M-FRG-244f
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Josef Eder (sehr wahrscheinlich)
Ort / Zeit der Niederschrift	? / 1924 (sehr wahrscheinlich)
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	I. I. B. Baßo. (= 1. Basstrompete in B), Josef Eder Halber Stempel von Josef Eder
Format | Maße:	Quer | 26,1 x 16,3 cm
Umfang:	24 Seiten + Umschlag
Zustand | ergänzende Angaben:	Geheft mit blauen Umschlag, gut, Blätter lösen sich teilweise

3. Inhaltsübersicht

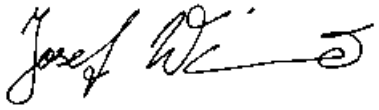
	Tänze im ¾ Takt		**Tänze im 2/4 und 4/4 Takt**		**Sonstige Gattungen**
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka		Trauermarsch
	Walzer (mehrteilig)	X	Konzert-Polka		Gavotte
	Halbwalzer		Schottisch		Intermezzo
X	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	Ländler	X	Ouvertüre		Trauerlieder
	Polonaise		Galopp		Lied
	Fest-Reveille		Potpourri		Ständchen
	Choral		Idylle		Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	Basstrompete
Komponisten – Angaben:	Ja

2. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	keine
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	Die Regina-Ouvertüre M-FRG-243 (Kla-Es und Kla-B-1) passt zu Nr. 6

25.11.2017 

Datum Unterschrift

Nr. 1	Einzug in die Heimat (h)	Marsch	Seifert
Nr. 2	Admiral der Luft	Marsch	Blankenburg
Nr. 3	Mit frohen Mut (h)	Marsch	Wiggert
Nr. 4	Jubiläumsfestmarsch	Marsch	Madl
Nr. 5	Zu jeder Stunde marschbereit	Marsch	Faust
Nr. 6	Ouvertüre Regina	Ouvertüre	Rossini
Nr. 7	Hoch Wittelsbach (fehlt)	Marsch	Mühlbauer
Nr. 8	Der kleine Gernegroß	Mazurka	Pollak
Nr. 9	Meinen Gruß an Wien	Polka	Vollmer
Nr. 10	Ein Vergissmeinnicht	Mazurka	Beer
Nr. 11	Paula - Mazurka (fehlt)	Mazurka	Hauser
Nr. 12	Gruß an Deutschland	Marsch	J. B. Habann
Nr. 13	Fest - Ouvertüre	Ouvertüre	Hamm
Nr. 14	Amarant-Polka	Polka	Staßny
Nr. 15	Lieb und Treu	Mazurka	Fahrbach
Nr. 16	Die Friedenstaube (von Versailles)	Konzertpolka	Hager
Nr. 17	Armee-Marsch	Marsch	Rixner
Nr. 18	Lockvogel (fehlt)	Polka	Frankenberger
Nr. 19	An mein Liebchen	Polka	H. Scharf
Nr. 20	Der Liebesbote (fehlt)	Polka	Kühler
Nr. 21	Am schönen Ostseestrande (fehlt)	Marsch	Fischer

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

I.

I. B. Basso.

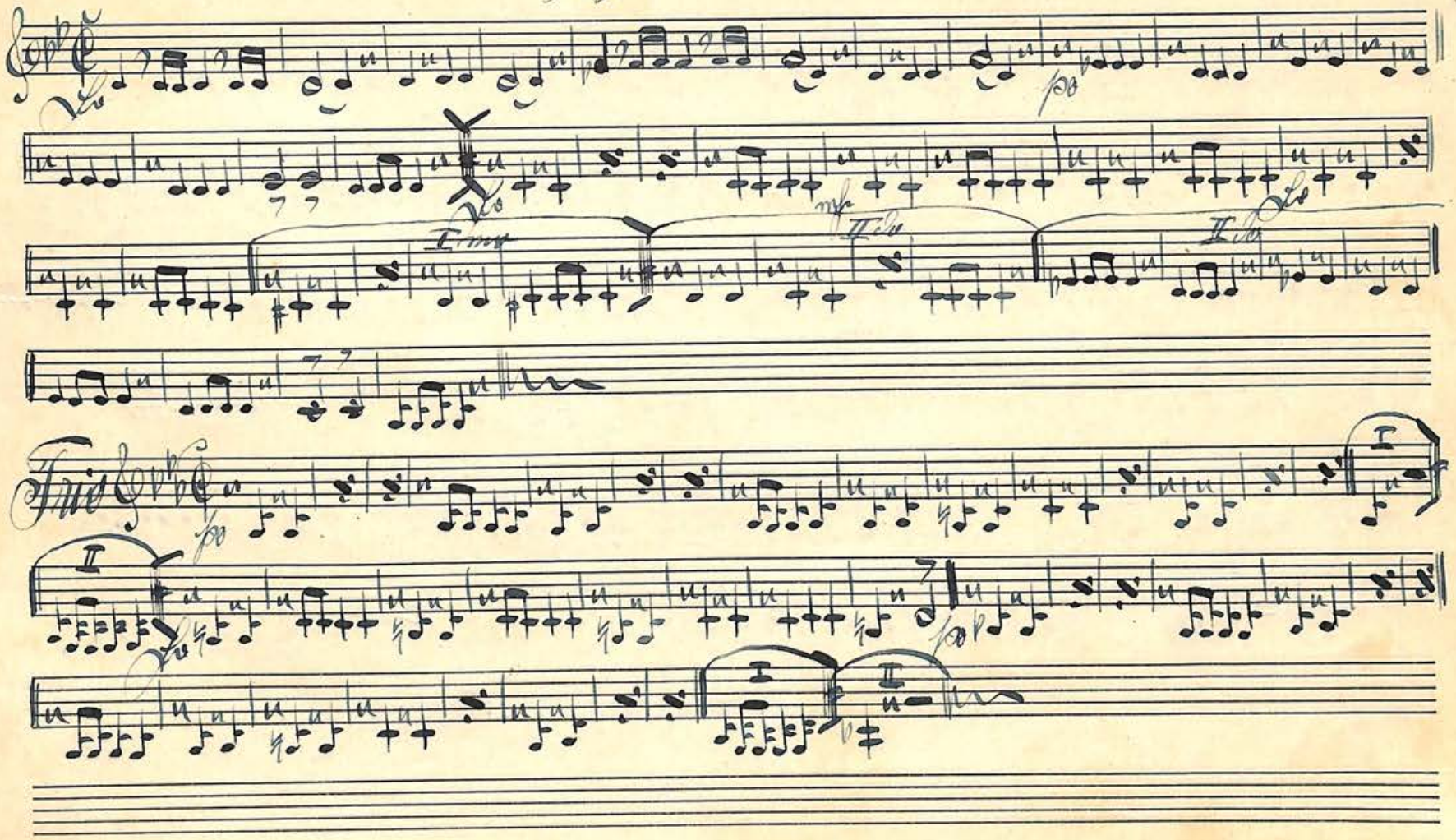
Josef Eder.

„Sünova" Nr. 48, 8 zeilig quer, 24 Seiten

Josef Eder

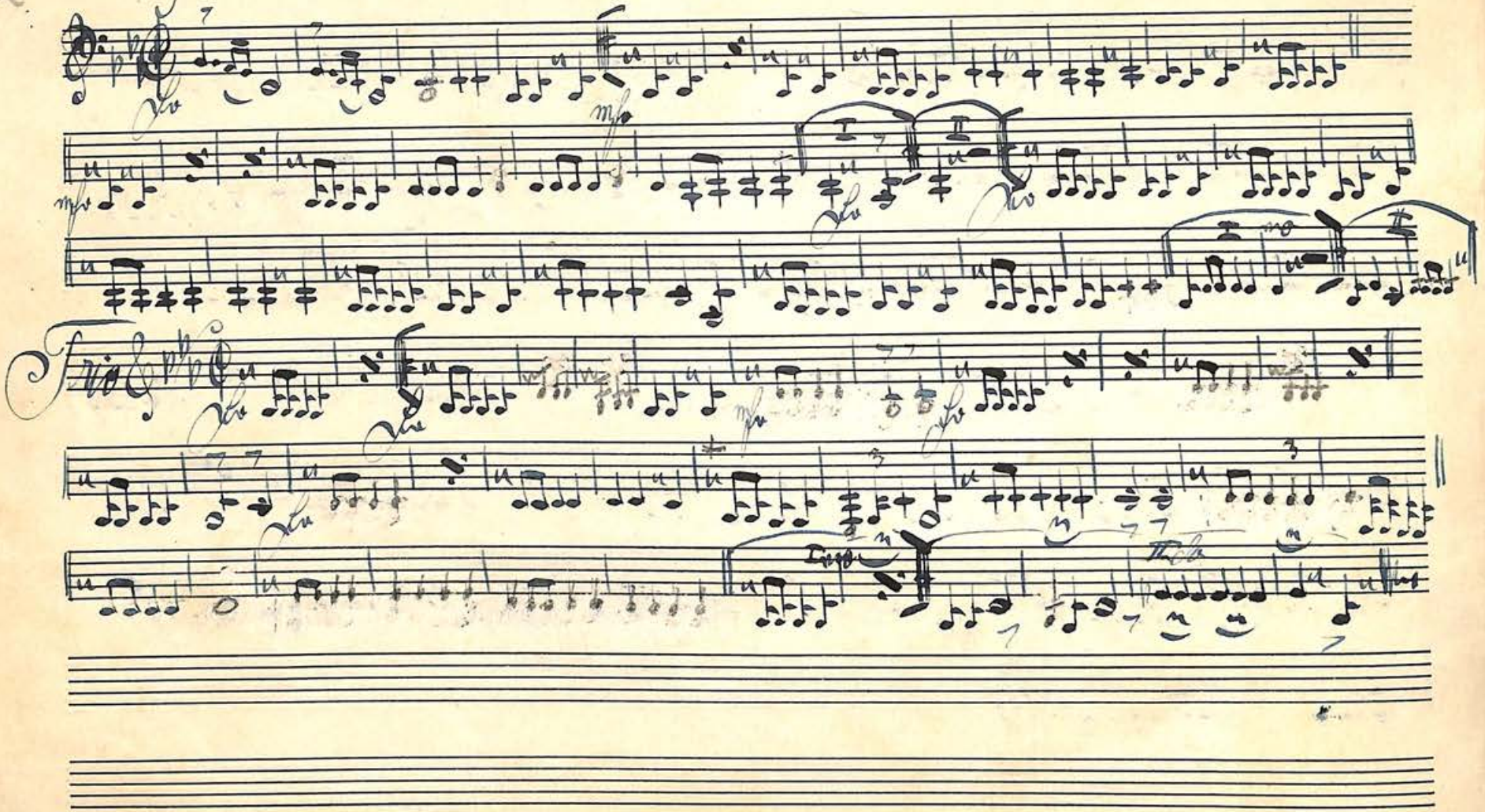
1

Tromba I in B. Einzug in die Heimath Marsch.



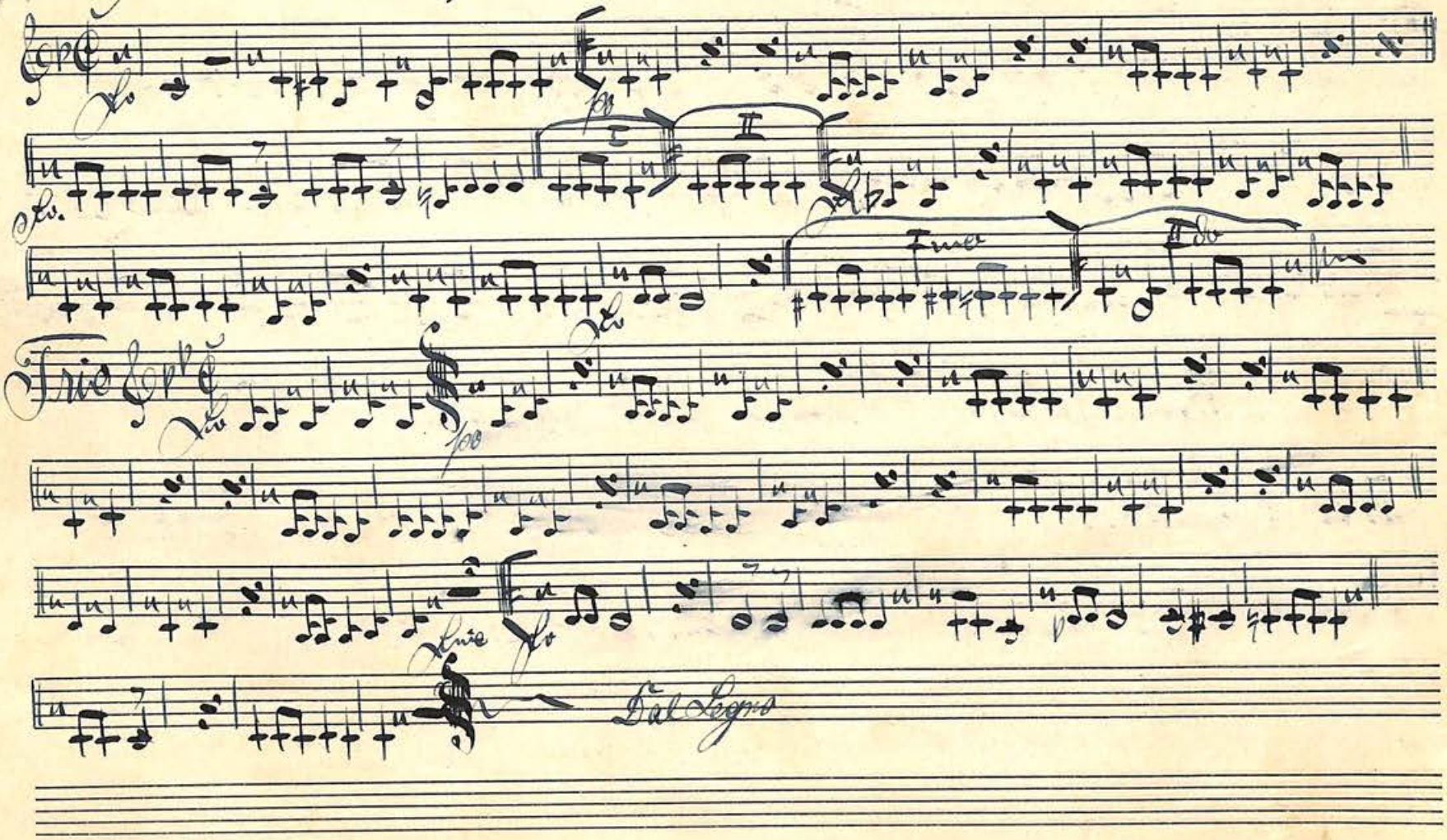
2. F. B.

Admiral Der Luft Marsch



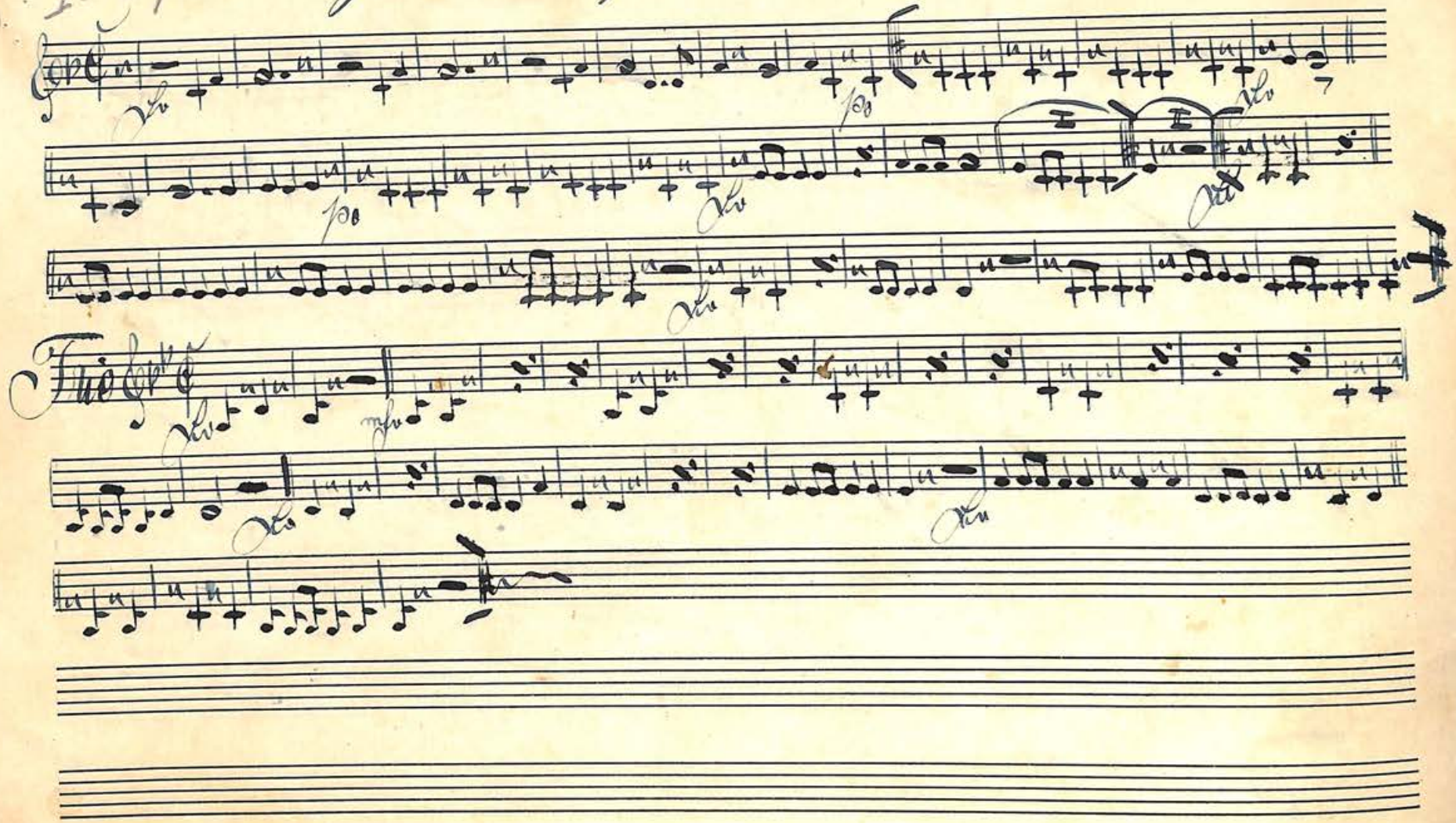
3. I bass.

Mit frohen Muth Marsch

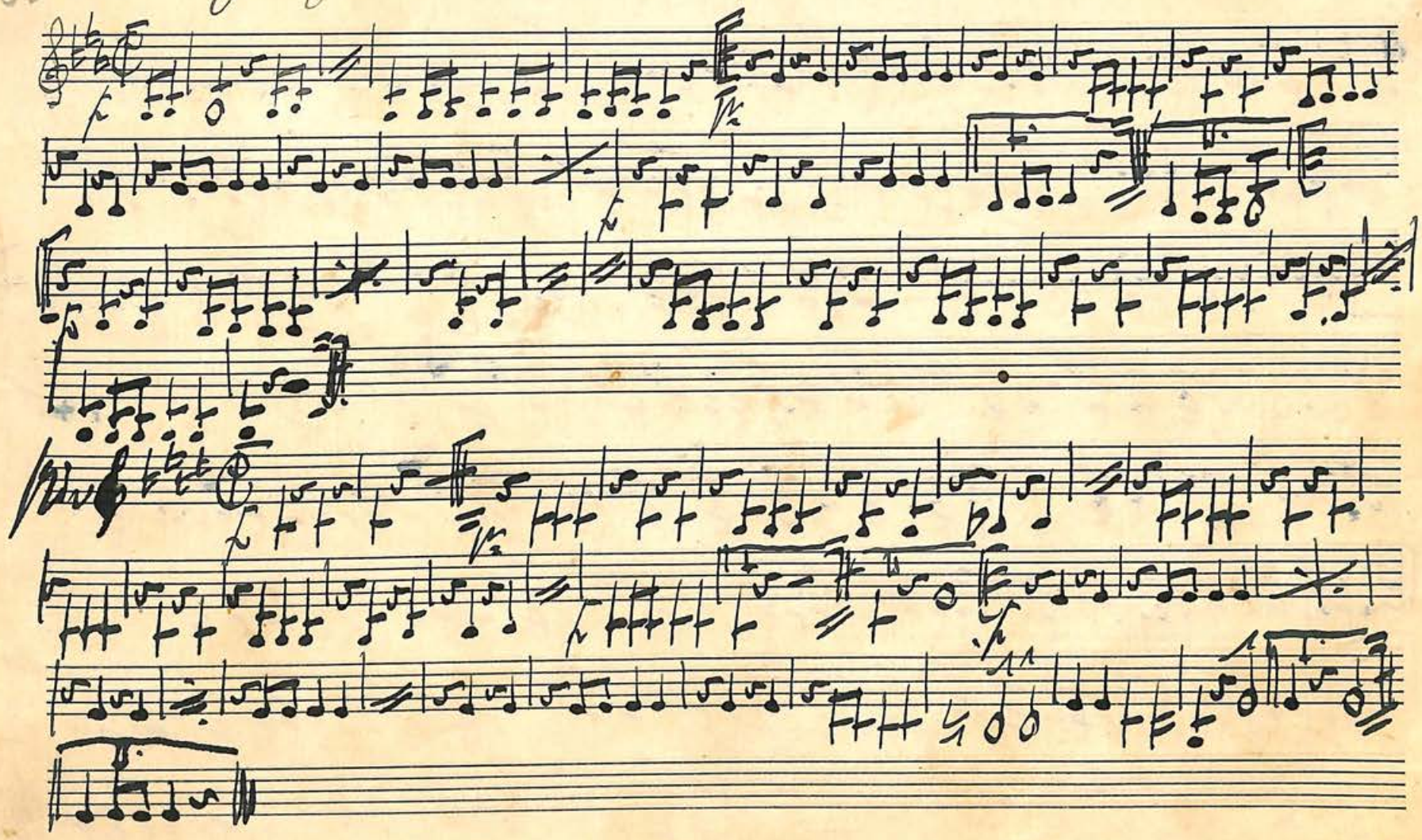


4. I. Cap.

Jubiläums-fest Marsch



5. I. Ach Zu jeder Stunde Marschbereit.



I in B.

6.

Andante

Ouverture Regina

11

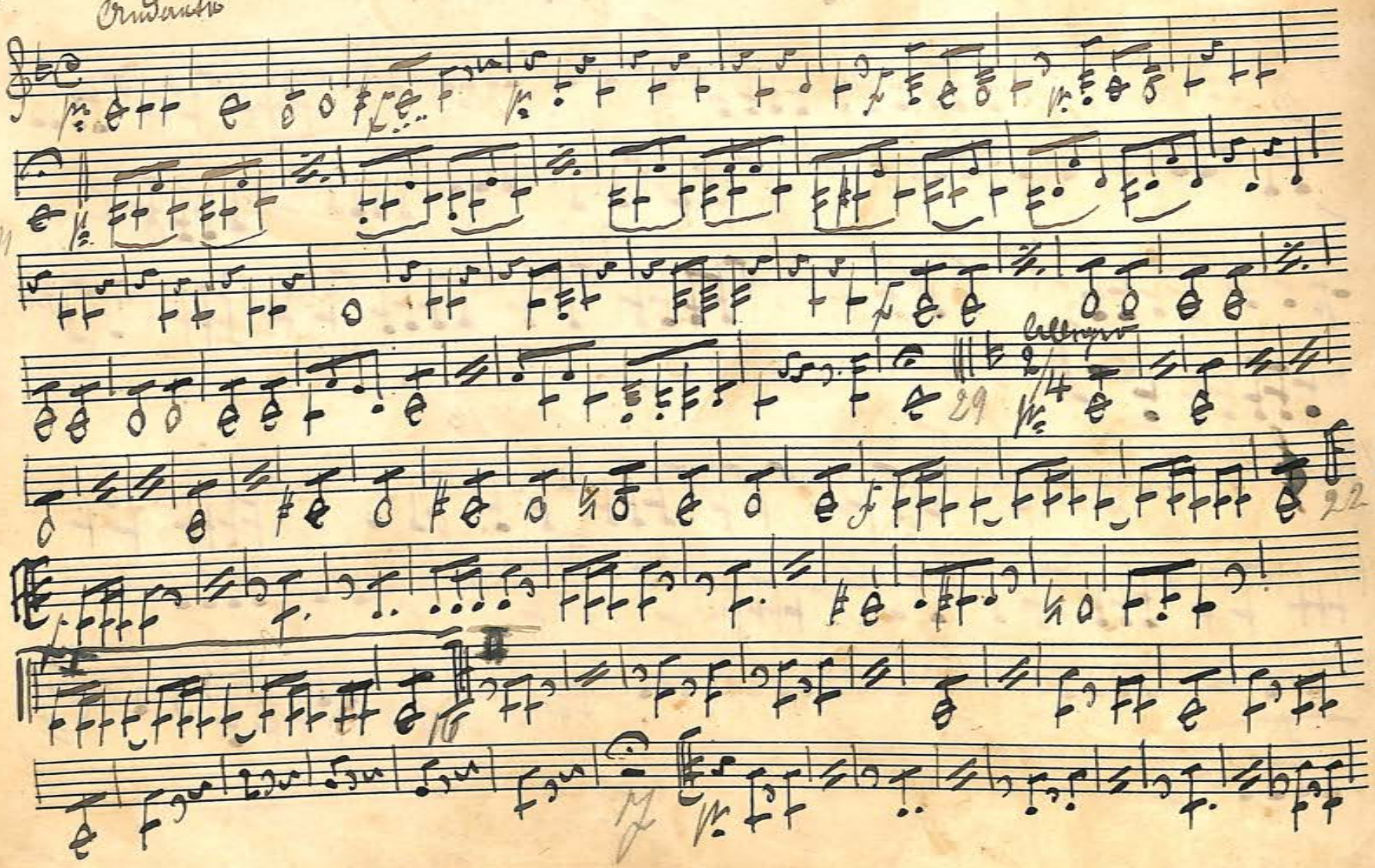
Allegro

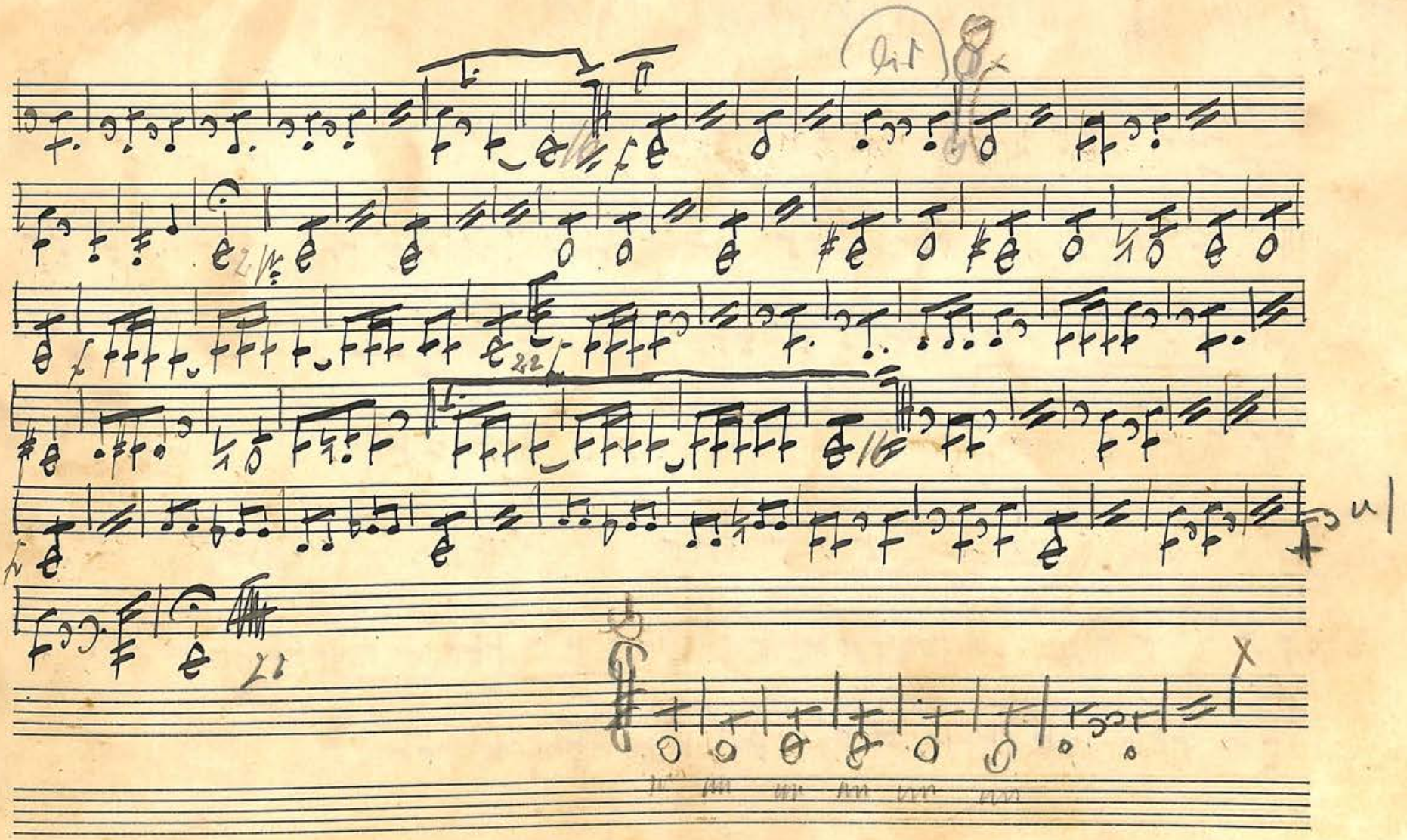
29

22

16

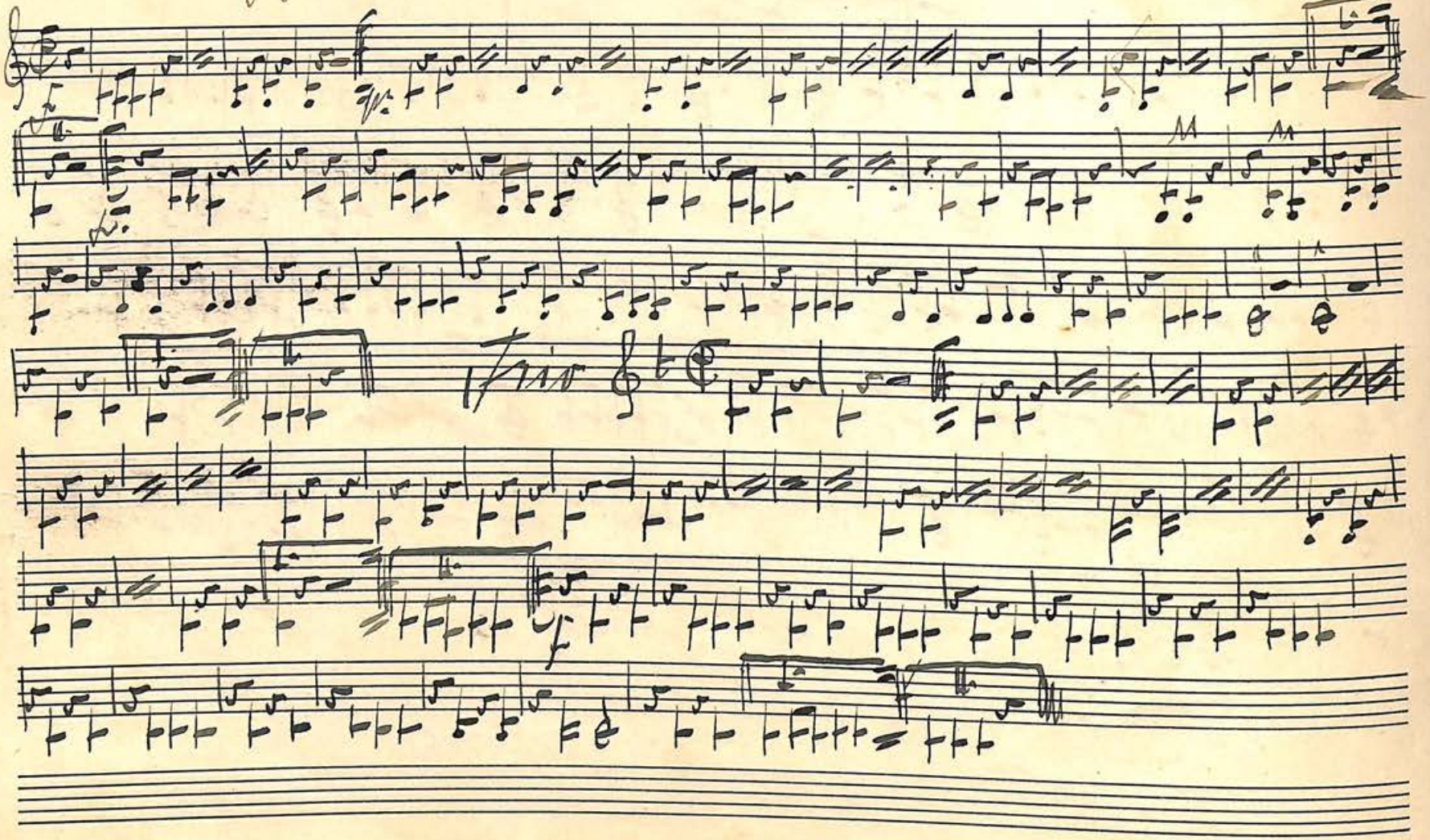
7





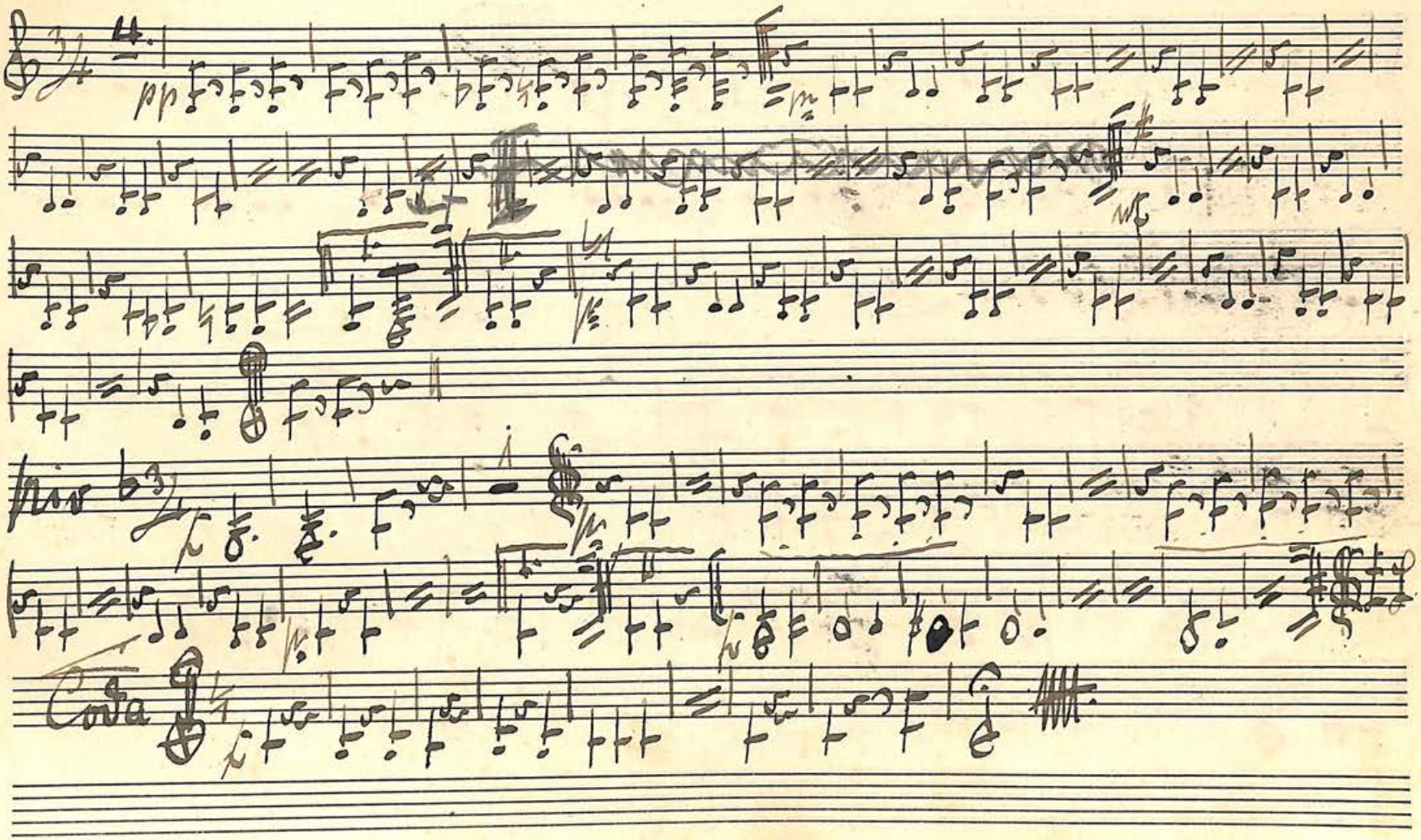
7. I. bass

Hoch Wittelsbach Marsch. v. J. A. Mühlbauer.



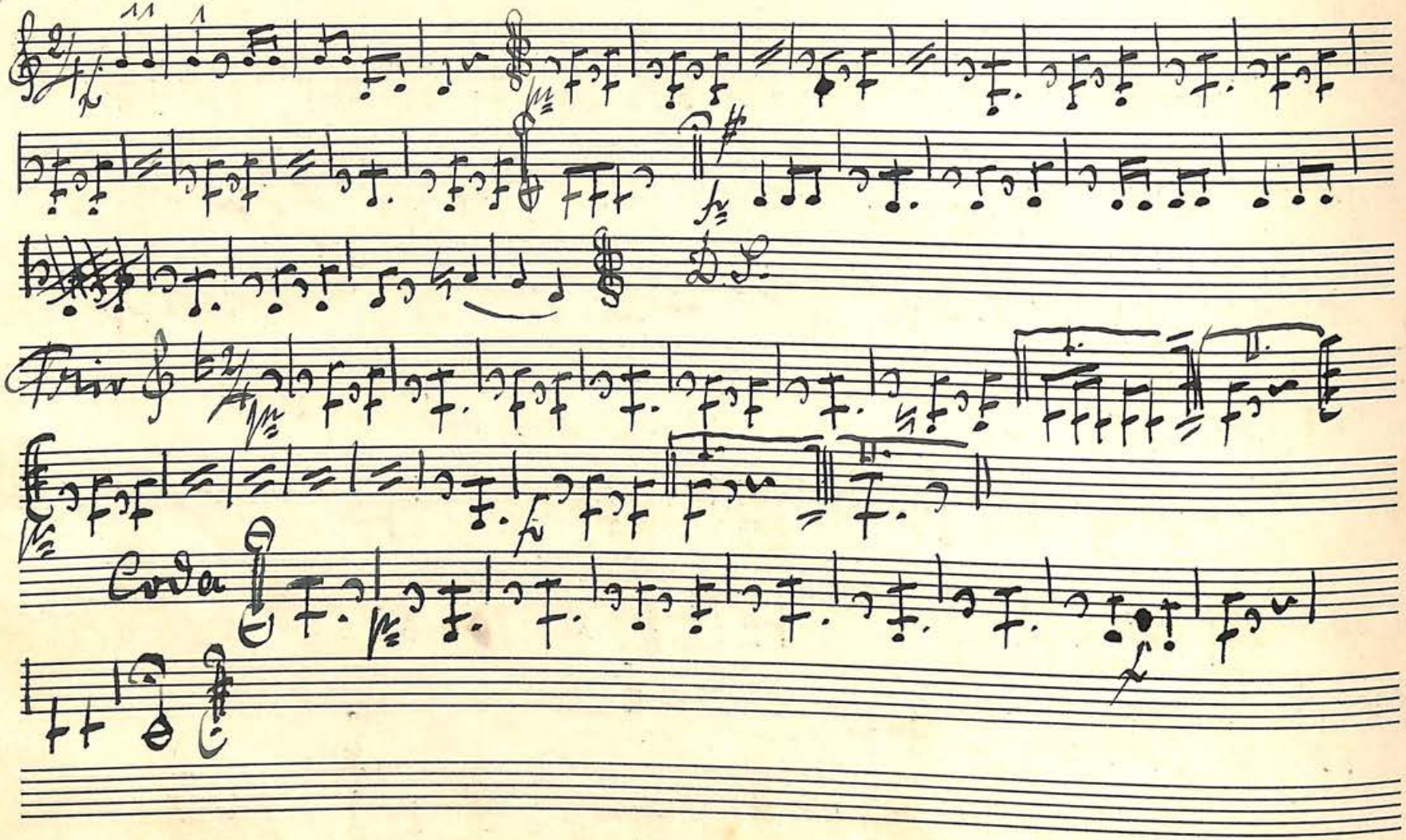
8. I. bis

Der kleine Gernegroß. Mazurka. Pollack

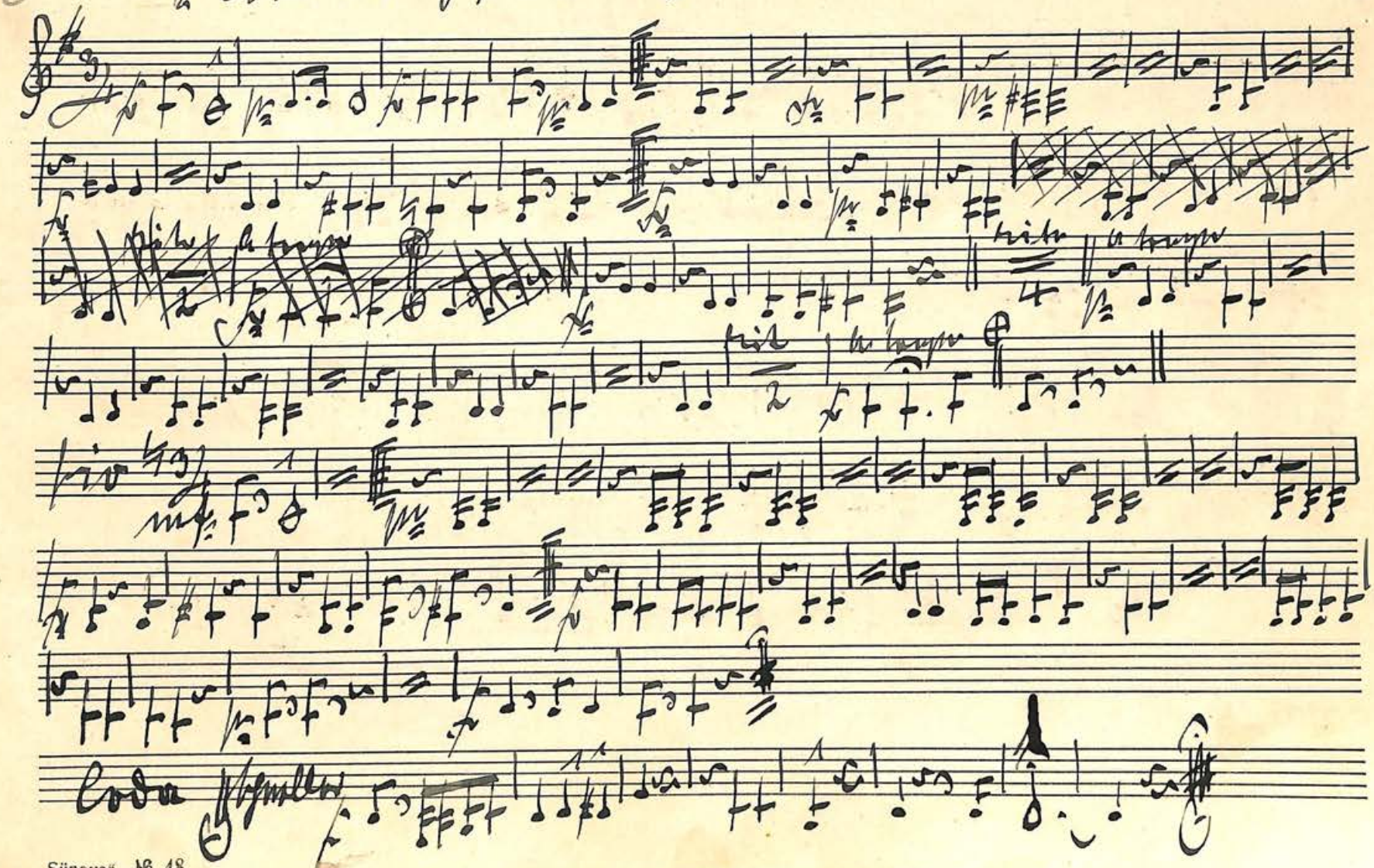


9. I: bis

Meinen Gruß an Wien. Polka. v. Vollmar.

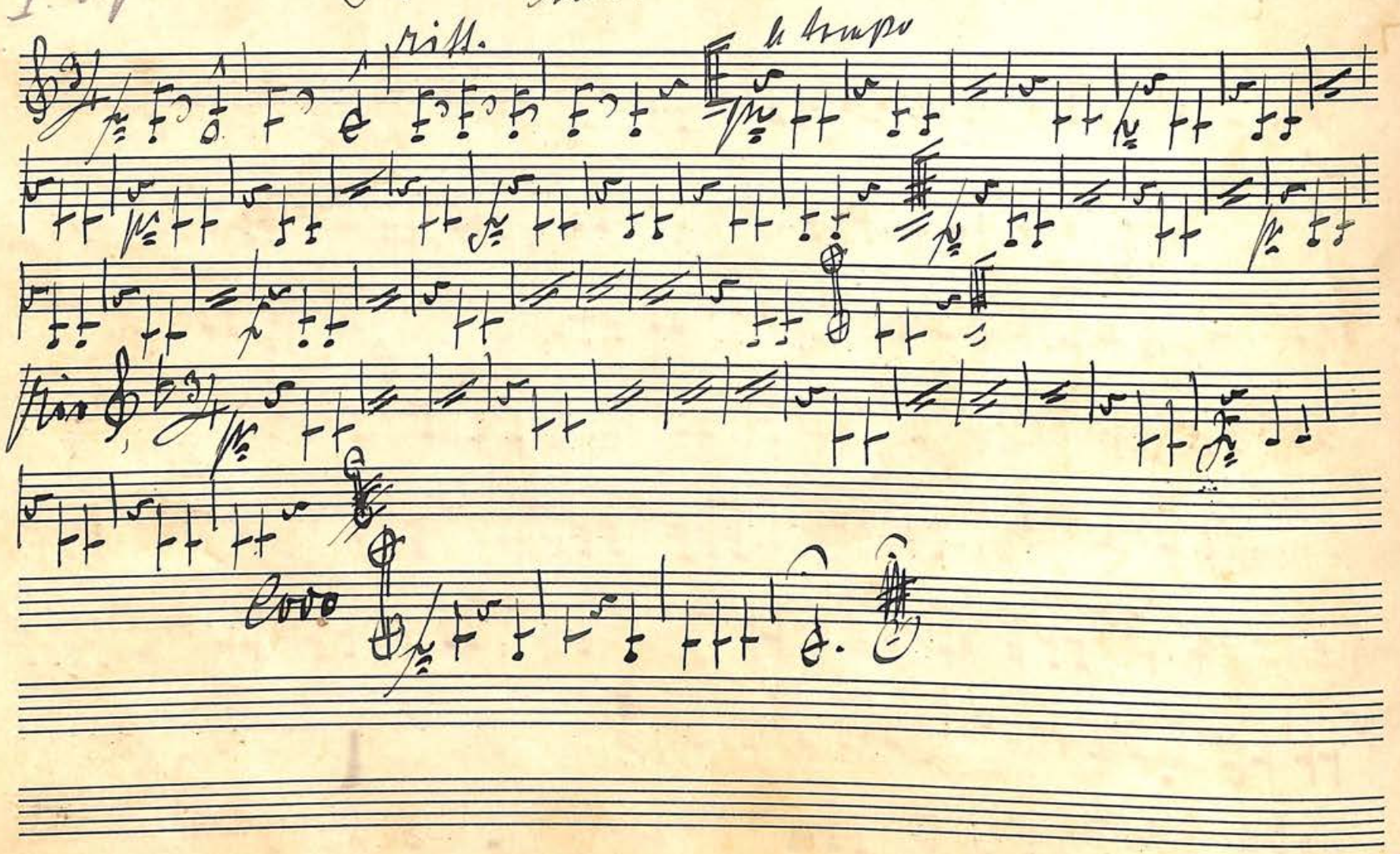


10. I Gaß „Ein Vergißmeinichs". Mazurka.



11. I. bas.

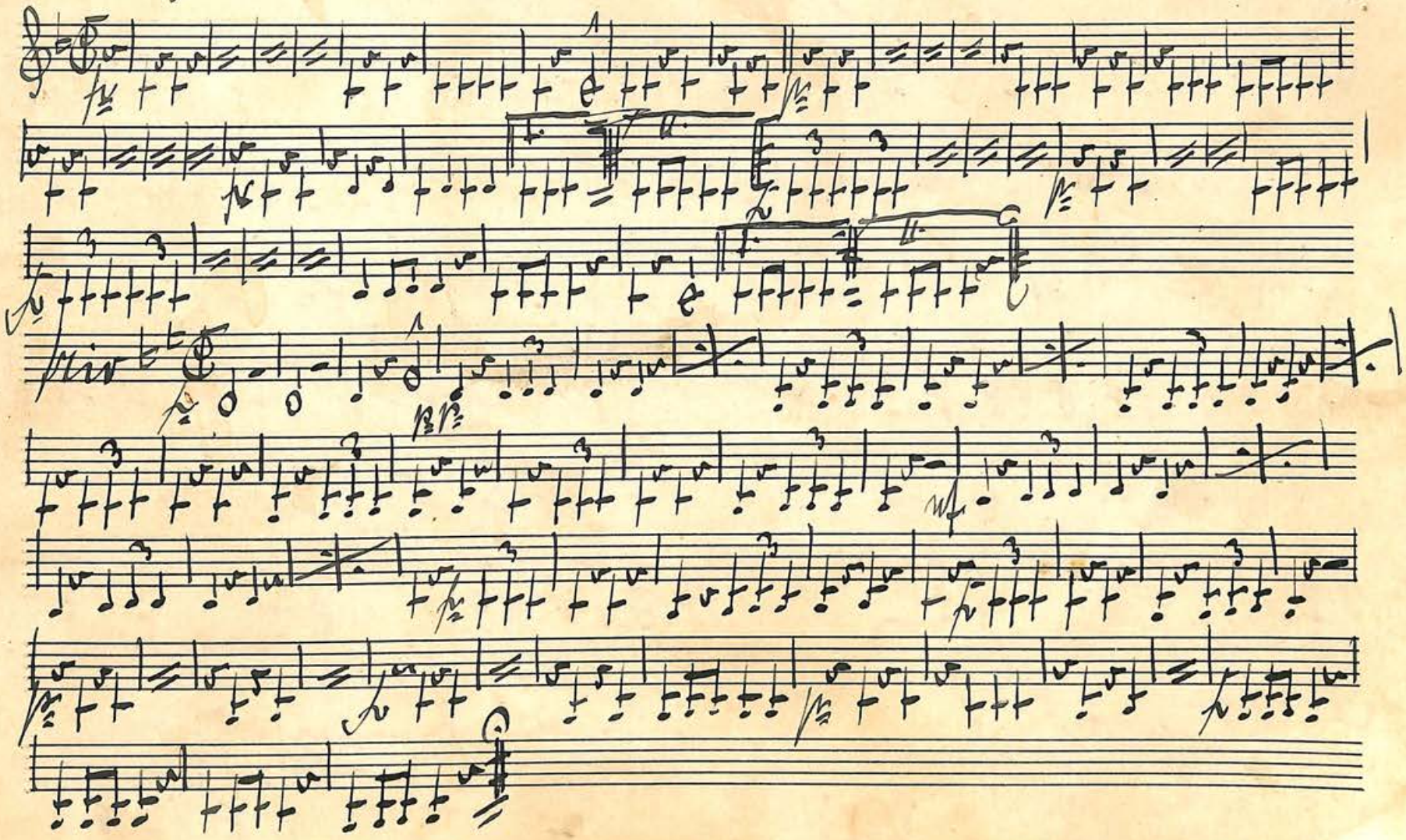
Paula. Mazurka v Hausa.



12-

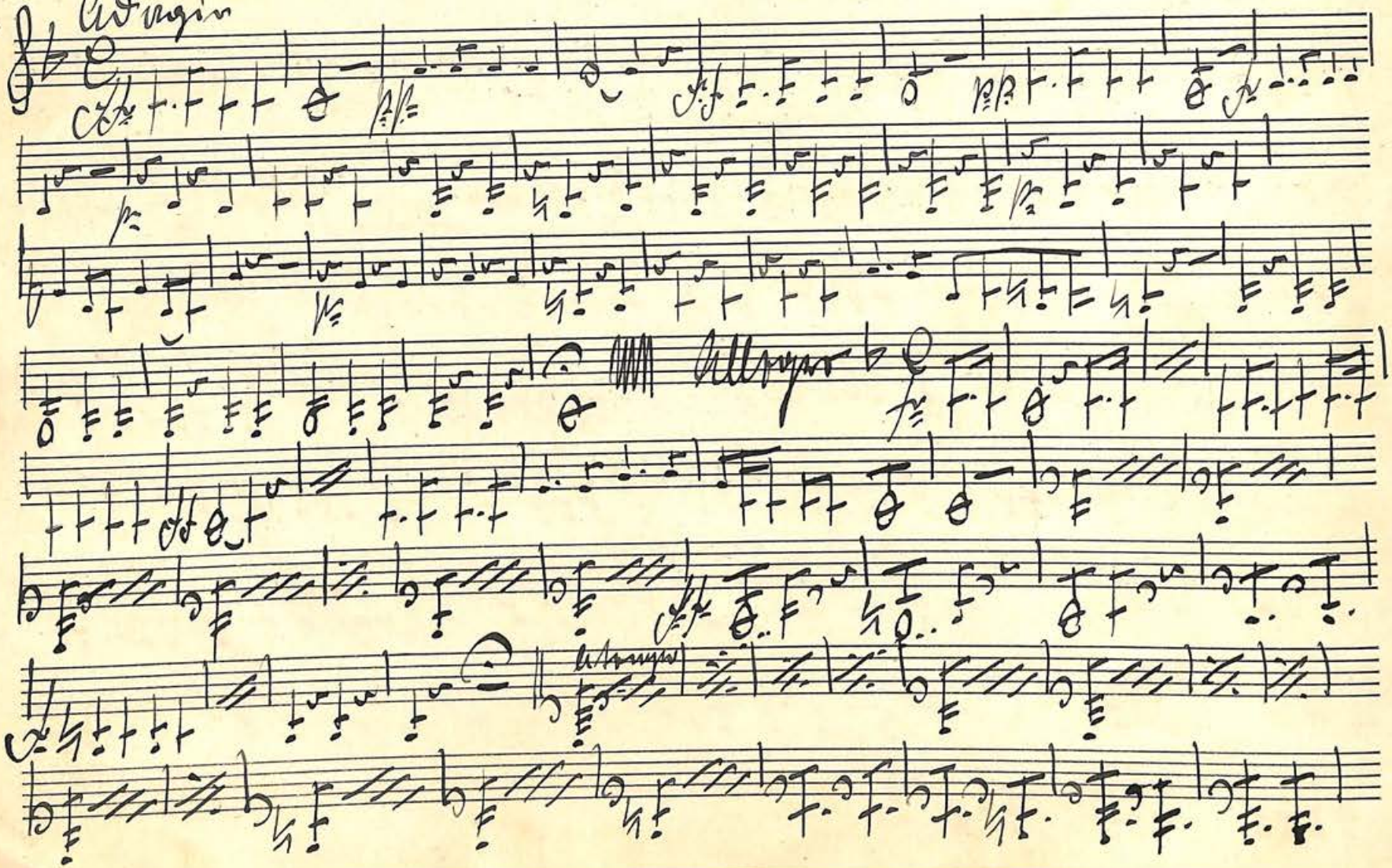
12-I.bis Gruß an Deutschland Morsch. . Habann

X



13. I. Ochse

Erste Ouverture v. Hamm

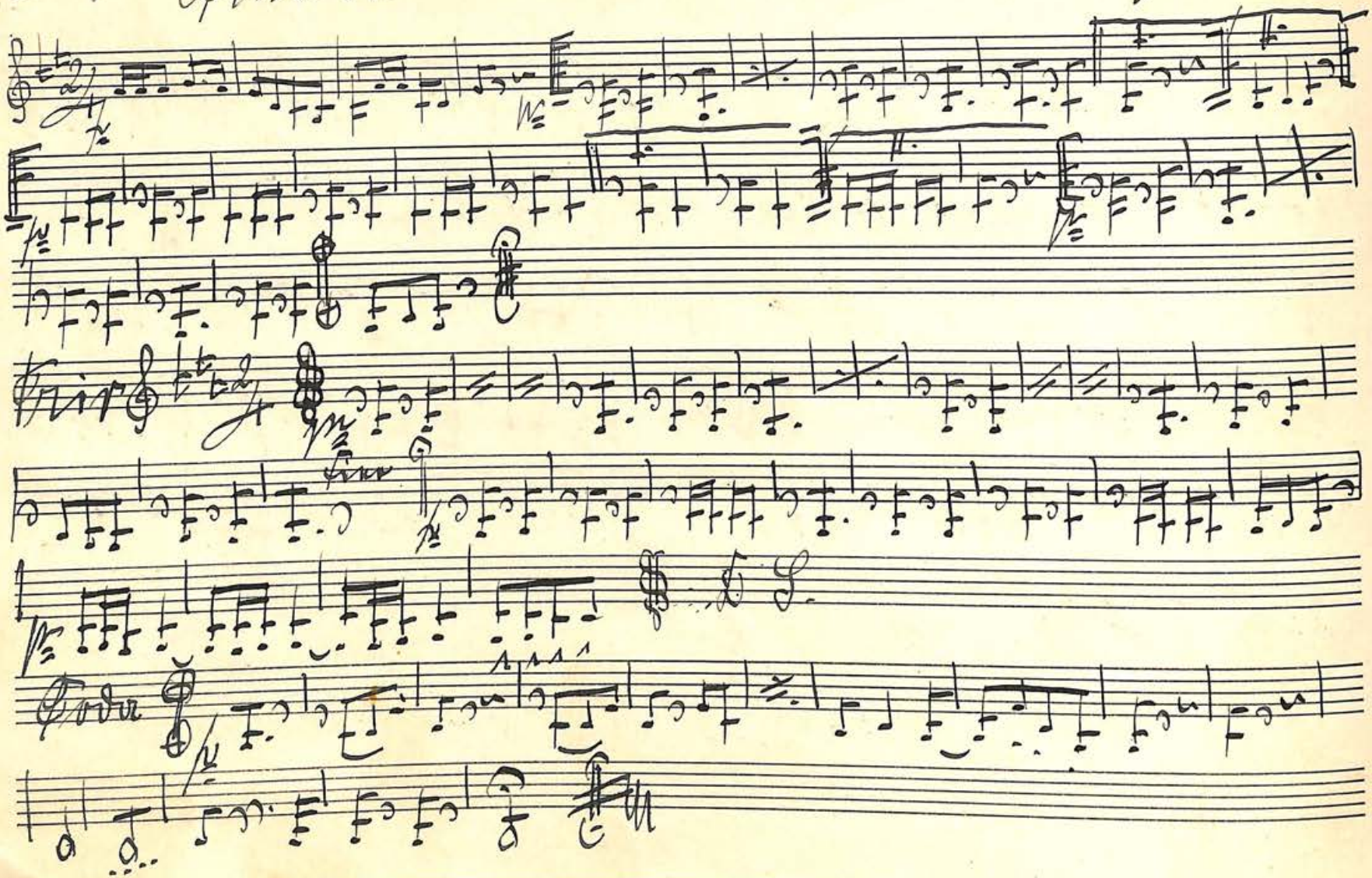


Allegro

14. I. Bass

Amarant. Polka.

v Stasiny



15. I. Bdr

Lieb und Treu. Mazurka. v Jahrbach.

Eingang. Mazurka

ritten

ritarten

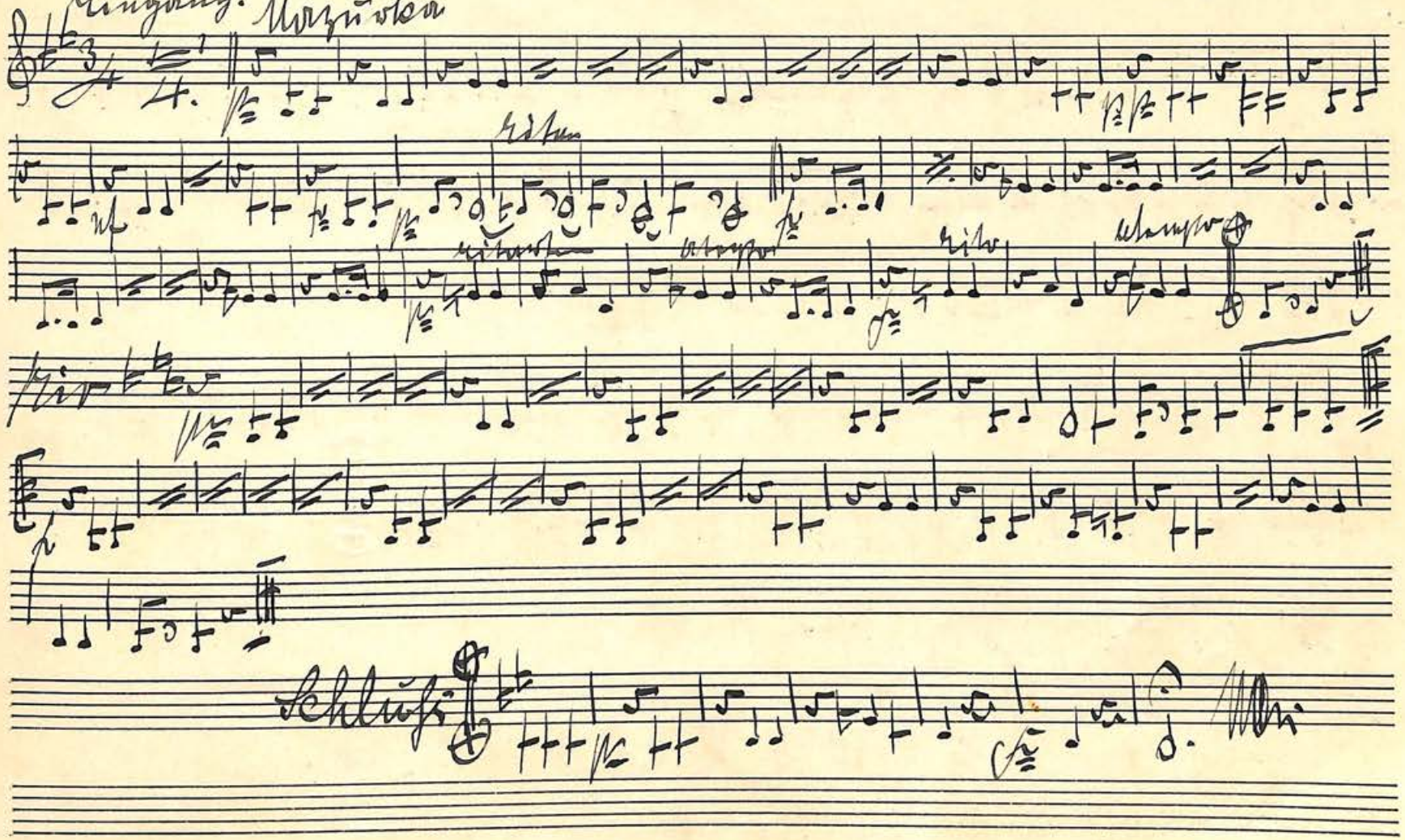
atempo

rito

atempo

rito

Schluß



16. I. Cahier

Die Friedensstube. Conzert Polka. v Hager.

langsam

schneller

langsam

langsam

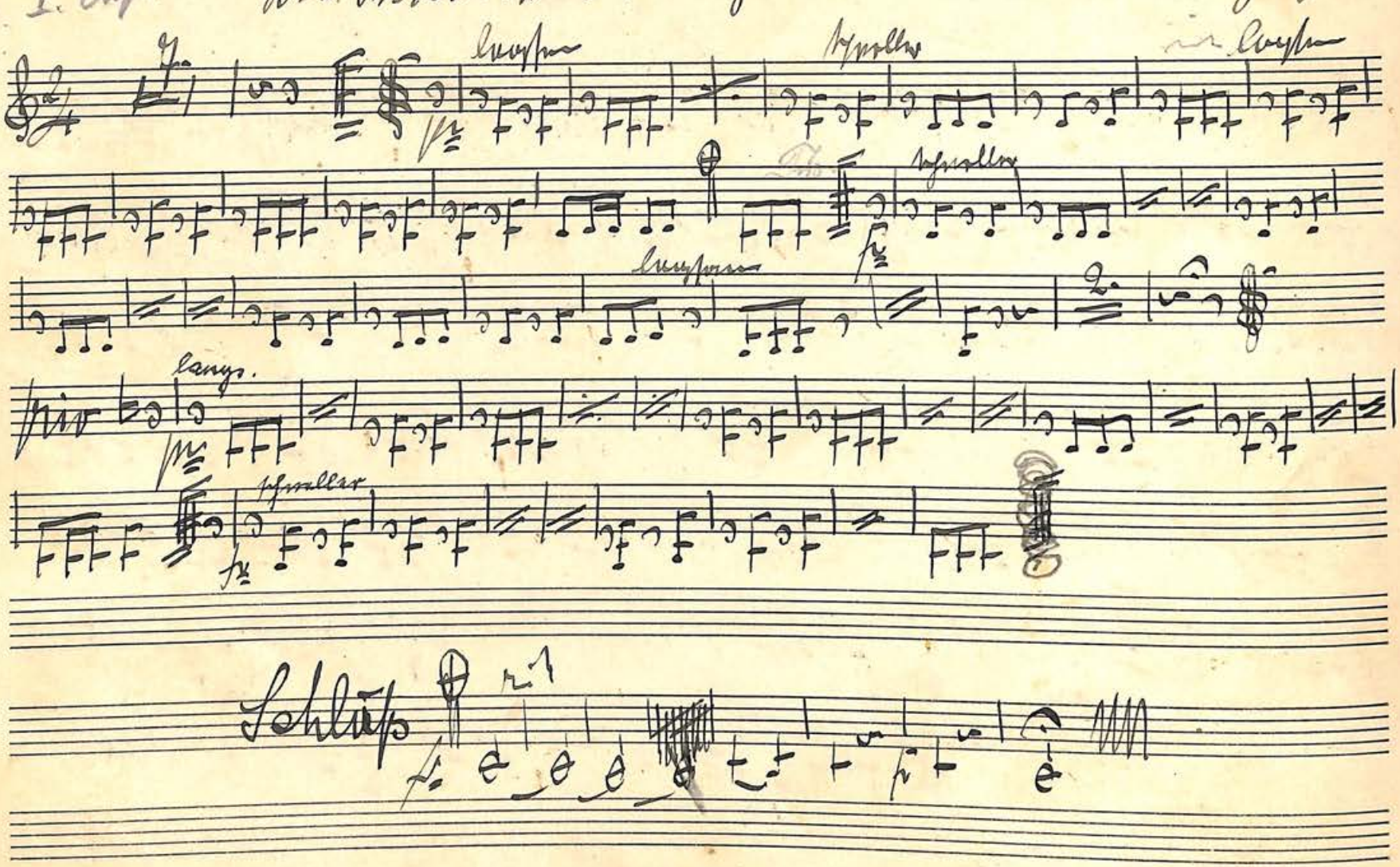
rit

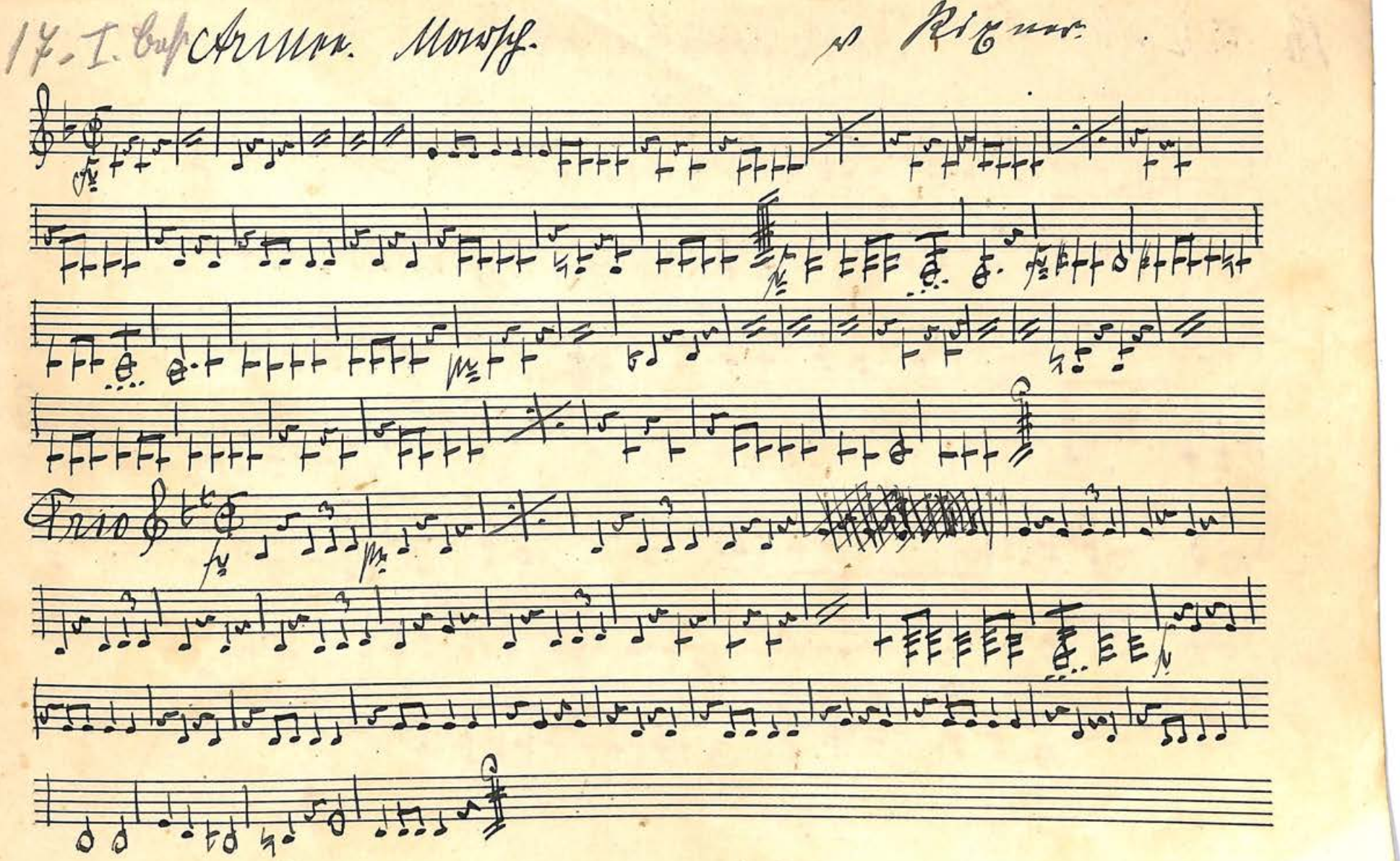
langs.

schneller

Schluß

rit

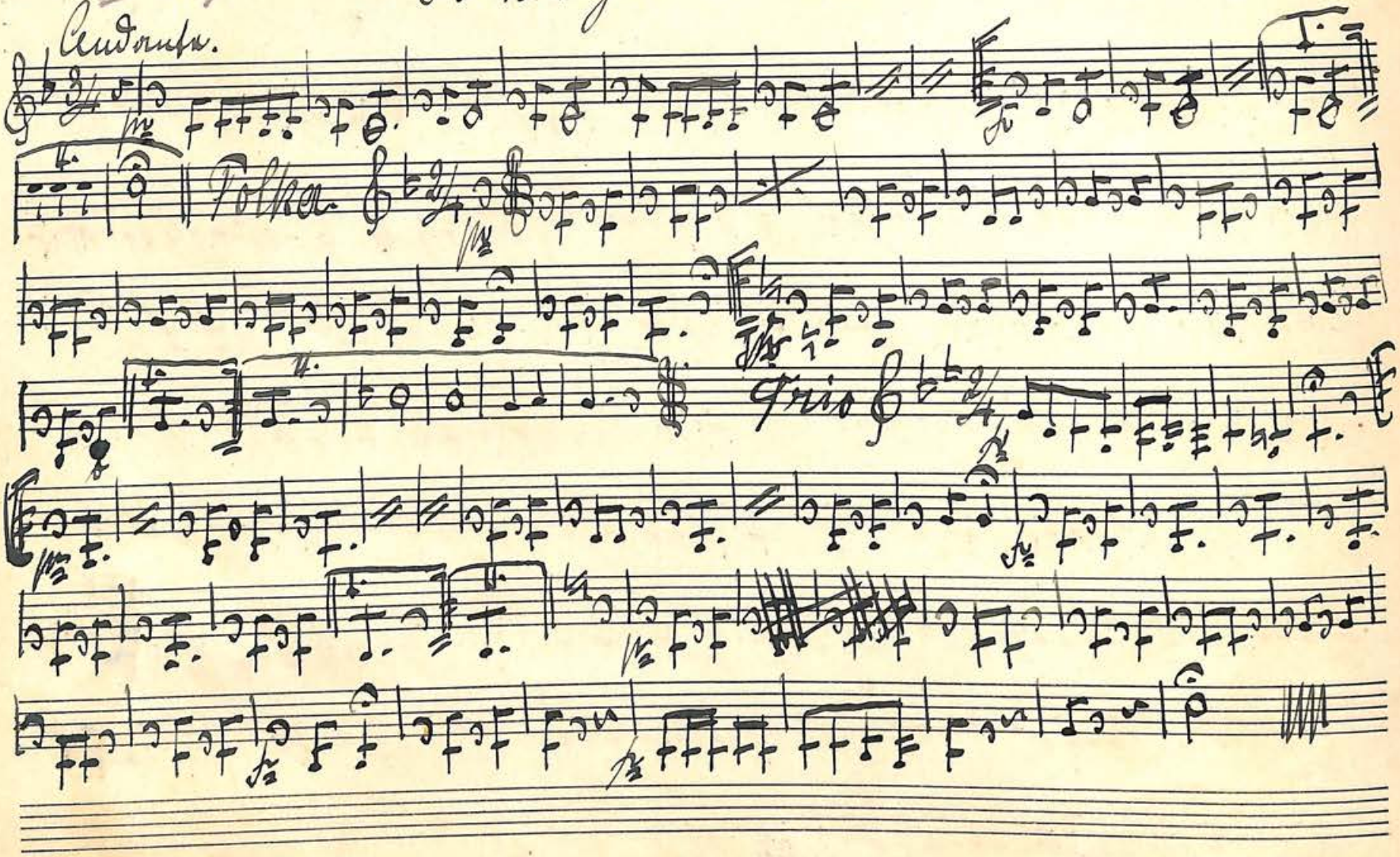



17. I. Cap
Trio

18 I. Basse

Lockvogel Polka.

v. Frankenberger.



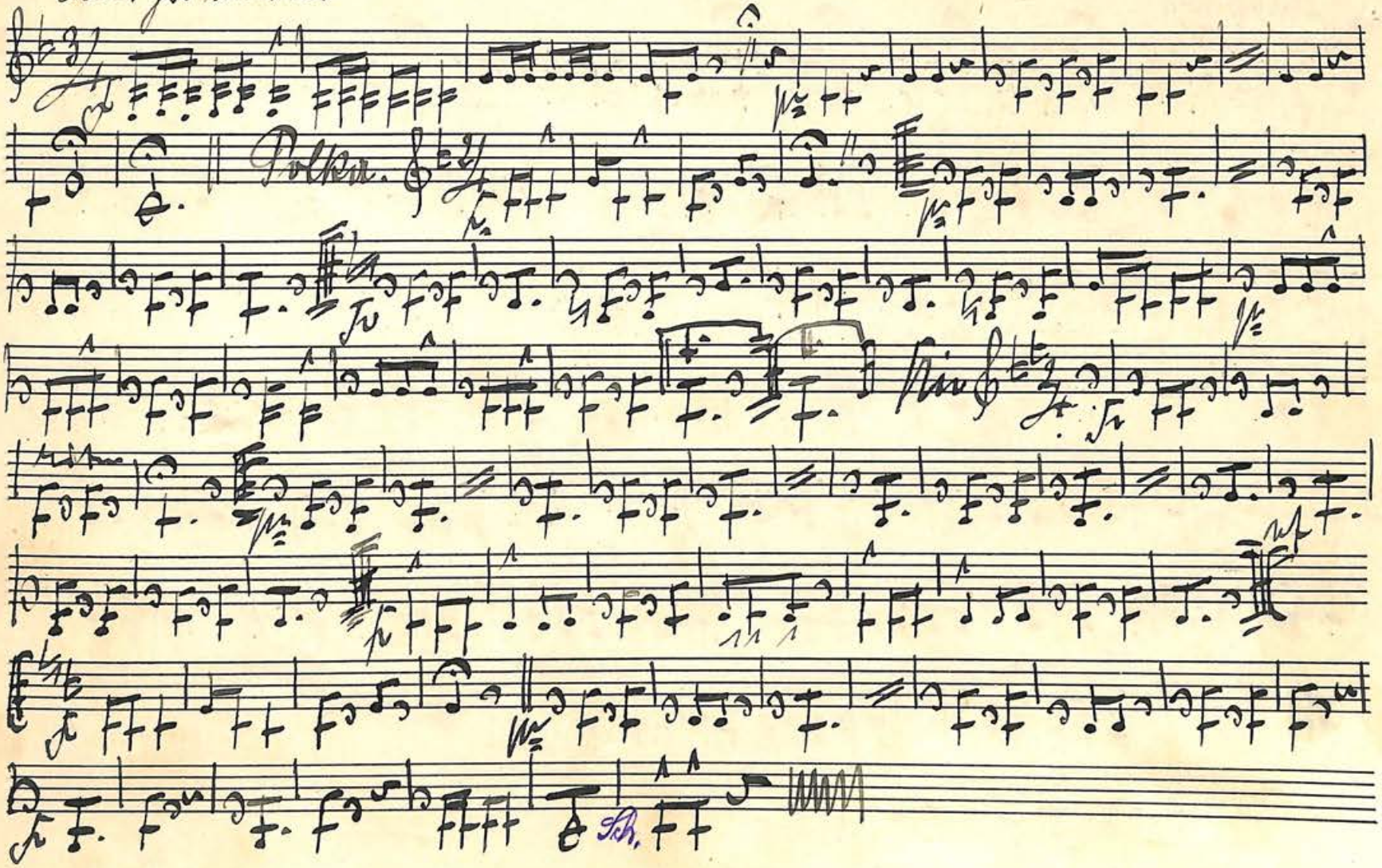
19. I. Bass

An mein Liebchen." Polka v Scharf

Allegro moderato

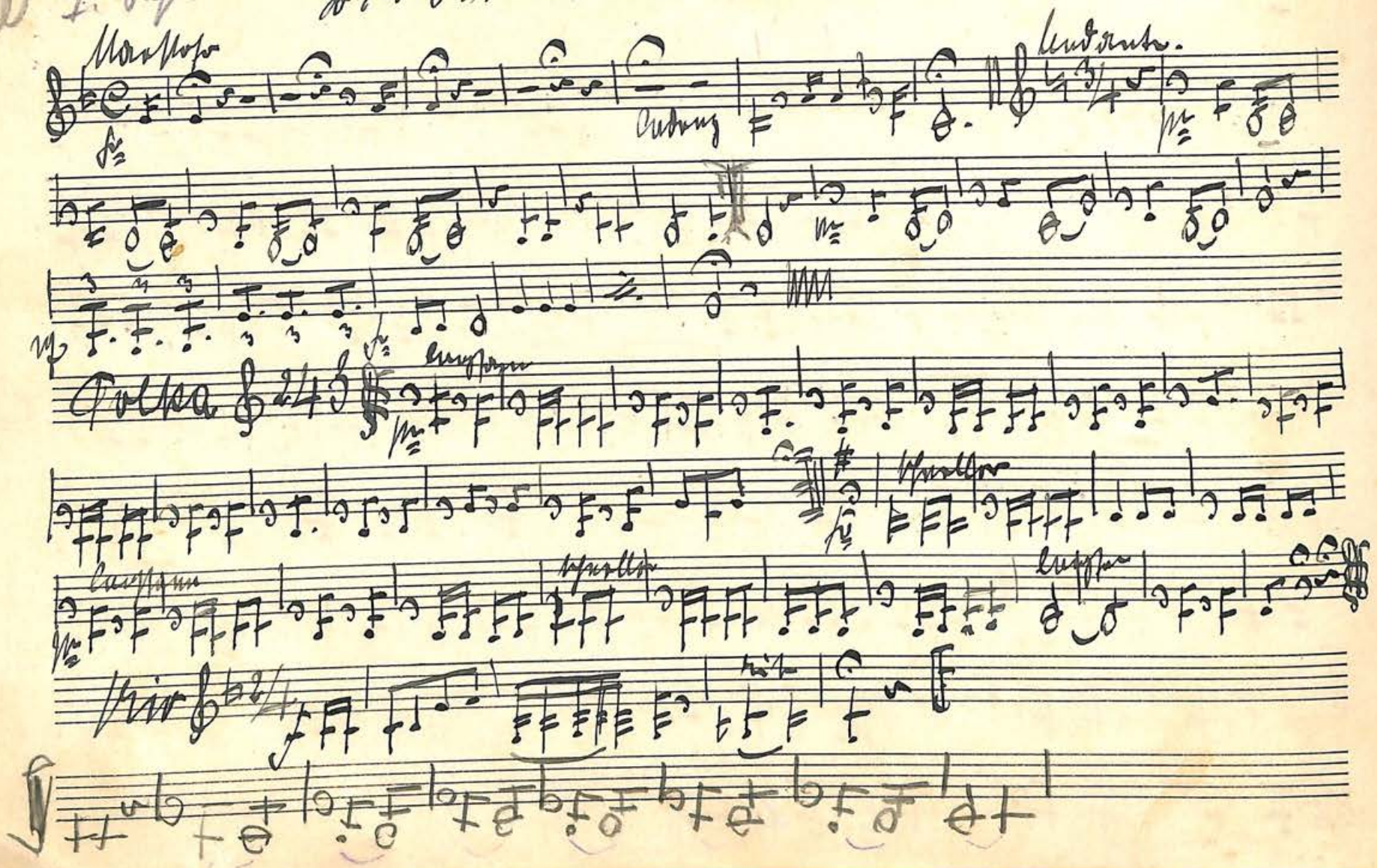
Polka.

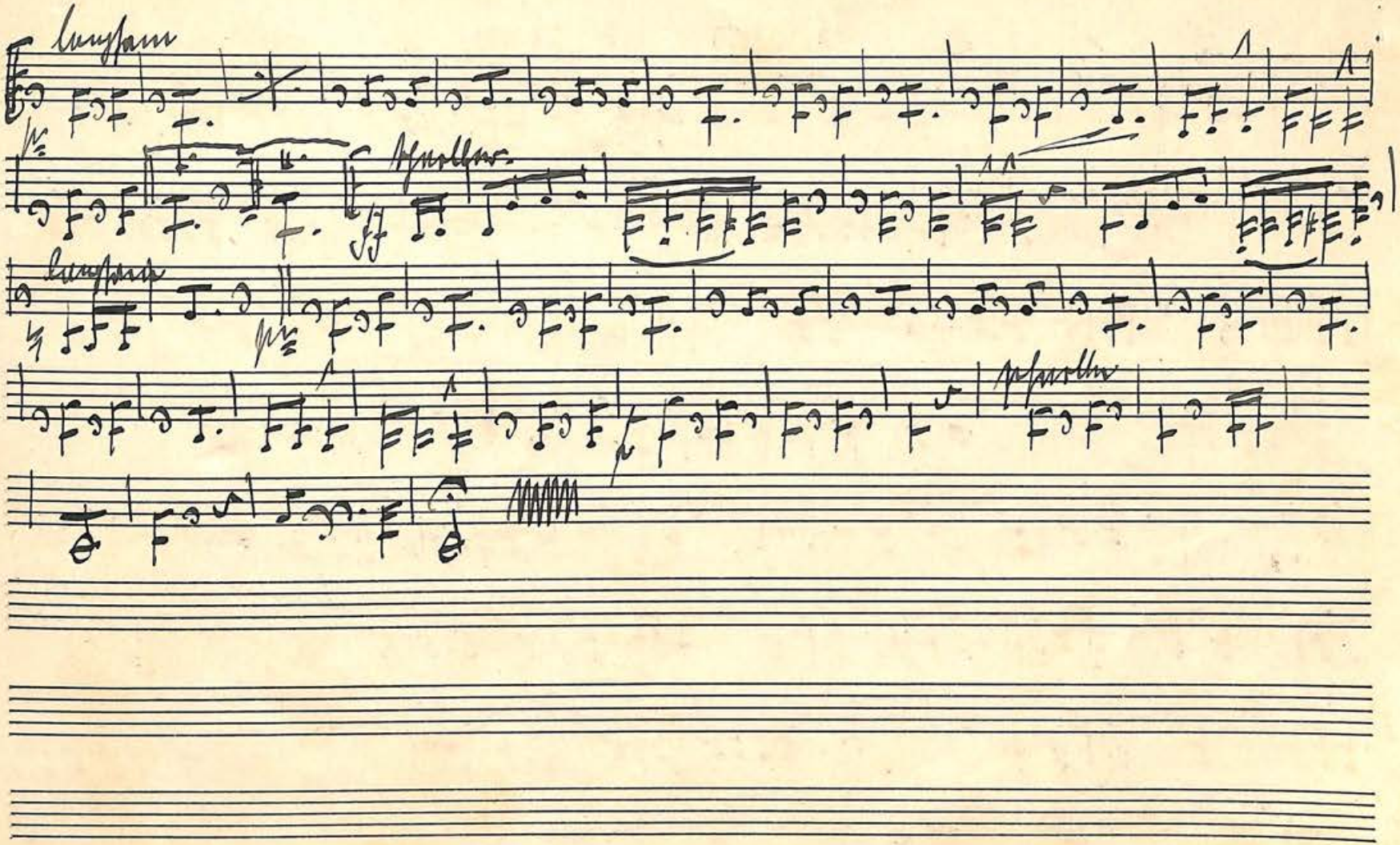
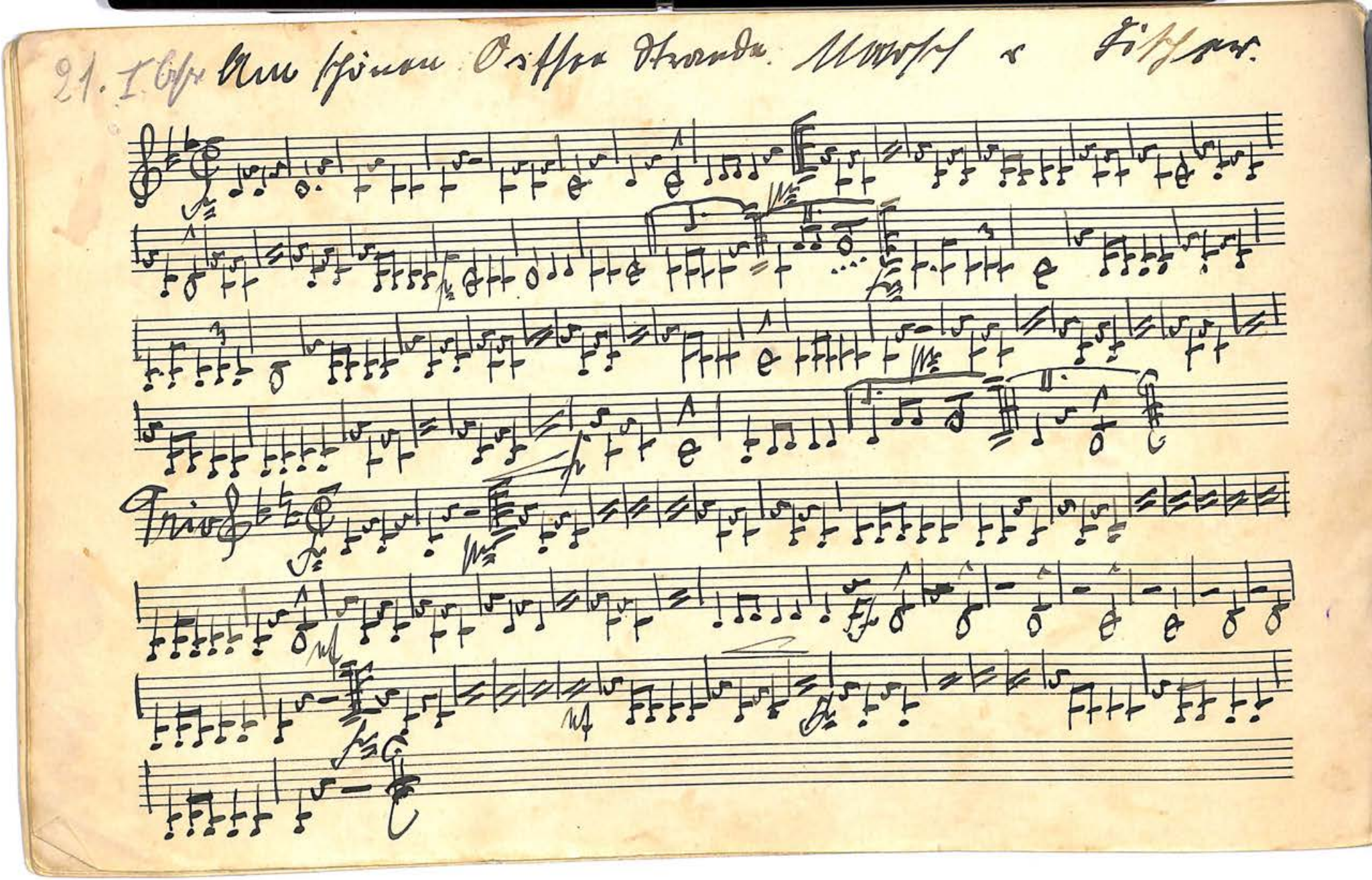
Sch.



20 I. Basso

Der Liebchen. Polka.




langsam
pr
schneller
ff
langsam
pr
schneller