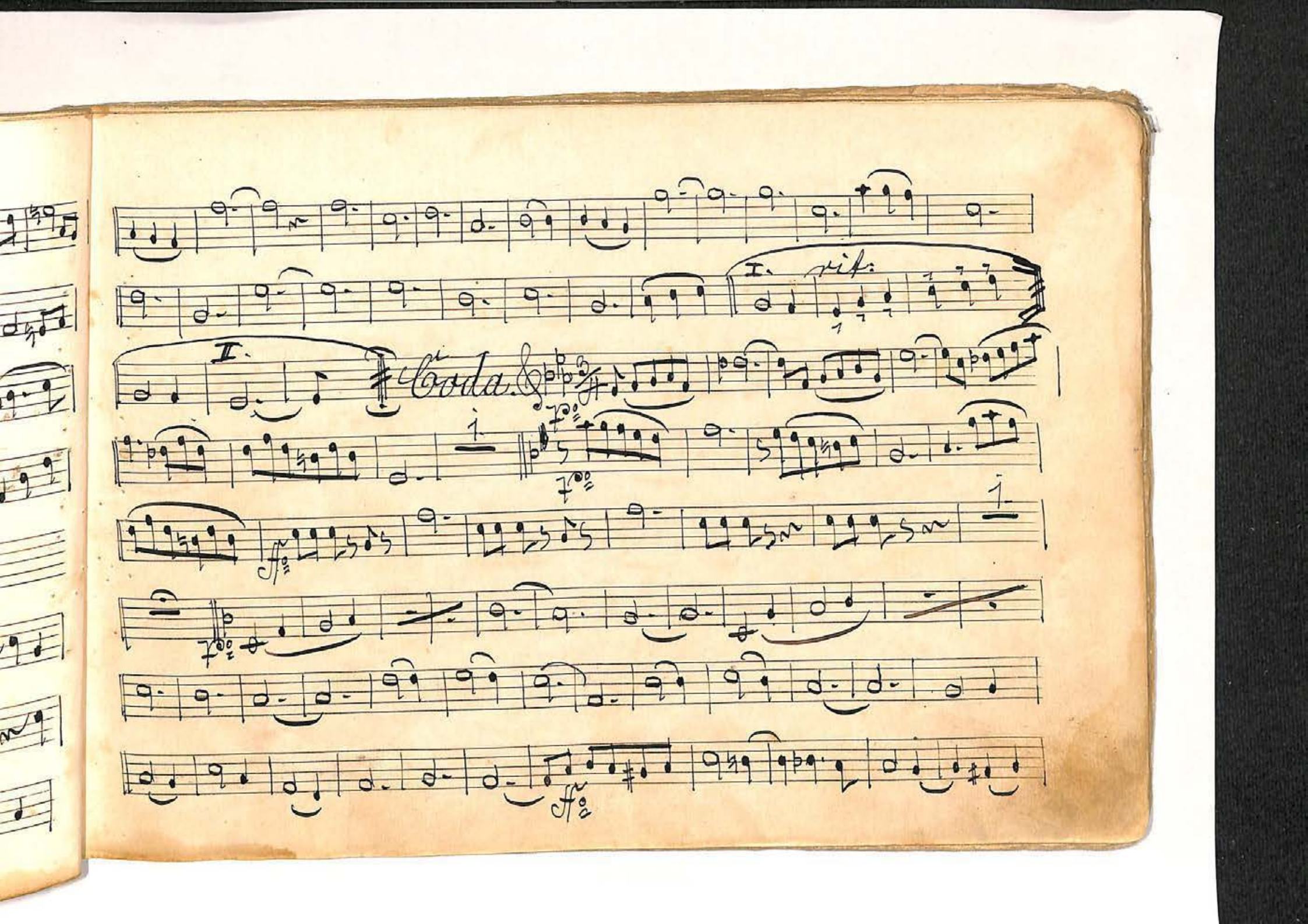

12. „Ballsirenen Walzer aus „Die lustige Witwe." von Lehar.
Maestoso
Intro.
Tempo di Marcia.
rit.
Tempo di Valse.
Walzer 1.
rit:
D.S.

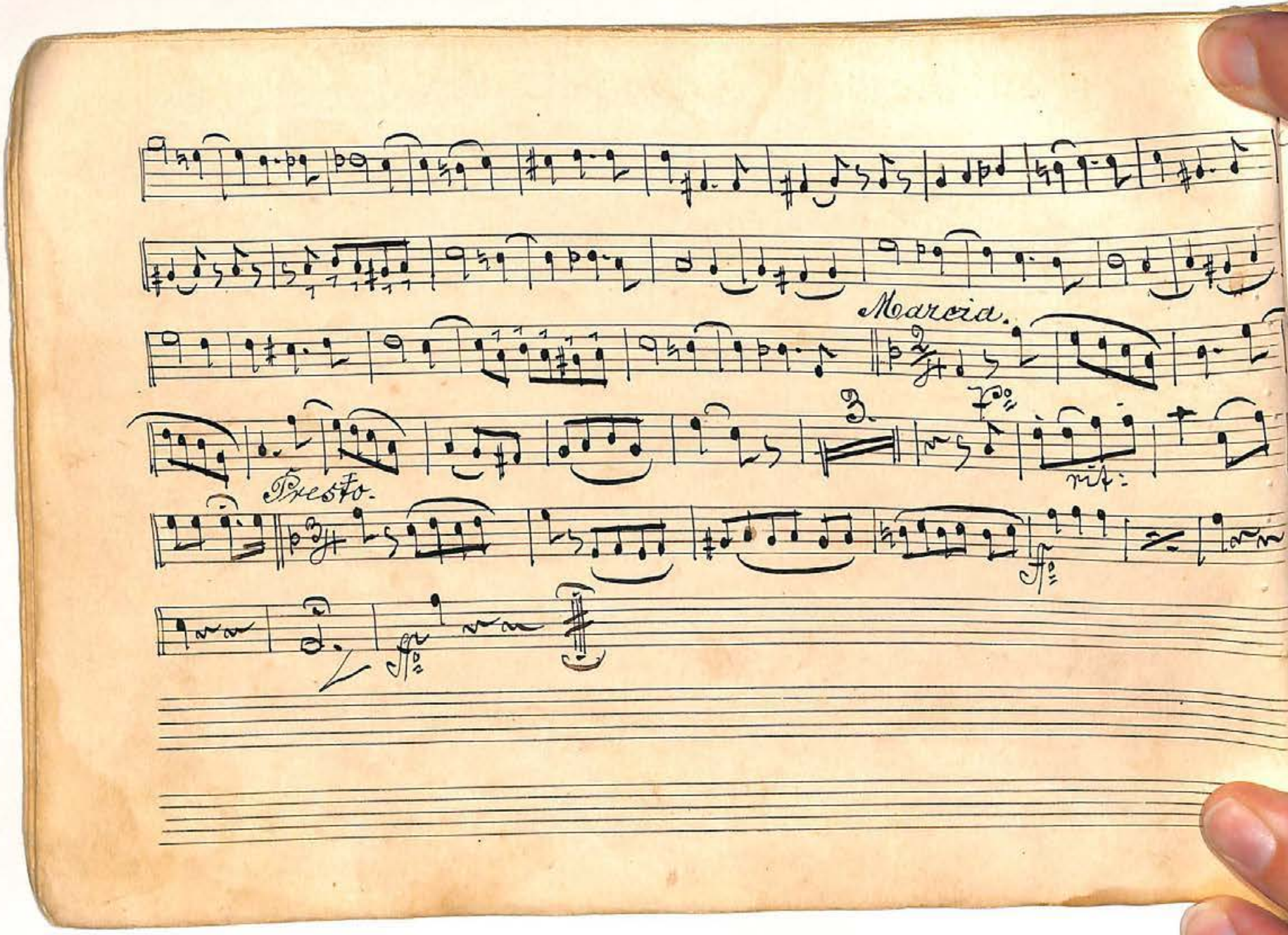
2.




3.




I. vif.
II.
Coda.


Marcia.
Presto.

# No. 13. „Bass Galopp." von Schuller.

Ios. Mayer Stadtmusiker CHAM

Eingang. Fo

Galopp. Solo Po

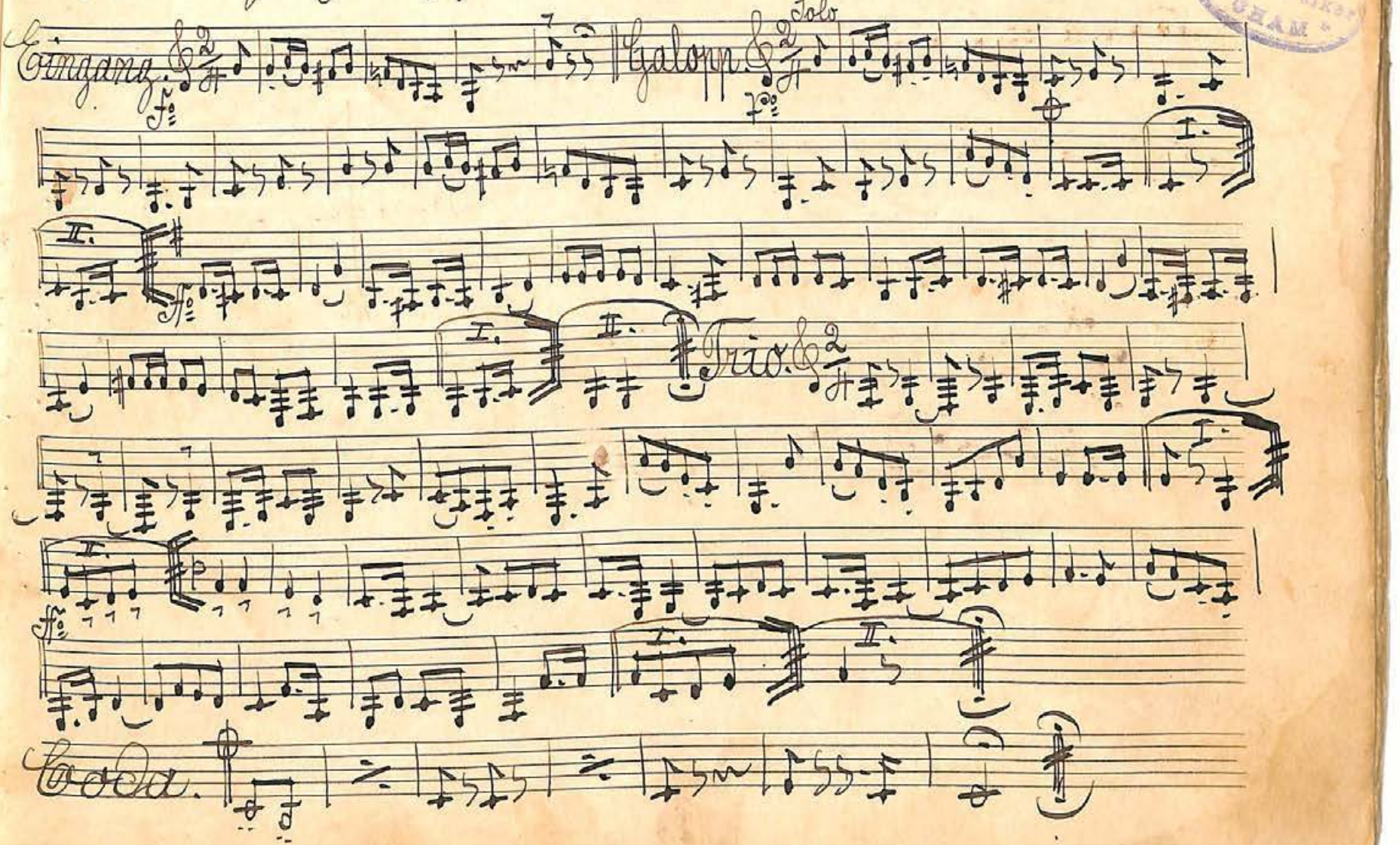
I. II. Fo

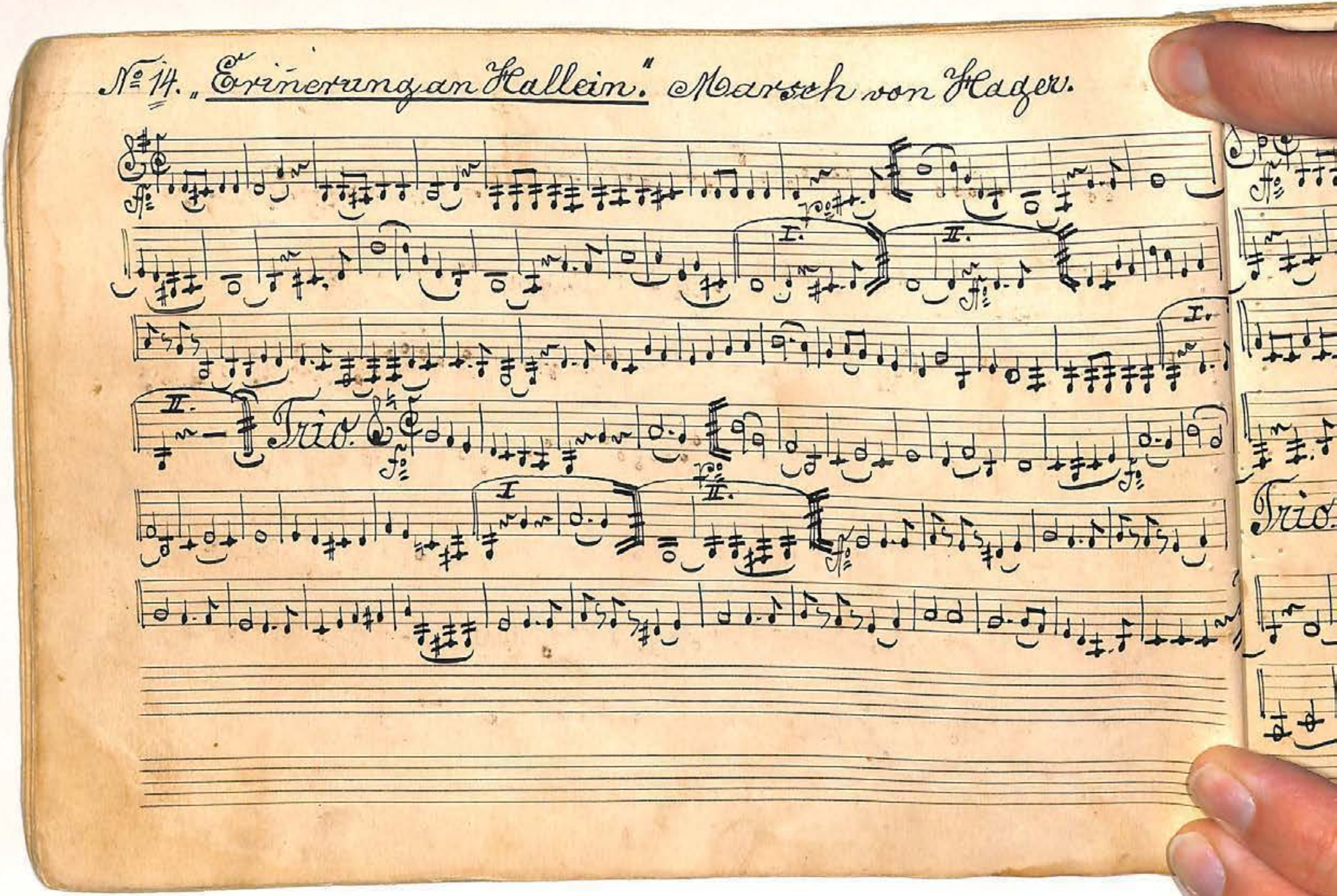
I. II. Trio.

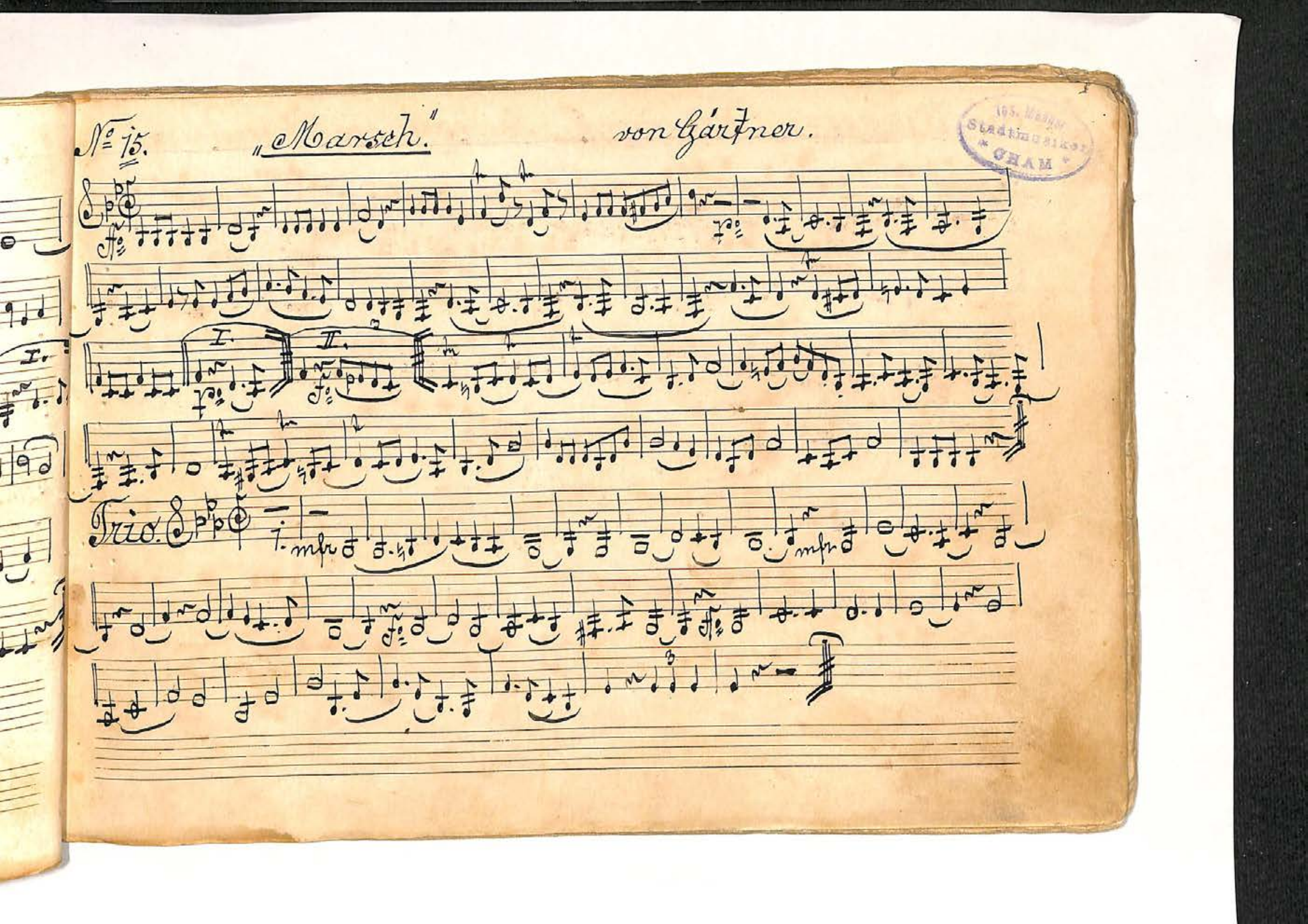
I. II. Fo

I. II.

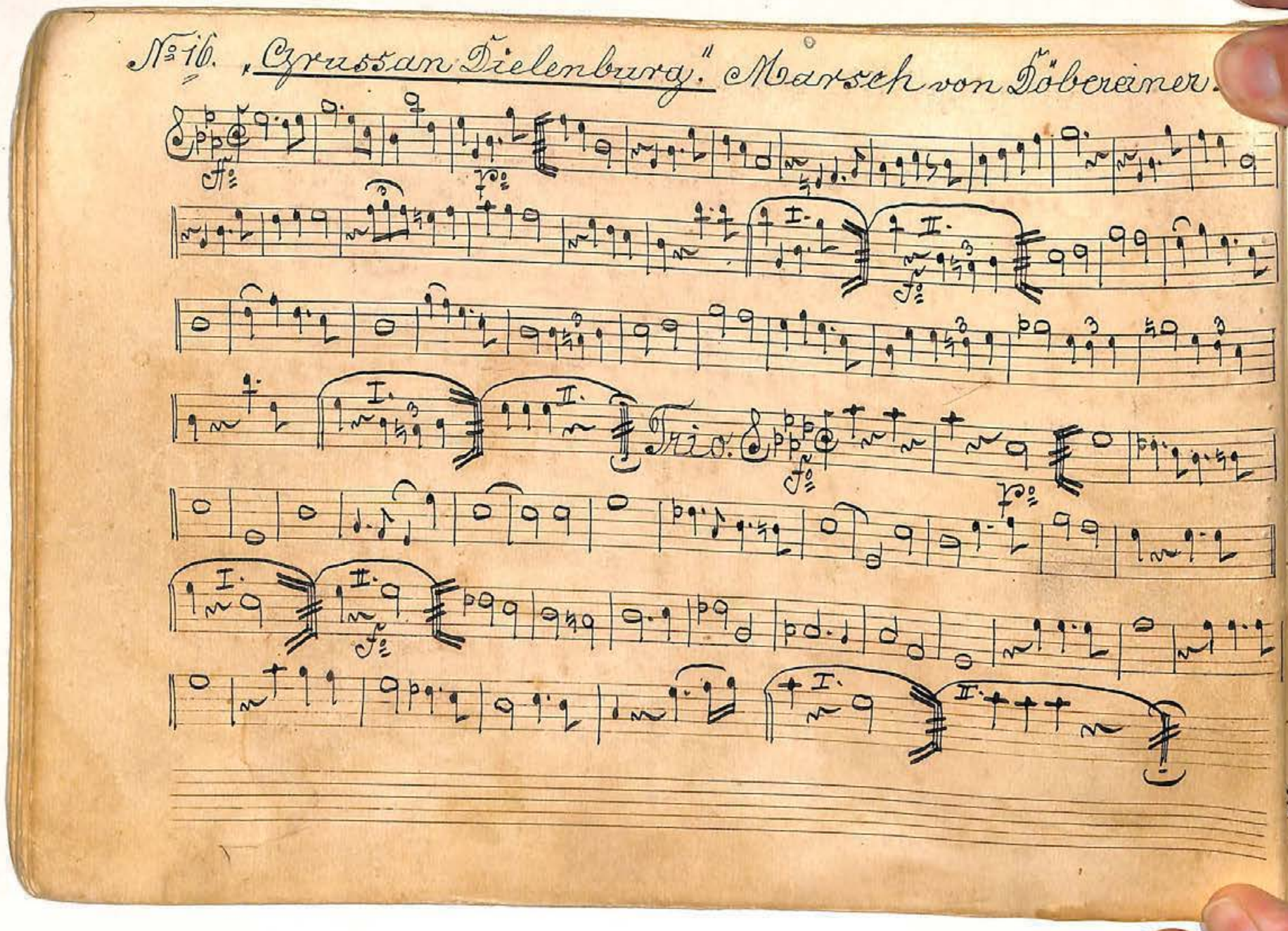
Coda.



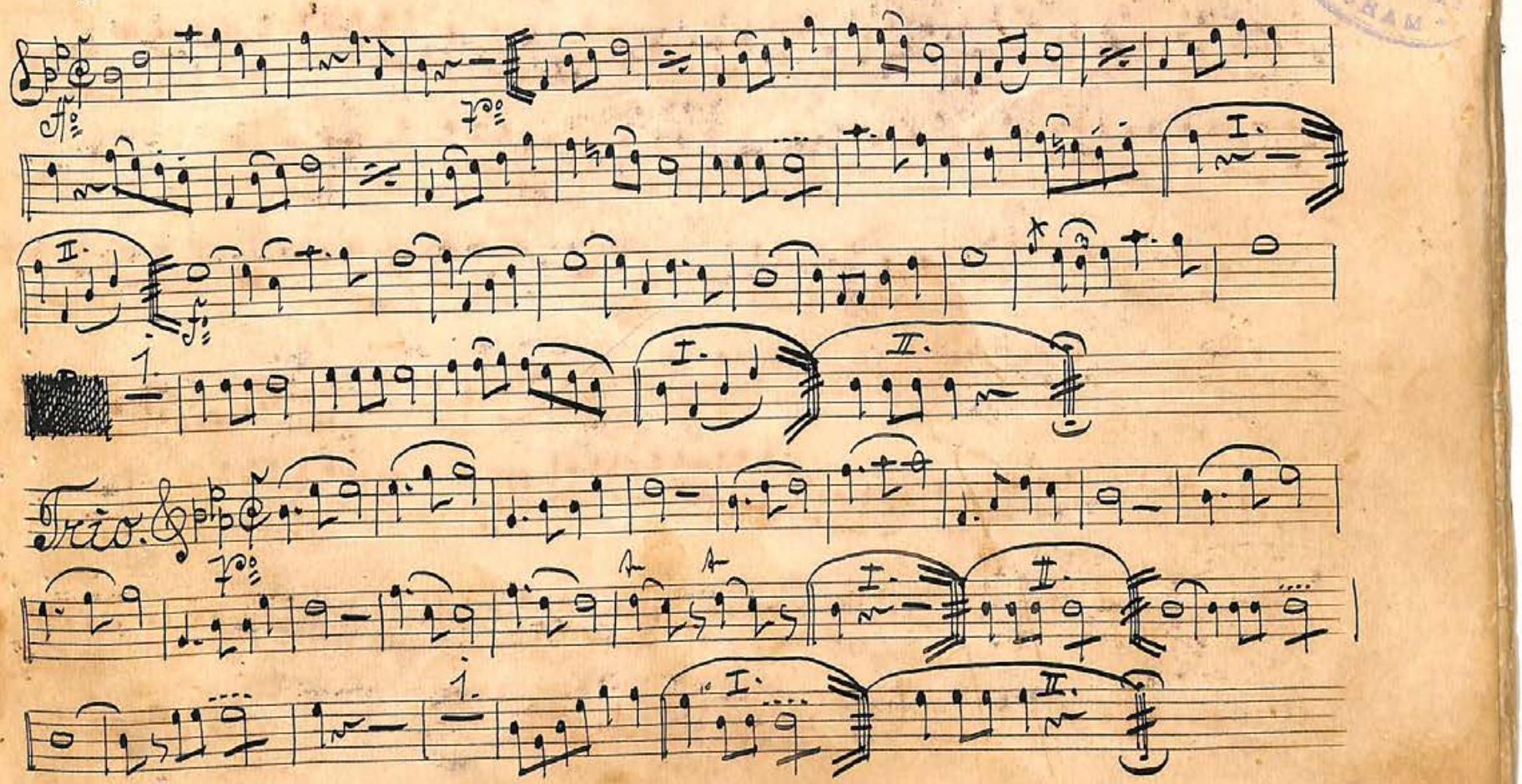

№ 14. „Erinnerung an Hallein." Marsch von Hager.
Trio.
Trio.

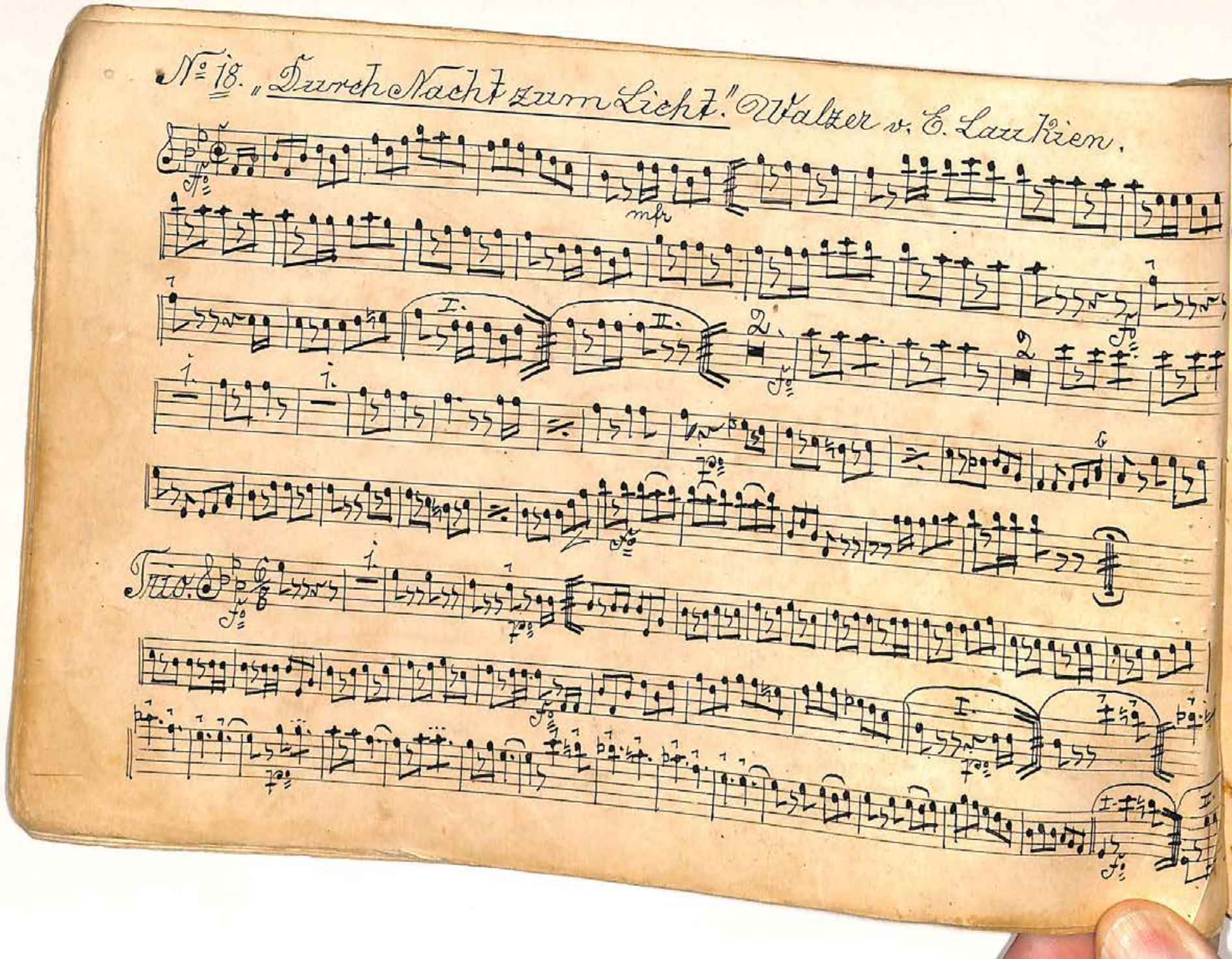


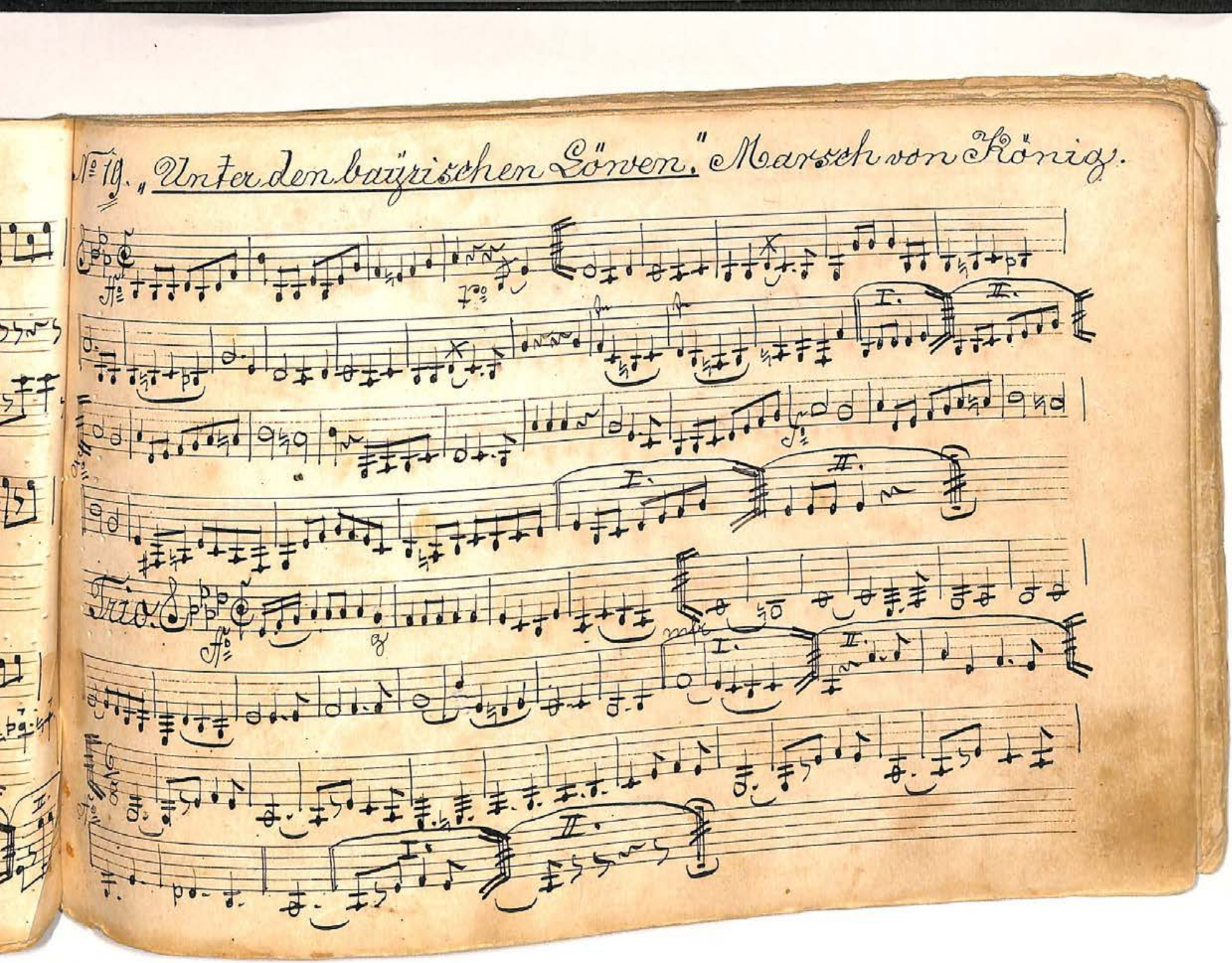
No 15.
„Marsch."
von Gärtner.
Trio.


№16. „Cyrussan Dielenburg." Marsch von Döberainer.
I.
II.
Trio.

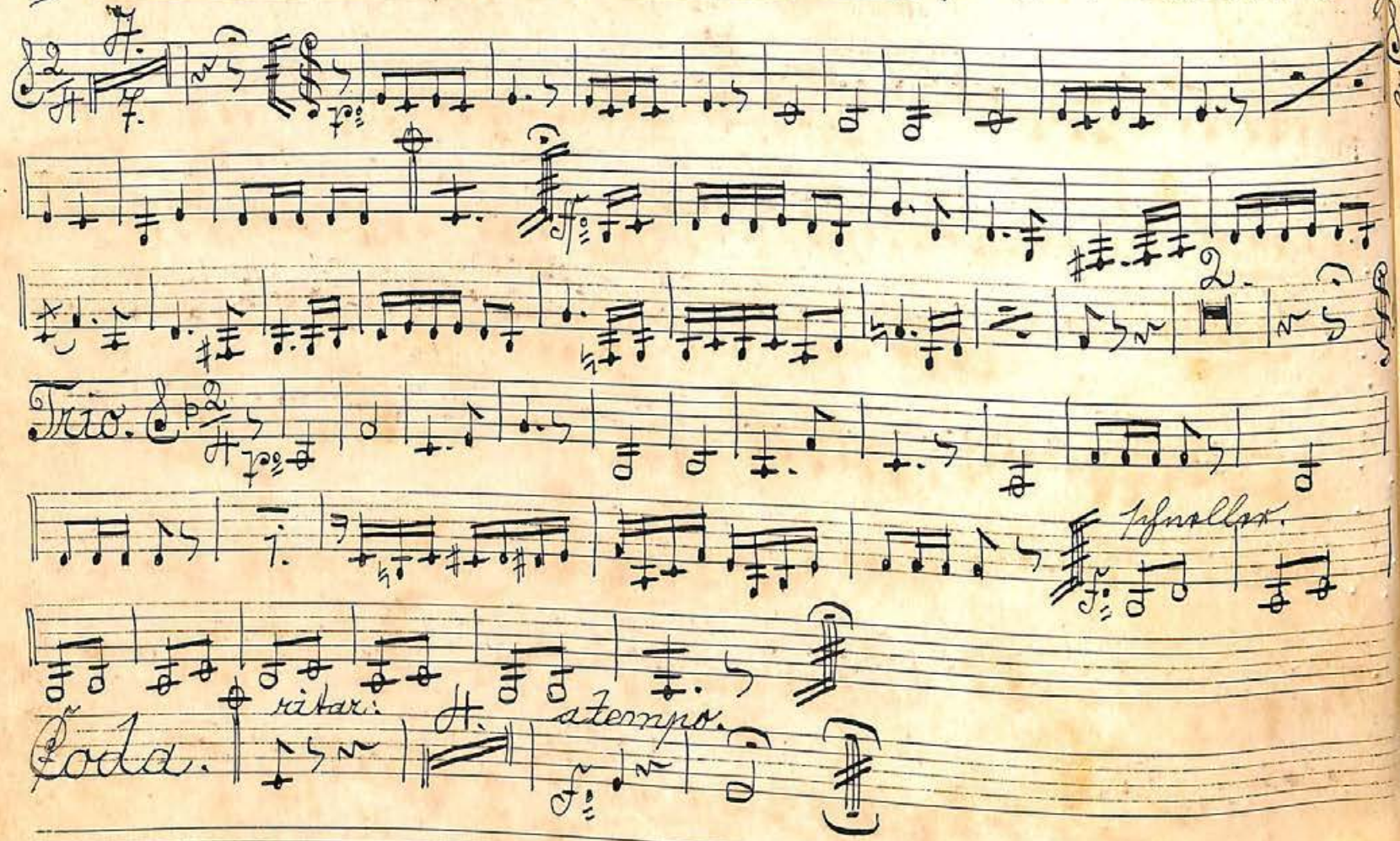
## № 17. „Parade-Defilier-Marsch."



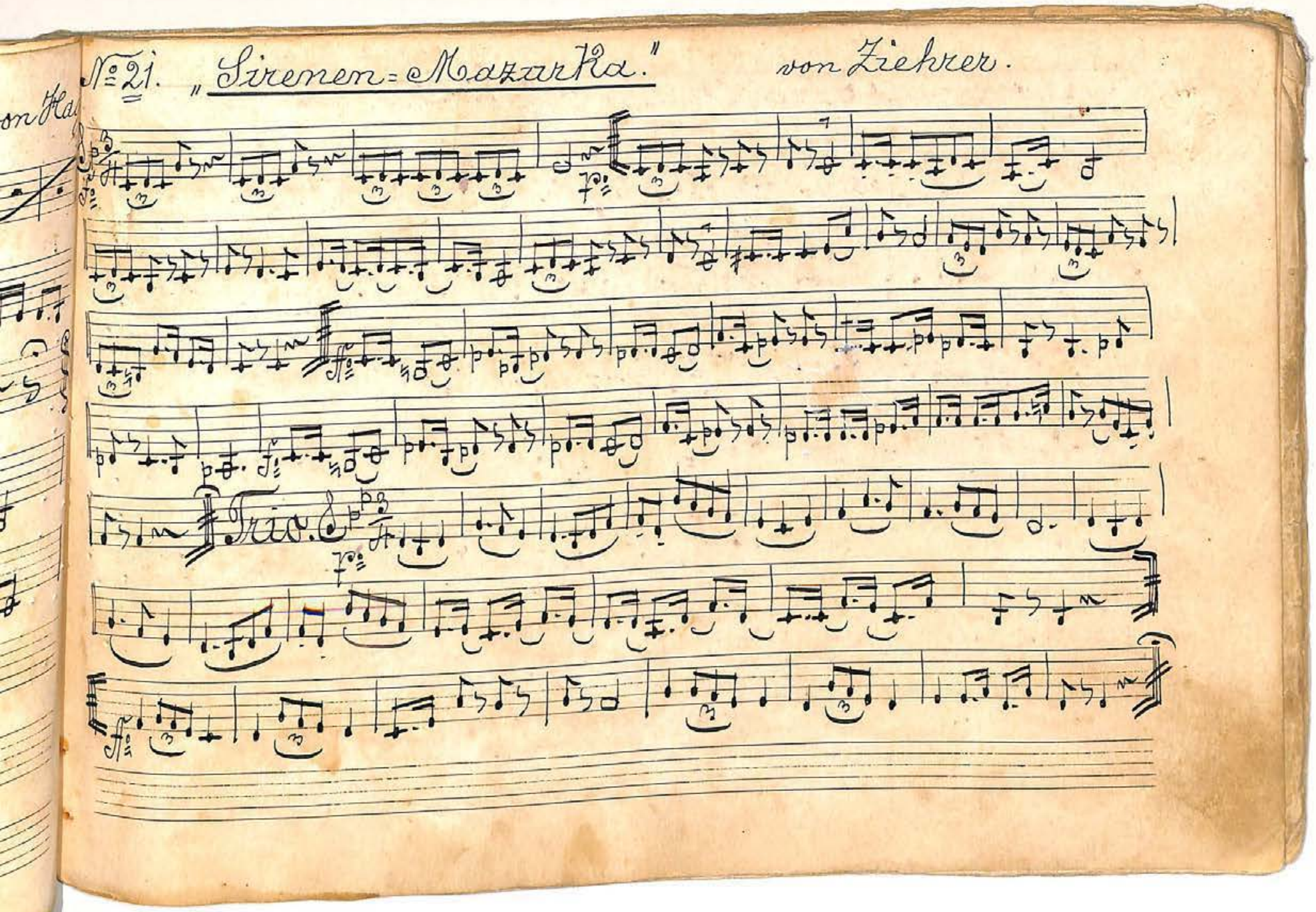

№ 18. „Durch Nacht zum Licht." Walzer v. E. Lazkien.
№ 19.
mfz
Trio.

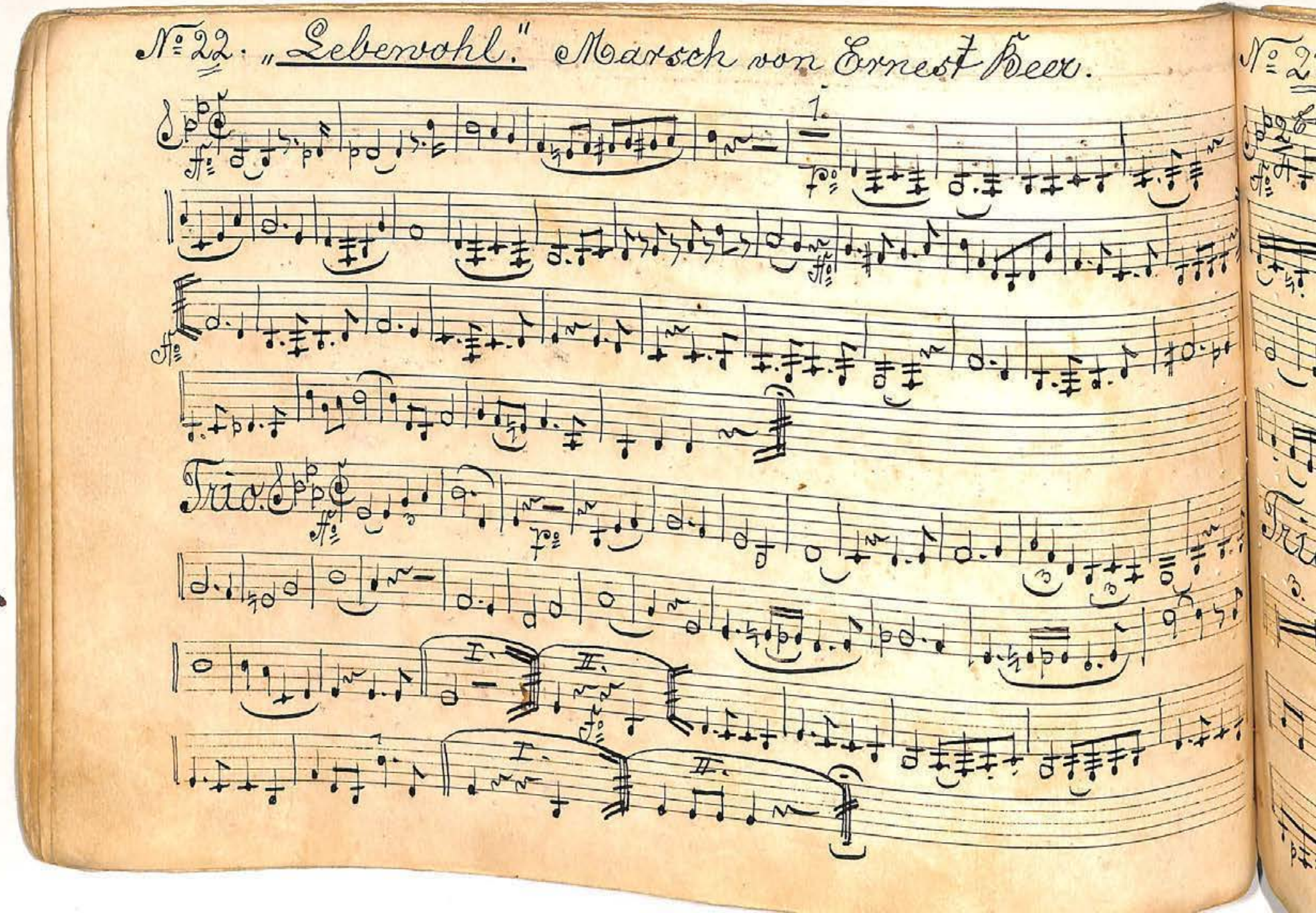

№ 19. „Unter den bayrischen Löwen." Marsch von König.
Trio.

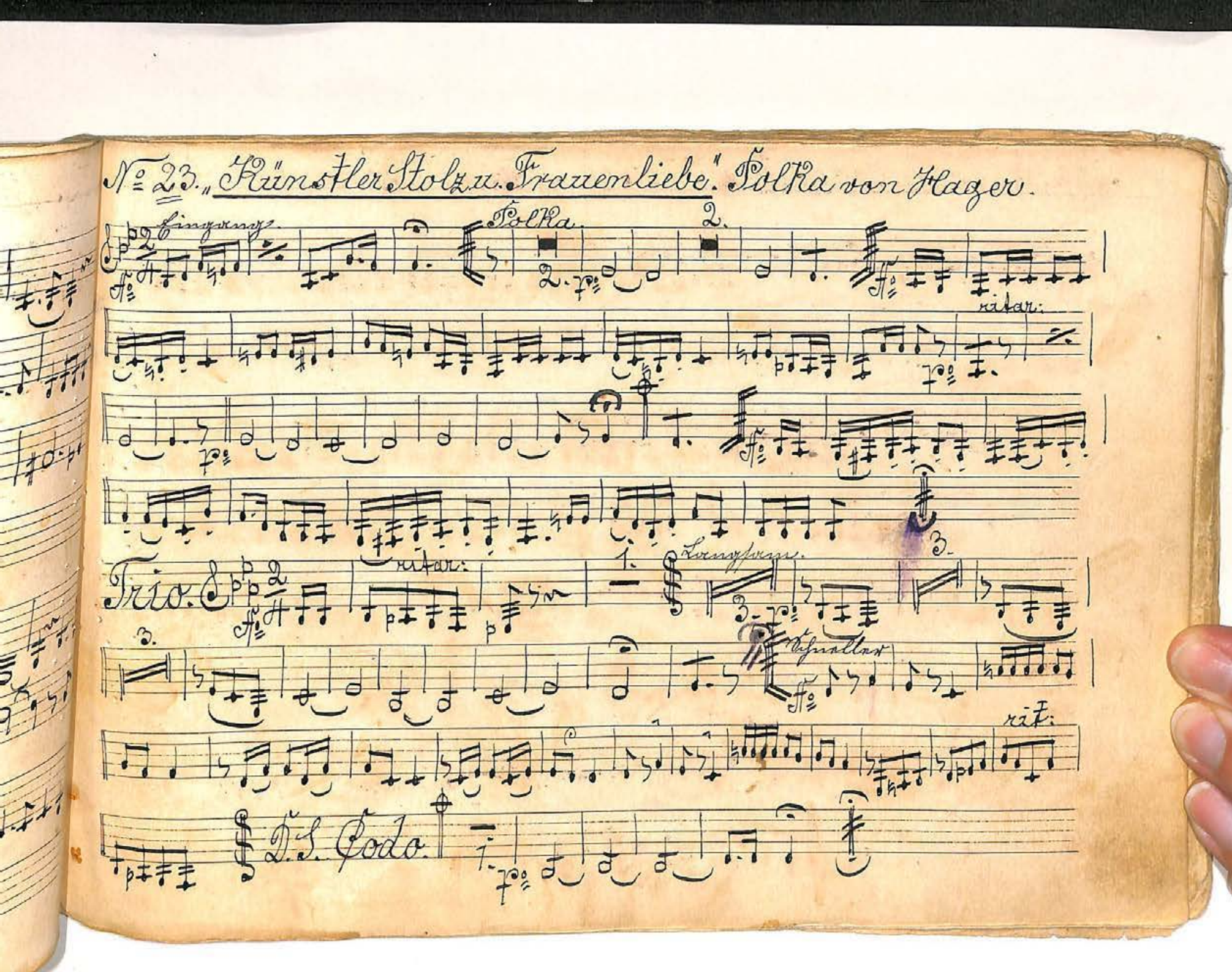
## No 20. „Der Friedens Tambour von Wörth." Conzert Polka von Hag




No 21.


№ 21. „Sirenen-Mazurka." von Ziehrer.
Trio.

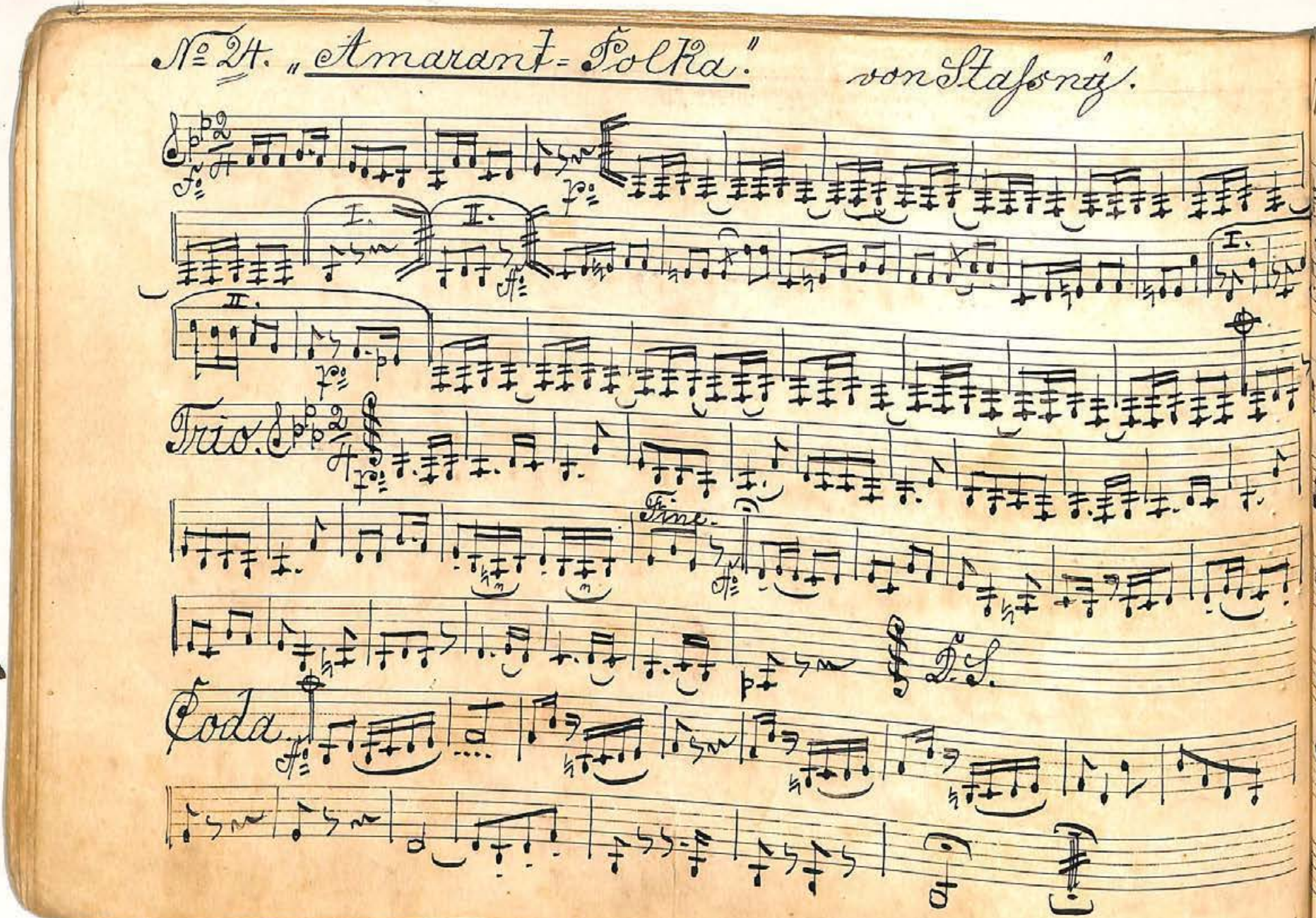

№ 22. „Lebewohl." Marsch von Ernest Keer.
1.
Trio.
I.
II.
I.
II.



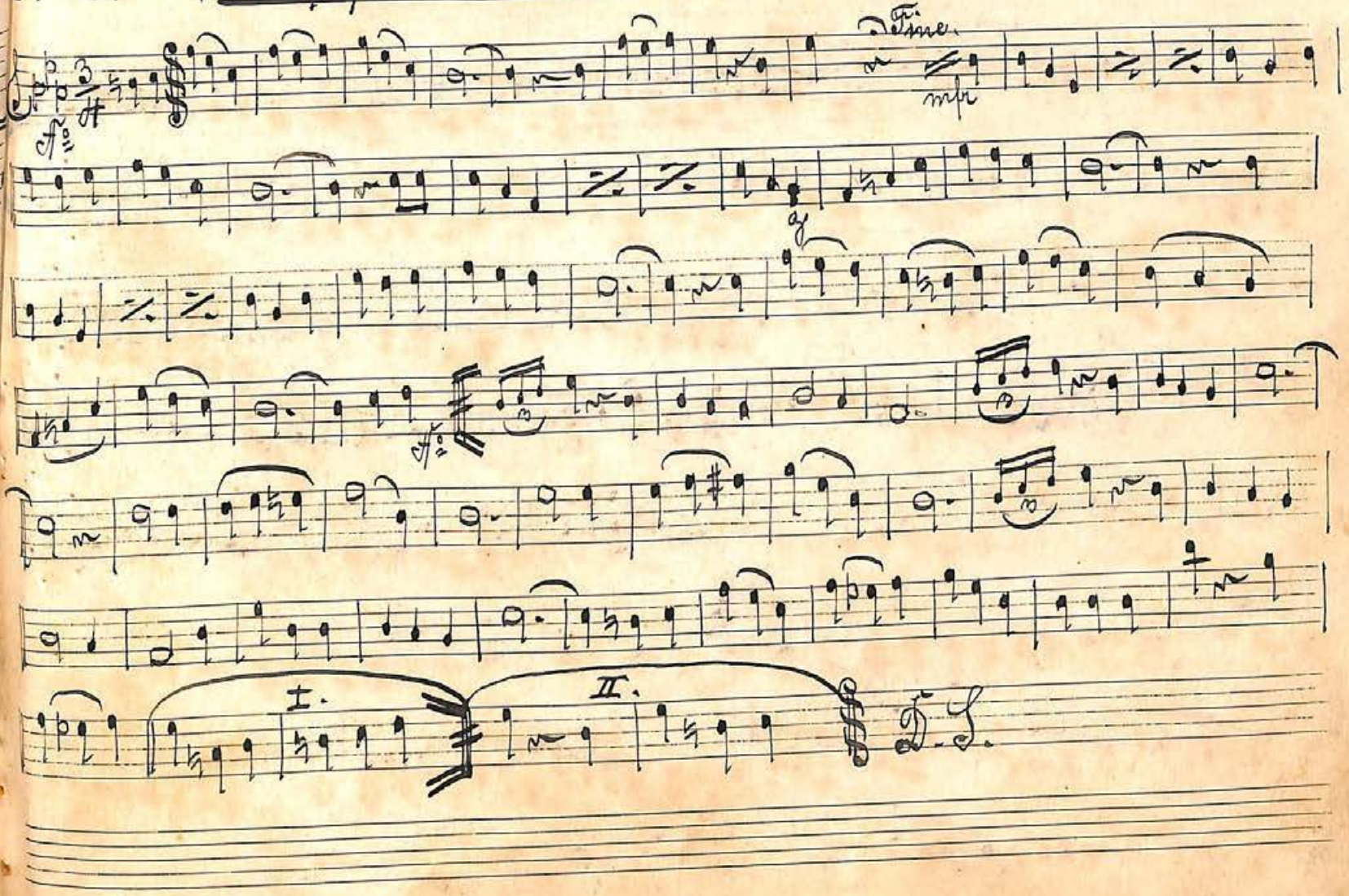
## No. 23. „Künstler Stolz u. Frauenliebe". Polka von Hager.

Eingang. Polka. 2. ritar: Trio. ritar: 1. Langsam. 3. Schneller rit: D.S. Codo.

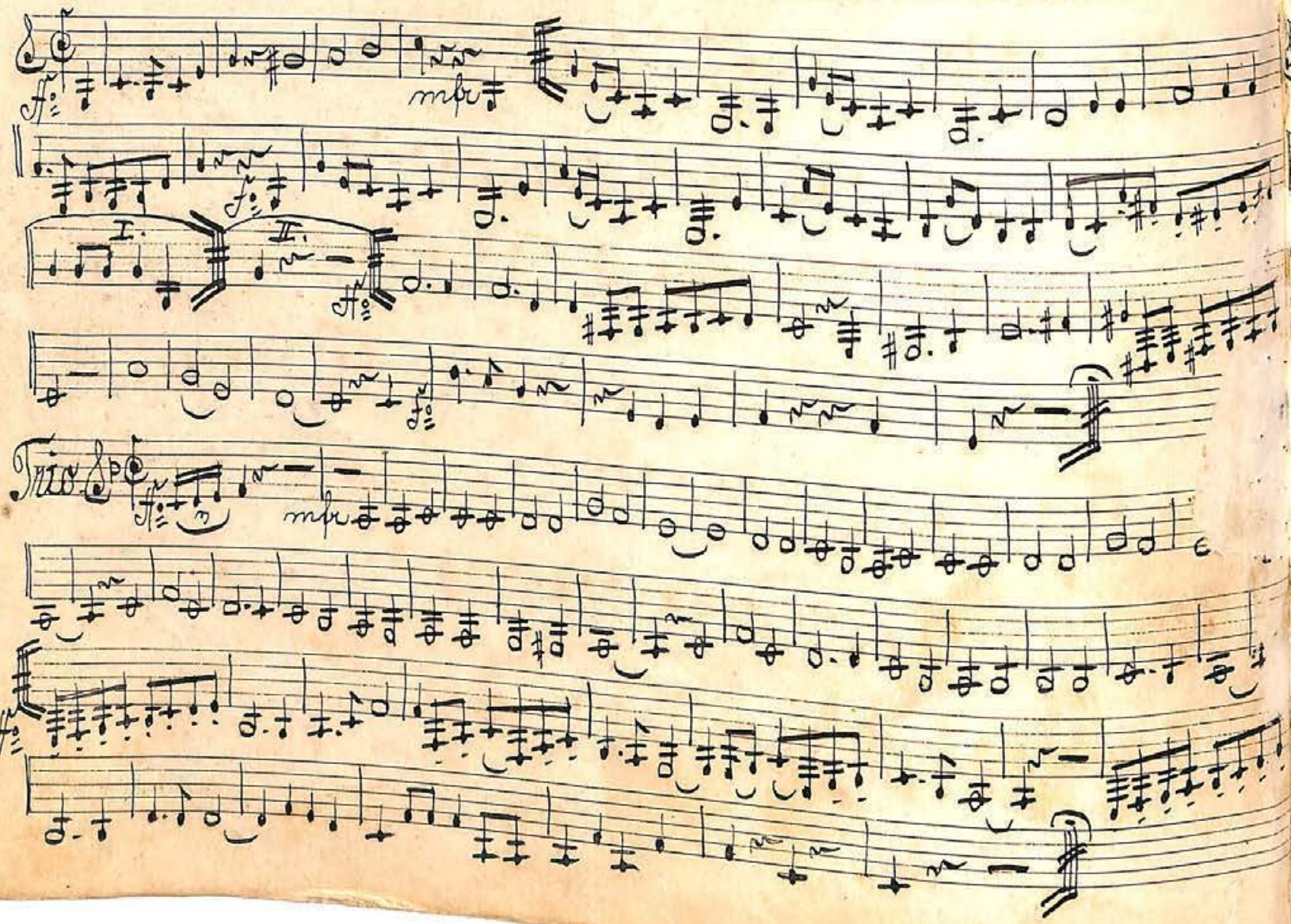
№ 24. „Amarant-Polka." von Stafonij.



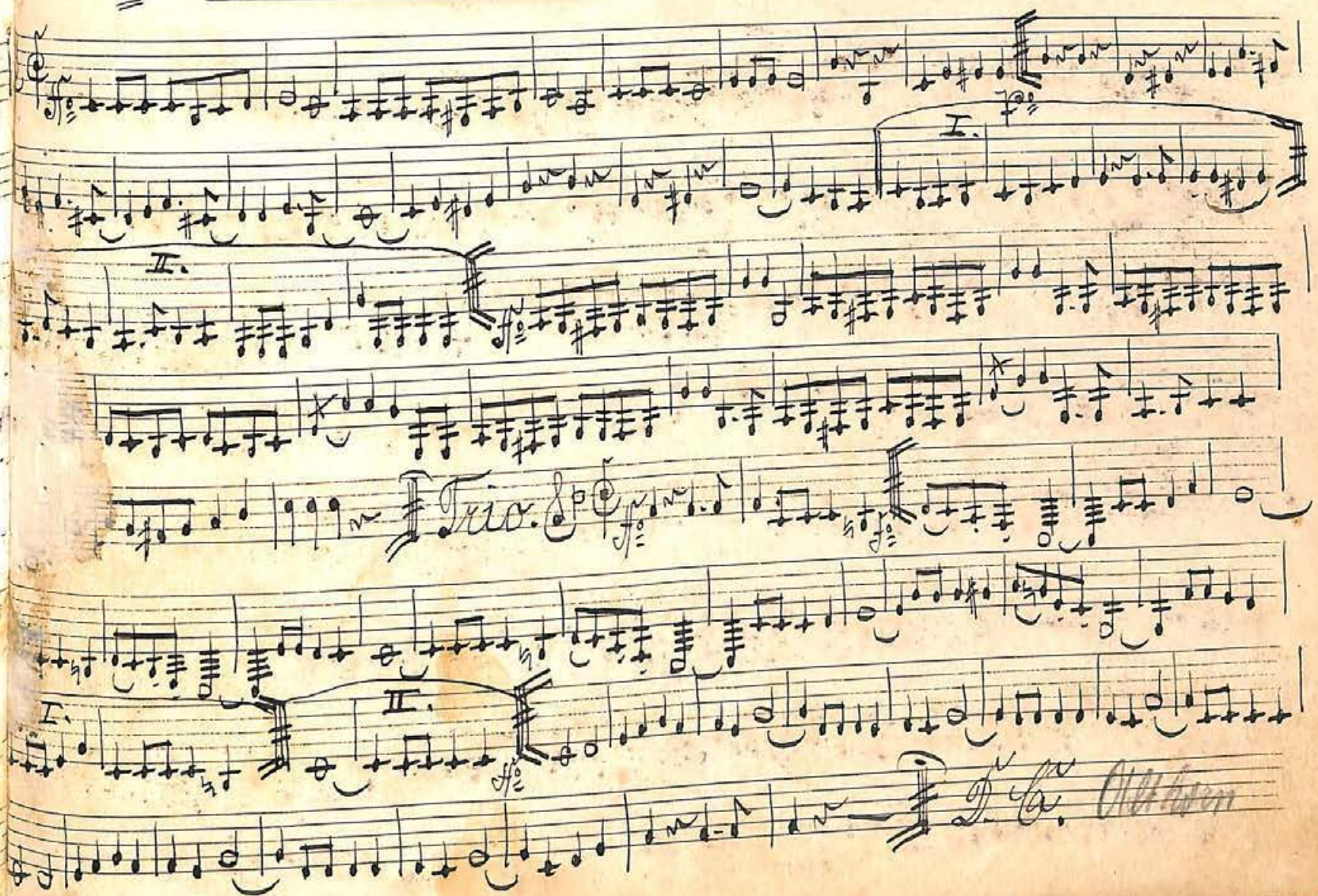
## № 25. „Hupf mein Mäderl." Walzerlied.



No 26. „Baren Marsch." von Krebs.



№ 27. „Der Fahne treu." Marsch von Hauser.



## № 28. „Gemüths Klänge". Mazurka von Hauser.

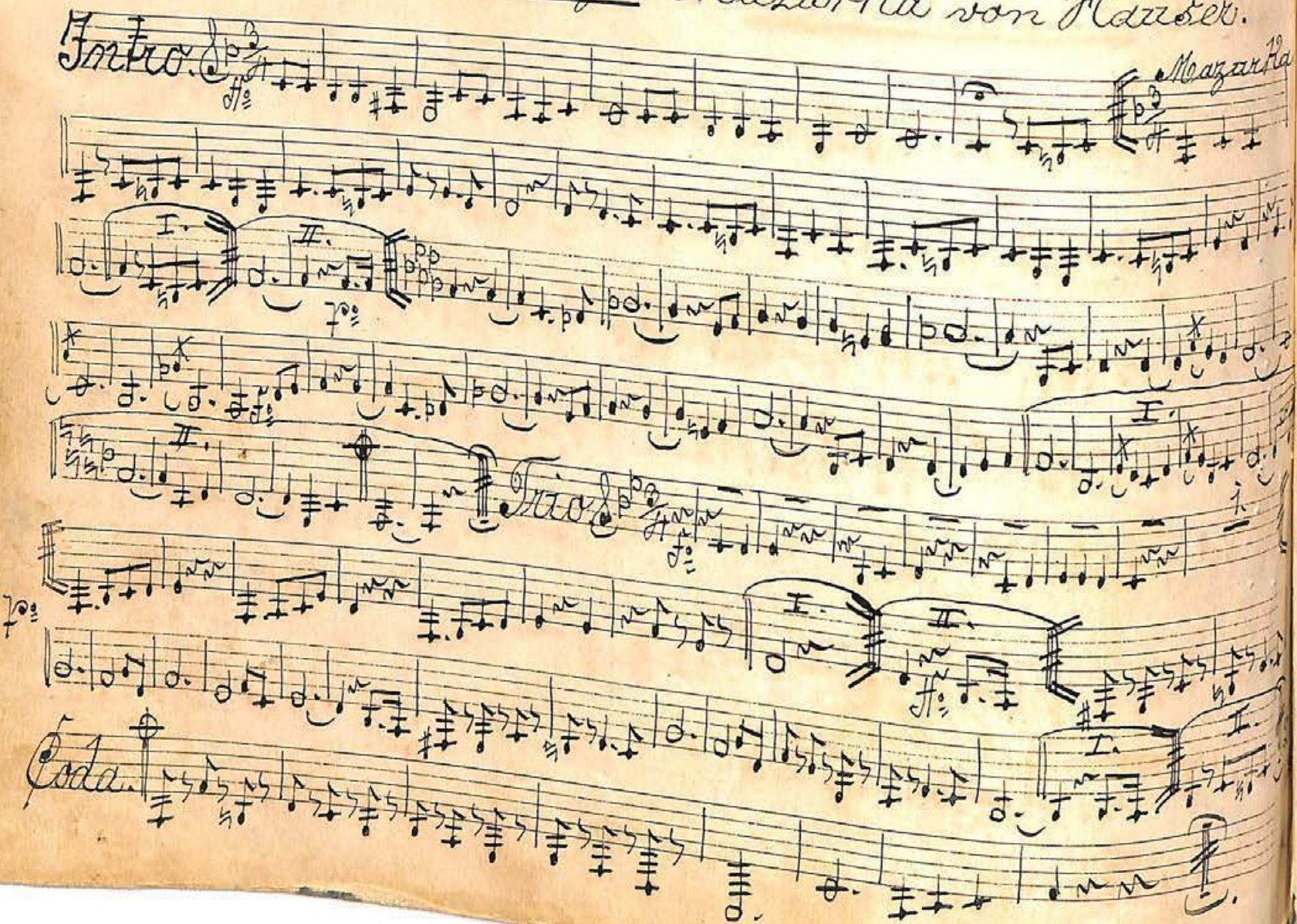
Intro.

Mazurka

Trio.

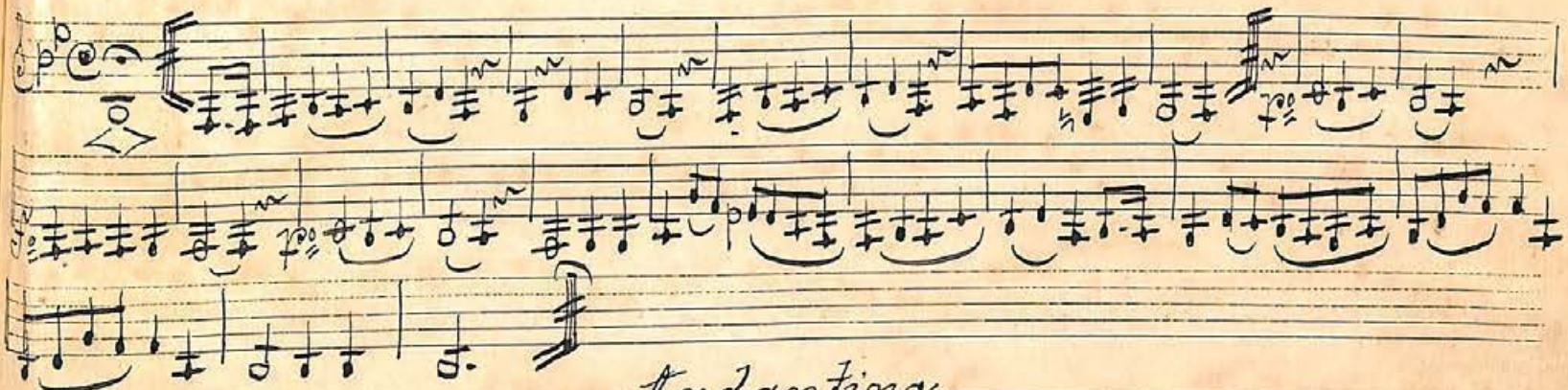
Coda.

## № 29.

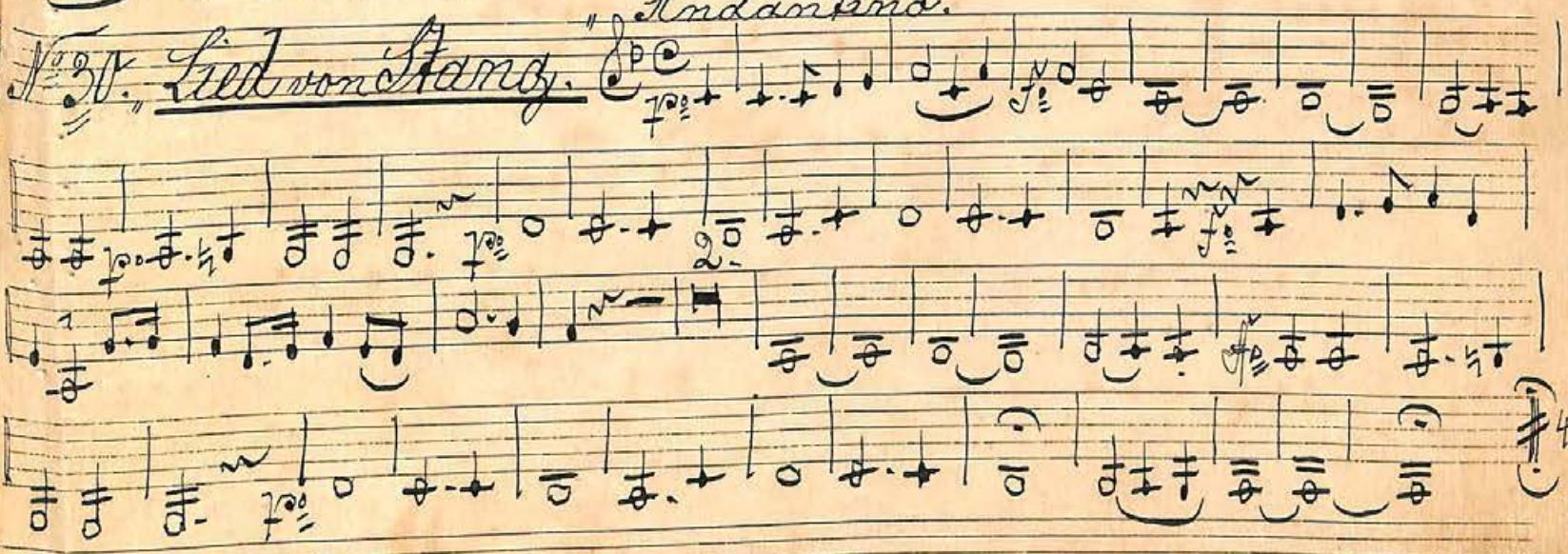


## № 30. „Lied

№ 29. „Andante."

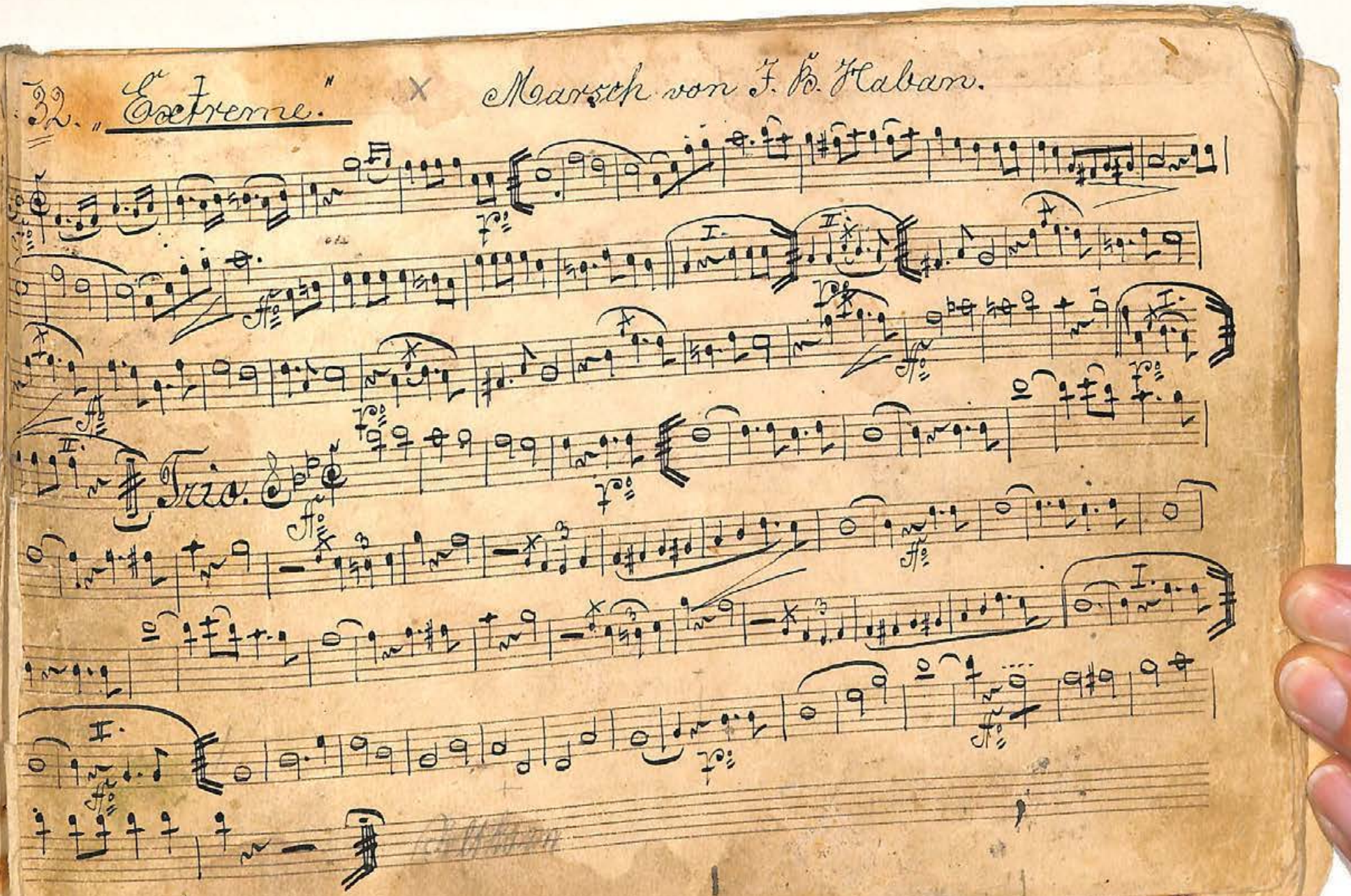


№ 30. „Lied von Stang." Andantino.

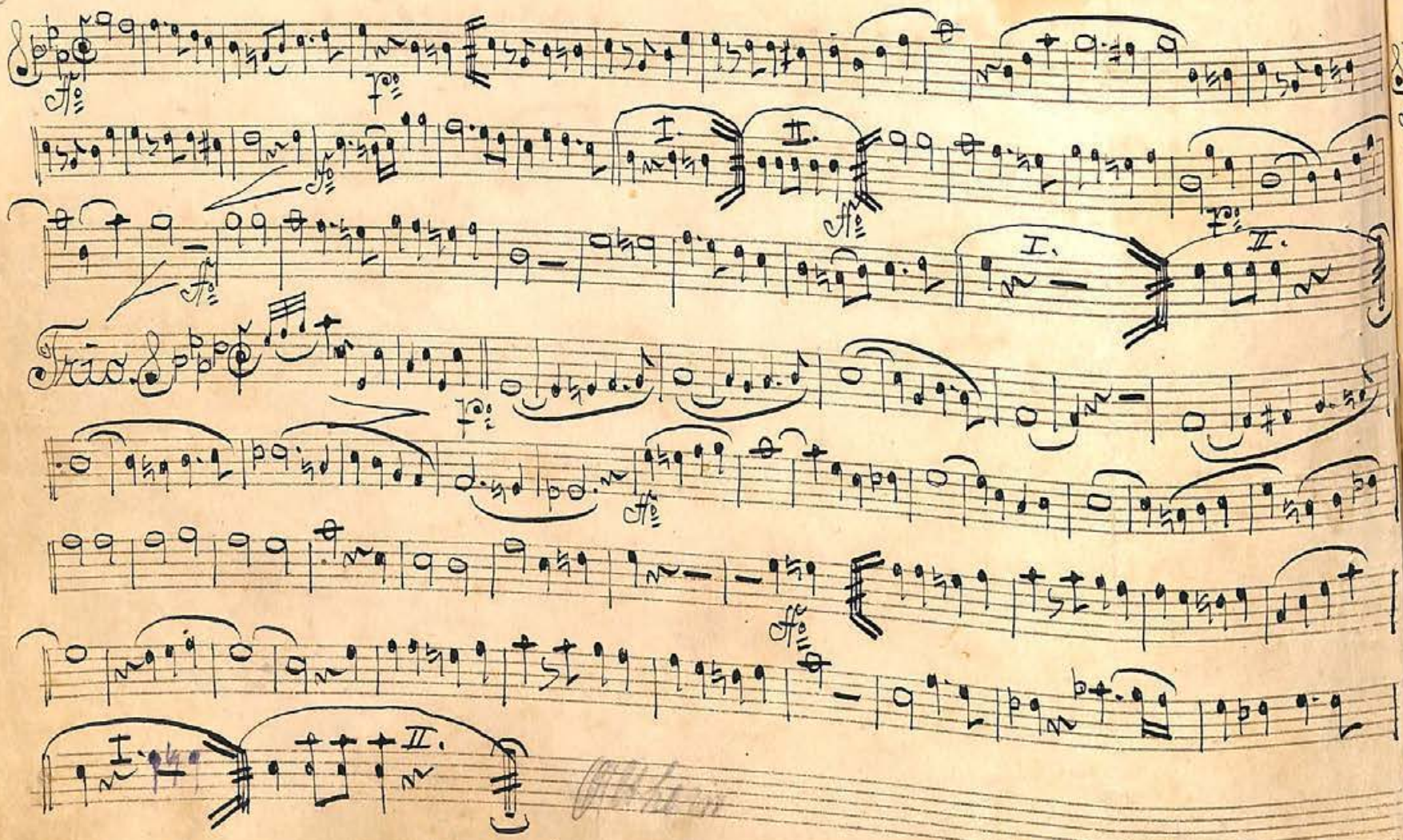


№ 31. „Gruß an Deutschland!" Marsch von J. B. Haban.

32. „Extreme." × Marsch von F. K. Kaban.

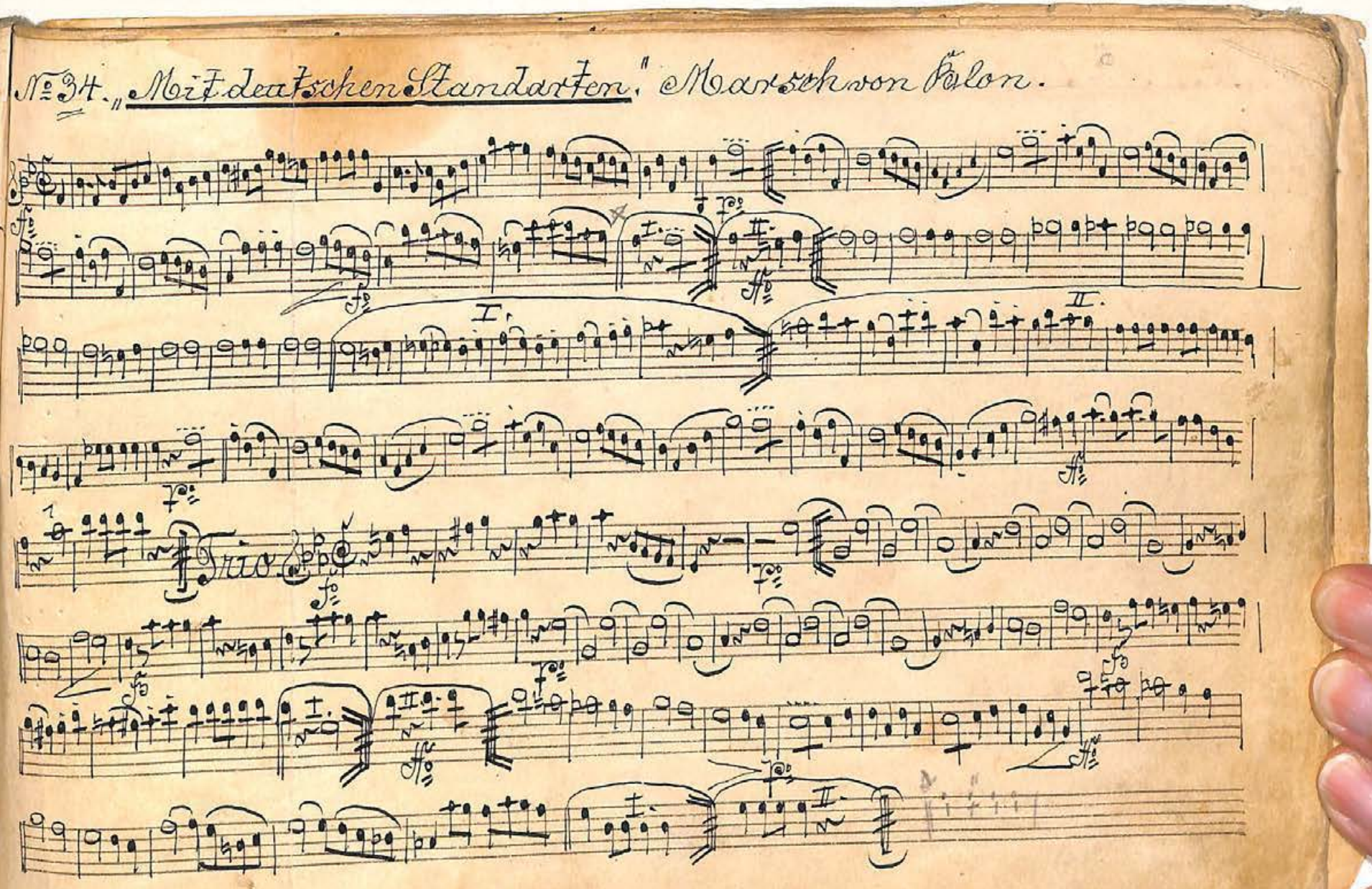


№ 33. „In Reihen vor." + Marsch von Döbereiner.

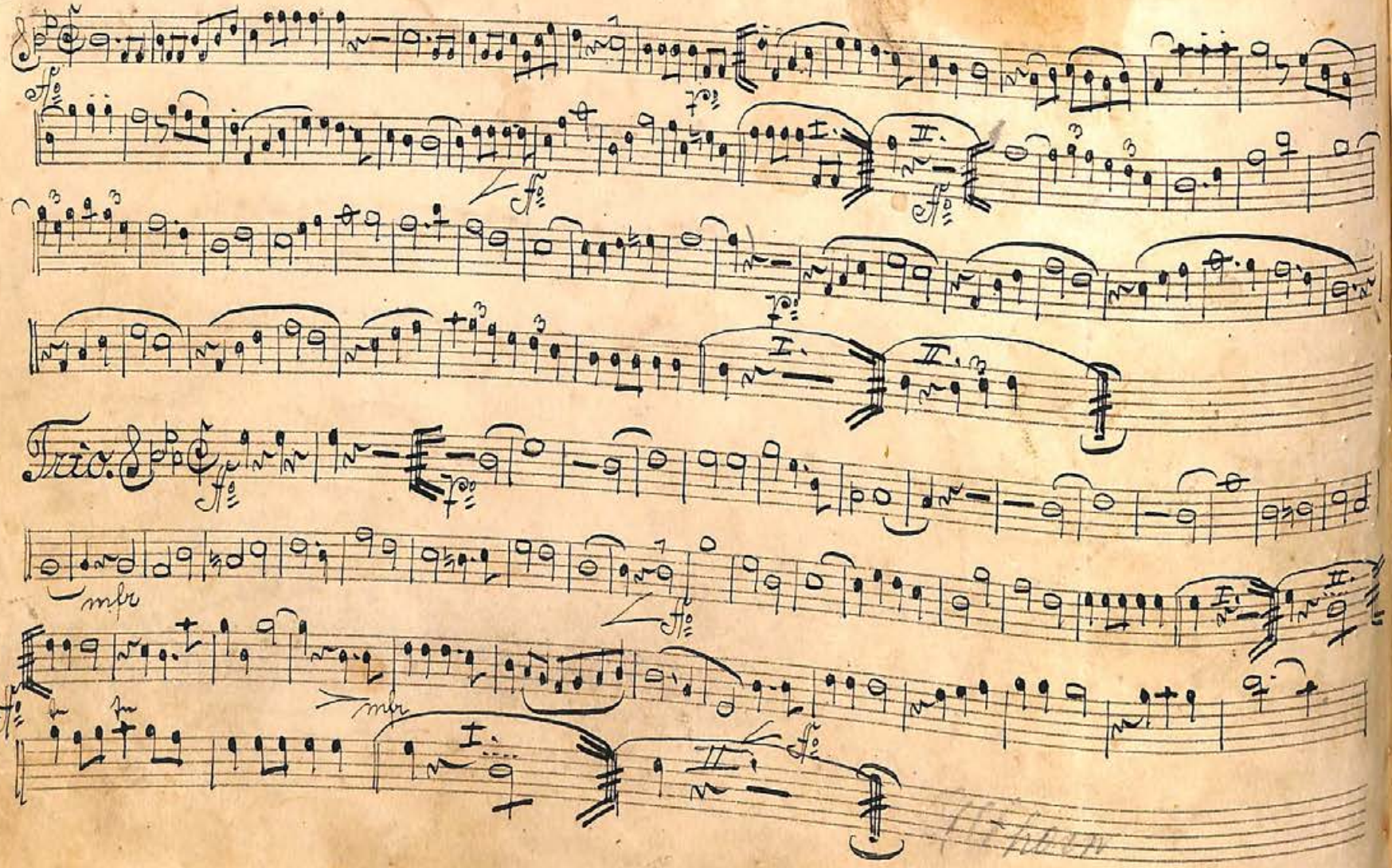


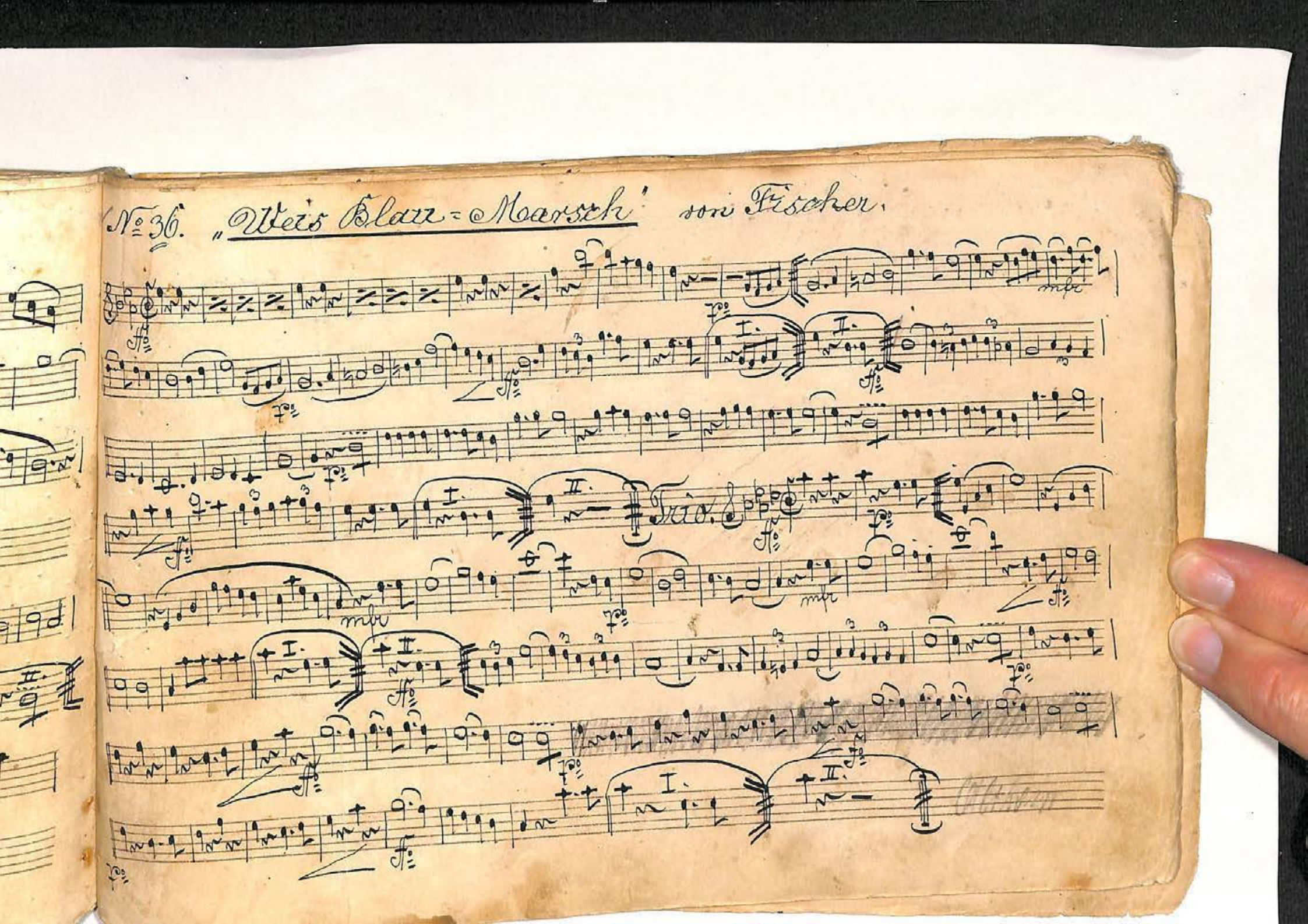

№ 34. „Mit d

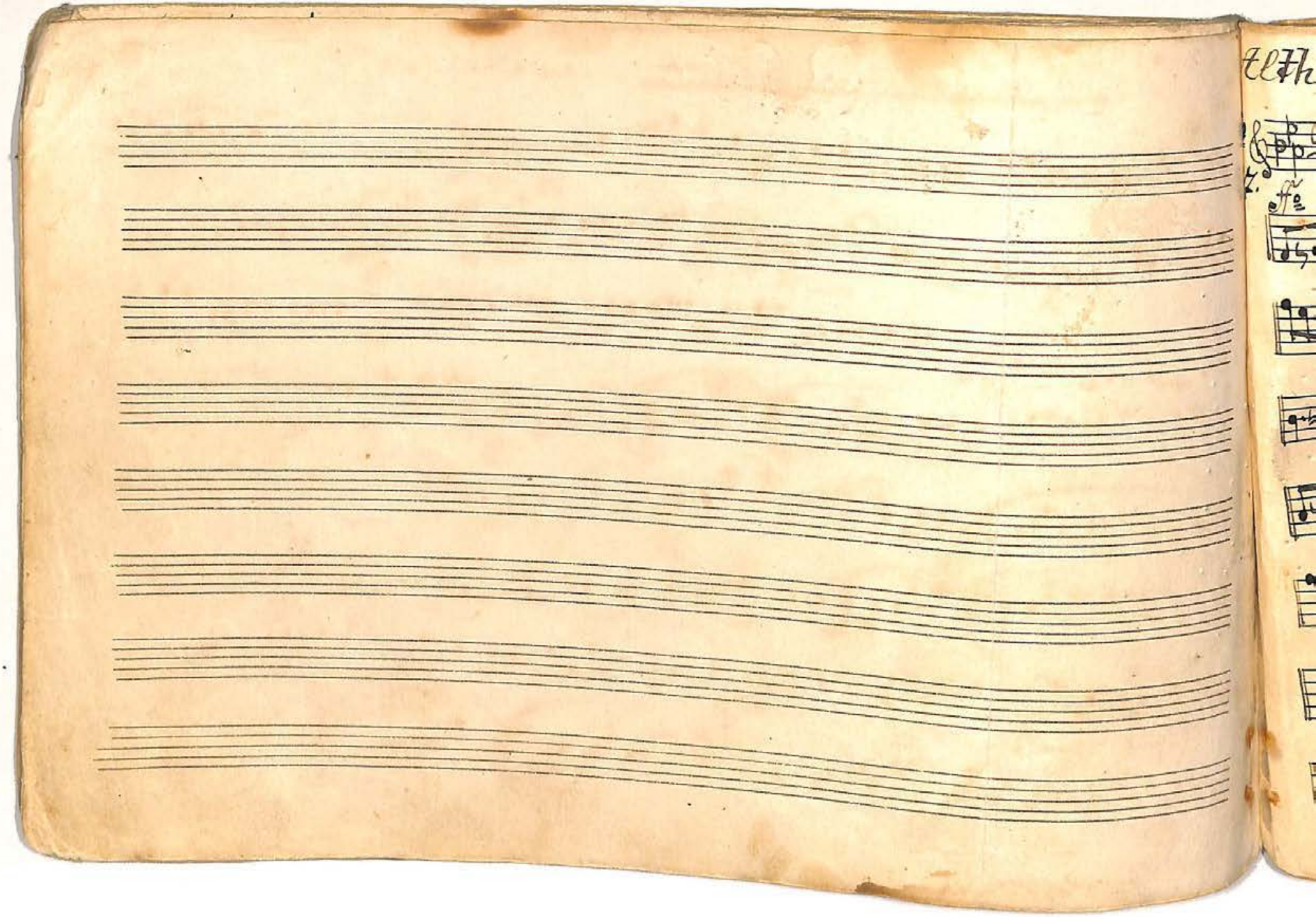
№ 34. „Mit deutschen Standarten." Marsch von Kölon.



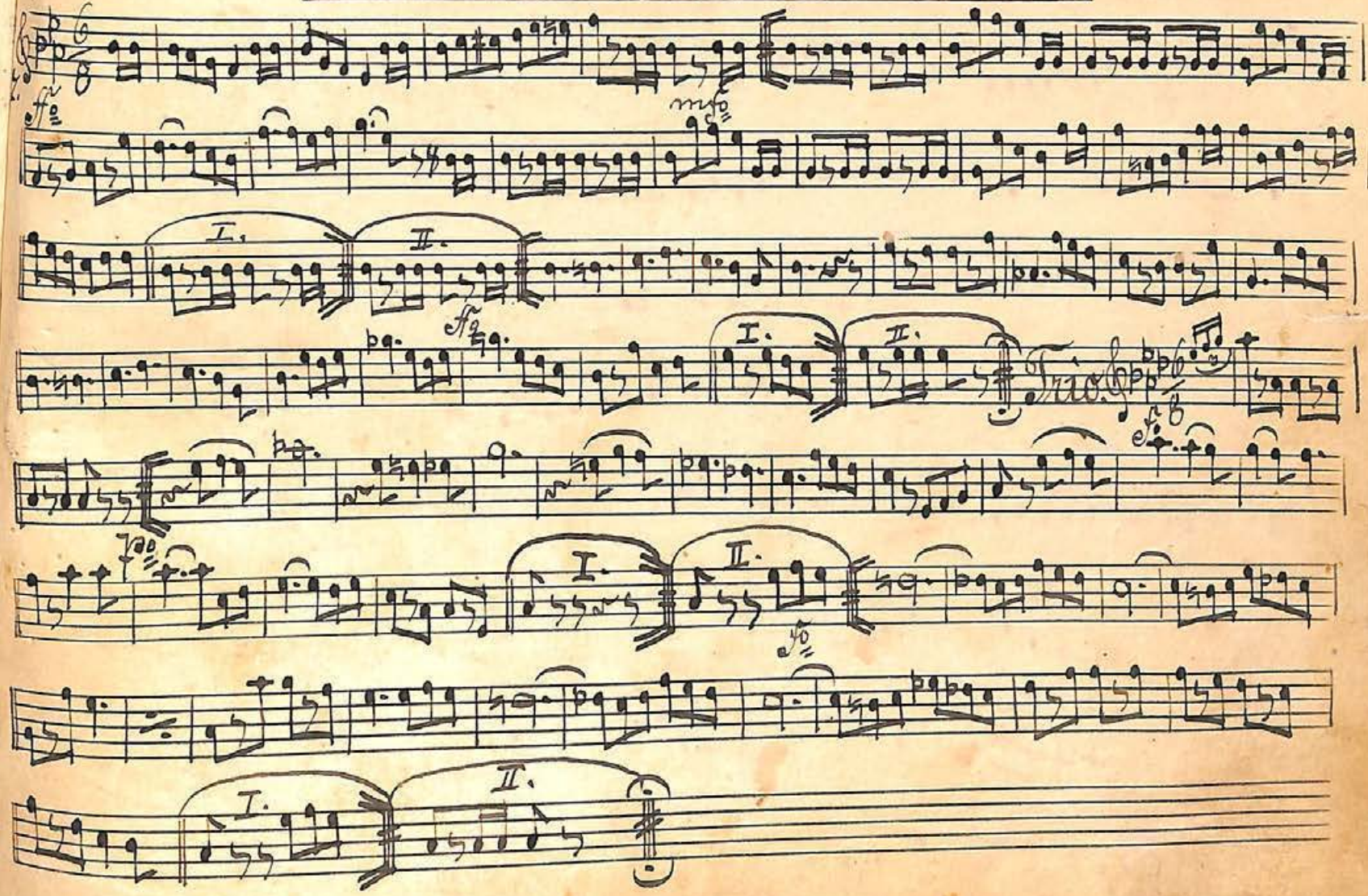
## No. 35. „Am schönen Ostsee Strande." Marsch von Fischer.




№ 36. „Weis Blau = Marsch" von Fischer.
Trio.

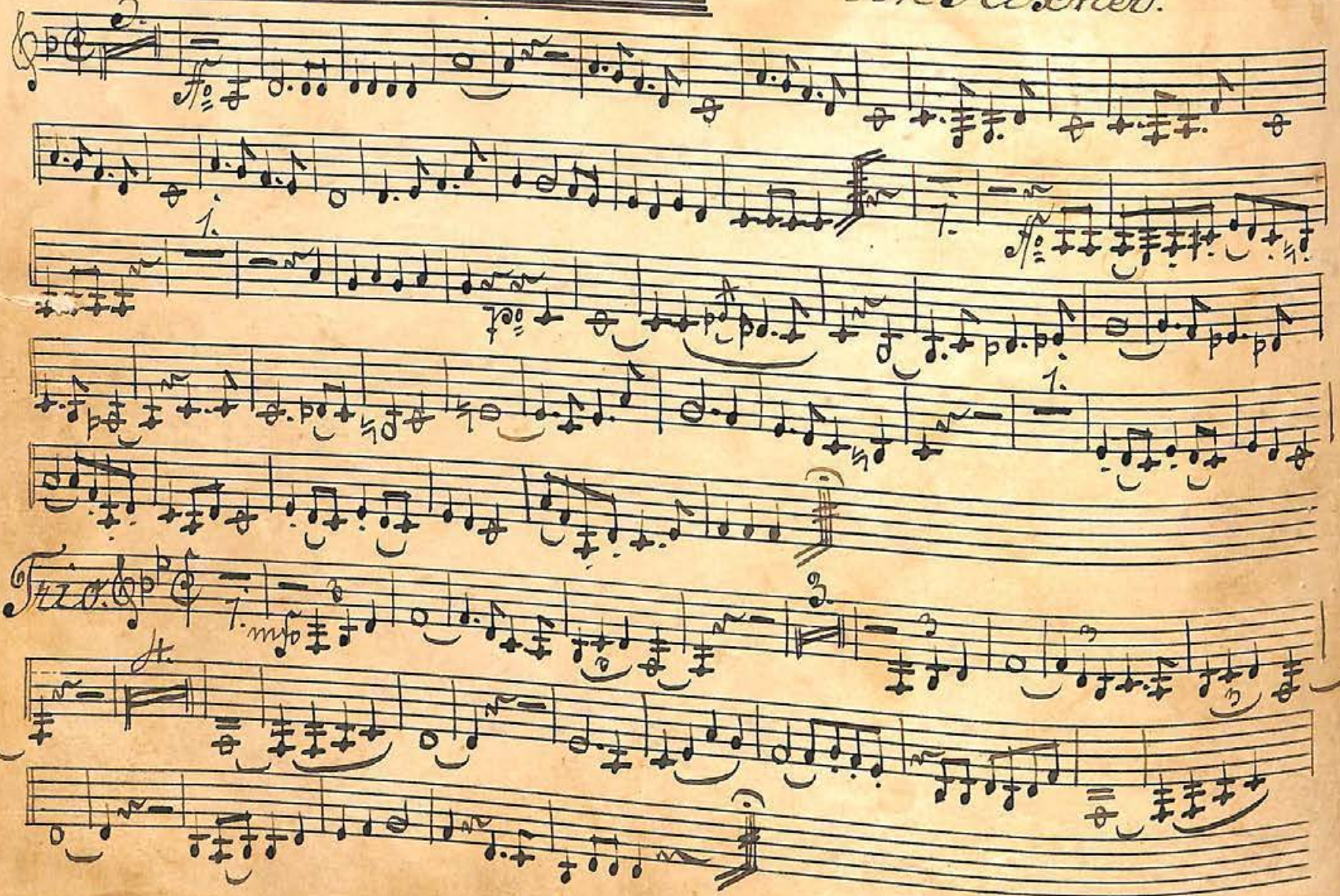


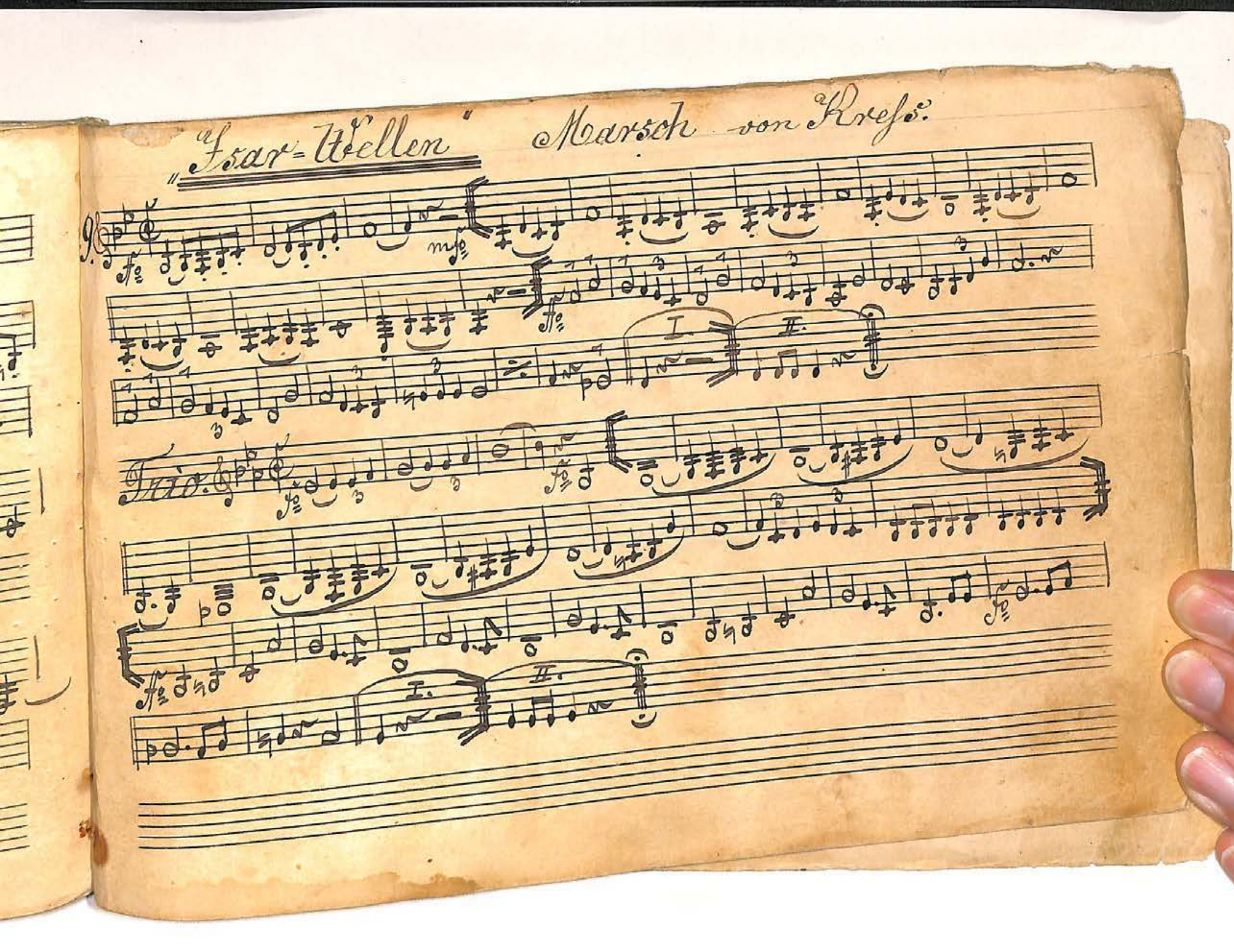
Alt Horn in B. „Cavallerie-Parade-Marsch" von Lüdecke.



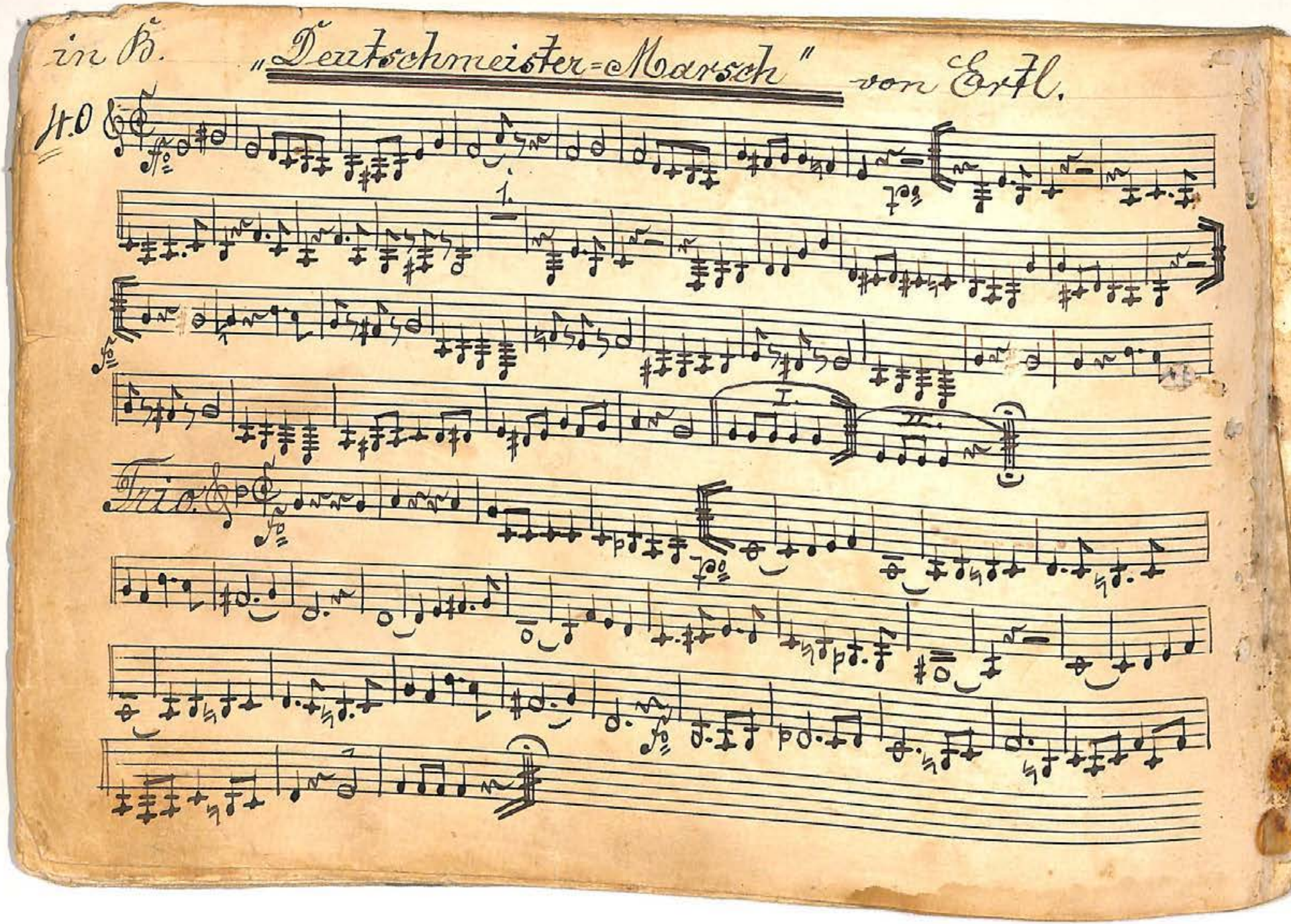
in B. „Armee=Marsch" von Rixner.

2.



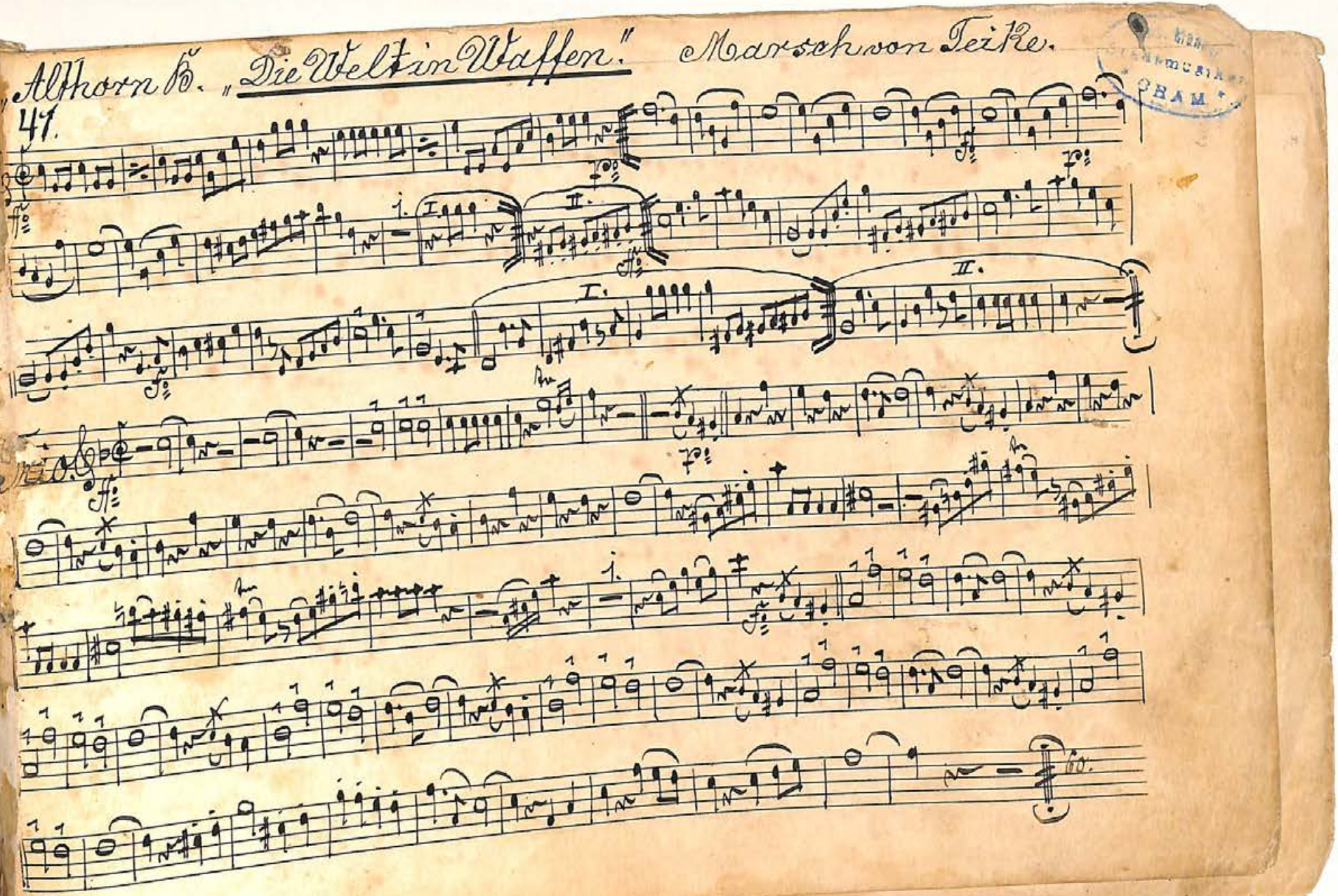

„Isar-Wellen" Marsch von Kreß.
I.
II.
I.
II.

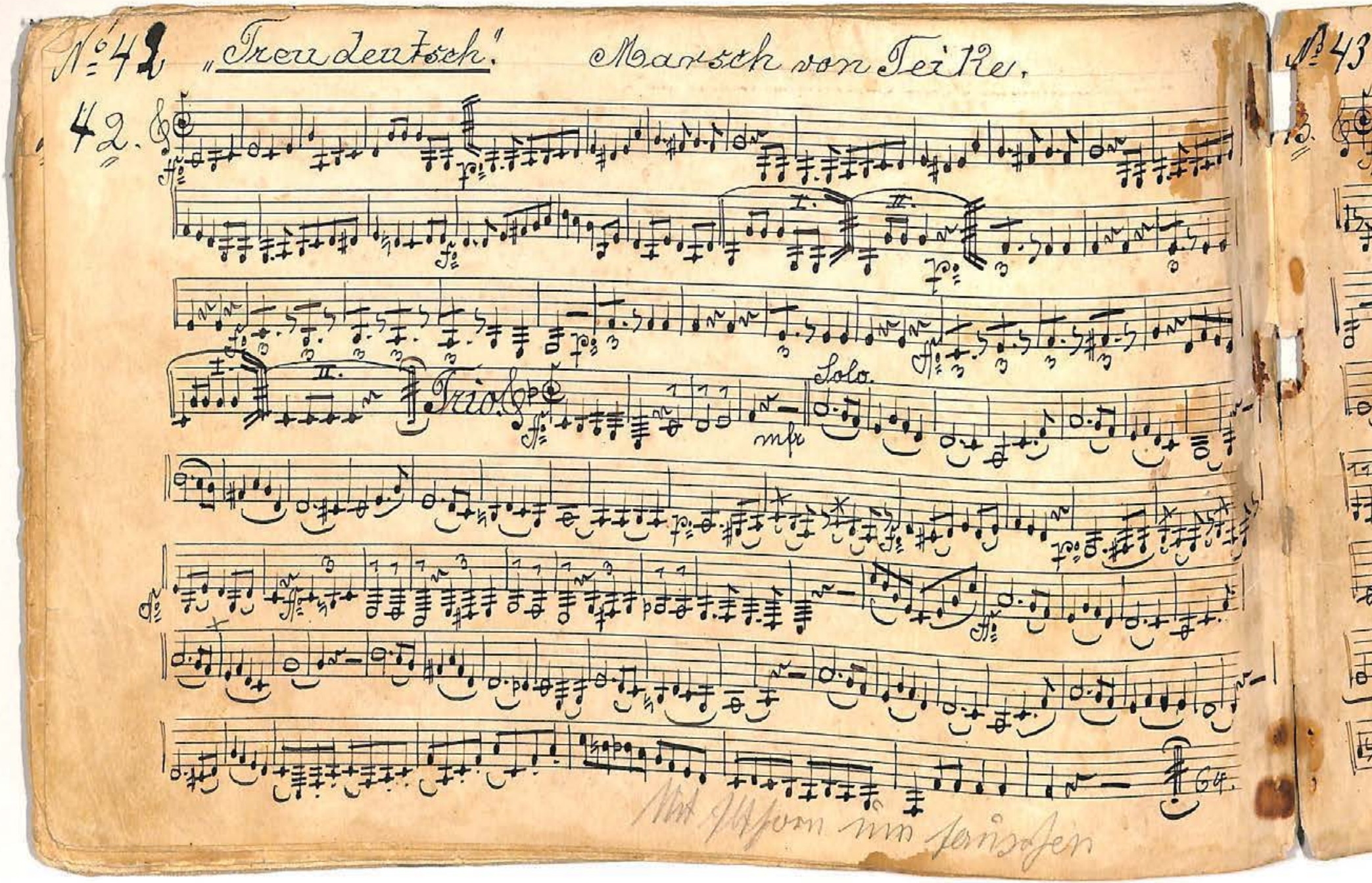
in B. „Deutschmeister-Marsch" von Ertl.



Althorn B. „Die Welt in Waffen." Marsch von Teike.

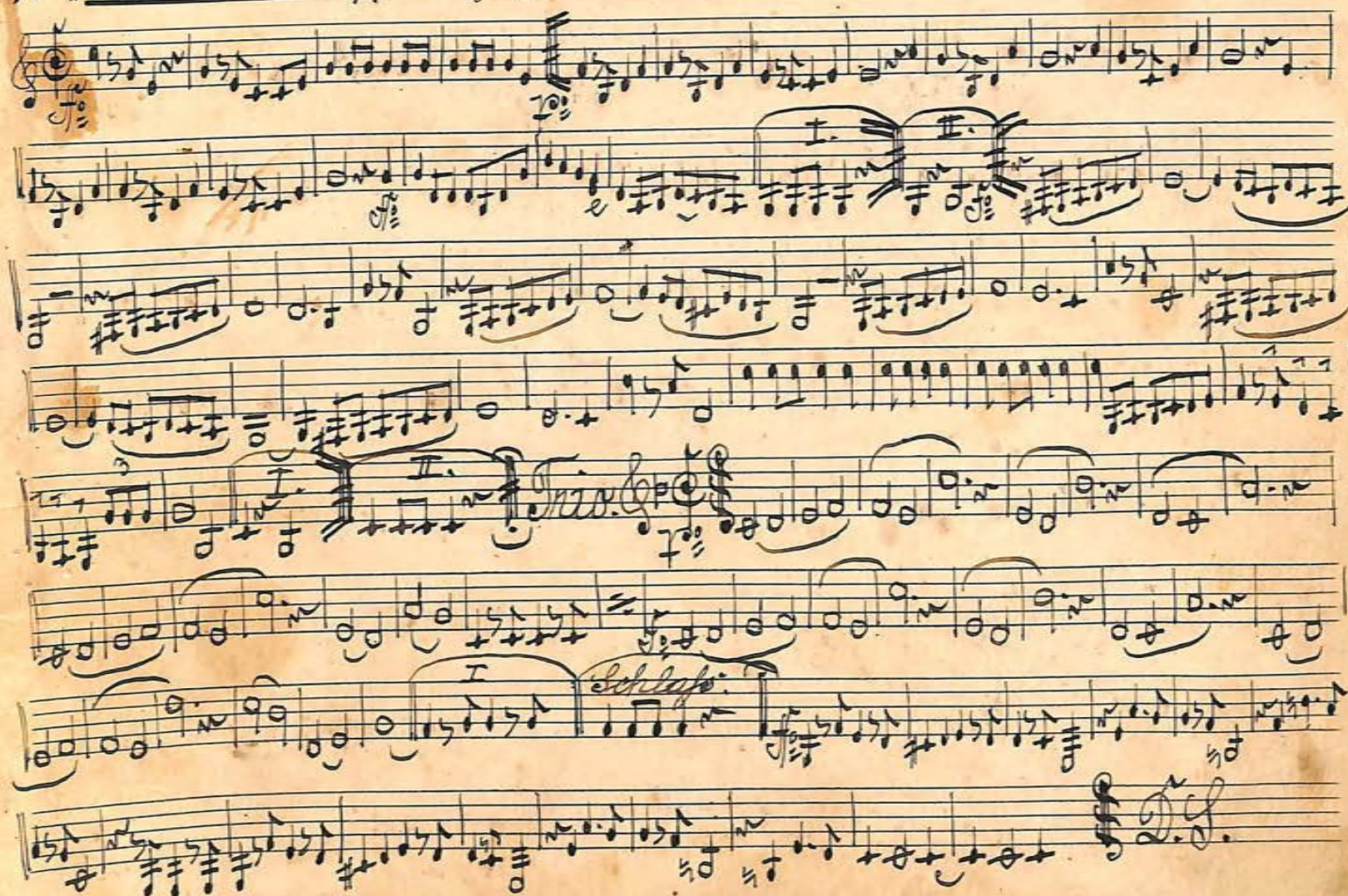
47.



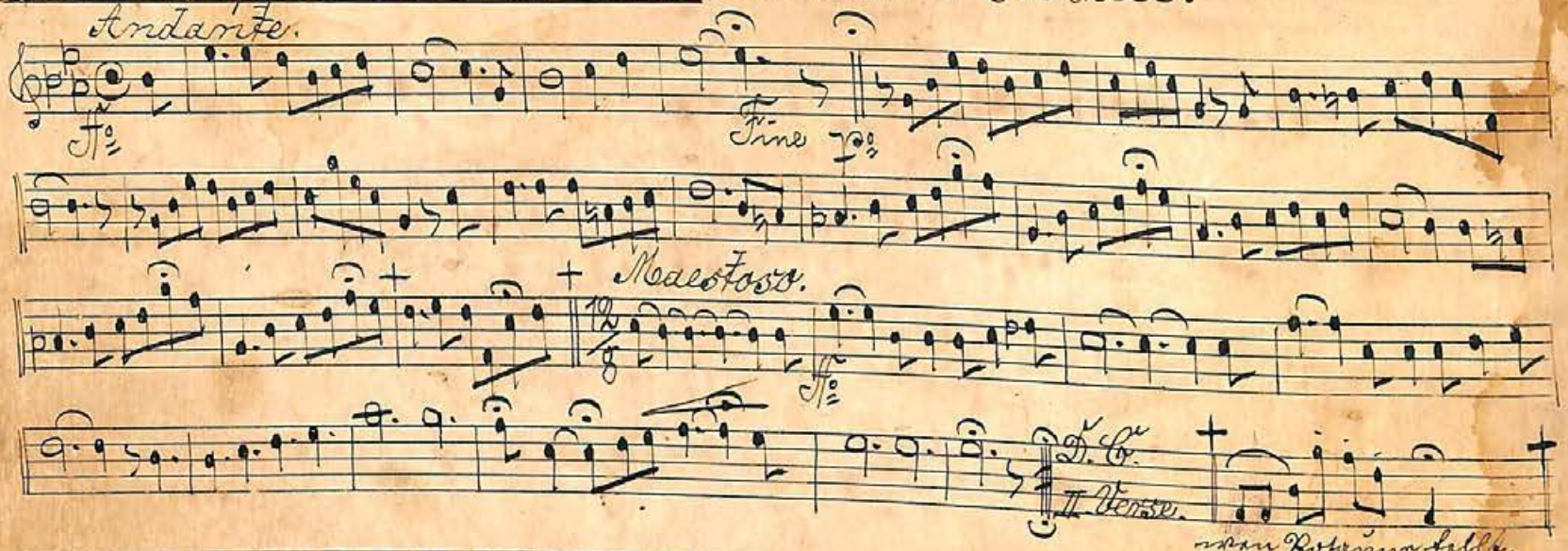


№ 42 „Treudeutsch." Marsch von Teike.
42.
Trio
Solo.
mfr
64.
№ 43

№ 43 „Unter Waffengefährten." Marsch von Teike.



No 44. „Lieb mich; u. die Welt ist mein"! Lied von E. Ball.



fehlt.

No 44.