

M-FRG-219

Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten			
Schreiber		Druck	
Ort / Zeit der Niederschrift		Verlag Jean Dennerlein, München	
Fundort		Althütte	
2. Äußere Beschreibung			
Umschlagaufschrift Kennzeichnung der ersten Seite:		---	
Format Maße:		hoch 16,9 x 27	
Umfang:		Doppelseite gedruckt	
Zustand ergänzende Angaben:		Schlecht, teilweise zerfetzt	
3. Inhaltsübersicht			
Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt	Sonstige Gattungen
Ländler		Polka (langsam)	Marsch
Walzer (1-teilig)		Konzert-Polka (schnell)	Quadrille
Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka	Figurentanz
Halbwalzer		Schottisch	Zwiefacher
Mazurka		Rheinländer	Schlager
(Deutscher) Dreher	X	Ouvertüre	Lied
Polonaise		Galopp	Aria
Unbezeichnet		Unbezeichnet	Unbezeichnet
Figurentänze		Idylle	Cavatine
4. Notiert für			
Instrument:		Harmonie-unvollständig: Klarinette in Es, Klarinette 1 in B	
Komponisten – Angaben:		ja	
5. Entstehung und Tradierung			
Schreibervermerke:		---	
Tradierung:		Blaskapelle Althütte	
Letzter Gebrauch:		1960er Jahre	
Letzter Besitzer:		Willi Eder, Althütte	
Datum und Umstände des Erhalts:		Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990	
Sonstiges:		Ouvertüre zum Festspiel "Die Losburg"	
Inhalt:			

05.07.2014



Datum

Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

Clarinetto in Es.

Overture zum Festspiel „Die Losburg.“

v. Joh. Döberliner.

Mäßig langsam.

The musical score is written for Clarinet in E-flat. It begins with a tempo marking of "Mäßig langsam." (Moderately slow). The first staff contains a triplet of eighth notes. The second staff has a dynamic marking of "p" (piano). The third staff has a dynamic marking of "f" (forte). The fourth staff has a dynamic marking of "p". The fifth staff has a dynamic marking of "p". The sixth staff has a dynamic marking of "f" and a trill marking "tr". The seventh staff has a dynamic marking of "p" and a trill marking "tr". The eighth staff has a dynamic marking of "p". The ninth staff has a dynamic marking of "f". The tenth staff has a dynamic marking of "f". The score concludes with a section marked "Allegro" and a final tempo marking "a tempo".

Clarinetto Es.

Clarinetto I in B.

Anverture zum Festspiel „Die Losbueg.“

Mäßig langsam.

v. Joh. Döherriner.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff includes a *p* marking. The third staff features a *f* marking. The fourth staff has a *f* marking. The fifth staff contains a *p* marking and a first ending bracket labeled 'I'. The sixth staff has a *p* marking. The seventh staff is marked *Lebhaft.* and includes a *p* marking. The eighth staff is marked *rall* and *a tempo*, with a *p* marking. The ninth staff has a *p* marking. The tenth staff concludes with a *f* marking.

Clarinetto I B.

Componam

p

mf

f

Sabbat

p *f* *p*

rall *a tempo*

f