

M-FRG-195a-I

Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	Druck, Jean Dennerlein				
Ort / Zeit der Niederschrift	München um 1900				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift Kennzeichnung der ersten Seite:	keine				
Format Maße:	Quer 26,9 x 16,9				
Umfang:	12 Seiten				
Zustand ergänzende Angaben:	gut				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)		Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Quadrille
X	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Sonstiges	X	Sonstiges
4. Notiert für					
Instrument:		Kleine Blasmusik, Harmoniemusik			
Komponisten – Angaben:		ja			
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:		---			
Tradierung:		Blaskapelle Althütte			
Letzter Gebrauch:		1960er Jahre			
Letzter Besitzer:		Willi Eder, Althütte			
Datum und Umstände des Erhalts:		Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990			
Sonstiges:		Besetzung			
		1	Klarinette in Es		
		2	Klarinette in B		
		3	Trompete in B – Tromba alto in B		
		4	Flügelhorn in B		
		5	Tenorhorn 1 in B - Althorn		
		6	Trompete 1 in Es		
		7	Trompete 2 in Es		
		8	Trompete 3 in Es		
		9	Basstrompete 1 in B – Tromba Basso 1 in B		
		10	Basstrompete 2 in B -		
		11	Posaune		
		12	Tuba in C - Bombardon		

15.06.2014



Datum

Unterschrift

Nr. 7 Abend Ständchen	Andante	Schwegler
Nr. 8 Edelweiß Walzer im Ländlerstyl	Walzer	G. Schulze
Nr. 9 Maiglöckchen Walzer	Walzer	Keller
Nr. 10 Trompeter Freuden	Konzert-Polka	J. Mühlbauer
Nr. 11 Sehnsucht nach der Heimath	Romanze	Schriml

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.