M-FRG-197
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Josef Eder
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte? / 07.05.1927 (Posaune S.4)
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	keine
Format | Maße:	Quer | 24,4 x 16,4
Umfang:	9 Bögen mit je 4 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	gut

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)		Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher	X	Lied
	Polonaise		Galopp		Arie | Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Sonstiges	X	Sonstiges

4. Notiert für

Instrument:	9-stimmige Blechmusik
Komponisten – Angaben:	Hager

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	---
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges:	Besetzung

1	Trompete in B – Tromba alto in B
2	Flügelhorn in B
3	Tenorhorn 1 in B - Althorn
4	Trompete 1 in Es
5	Trompete 2 in Es
6	Basstrompete 1 in B – Tromba Basso 1 in B
7	Basstrompete 2 in B -
8	Posaune-
9	Tuba in C – Bombardon

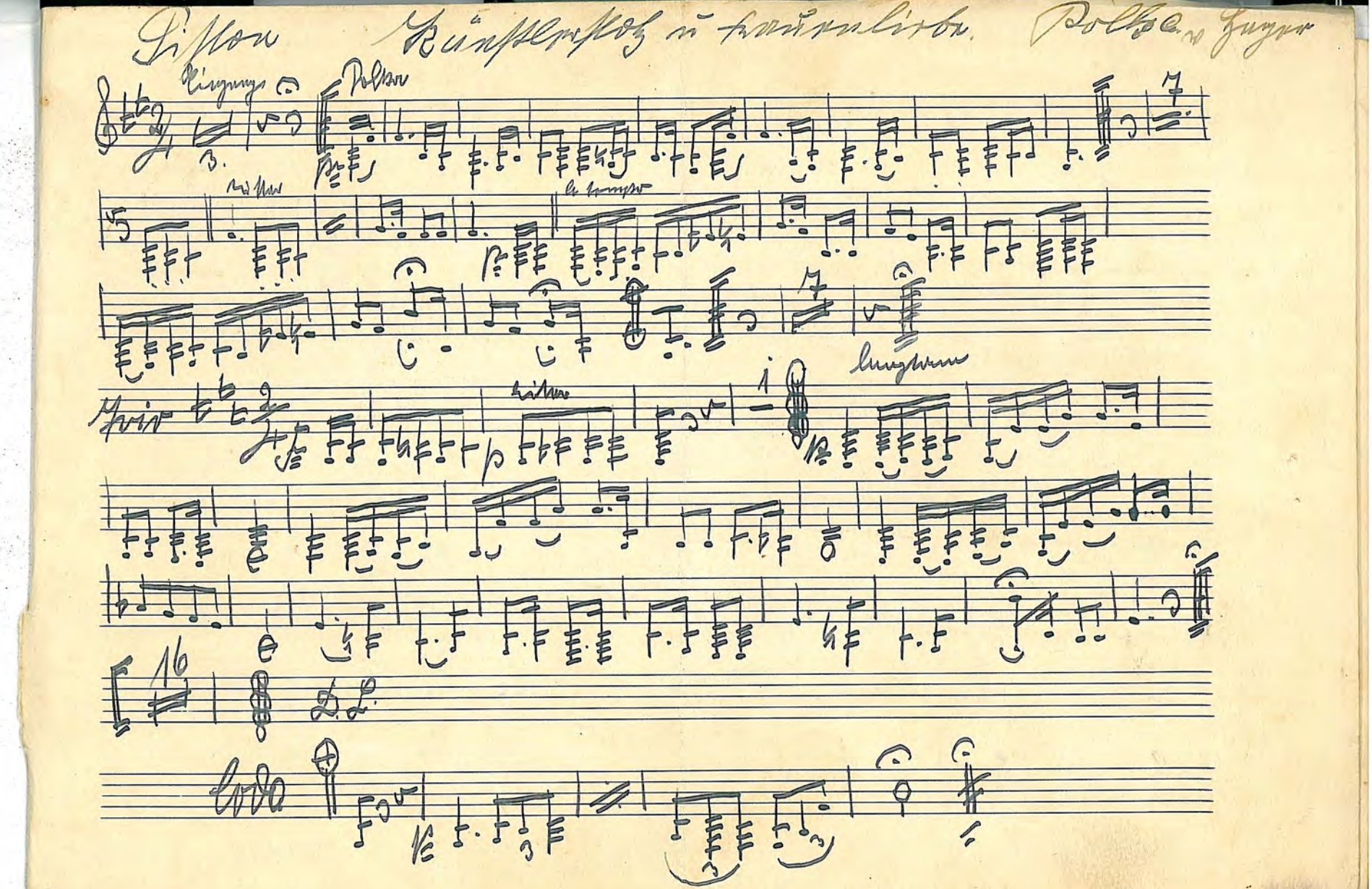
15.06.2014 Josef Eder

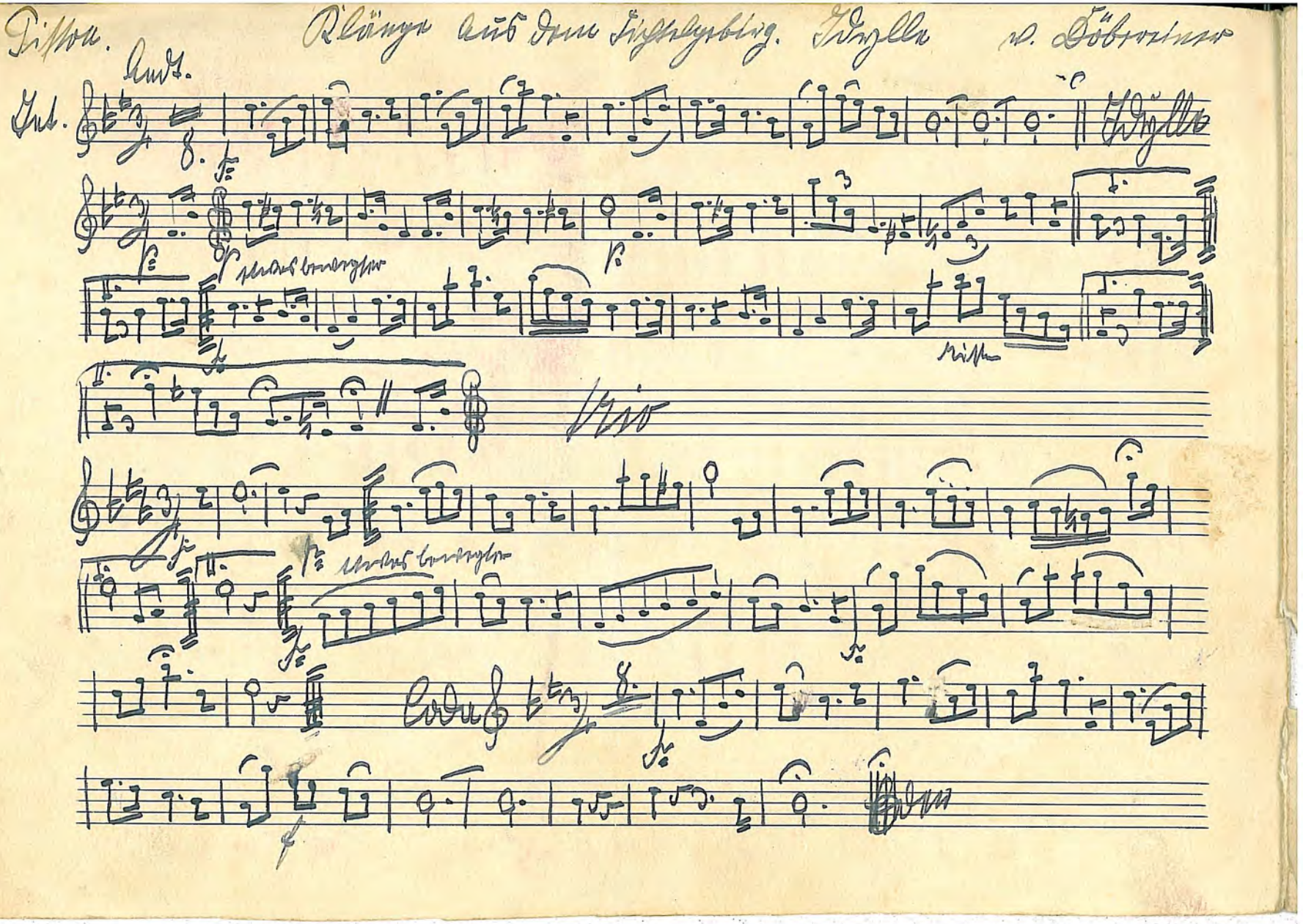
Datum Unterschrift

1	Künsterstolz und Frauenliebe	Polka	Hager
2	Klänge aus dem Fichtelgebirg	Idylle	
3	Die Waldandacht	Lied	Abt
3	Die Ehre Gottes	Lied	Ludwig von Beethoven
4	Frauenlist aus der Oper die Glückritter	Gavotte	

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.





Piston. Klänge aus dem Fichtelgebirg. Idylle v. Döbereiner

Andt.

Int.

Idylle

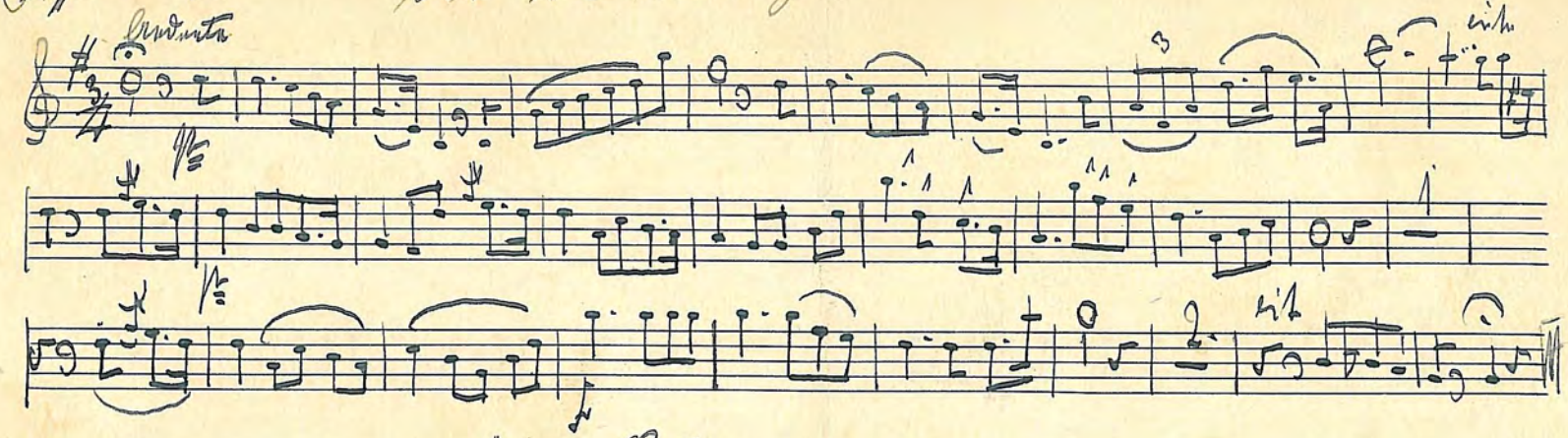
etwas bewegter

Rio

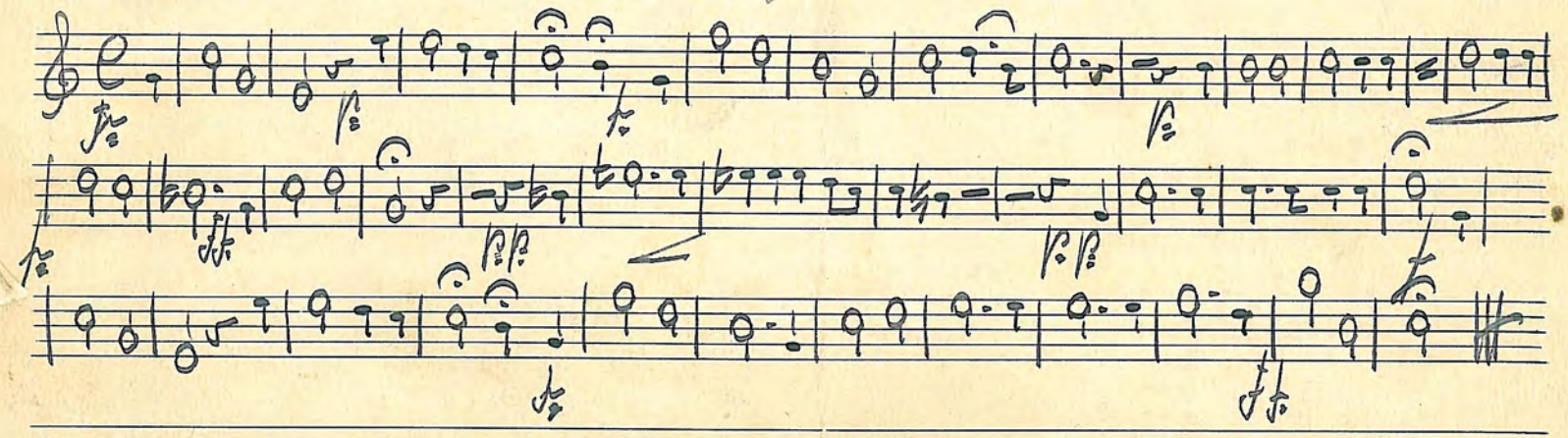
etwas bewegter

Coda

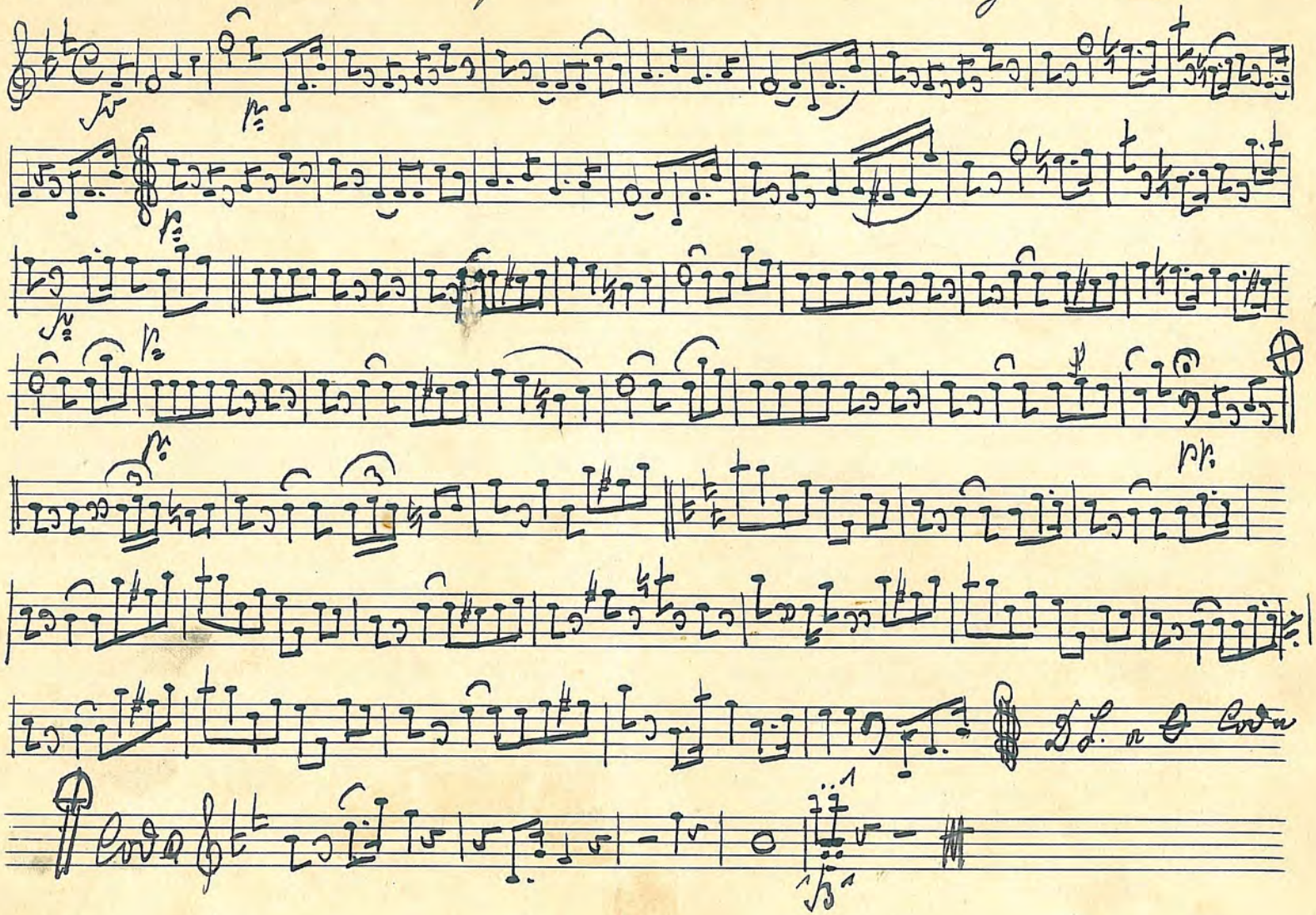
Tiffon B. Die Waldandacht.

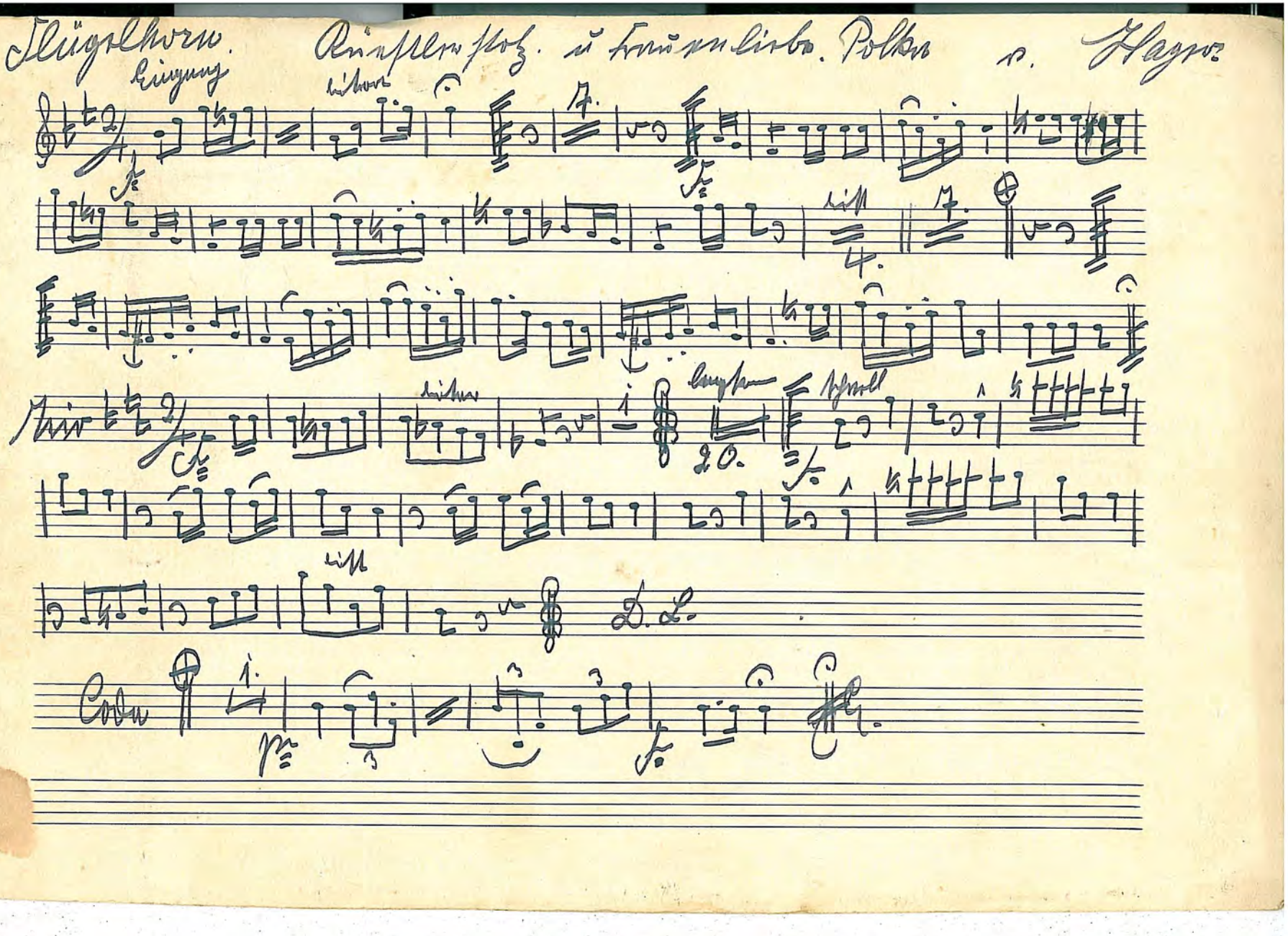


Die Ehre Gottes.



Piston. Frauenlist. Cavotte a. der Glücksritter.





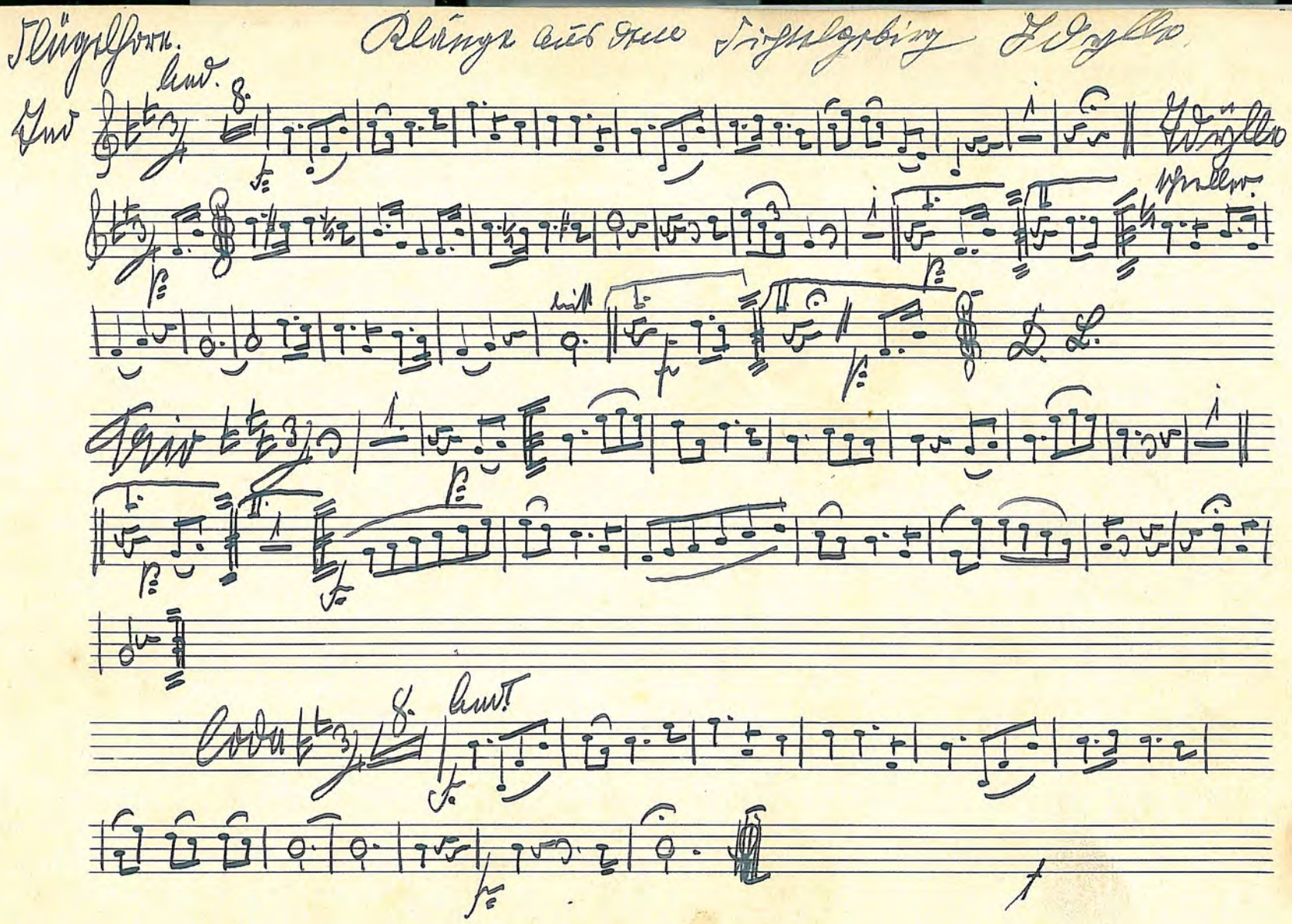
Flügelhorn. Künstlerstolz u. Frauenliebe. Polka v. Hager.

Eingang

Trio

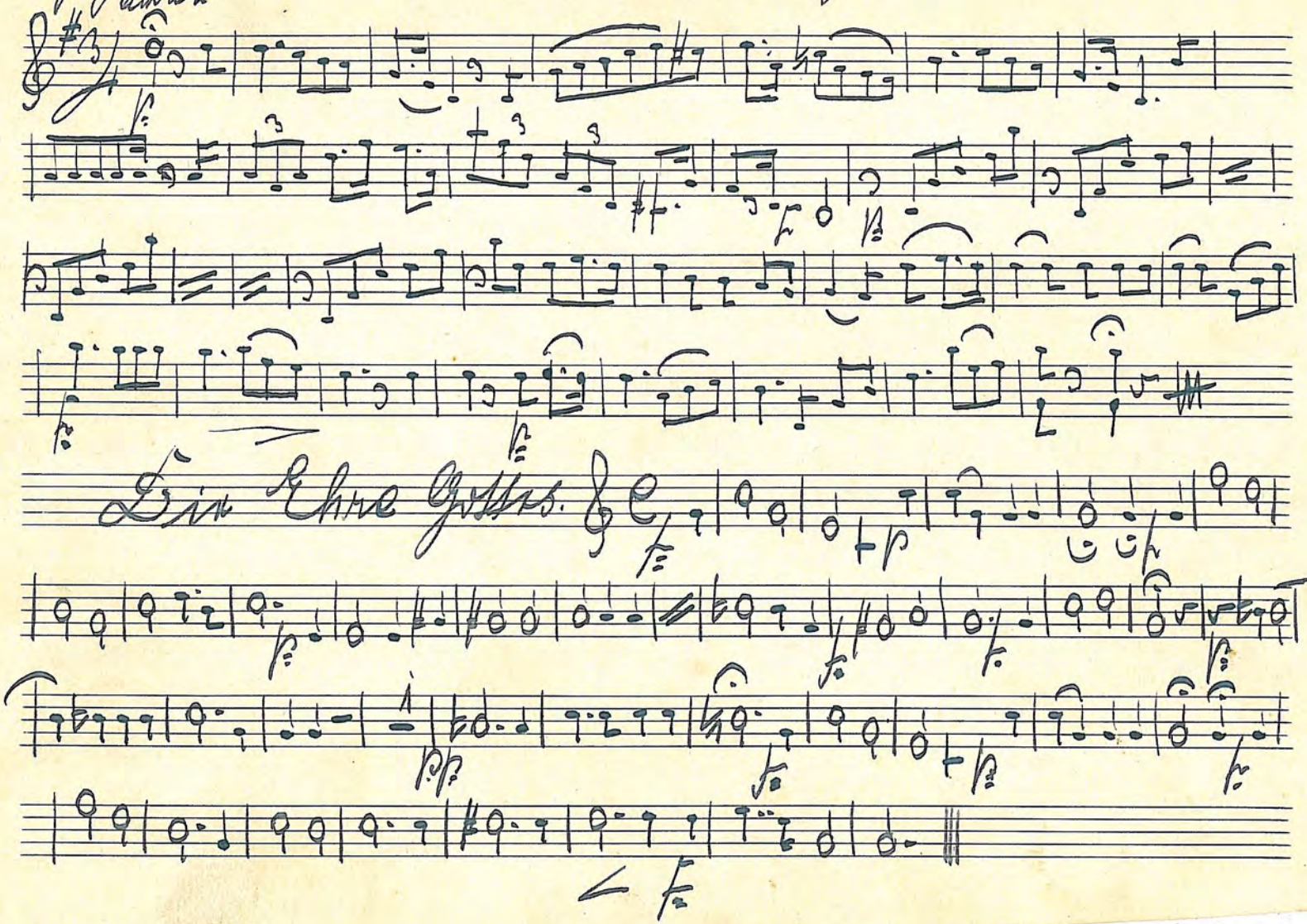
D. L.

Coda

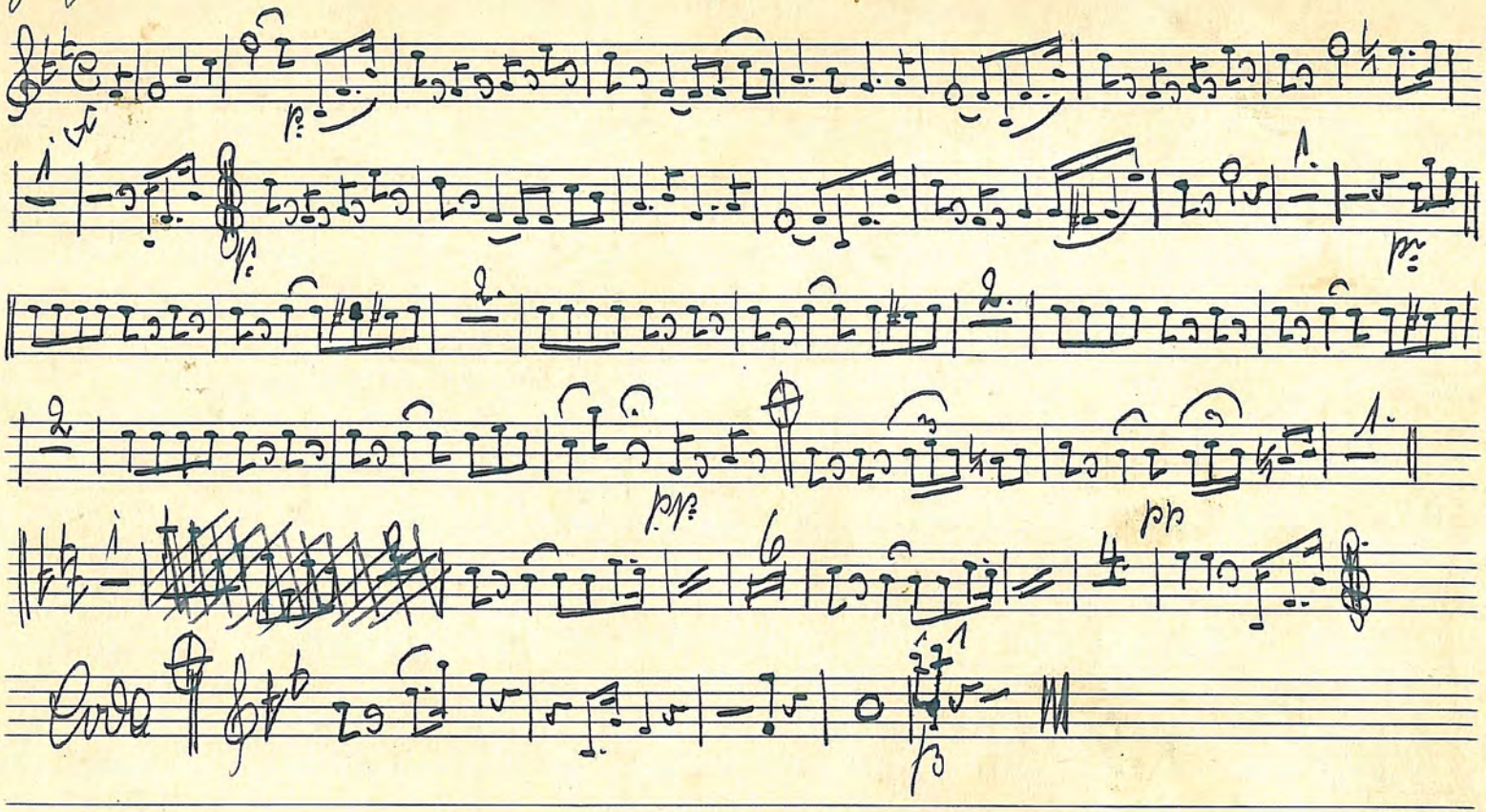


Flügelhorn B.

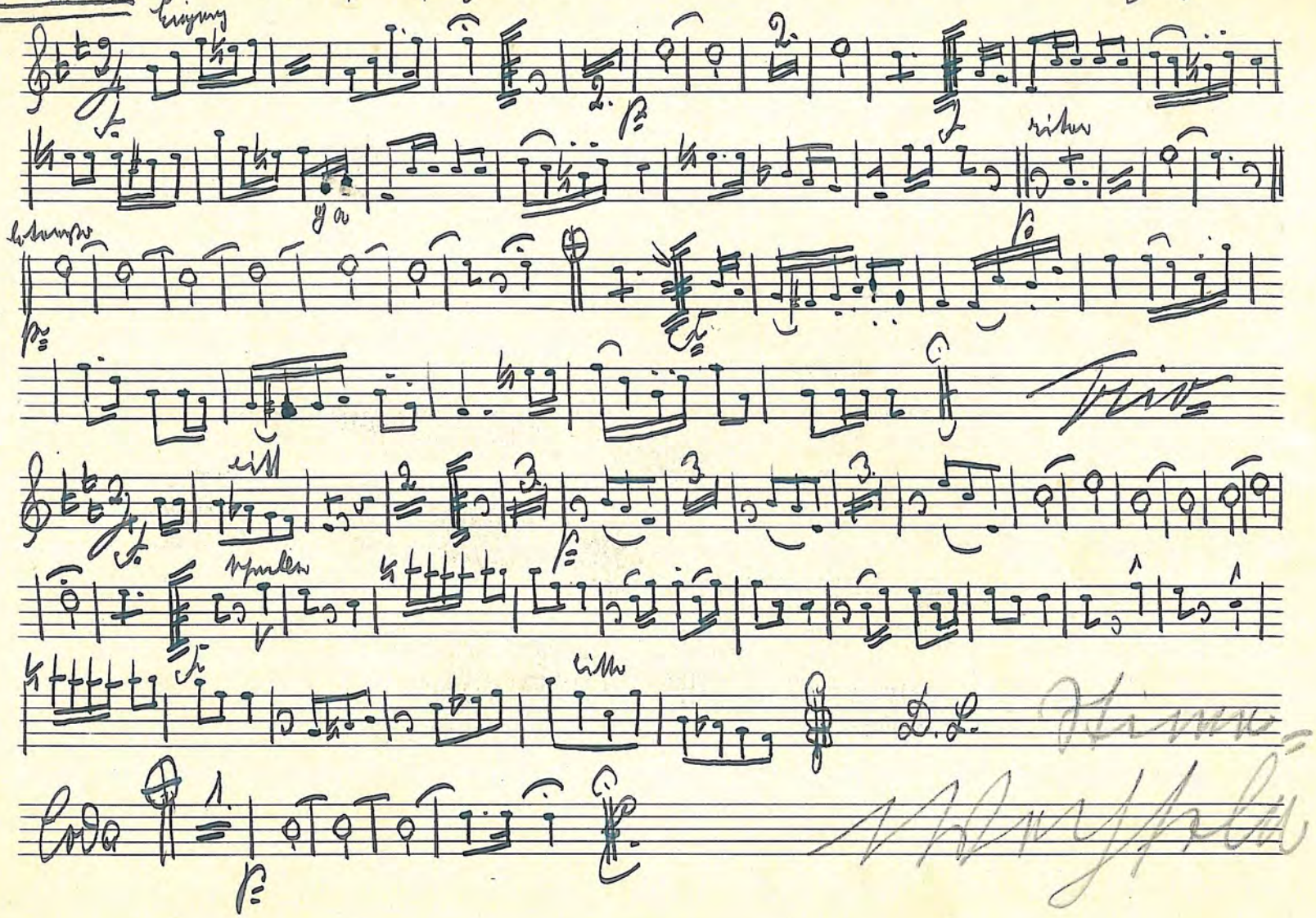
Die Waldandacht.



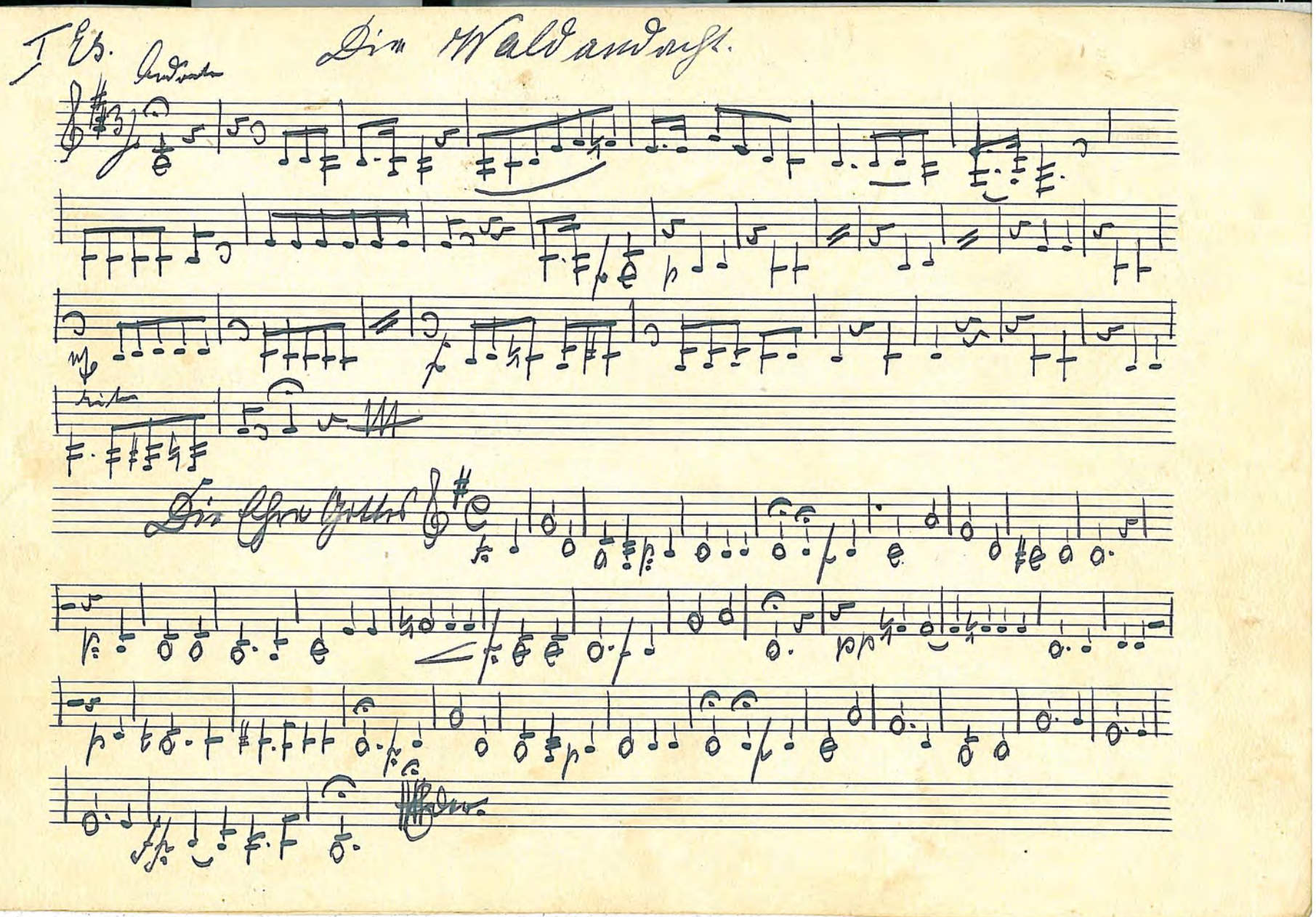
Flügelhorn. Cavotte. Der Glücksritter

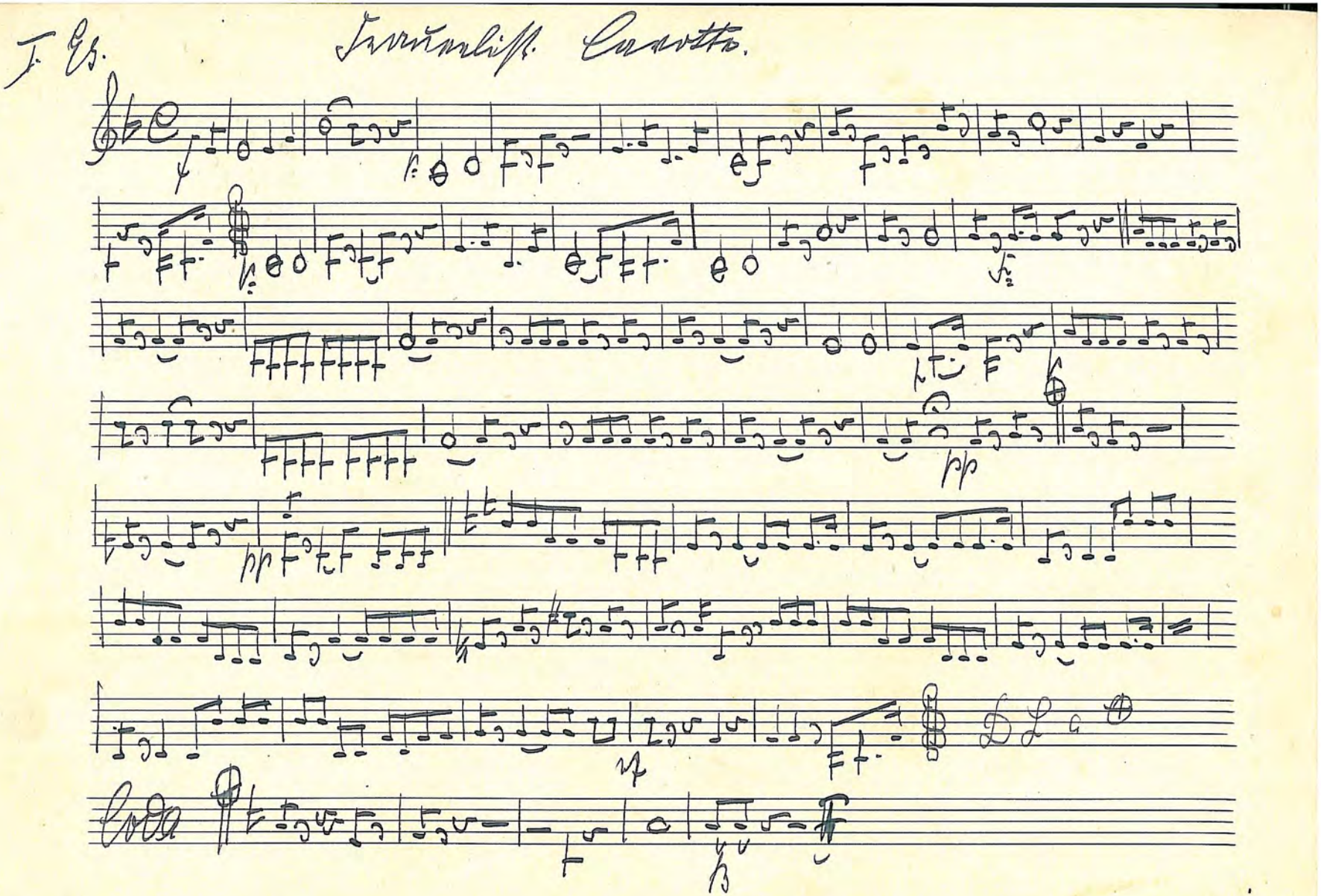


Althorn.!! Künstlerstolz u. Frauenliebe. Polka. v. Hager.



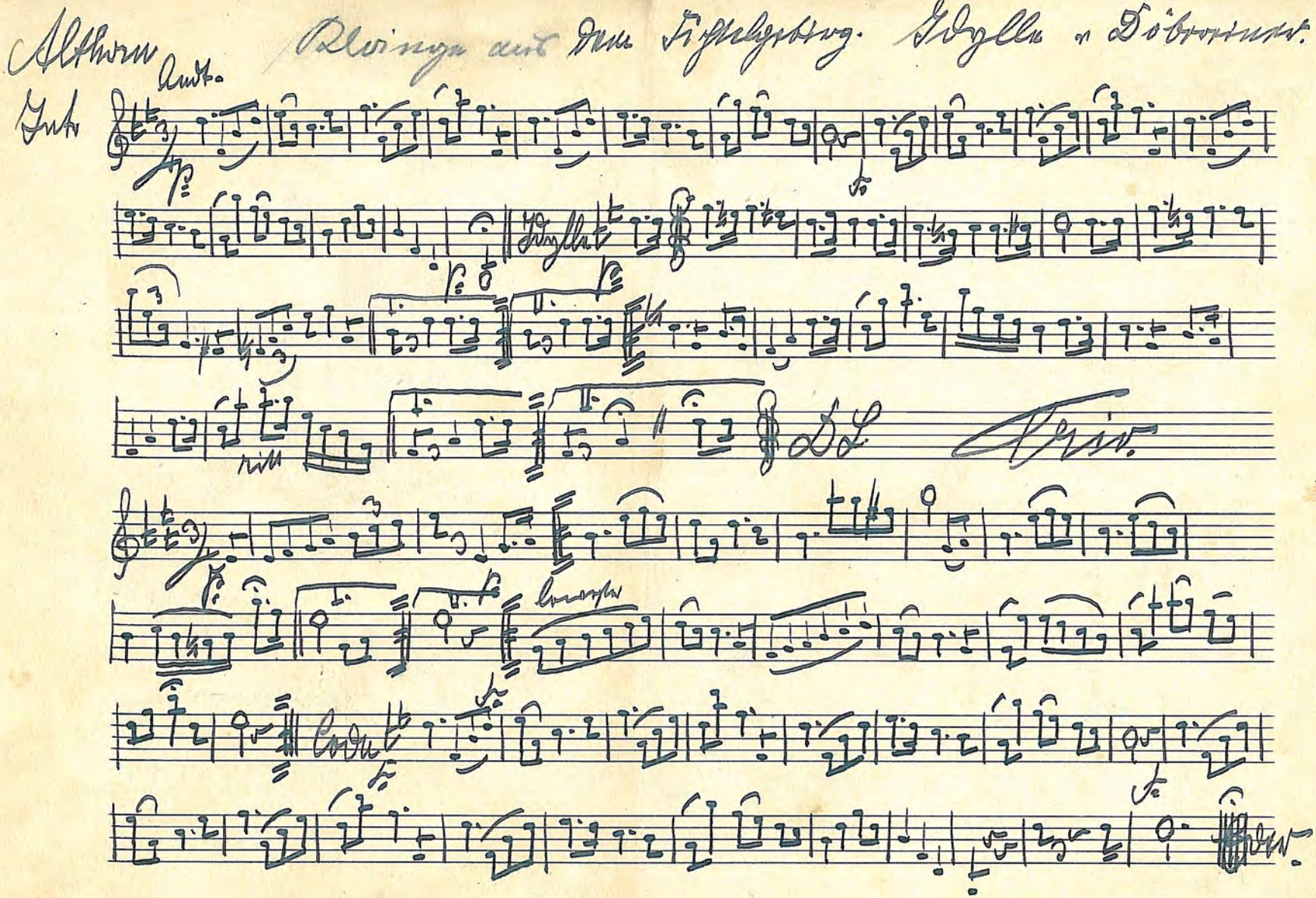
I. Es. Andt. Klänge aus dem Fichtelgebirg Idylle.


I Es.
Im Waldwipfel.


I. Es.
Violoncello Concerto.
Cello

I. Es.

Polka

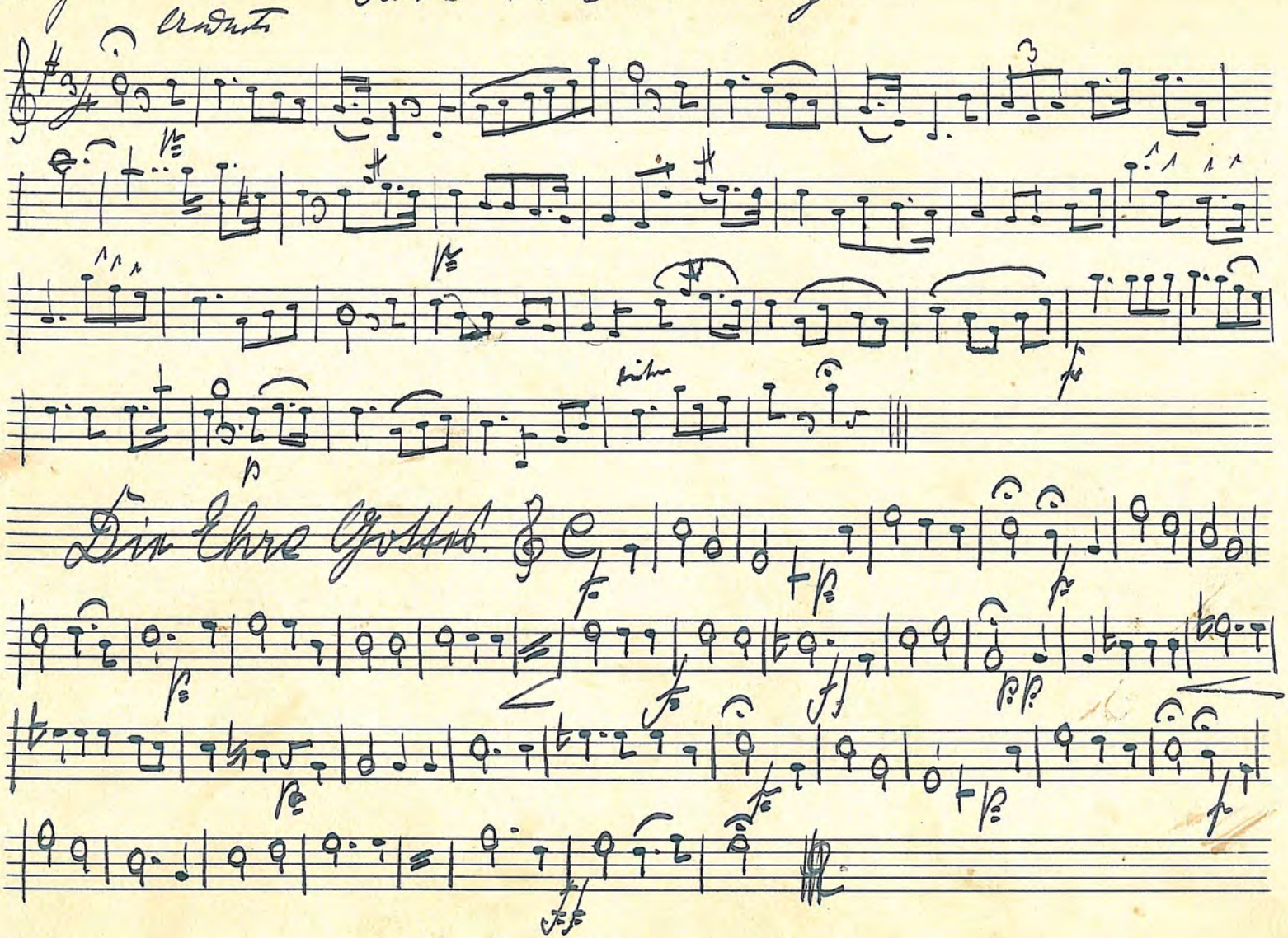


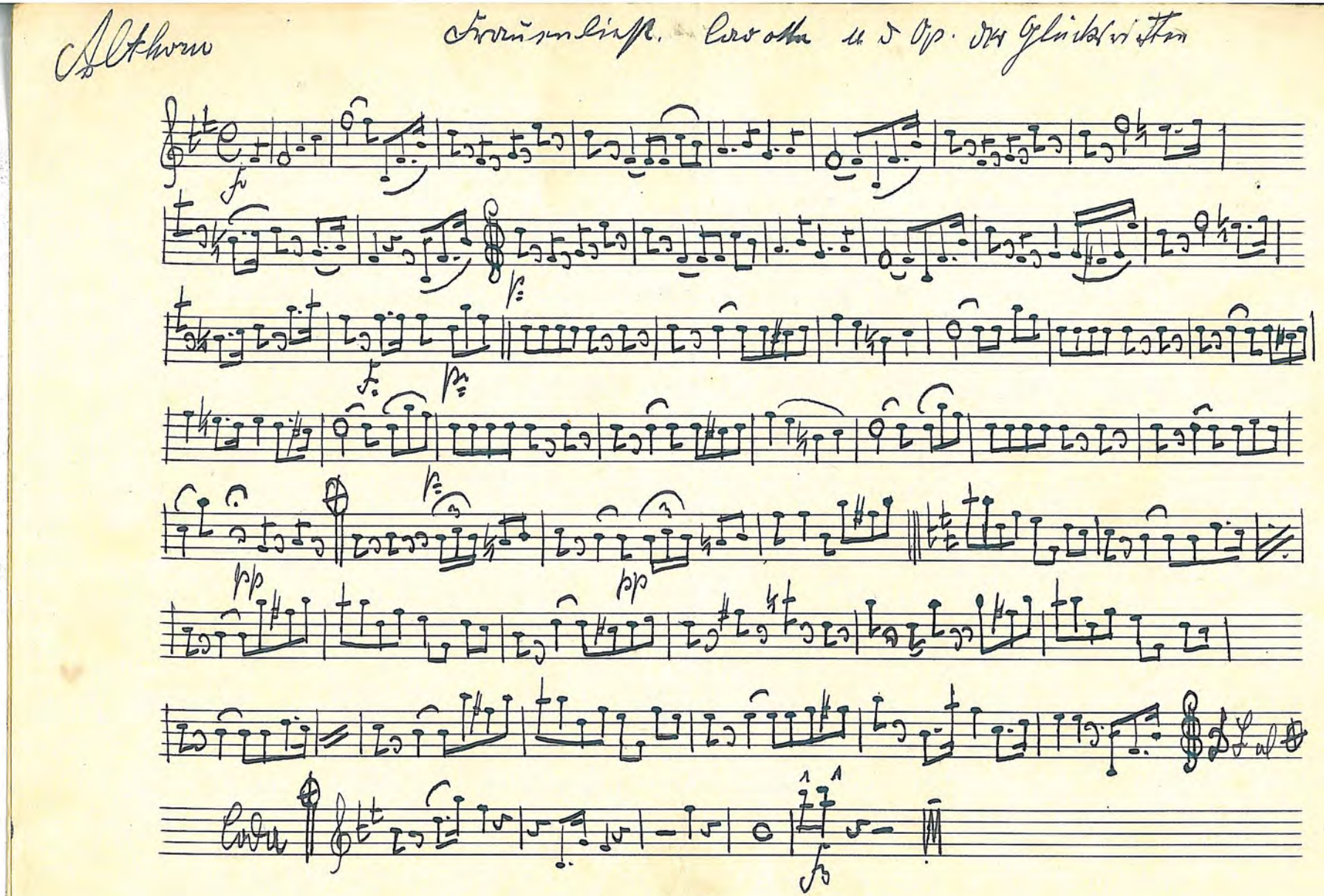
Althorn

Die Waldandacht.

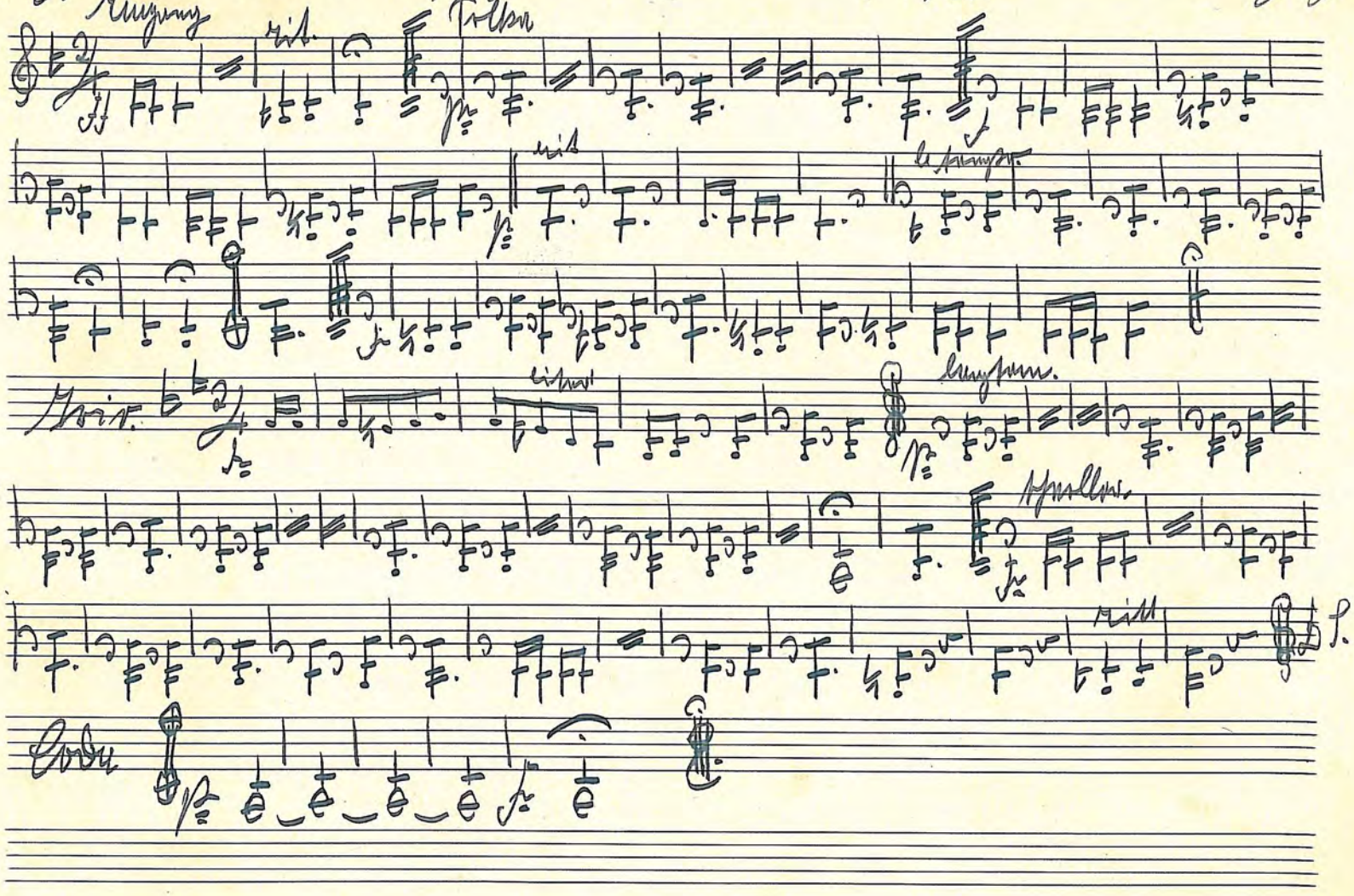
Andante

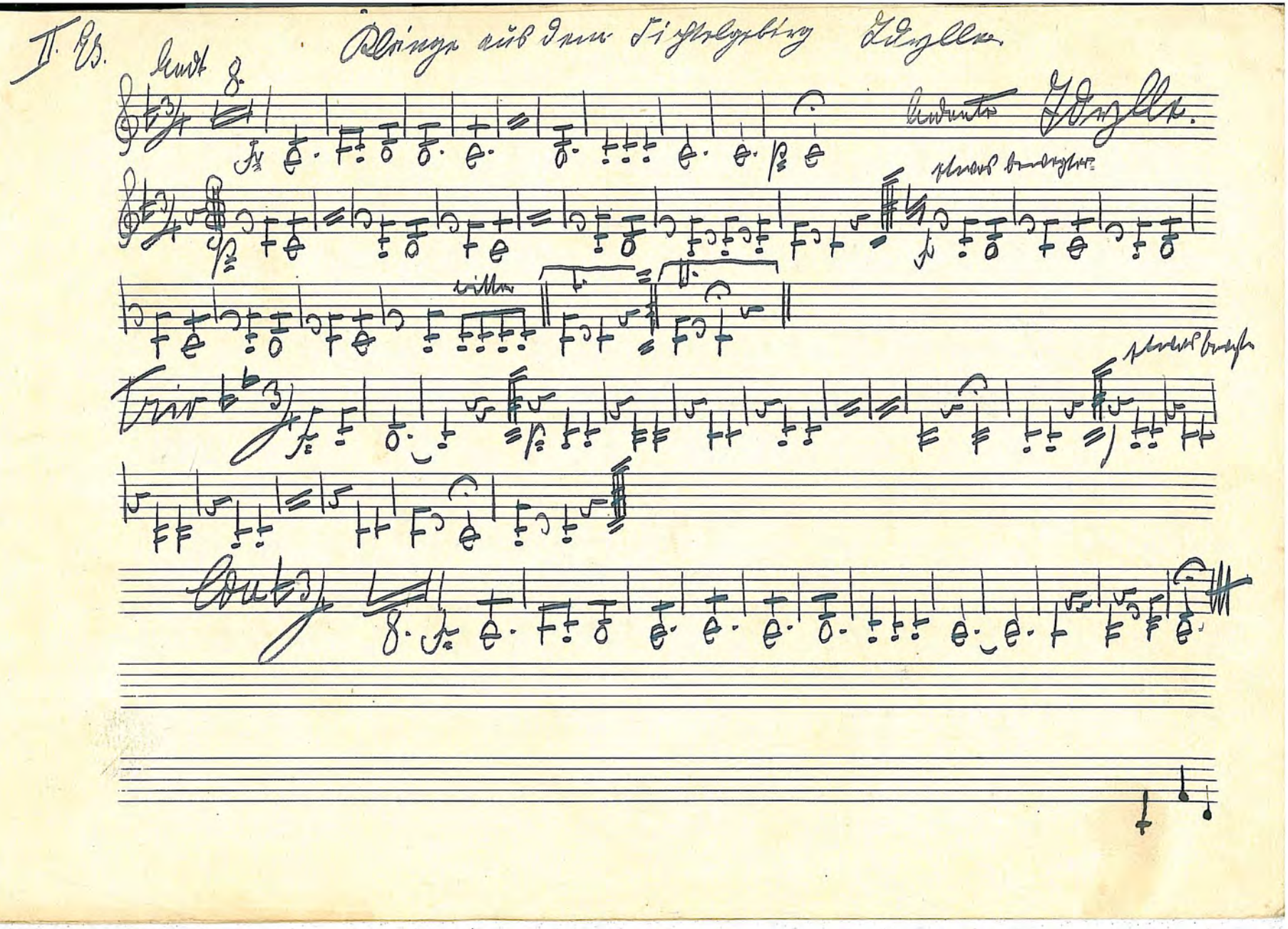
Die Ehre Gottes.

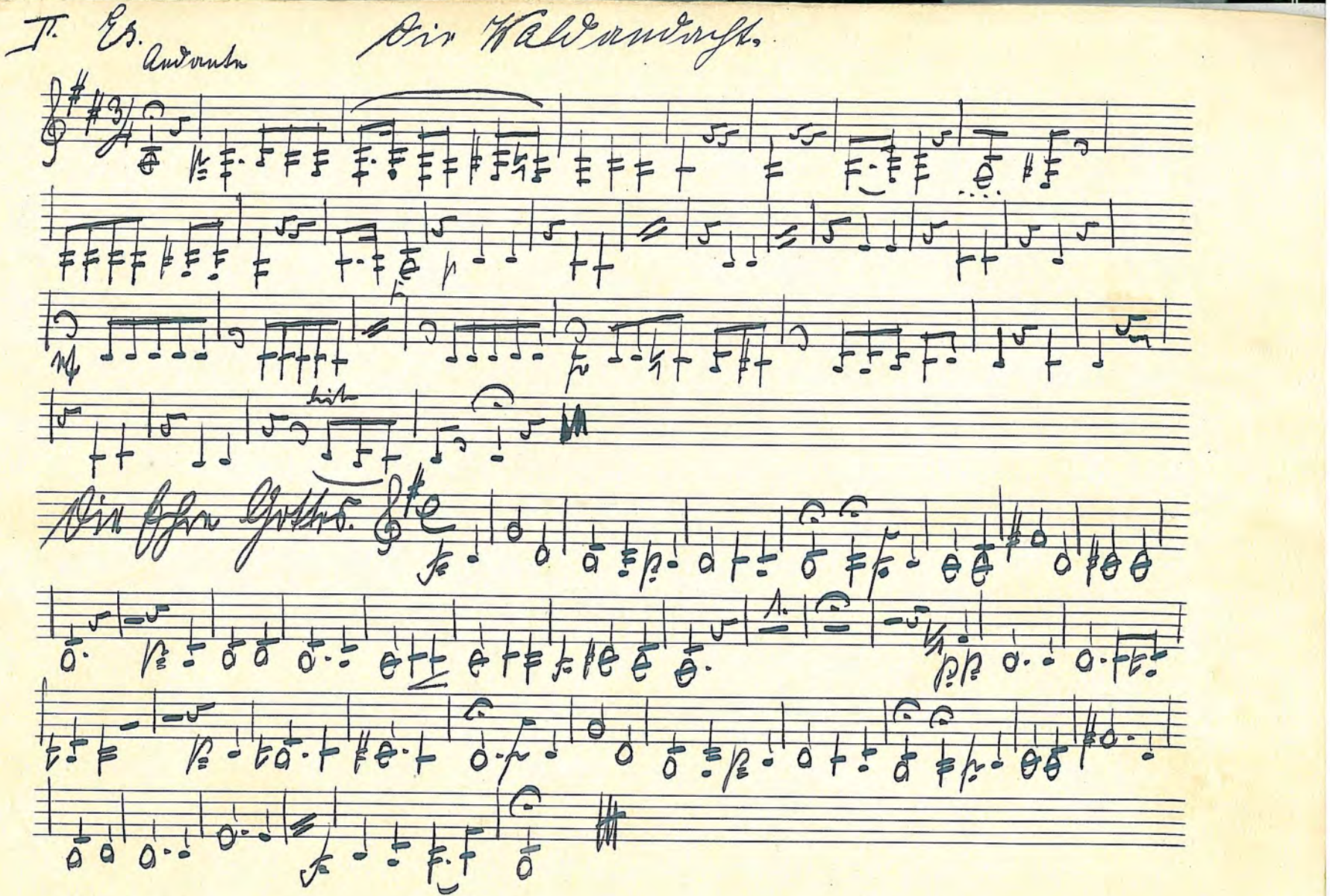




II Es. Künstlerstolz u. Frauenliebe Polka v. Hager.

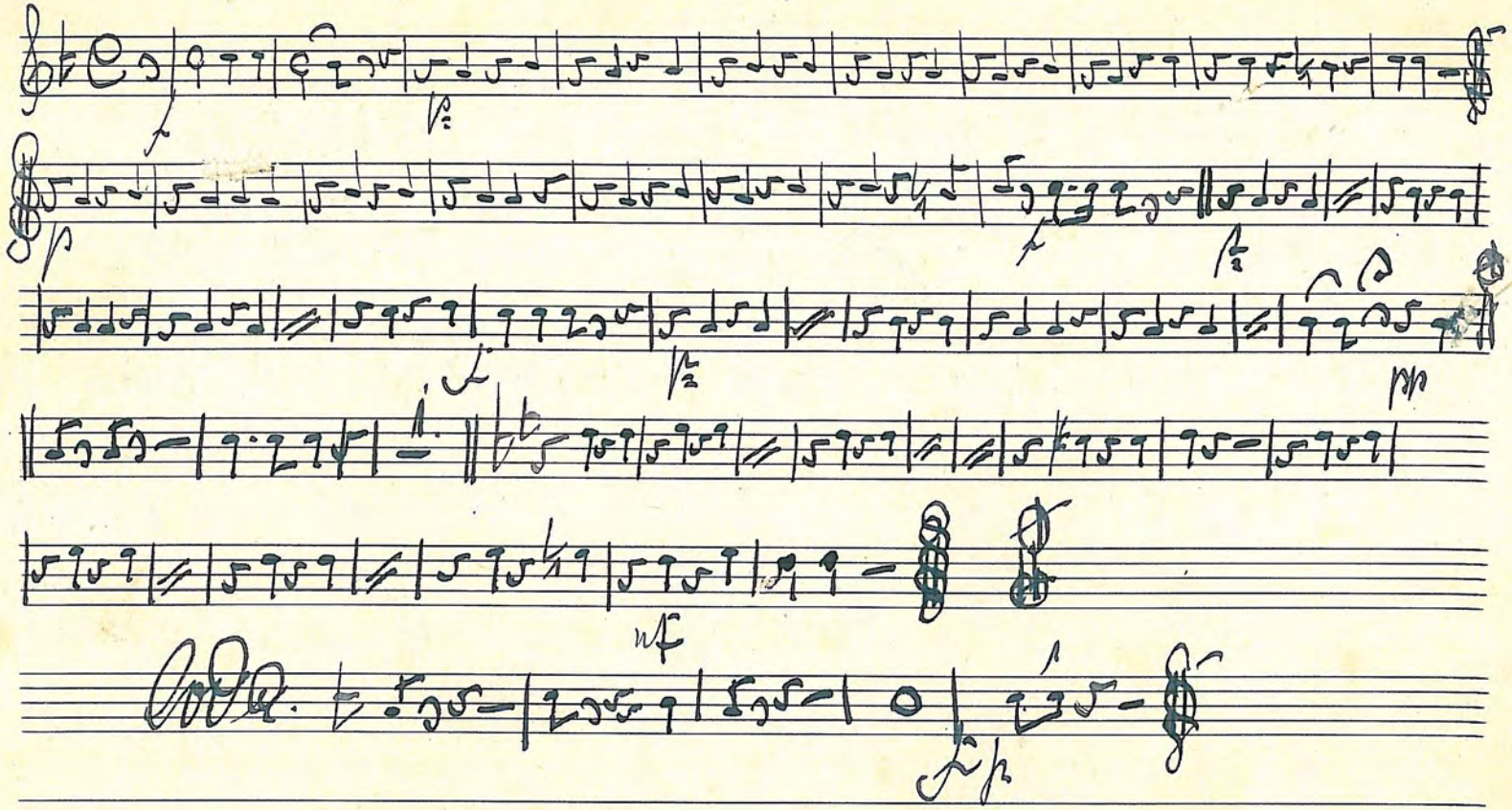




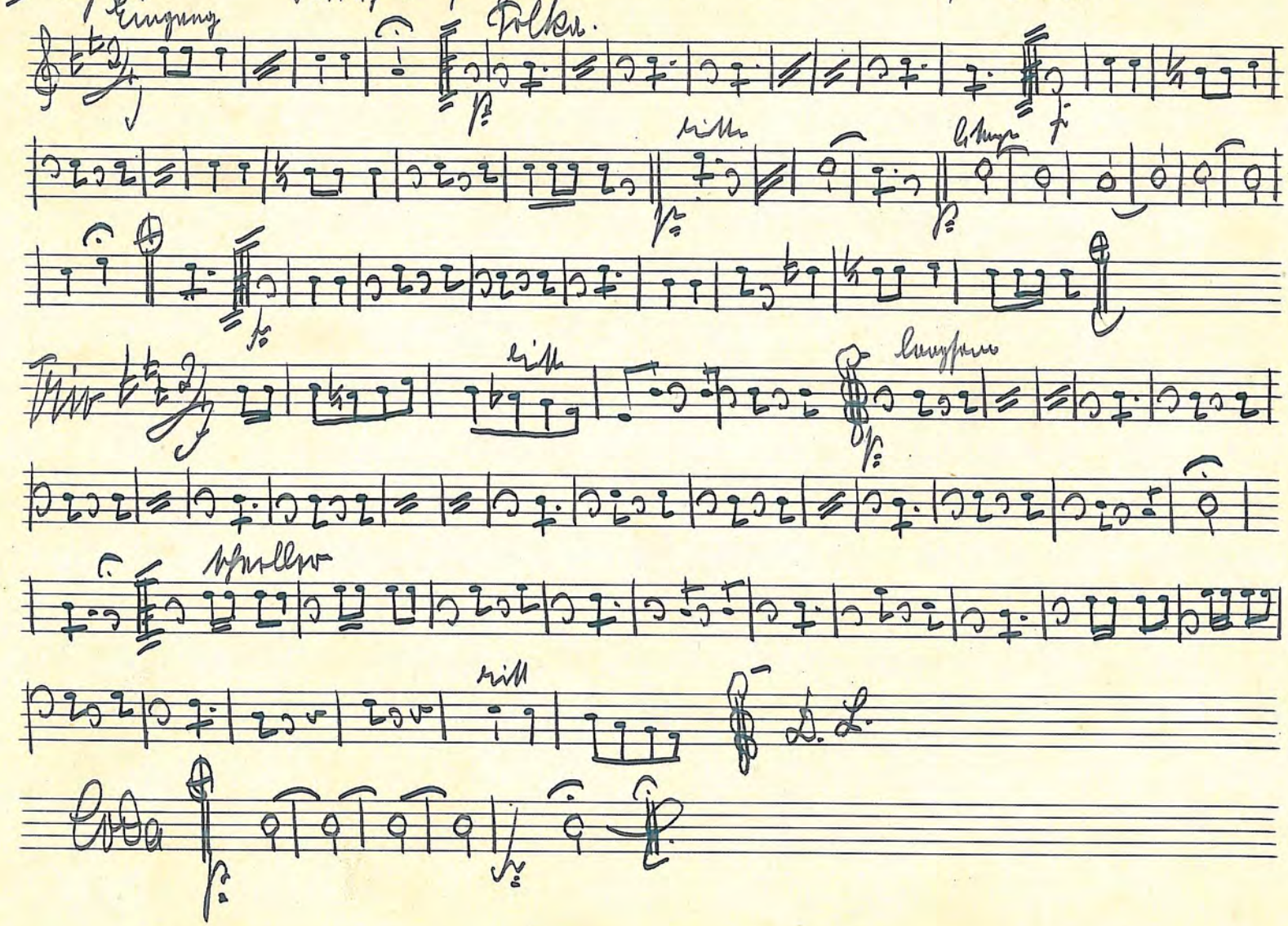

II. Es.
Ein Waldmärchen.

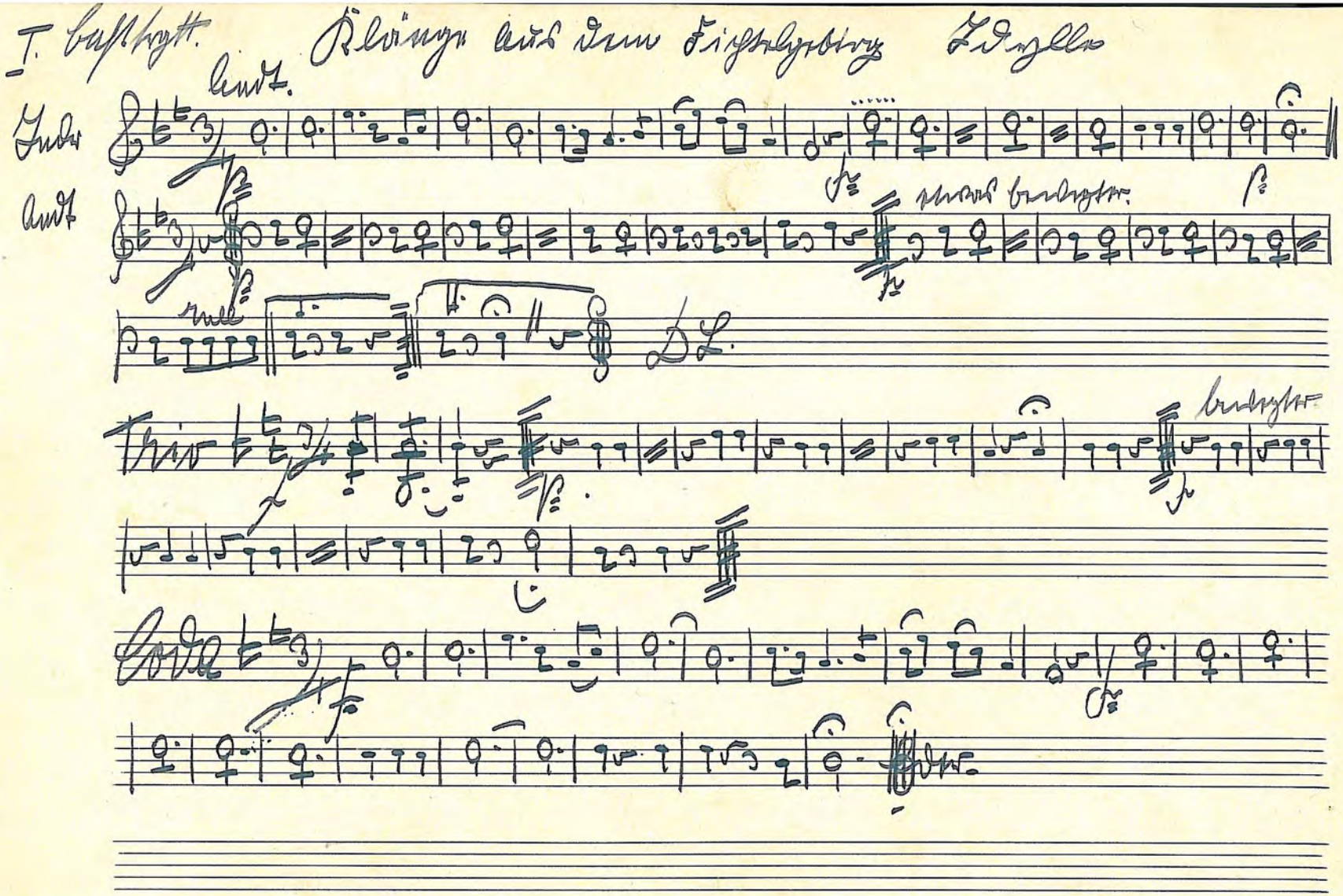
II. Es.

Frauenlist. Cavotte.



I. Bahnstr. Künstlerstolz u. Frauenliebe. Polka.





I. Basstrgtt. Klänge aus dem Fichtelgebirg Idylle

Andt.

Andr

Andt

etwas bewegter

rall

DL.

Trio

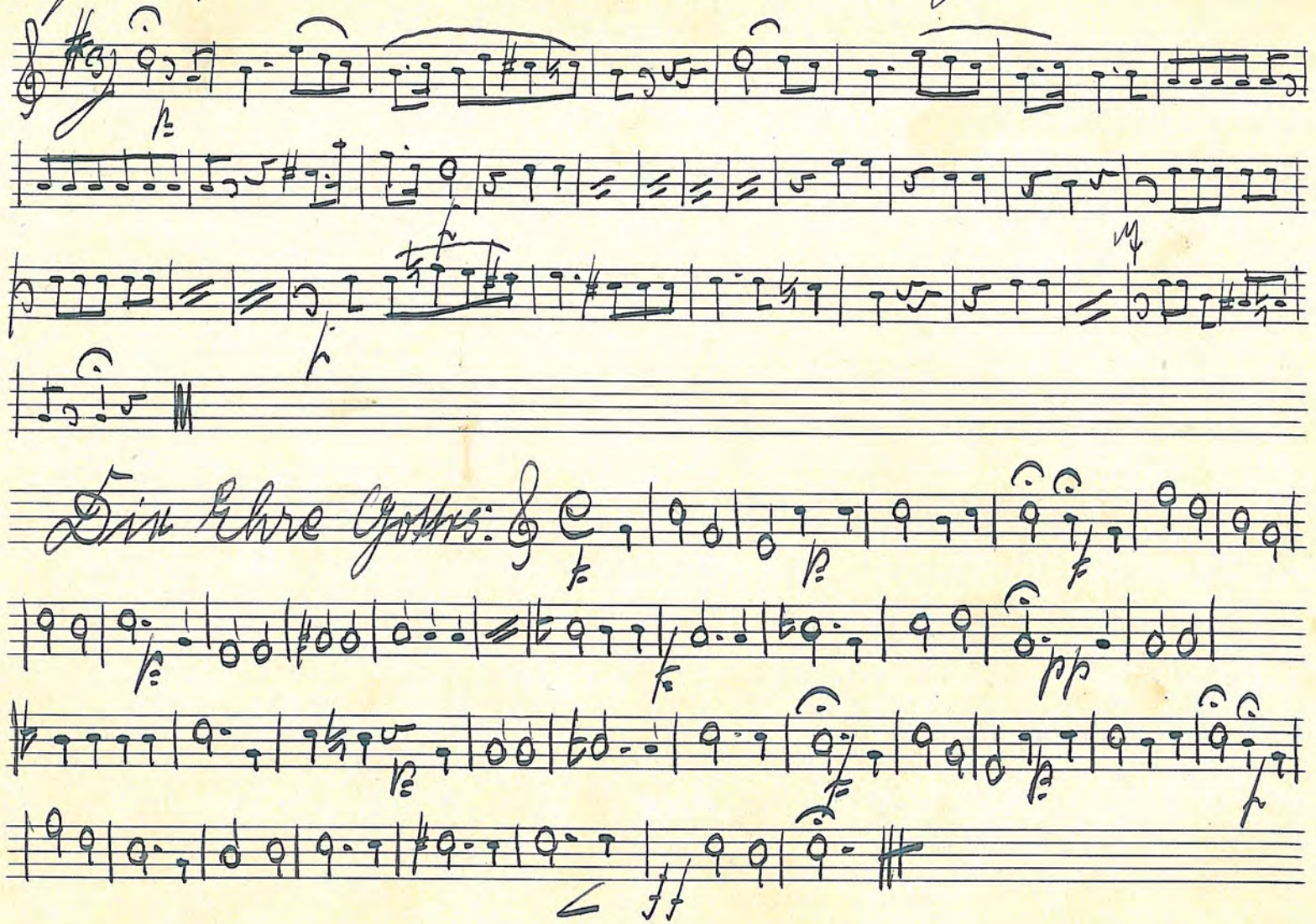
bewegter

Coda

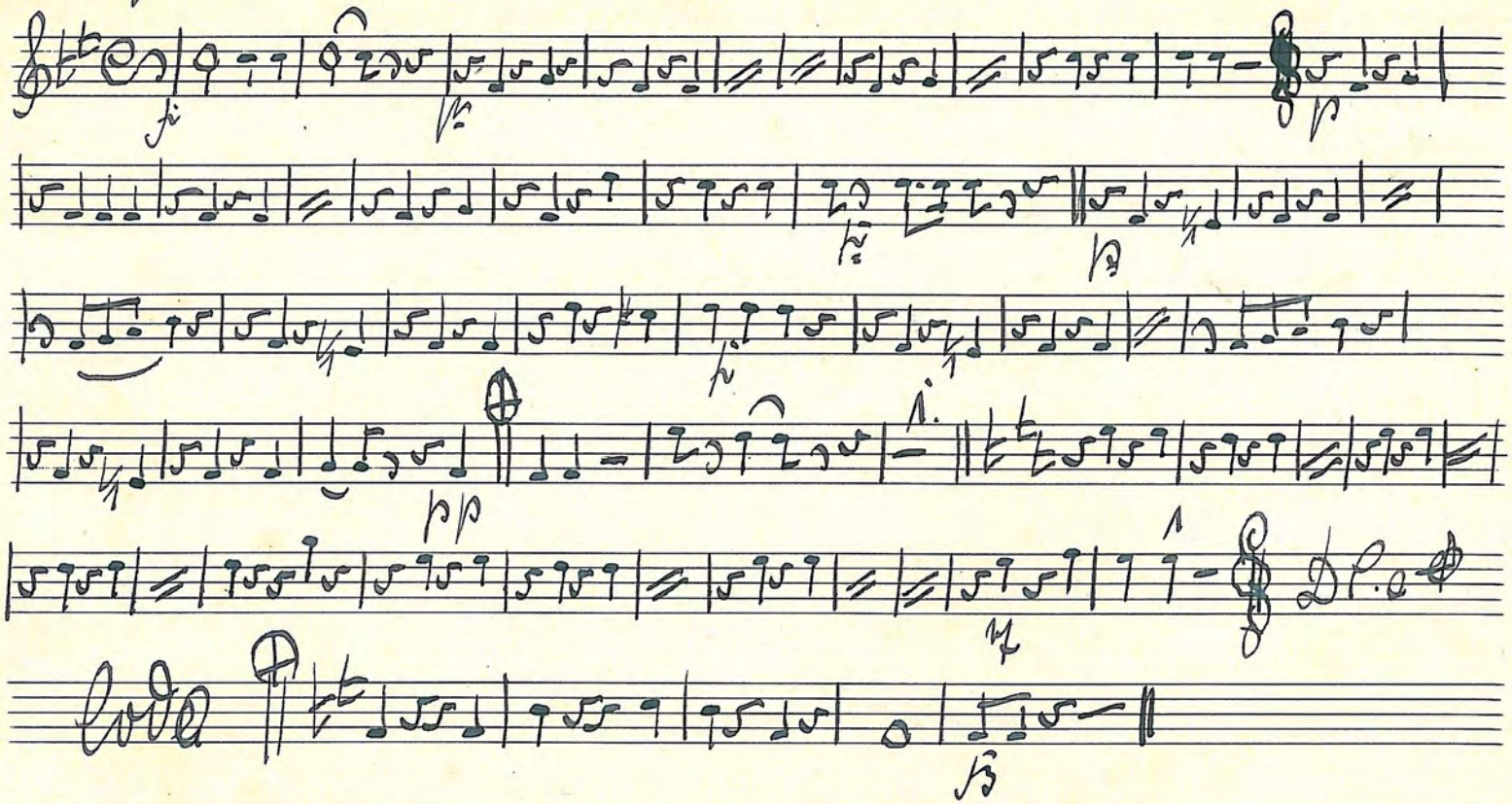
der

I. Baßtrompete

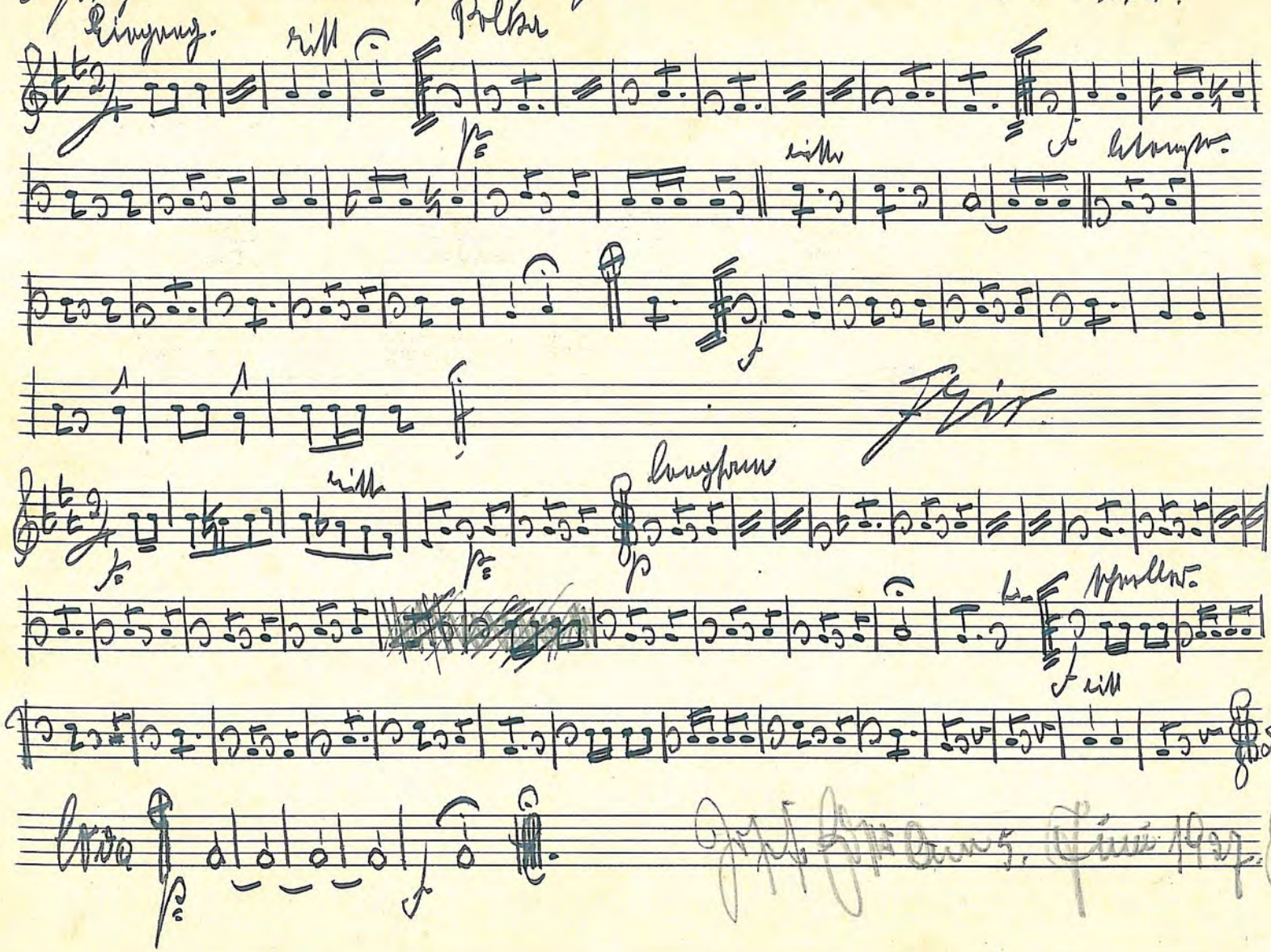
Die Waldandacht.

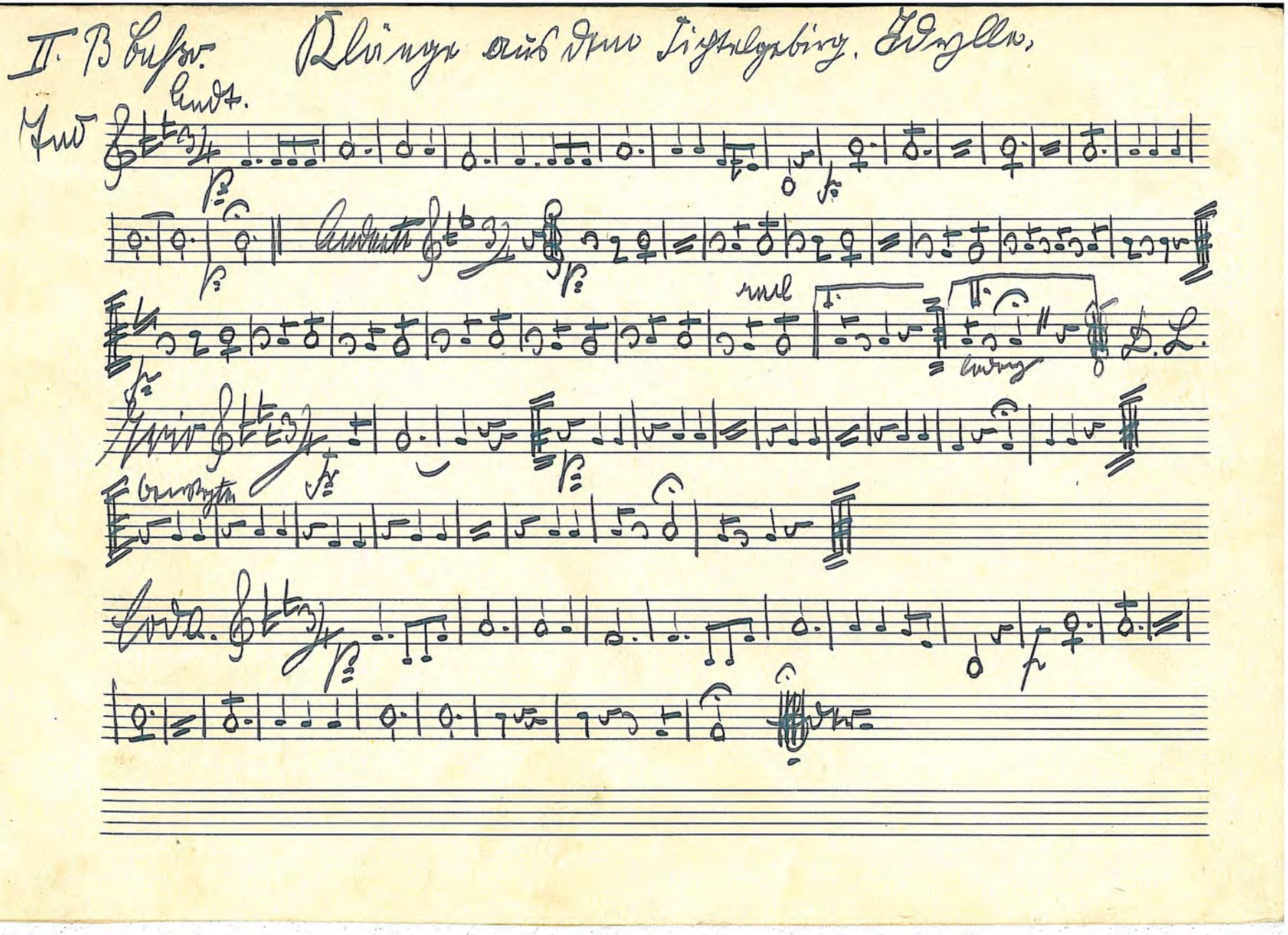


I. Bestrengte. Frauenliebe. Carotta.



II. Bassstopf. Künstlerstolz u. Frauenliebe. Polka.





II. B Basso. Klänge aus dem Fichtelgebirg. Idylle.

Andt.

Andante

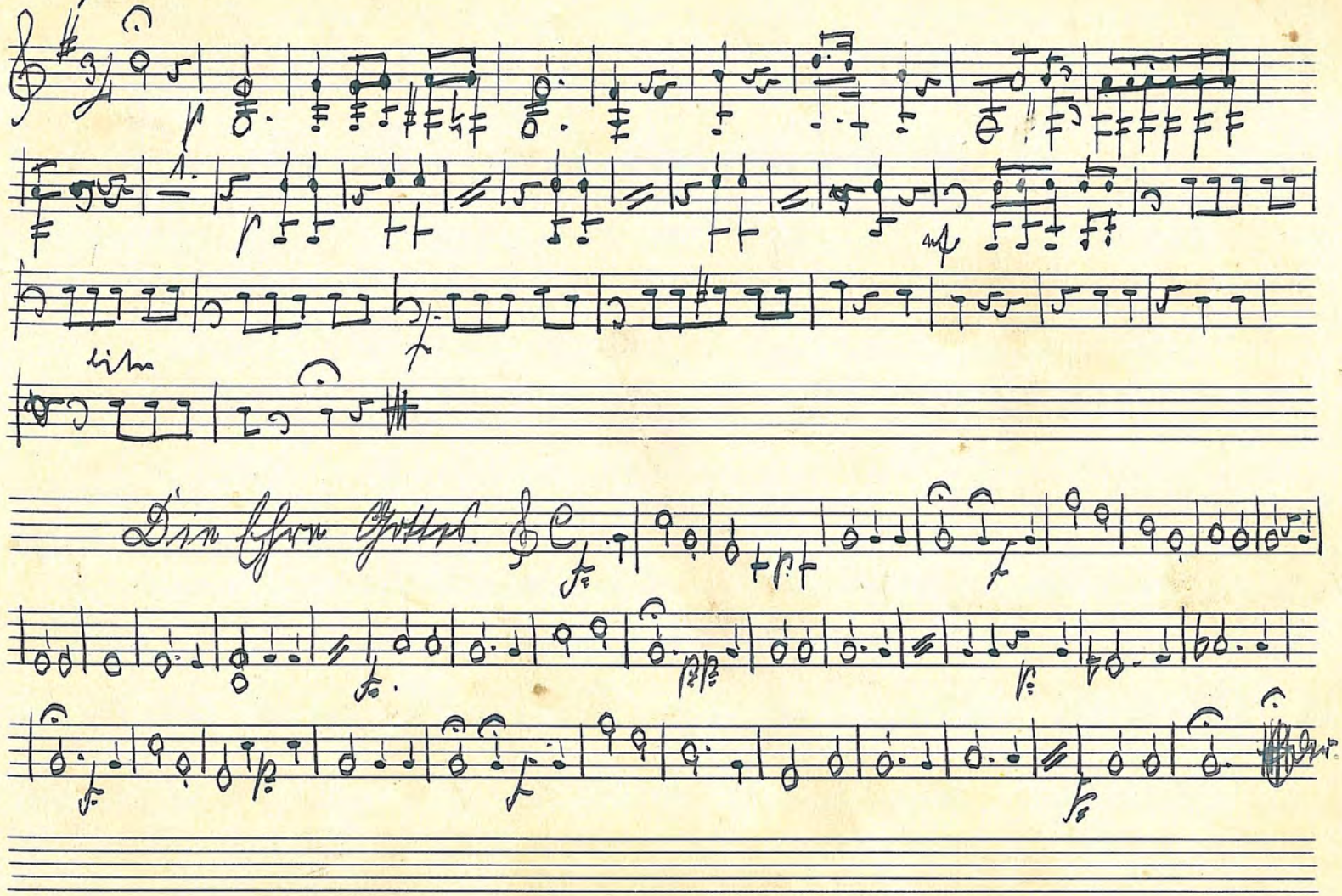
rall

D. L.

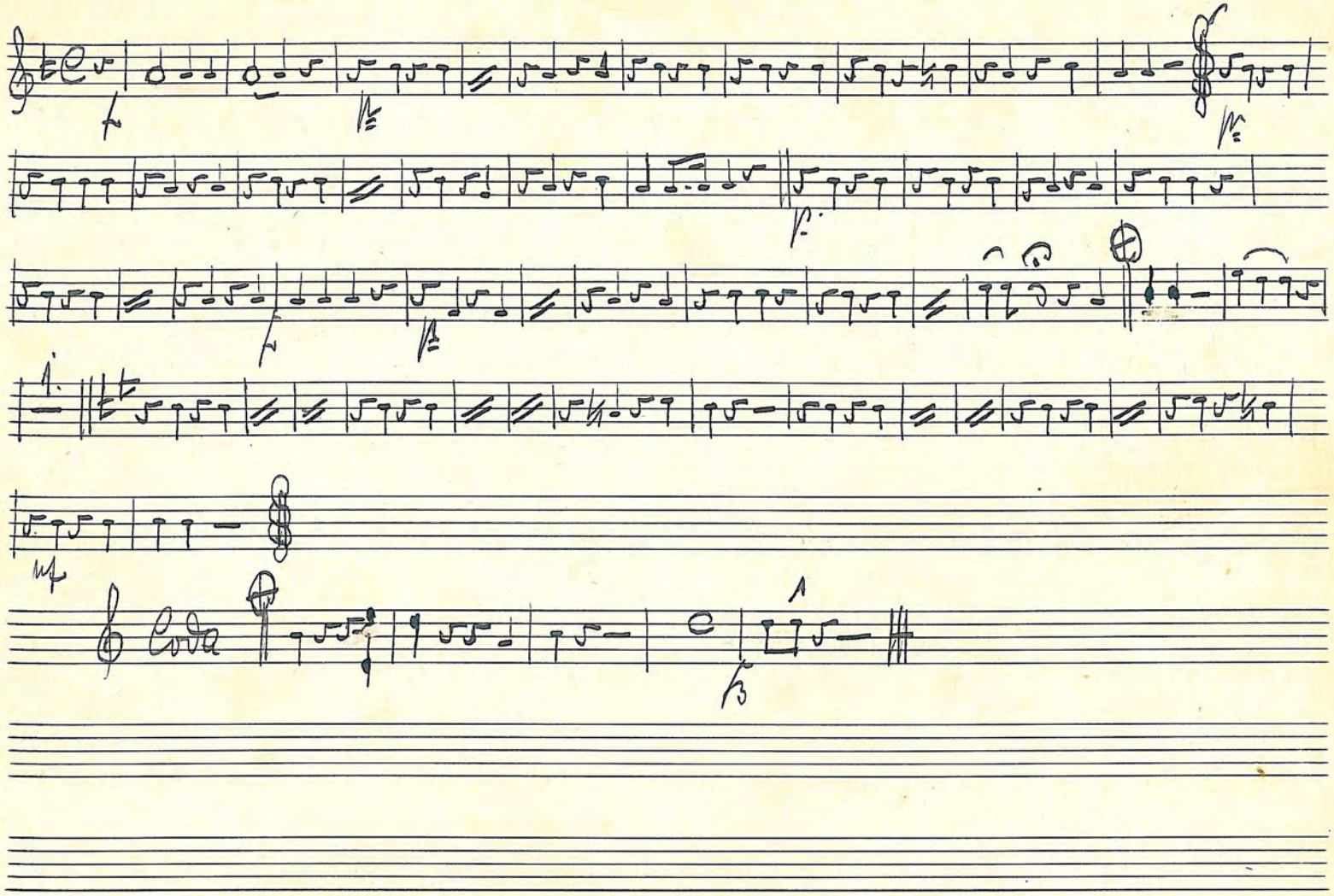
Trio

Coda.

II. Cassetrangette.

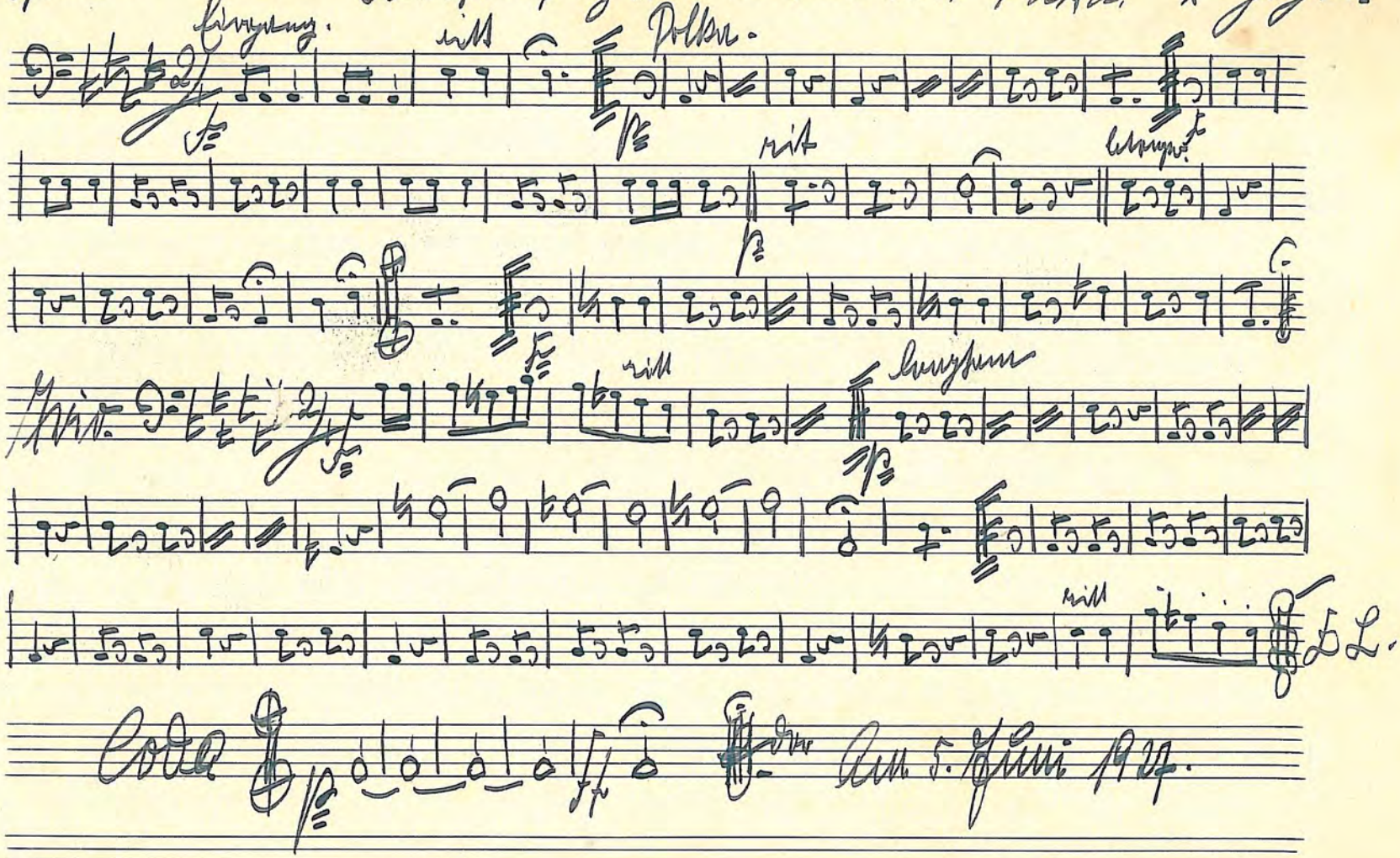


II. Baßtrompete Frauenlist. Lavotte.



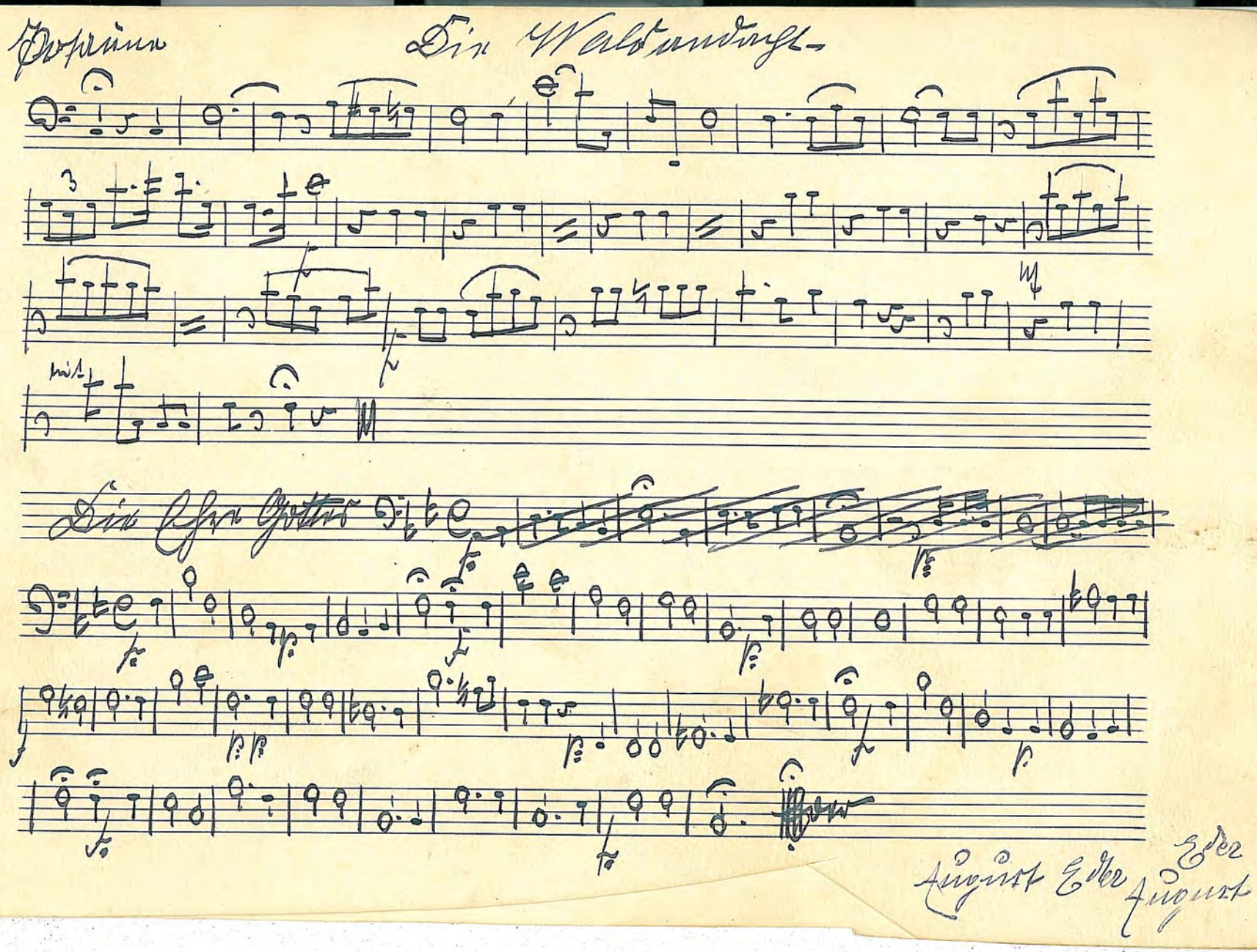
Posaune

Künstlerstolz u. Frauenliebe, Polka, v. Hager.



Posaune.

Klänge aus dem Fichtelgebirg Idylle -



Posaune

Die Waldandacht

mit

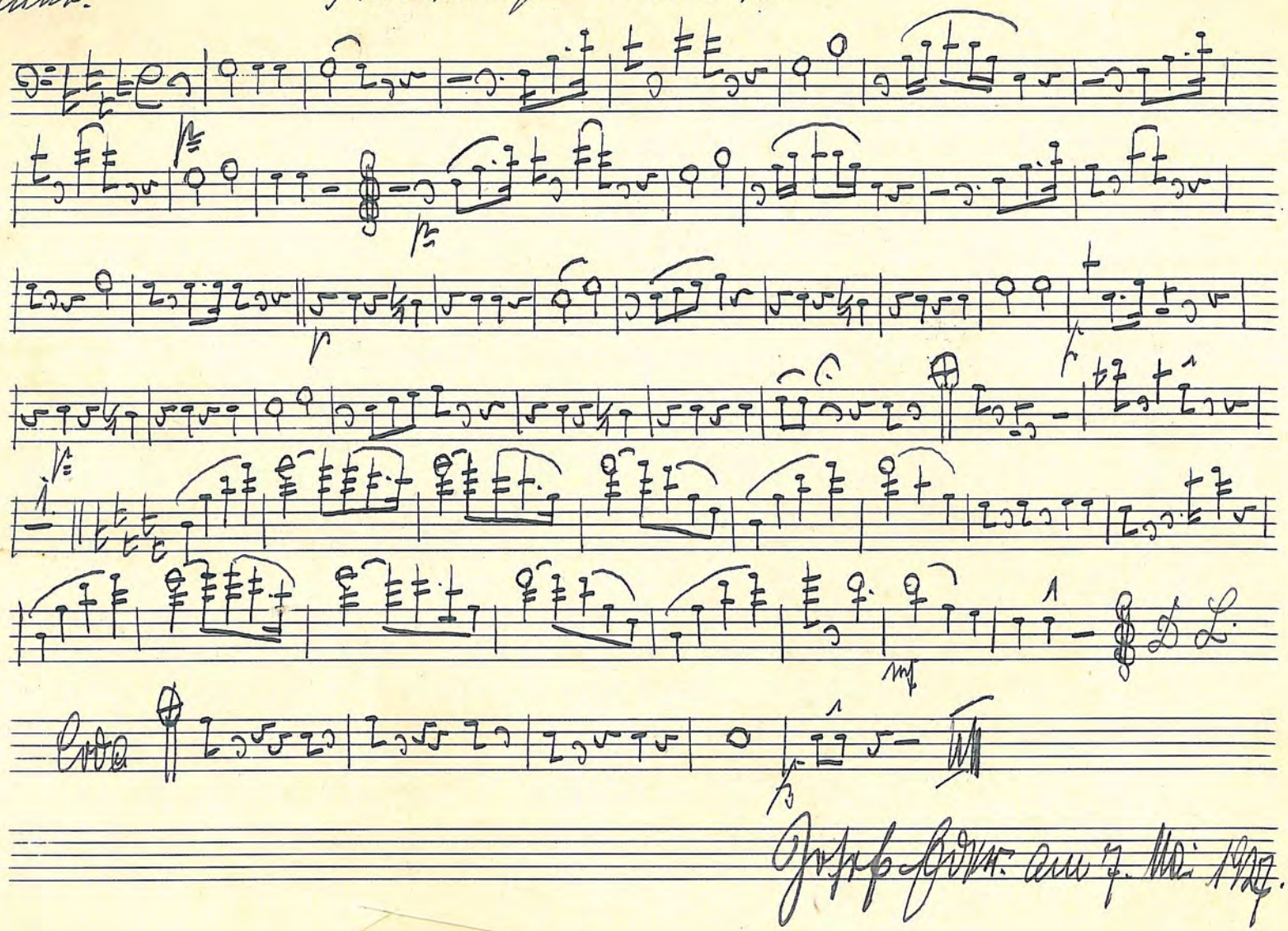
Die Ehre Gottes

August Eder Eder August

Posaune. Frauenlist. Carotte.

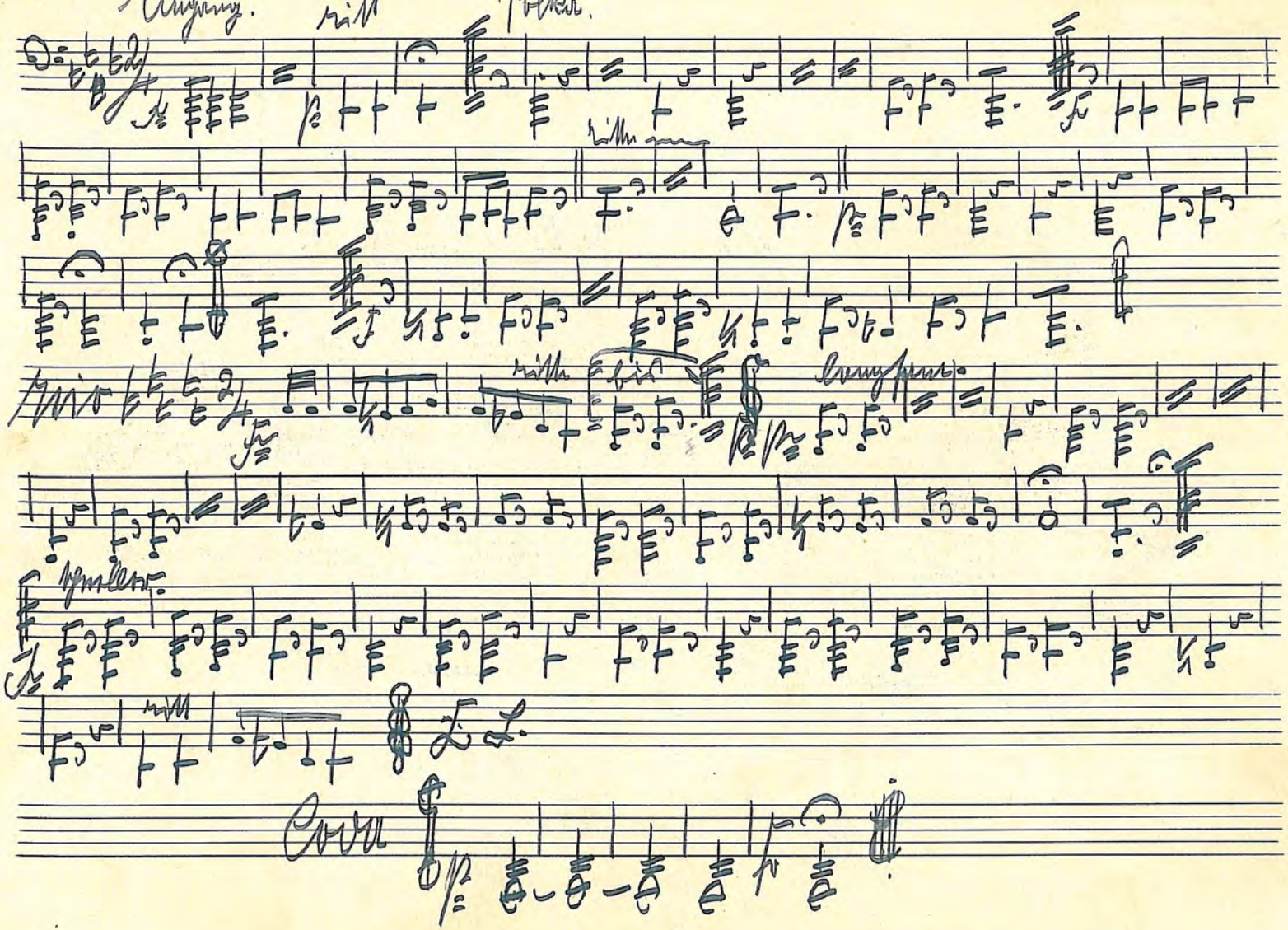
D. L.

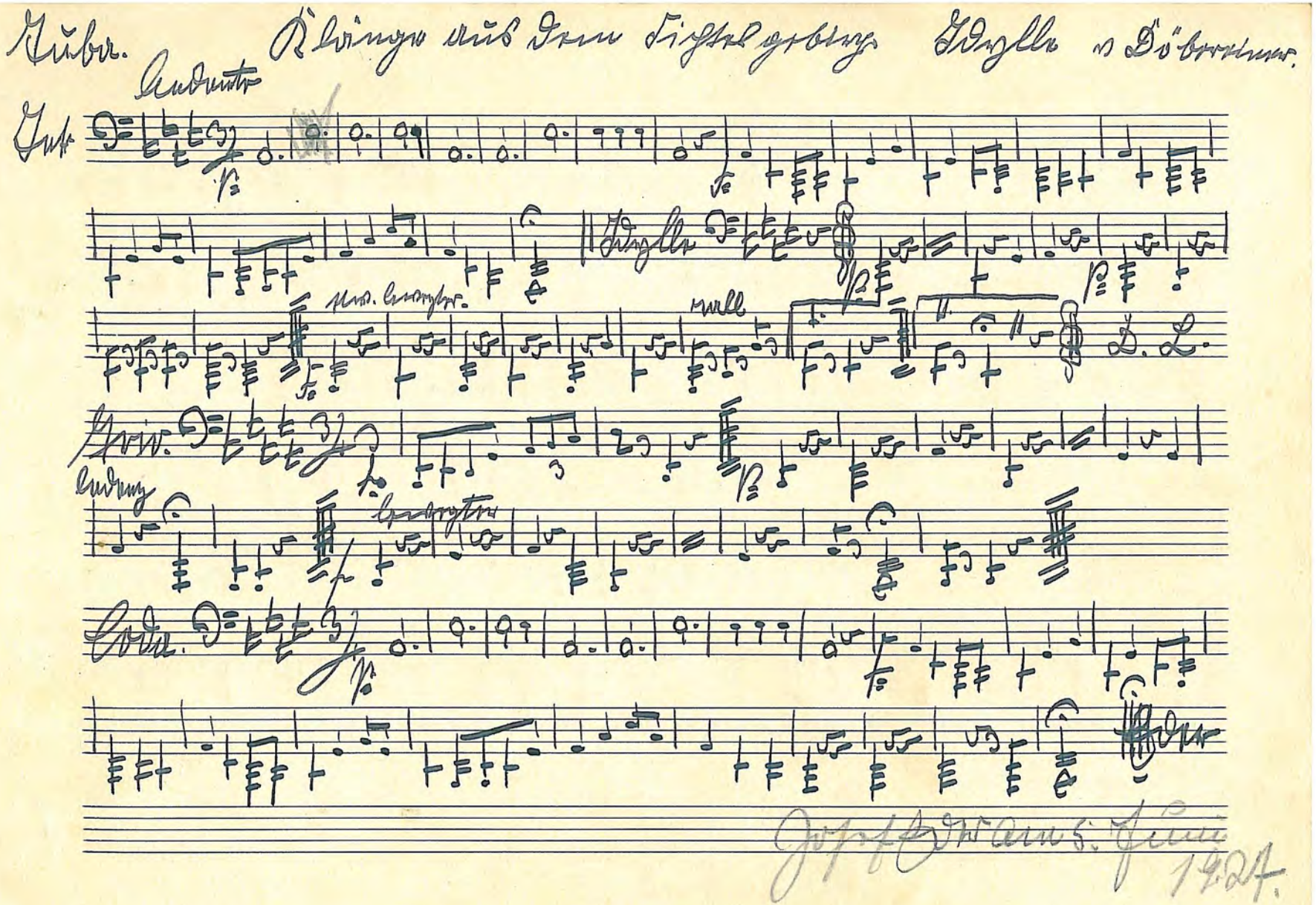
Coda



Josef Eder am 7. Mai 1927.

Tuba Künstlerstolz u. Frauenliebe. Polka v. Hager.





Tuba. Klänge aus dem Fichtelgebirge. Idylle v. Döbereiner.

Andante

Inf.

Idylle

Grav.

Coda.

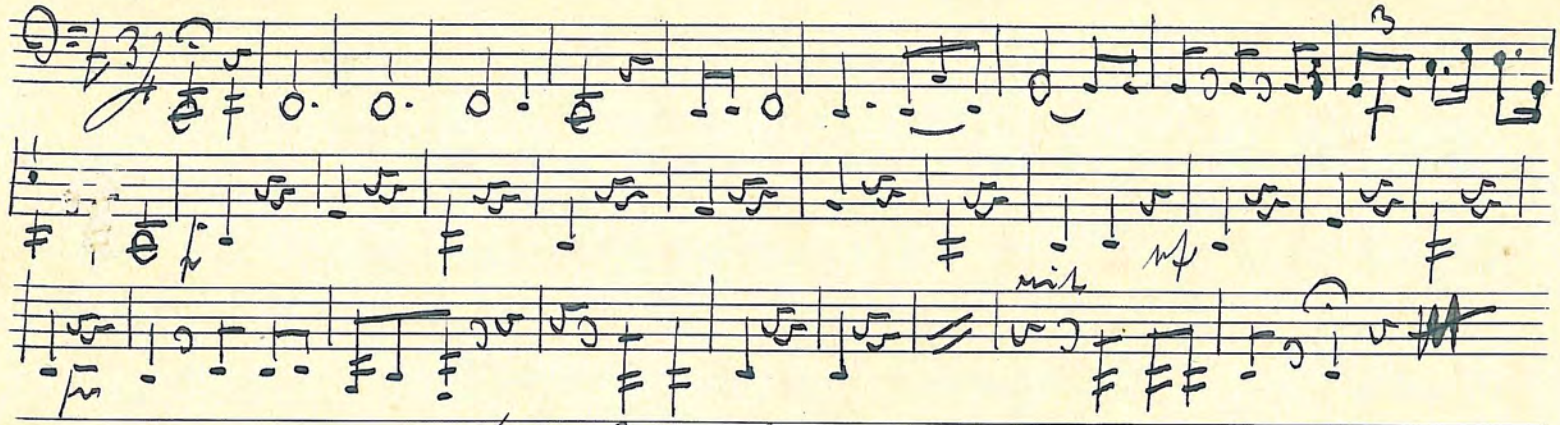
D. L.

Joseph Drams. Juni 1927.

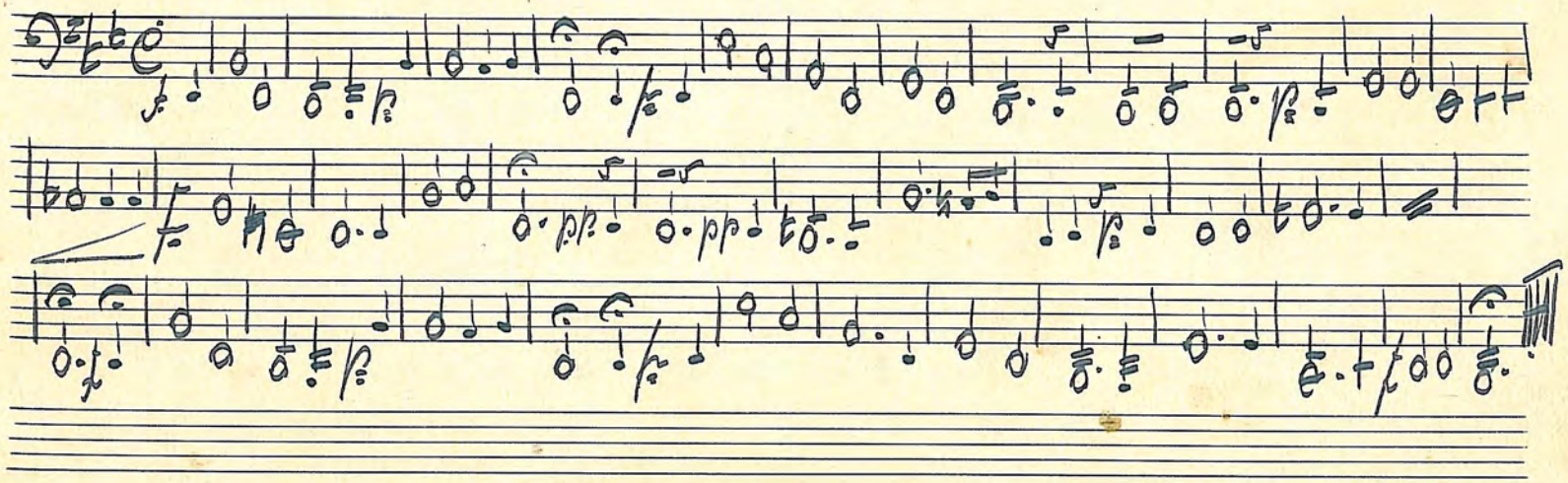
Tuba.

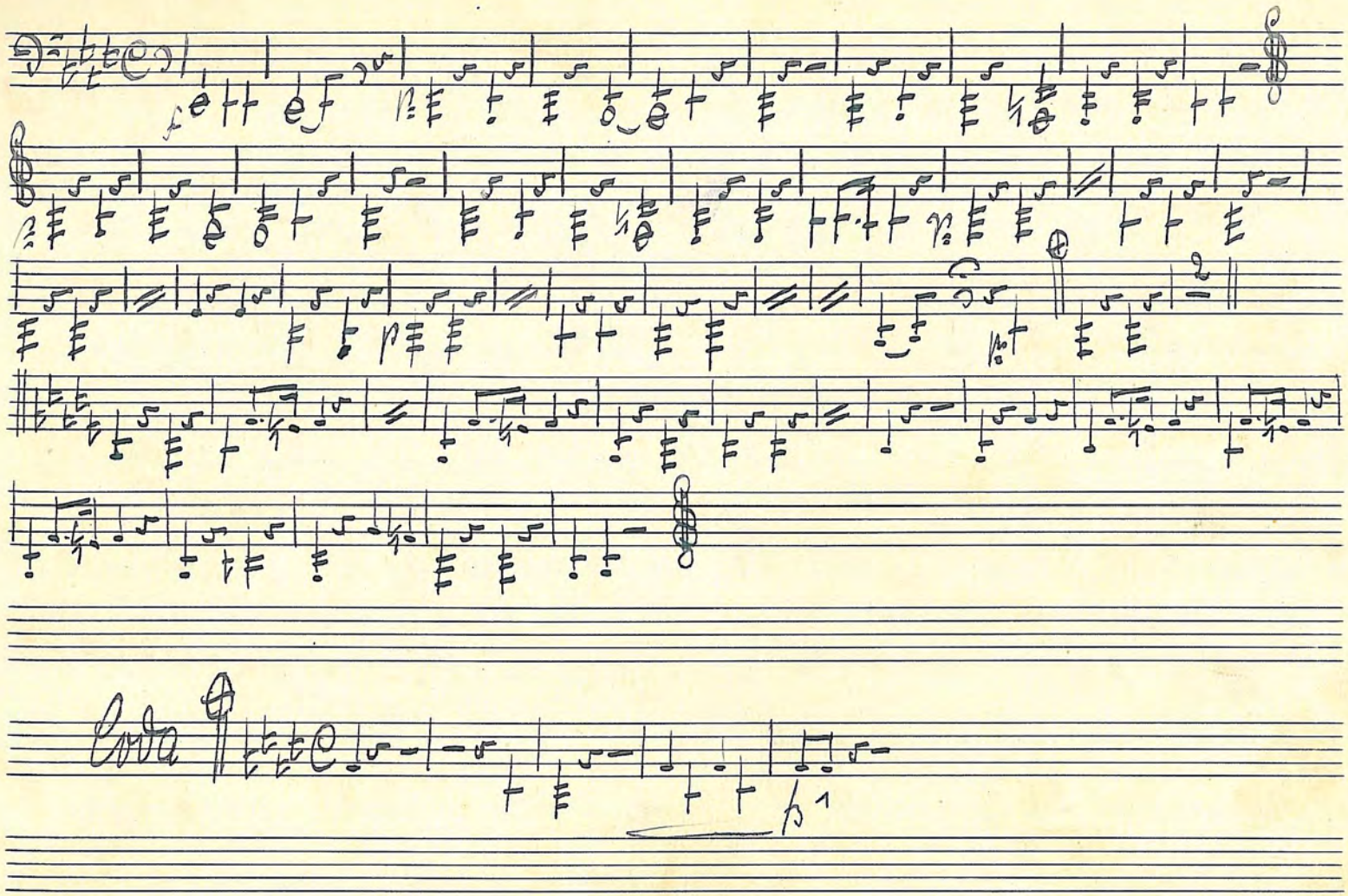
Die Waldandacht.

Andante



Die Ehre Gottes.



Tuba.

Frauenliebe. Cavotte.