

# M-FRG-173

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	---				
Ort / Zeit der Niederschrift	---				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:	III. Stimme / Herrn Josef Reiner geben				
Format   Maße:	Hochformat   12 X 16,4				
Umfang:	1 Seite				
Zustand   ergänzende Angaben:	gut				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)		Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie   Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
x	Sonstiges- Übung		Sonstiges		Sonstiges
4. Notiert für					
Instrument:	Trompete / Tenorhorn				
Komponisten – Angaben:	keine				
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:	z.B. Seite 4: Althütte, den 14.III. 1931 Otto Bergmann				
Tradierung:	Blaskapelle Althütte				
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre				
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte				
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990				
Sonstiges:					

26.08.2013



Datum

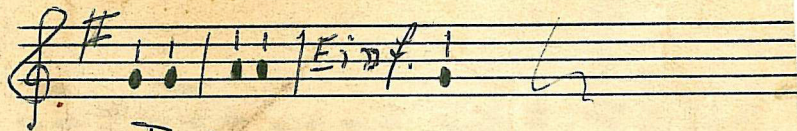
Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

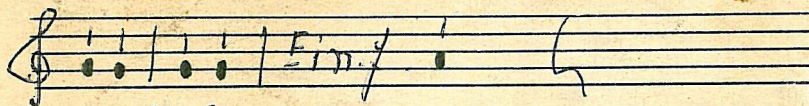
**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**

III. Quinten

F. Dur



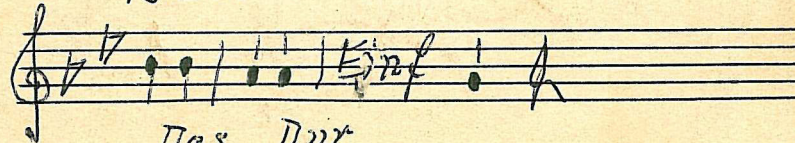
B. Dur



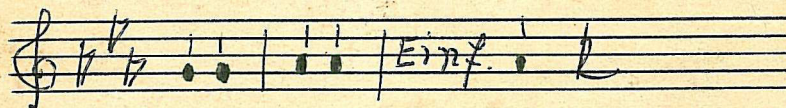
Es. Dur



As. Dur



Des Dur



von Josef Reiner gelehrt



