M-FRG-244g
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Josef Eder (sehr wahrscheinlich)
Ort / Zeit der Niederschrift	? / 1924 (sehr wahrscheinlich)
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Kein Umschlag vorne, U1 und U2 fehlt Erste Seite Tromba 2 in B (in diesem Fall ist hier die 2. Basstrompete gemeint)
Format | Maße:	Quer | 26,1 x 16,3 cm
Umfang:	24 Seiten + Umschlag
Zustand | ergänzende Angaben:	Geheft mit blauen Umschlag, gut, vordere Umschlag fehlt

3. Inhaltsübersicht

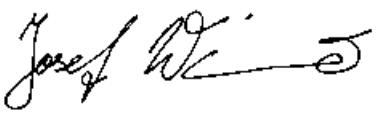
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka		Trauermarsch
	Walzer (mehrteilig)	X	Konzert-Polka		Gavotte
	Halbwalzer		Schottisch		Intermezzo
X	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	Ländler	X	Ouvertüre		Trauerlieder
	Polonaise		Galopp		Lied
	Fest-Reveille		Potpourri		Ständchen
	Choral		Idylle		Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	Basstrompete
Komponisten – Angaben:	Ja

2. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	keine
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	Die Regina-Ouvertüre M-FRG-243 (Kla-Es und Kla-B-1) passt zu Nr. 6, einige Nummern fehlen

25.11.2017 

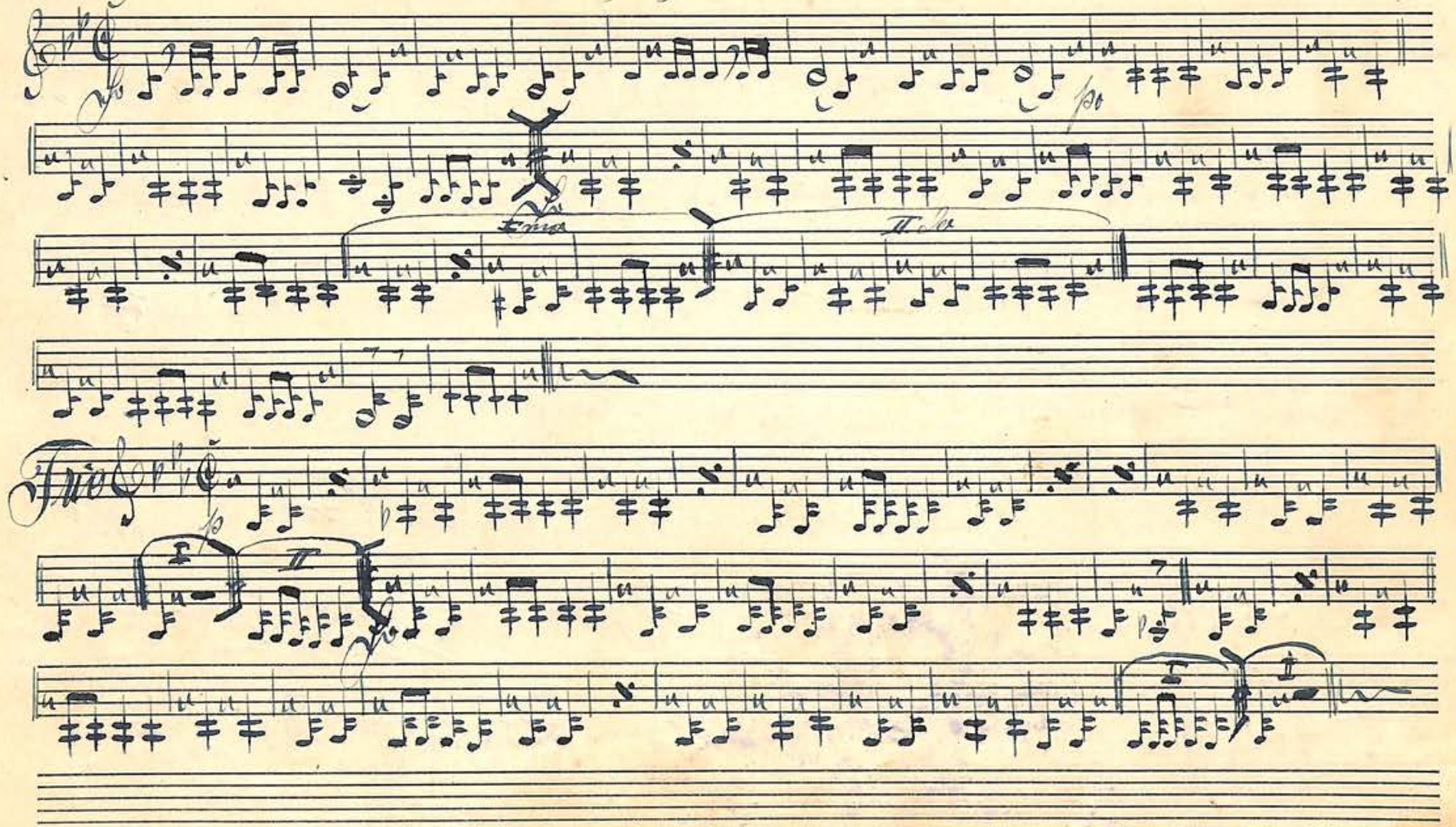
Datum Unterschrift

Nr. 1	Einzug in die Heimat (h)	Marsch	Seifert
Nr. 2	Admiral der Luft	Marsch	Blankenburg
Nr. 3	Mit frohen Mut (h)	Marsch	Wiggert
Nr. 4	Jubiläumsfestmarsch	Marsch	Madl
Nr. 5	Zu jeder Stunde marschbereit	Marsch	Faust
Nr. 6	Ouvertüre Regina	Ouvertüre	Rossini
Nr. 7	Hoch Wittelsbach (fehlt)	Marsch	Mühlbauer
Nr. 8	Der kleine Gernegroß	Mazurka	Pollak
Nr. 9	Meinen Gruß an Wien	Polka	Vollmer
Nr. 10	Ein Vergissmeinnicht	Mazurka	Beer
Nr. 11	Paula - Mazurka (fehlt)	Mazurka	Hauser
Nr. 12	Gruß an Deutschland	Marsch	J. B. Habann
Nr. 13	Fest - Ouvertüre	Ouvertüre	Hamm
Nr. 14	Amarant-Polka	Polka	Staßny
Nr. 15	Lieb und Treu	Mazurka	Fahrbach
Nr. 16	Die Friedenstaube (von Versailles)	Konzertpolka	Hager
Nr. 17	Armee-Marsch	Marsch	Rixner
Nr. 18	Lockvogel (fehlt)	Polka	Frankenberger
Nr. 19	An mein Liebchen	Polka	H. Scharf
Nr. 20	Der Liebesbote (fehlt)	Polka	Kühler
Nr. 21	Am schönen Ostseestrande (fehlt)	Marsch	Fischer

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

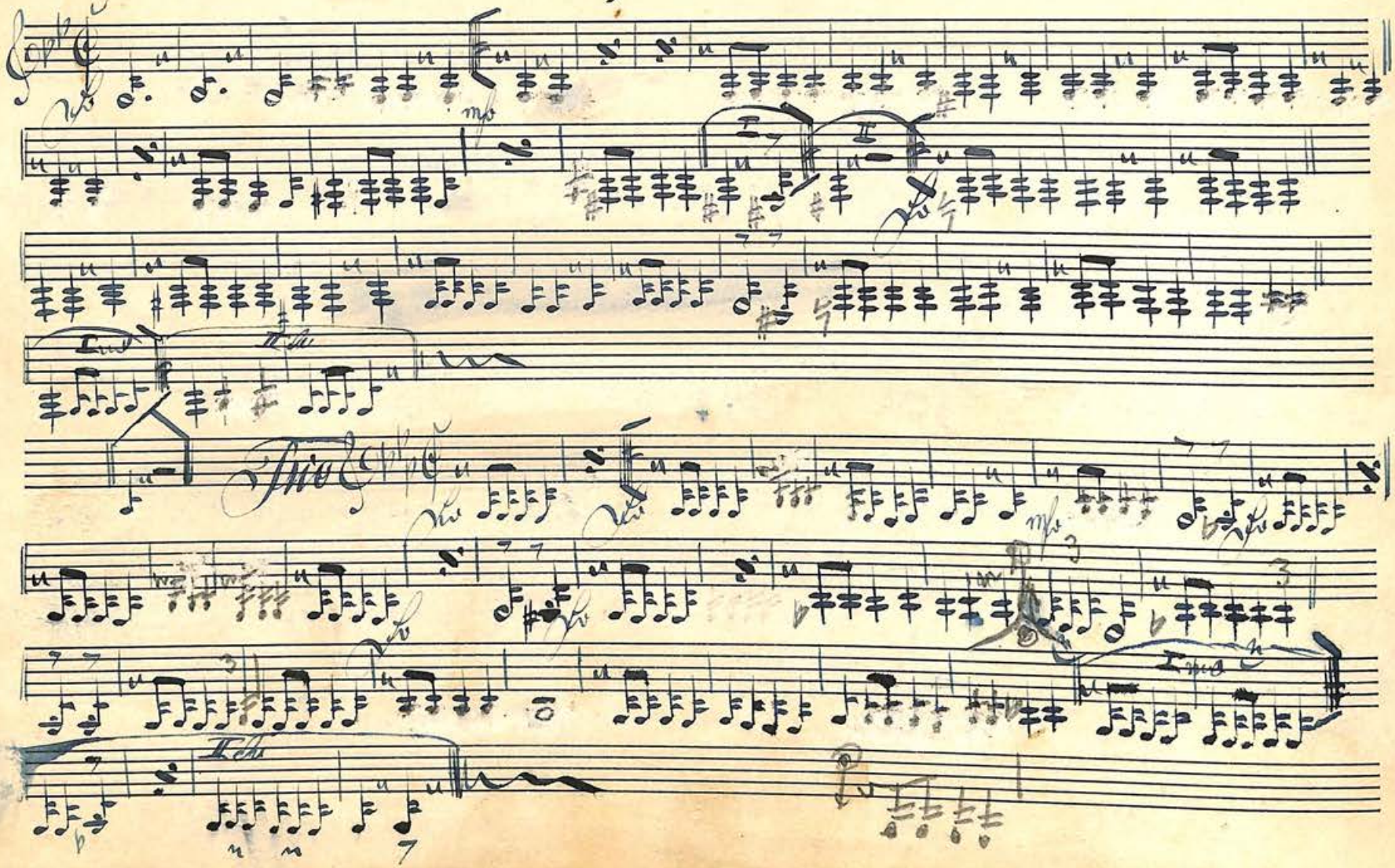
1. Tromba II in B. Einzug in die Heimath Musik v. Texter.



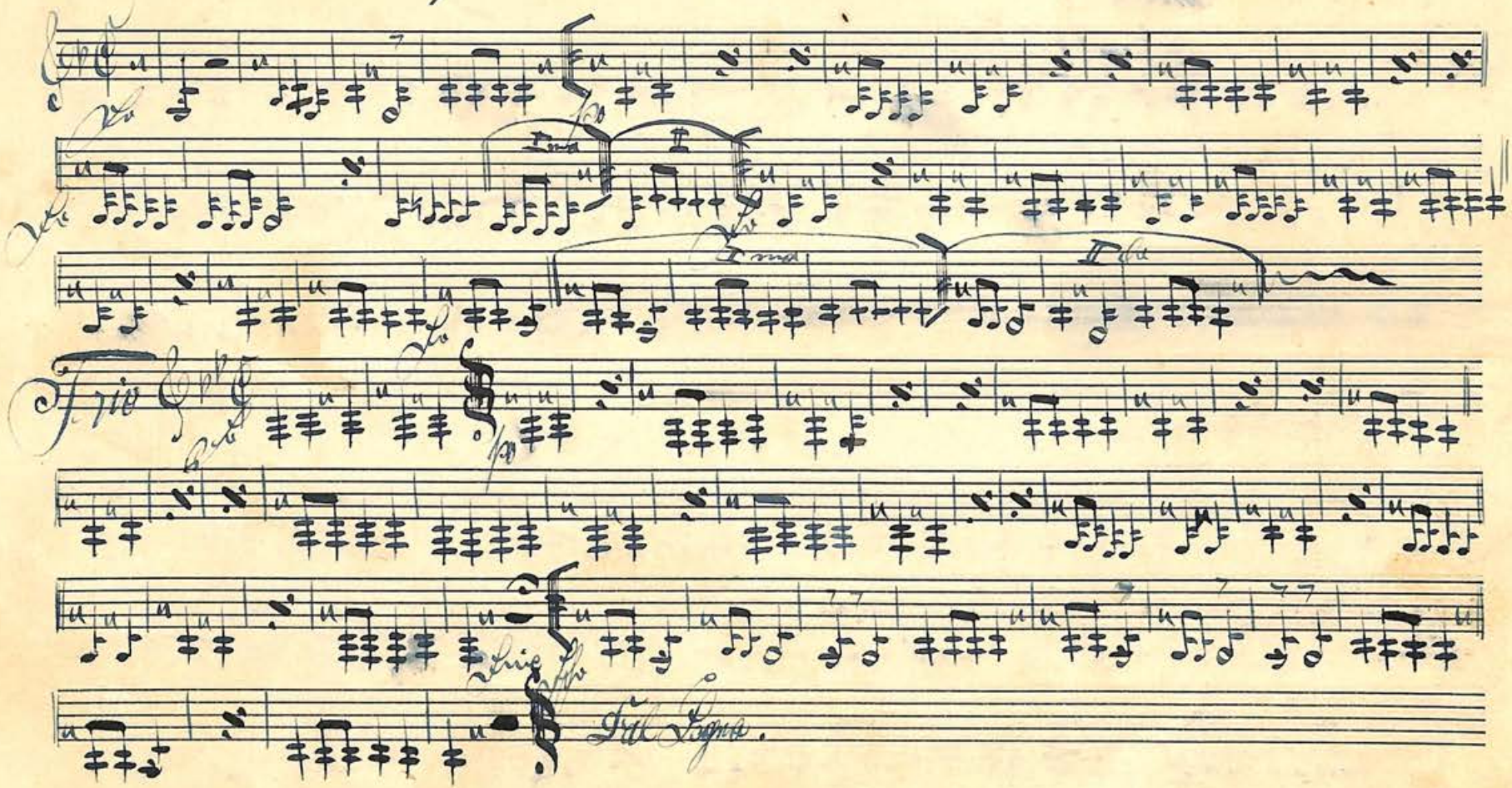
2 = II Corpo

Admiral der Luft Marsch

v. Blankenburg

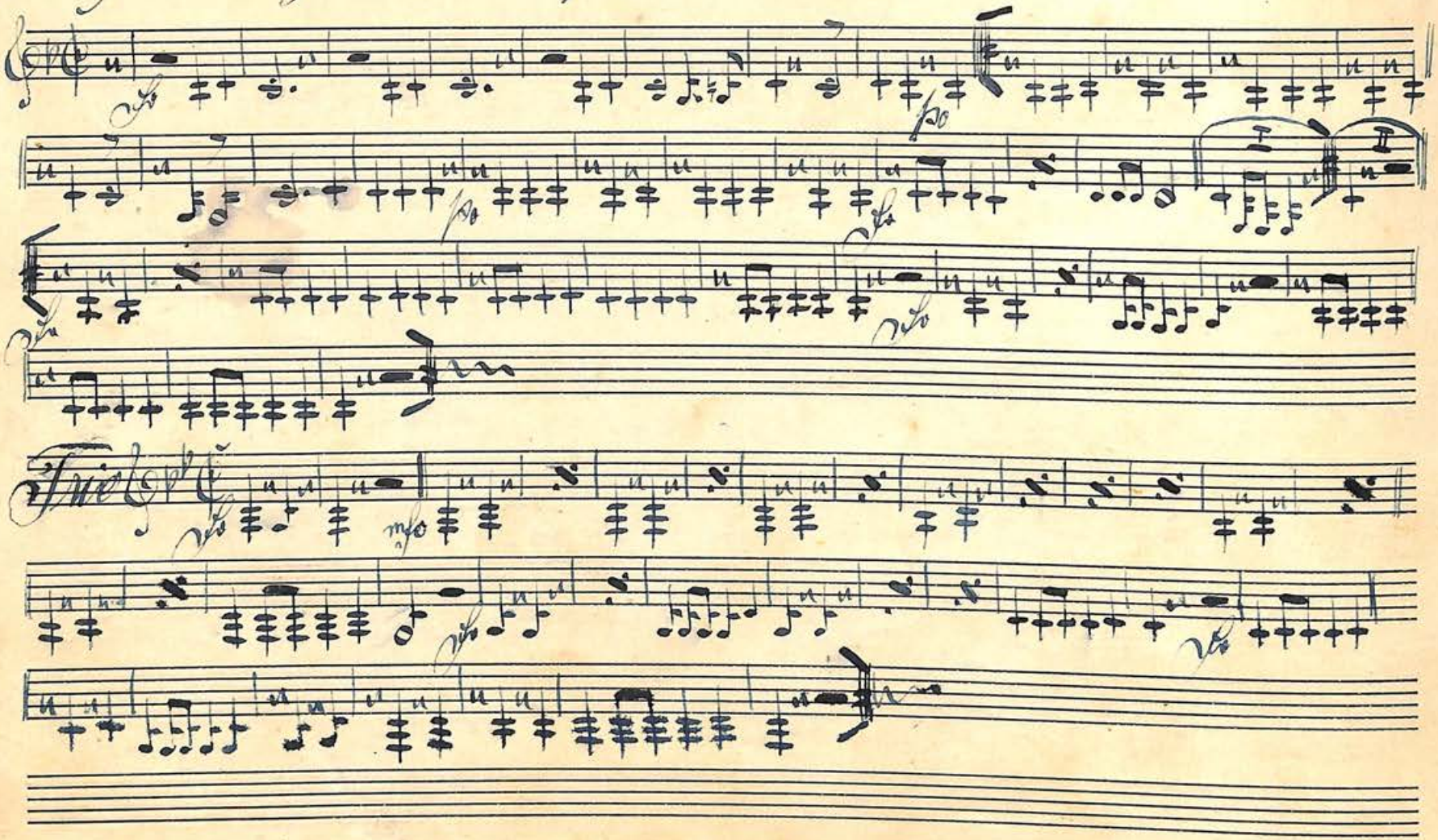


3. II Corps. Mit frohen Muthe Marsch

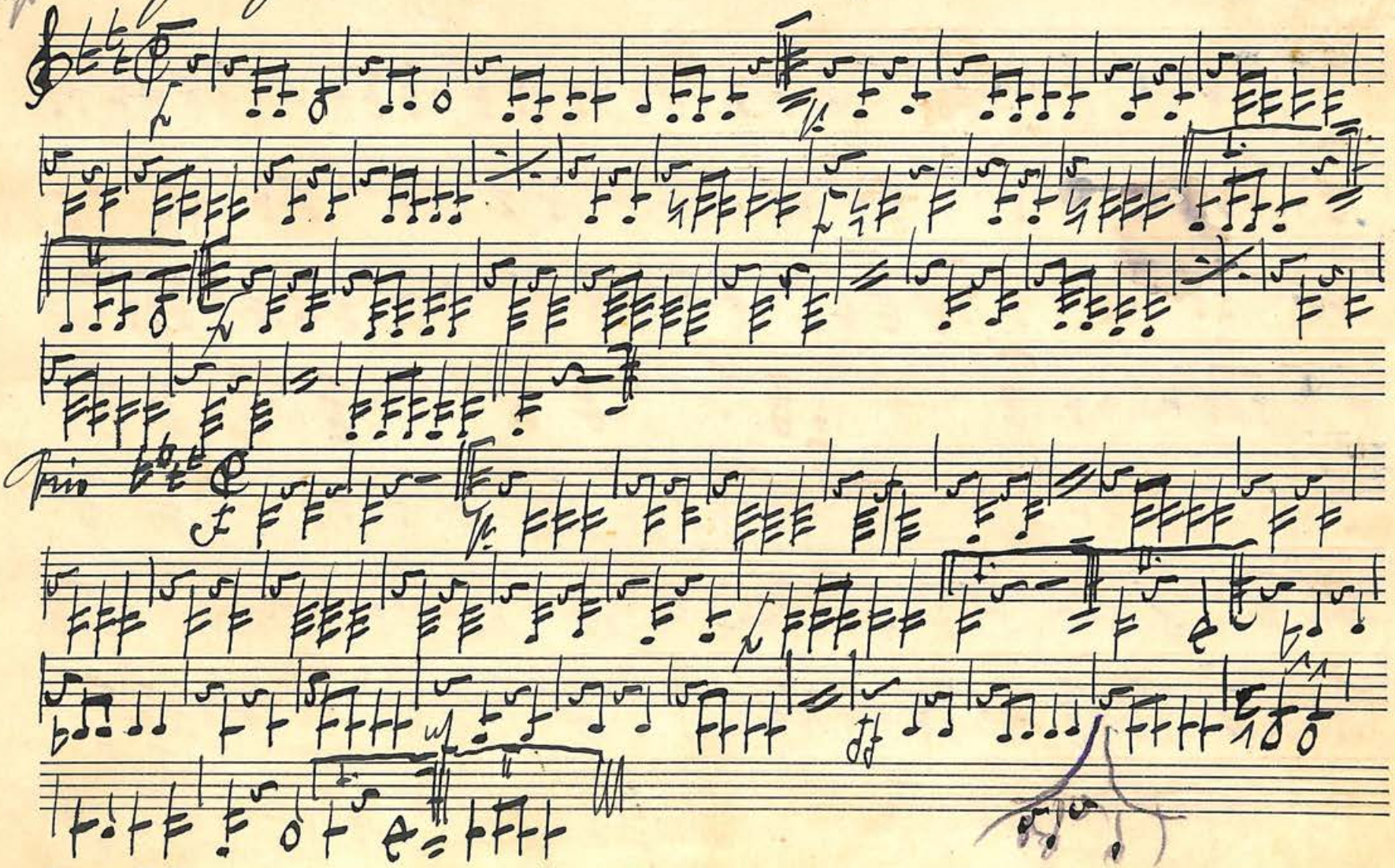


4. II. bass

Jubiläums-fest Marsch

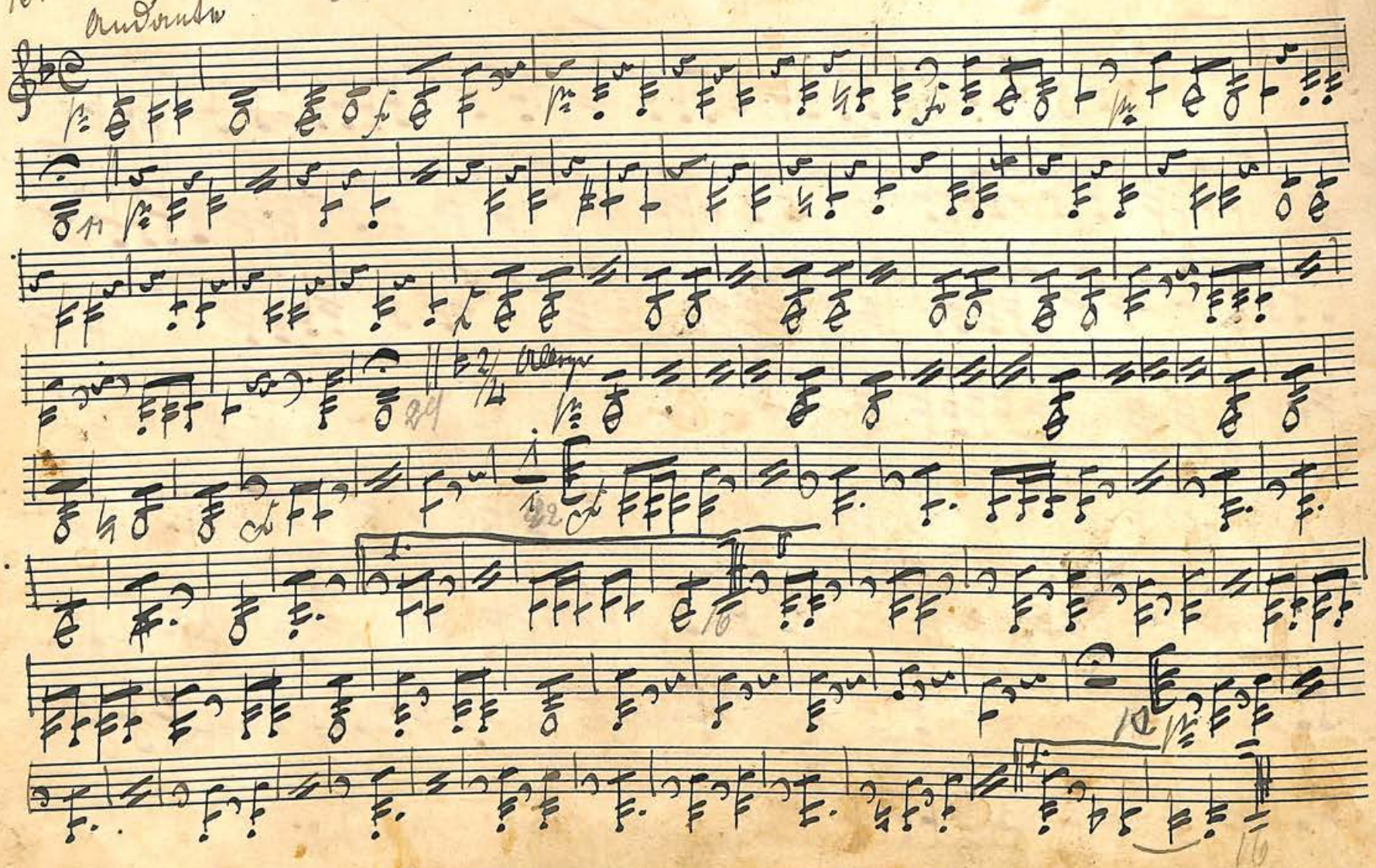


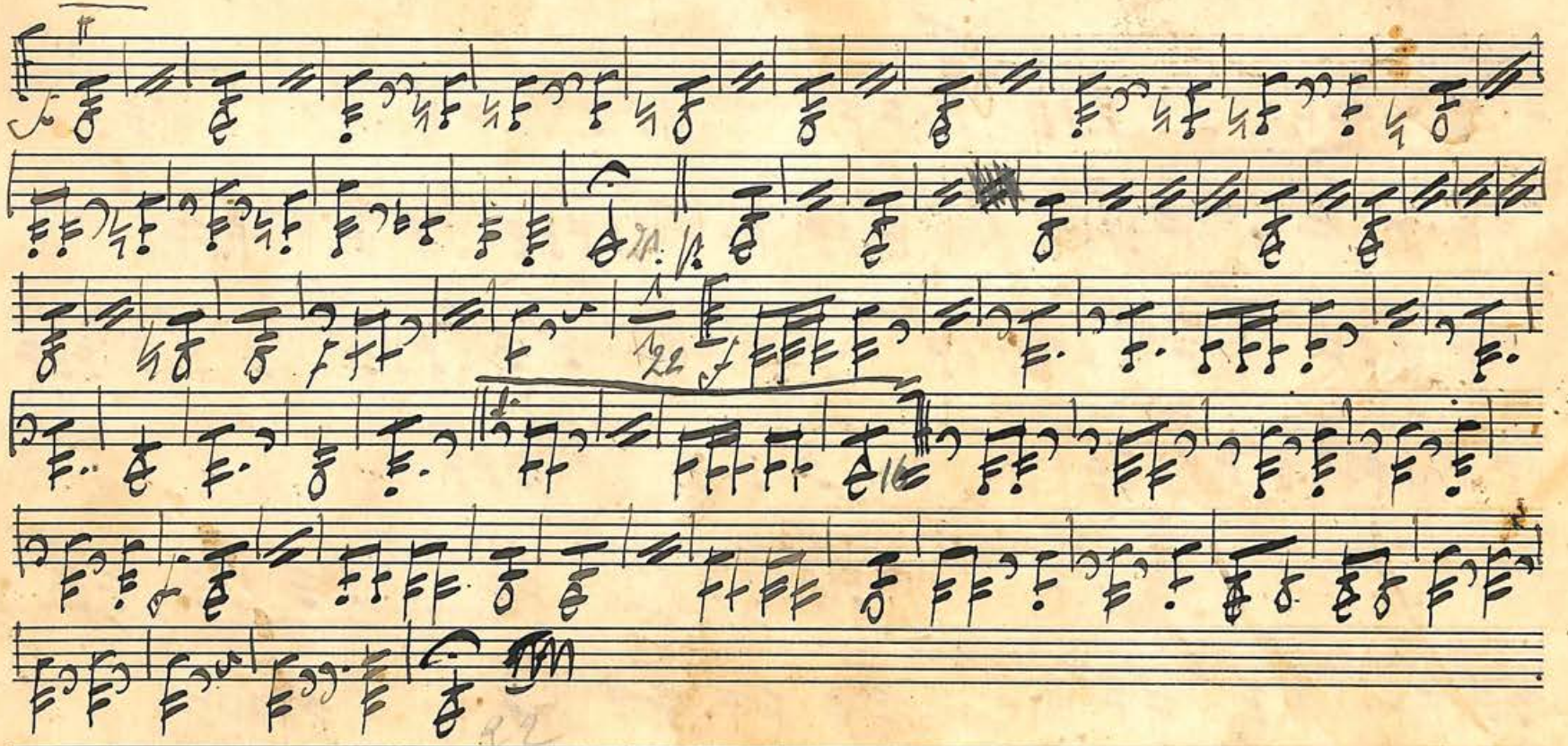
II Bass 5. Zu jeder Stunde Marschbereit



in B. II. Cass. Overture Regina.

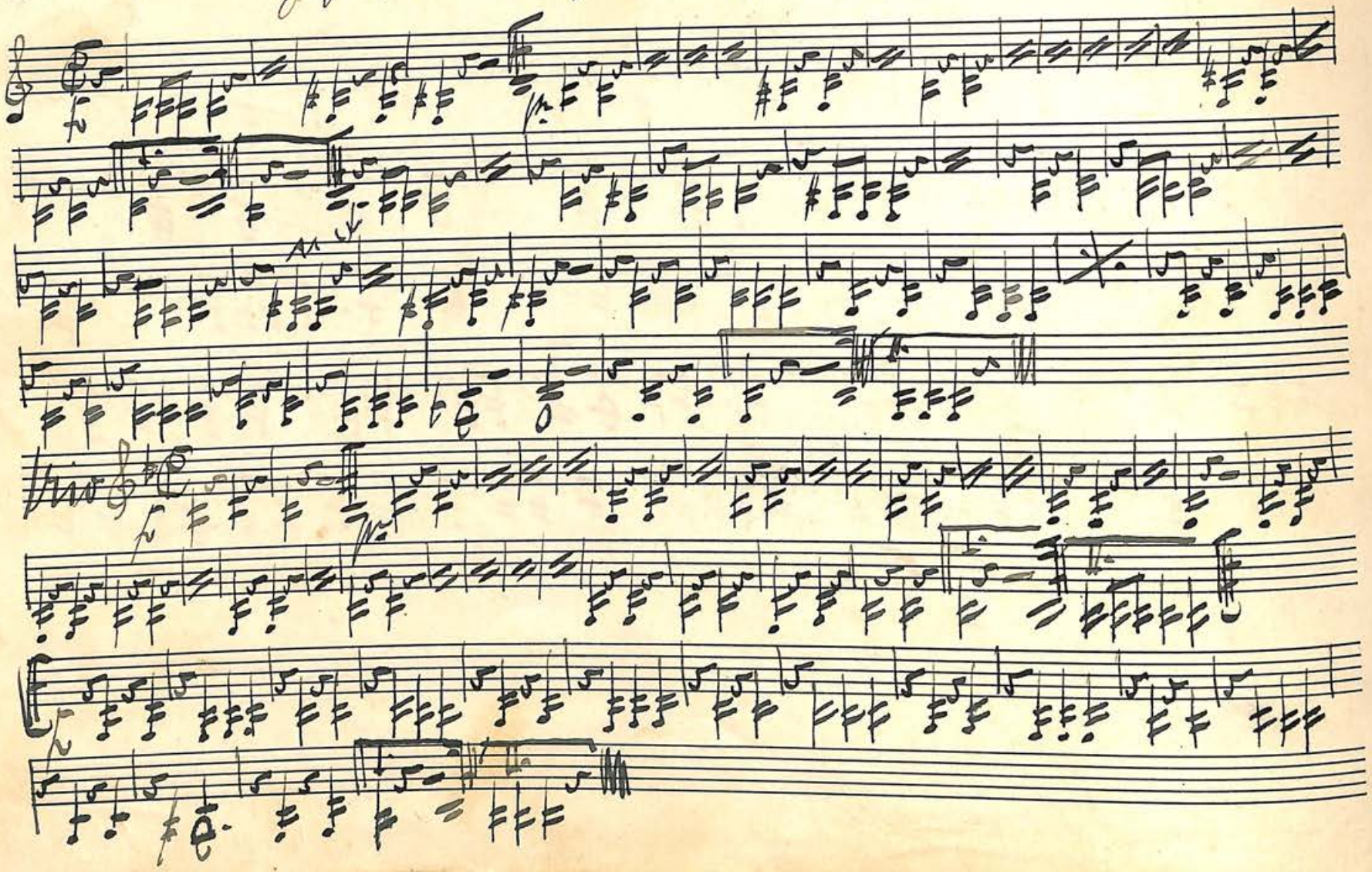
6.

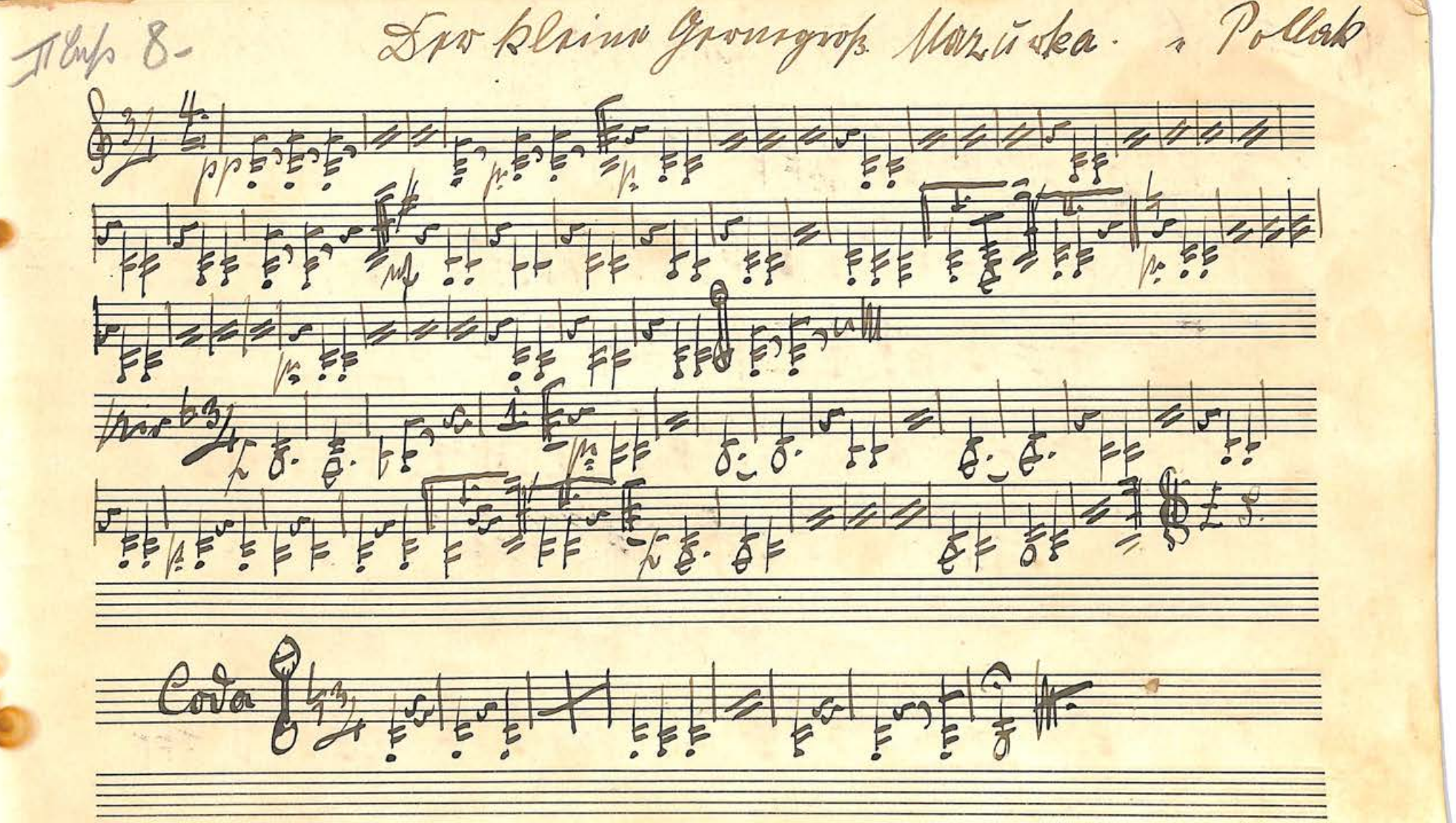




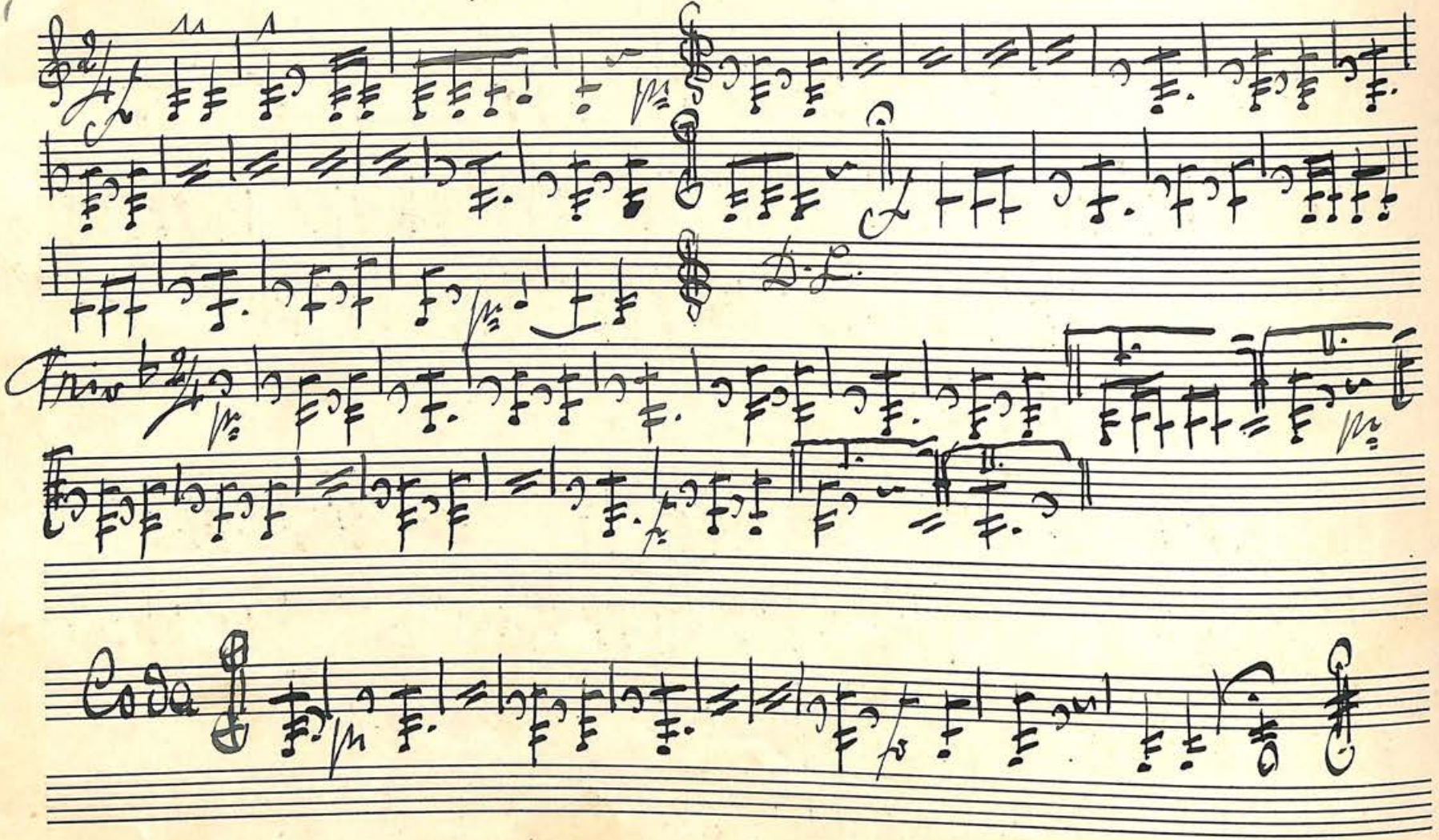
7. II. bass

Hoch Wittelsbach. Marsch. v. J. A. Mühlbauer

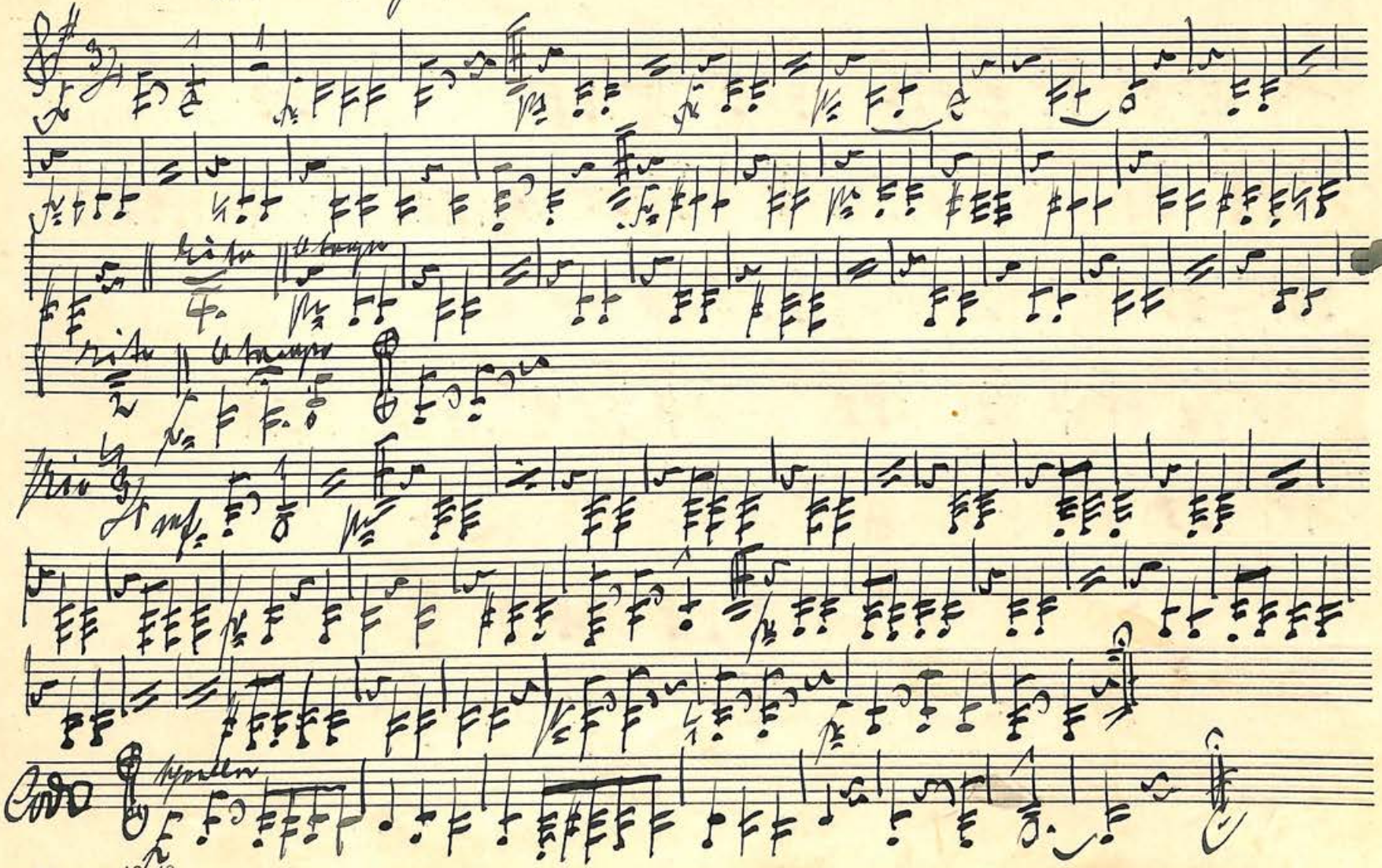



Coda

9. II bass. Meinen Gruß an Wien. Polka v. Vollmar.

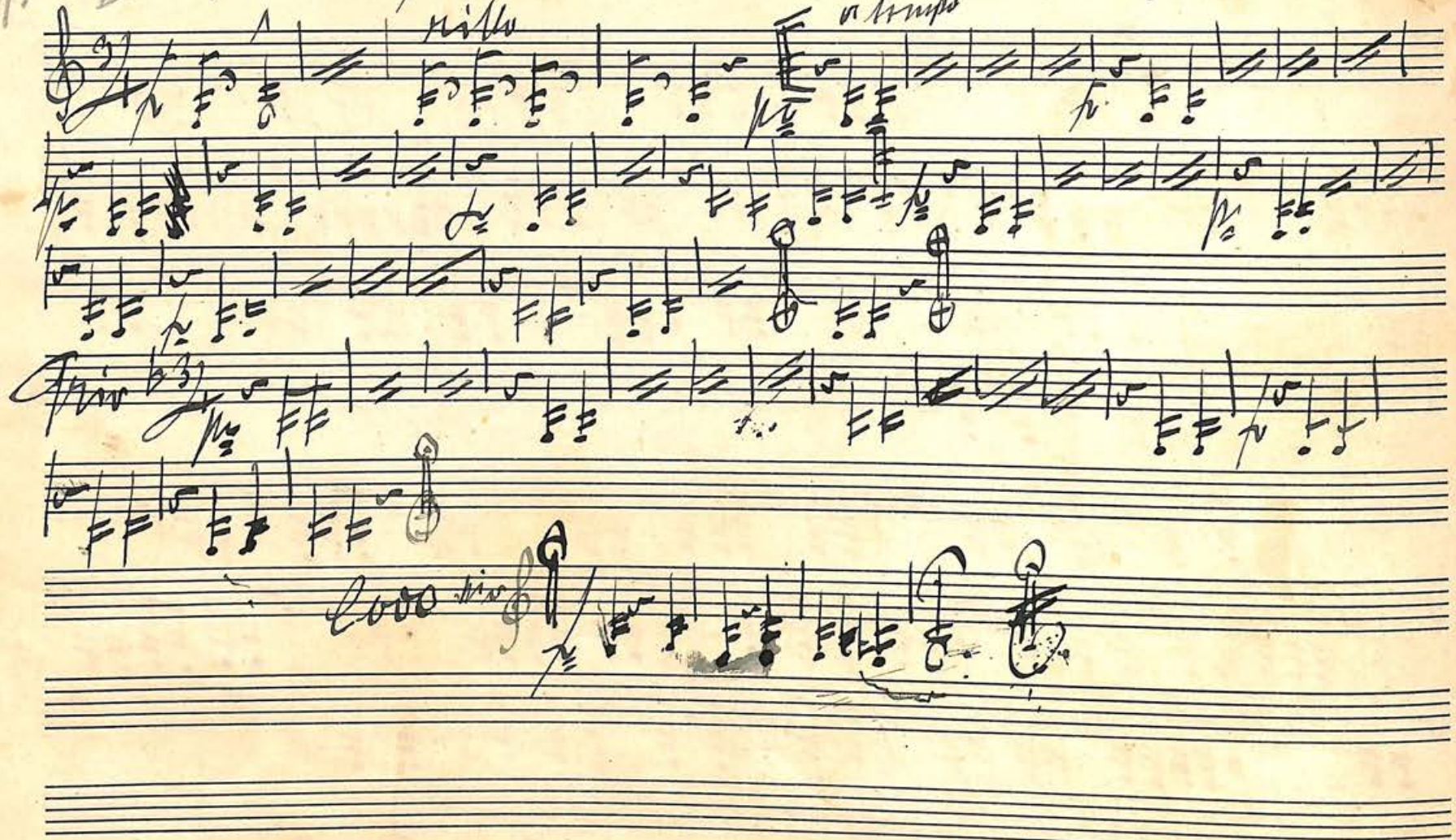


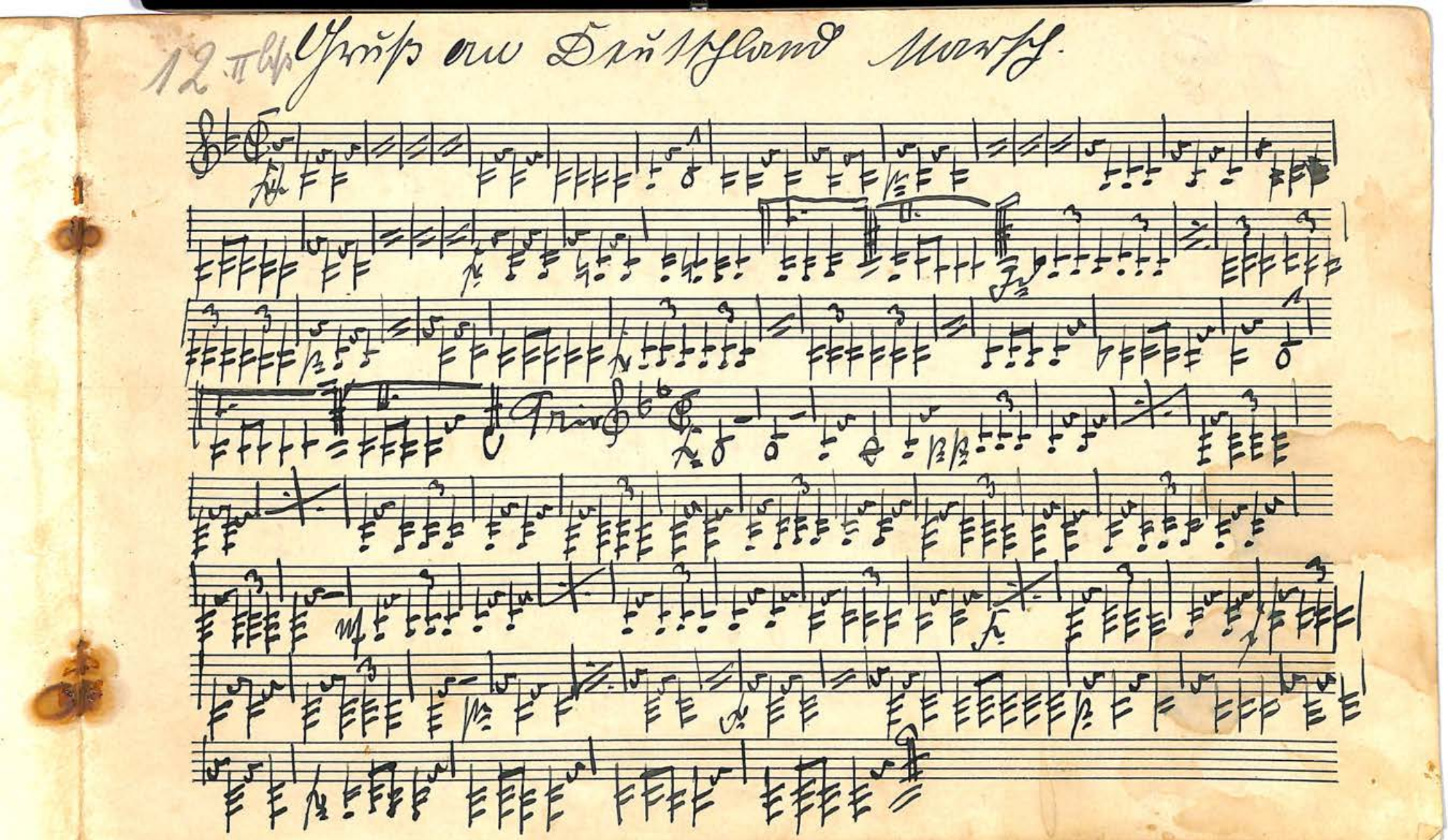
10-II bas Ein Vergißmeinnicht. Mazurka.



11. II. bas

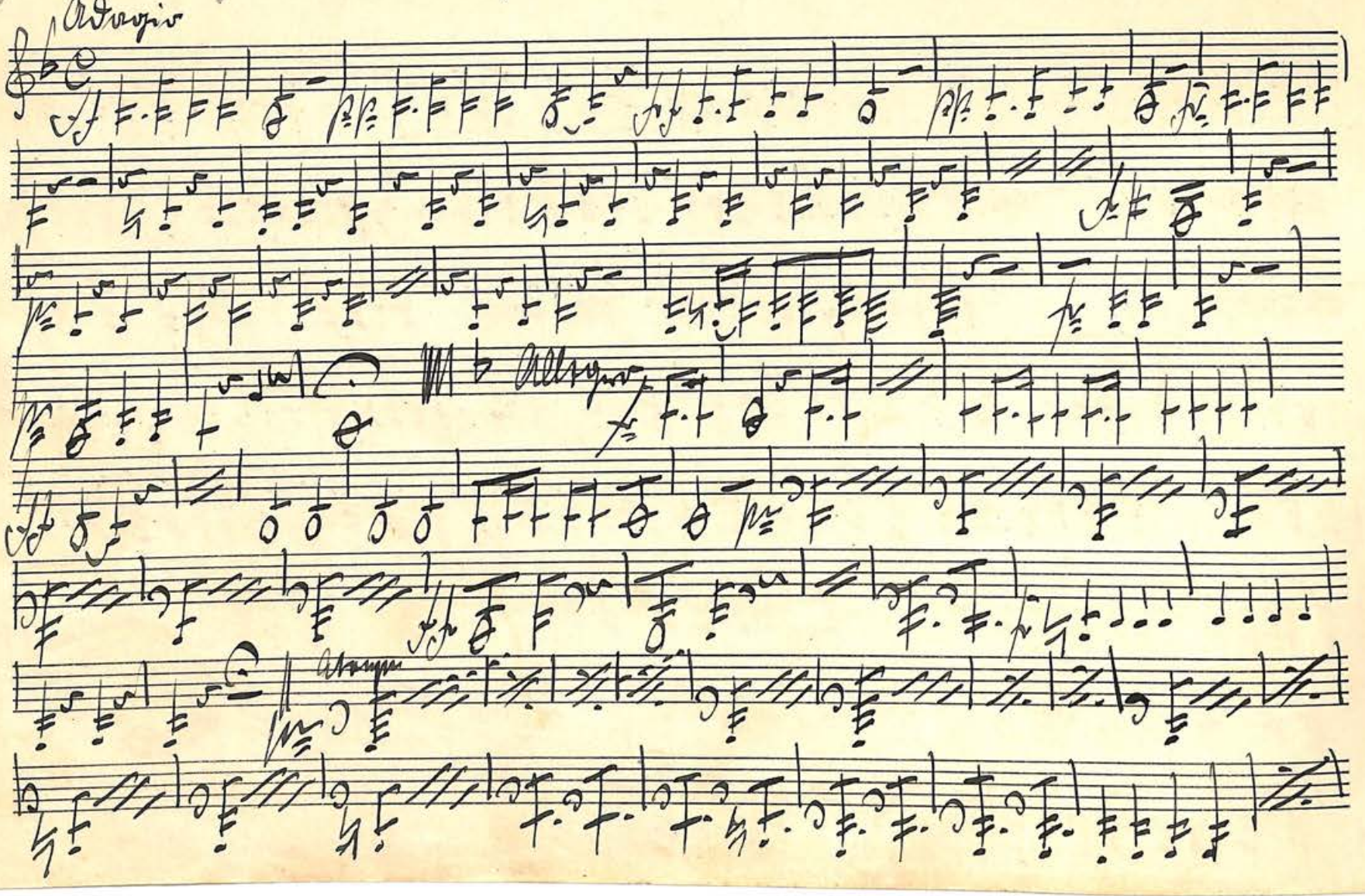
Paula Mazurka. v. Hausa.





13. II Ob.

Fest. Ouverture v. Hamm.



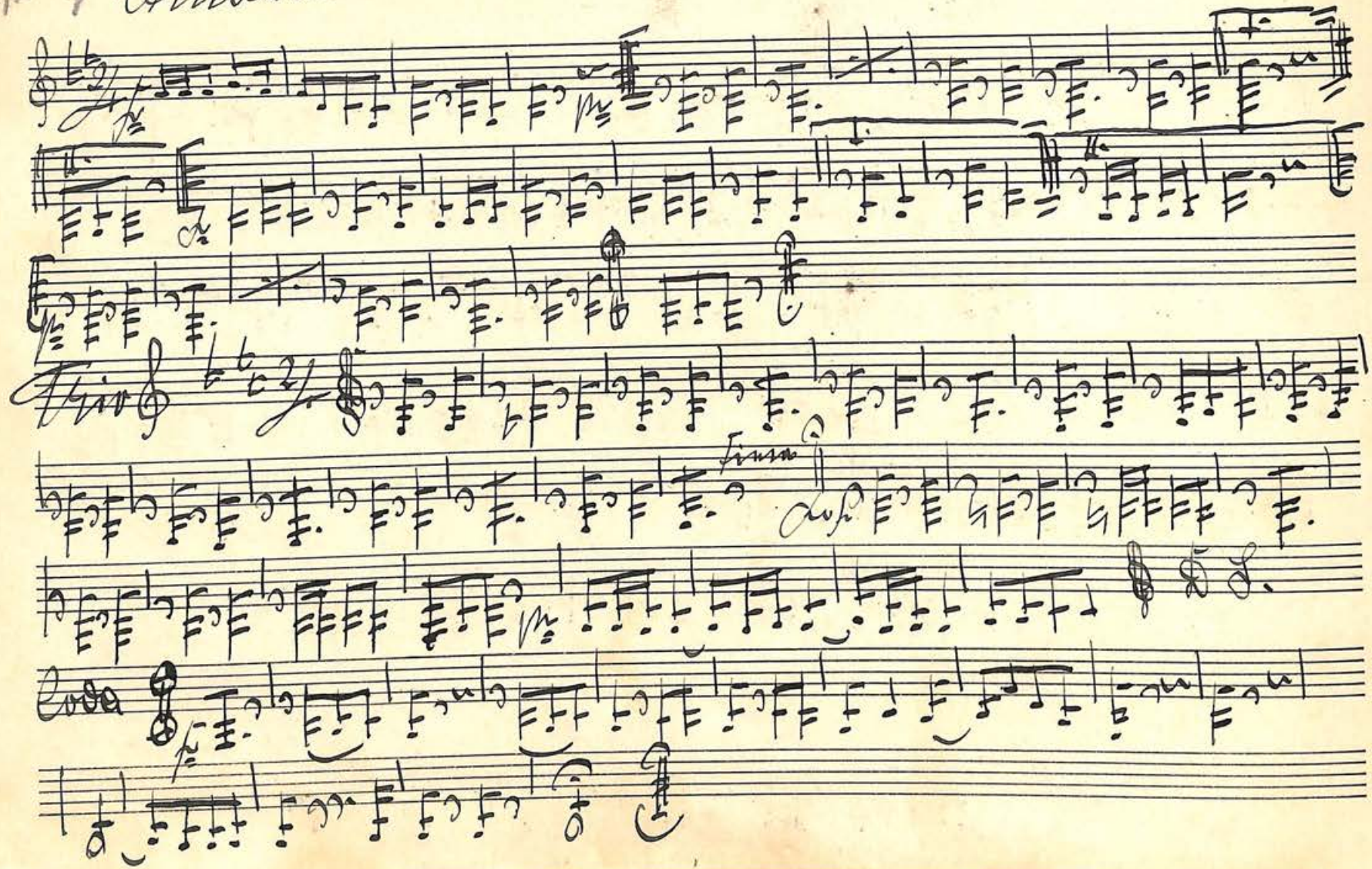
Allegro

14. II bass. Amarant. Polka. v Stahsnij.

Trio

Fine

Coda



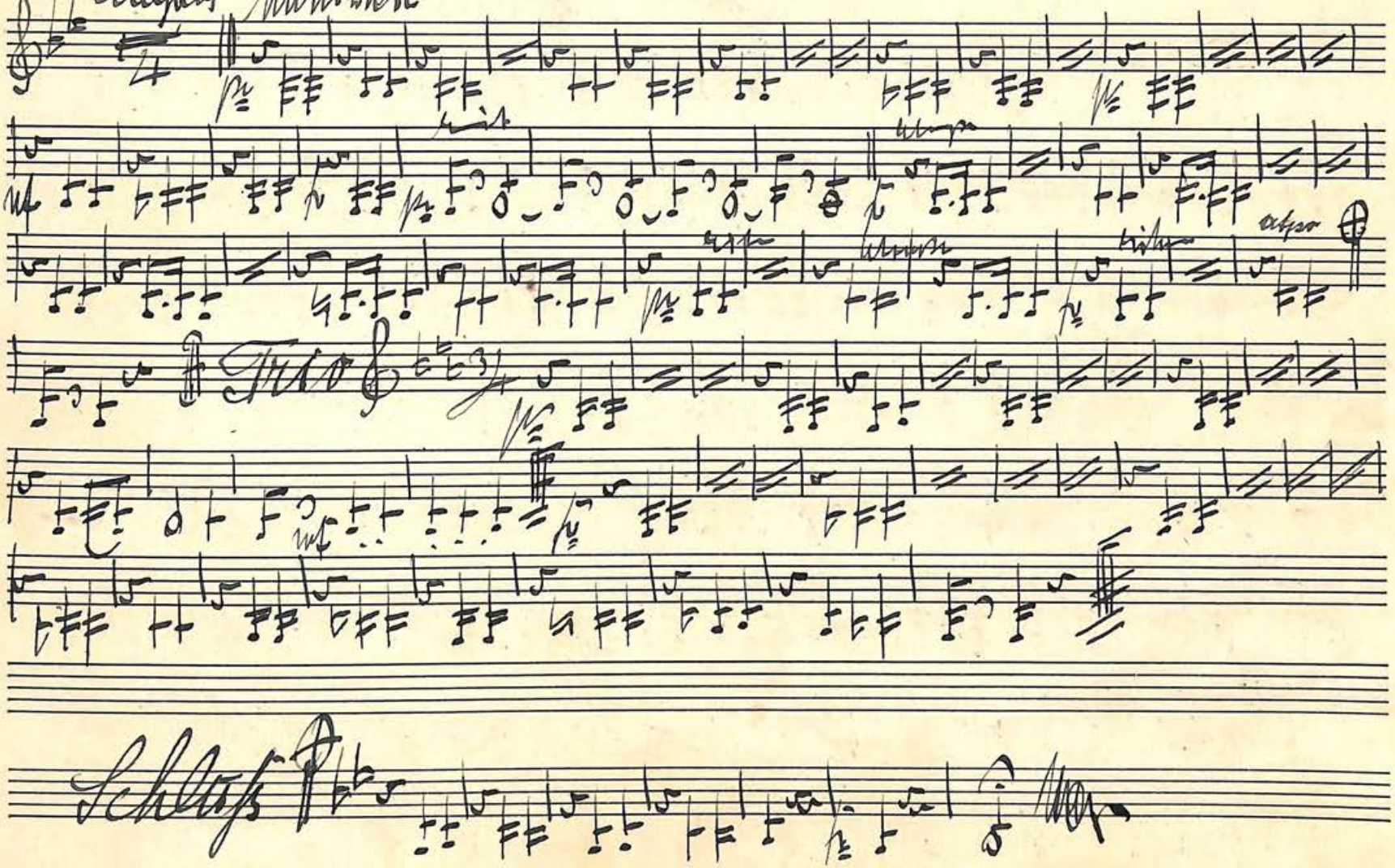
15. II. [illegible]

Lieb u. Treu. Mazurka. v. Fahrbach.

Eingang Mazurka

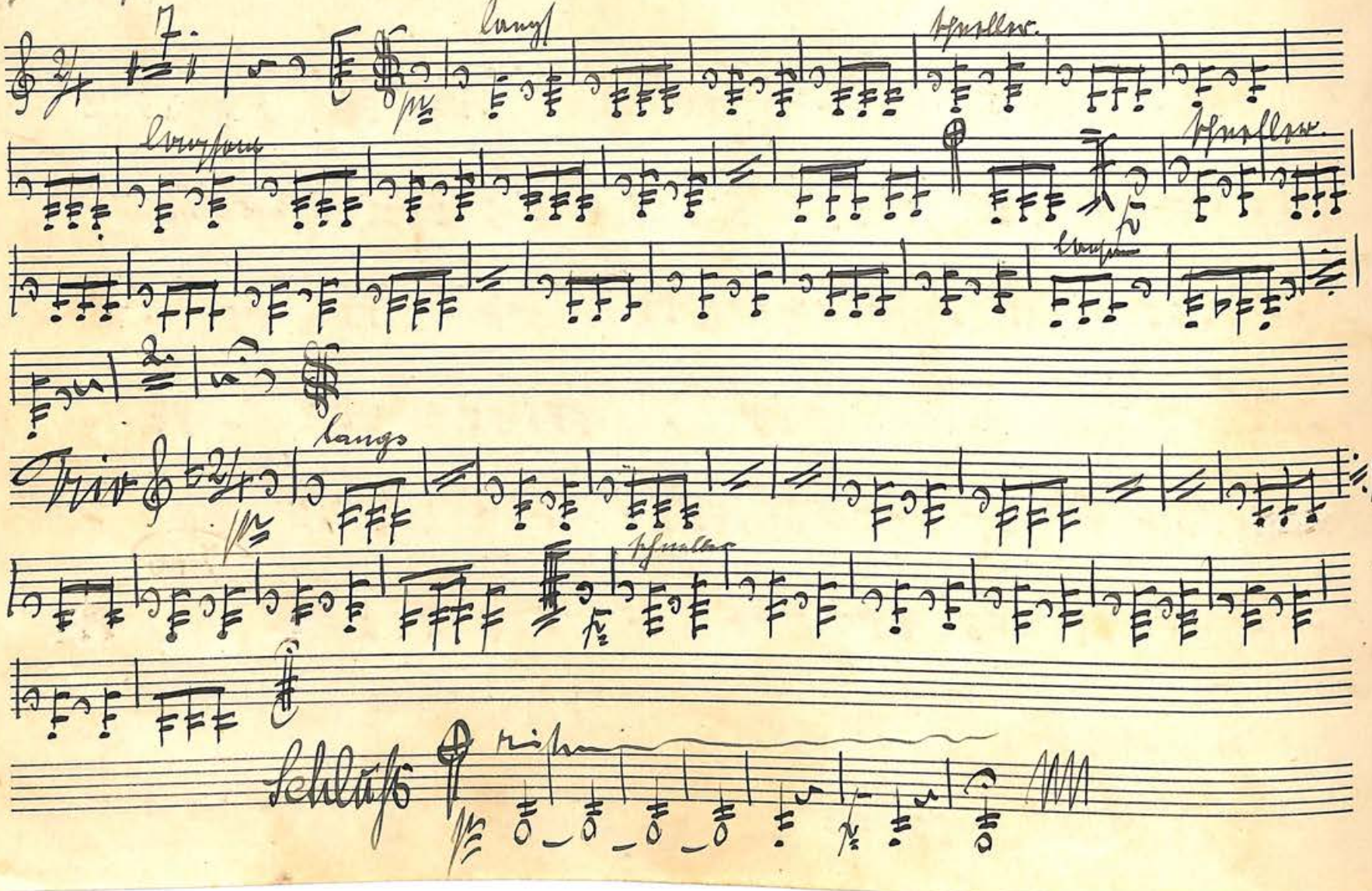
Trio

Schluss



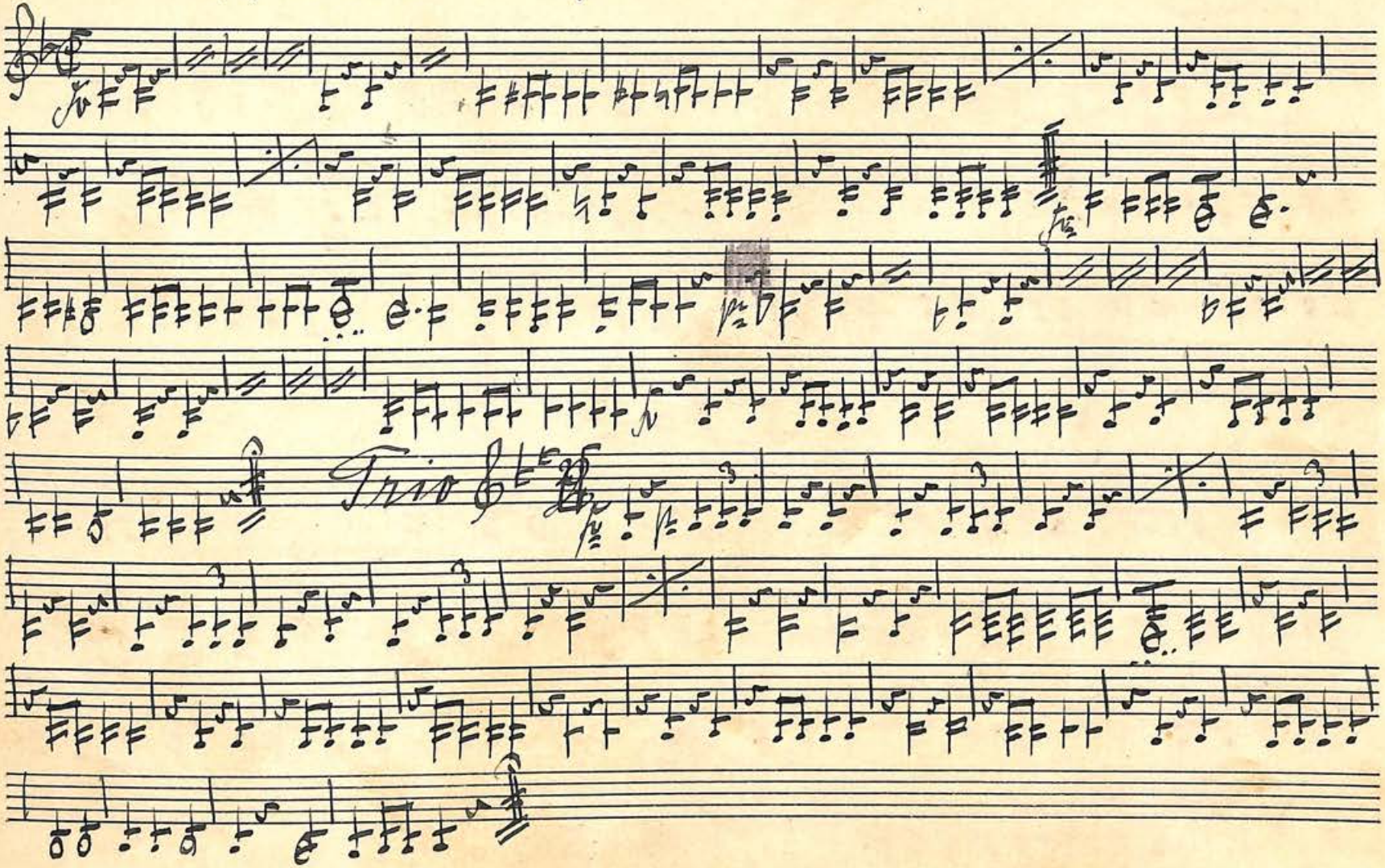
10. II. Basse

Die Friedenstaube. Conzert Polka. v. Hager



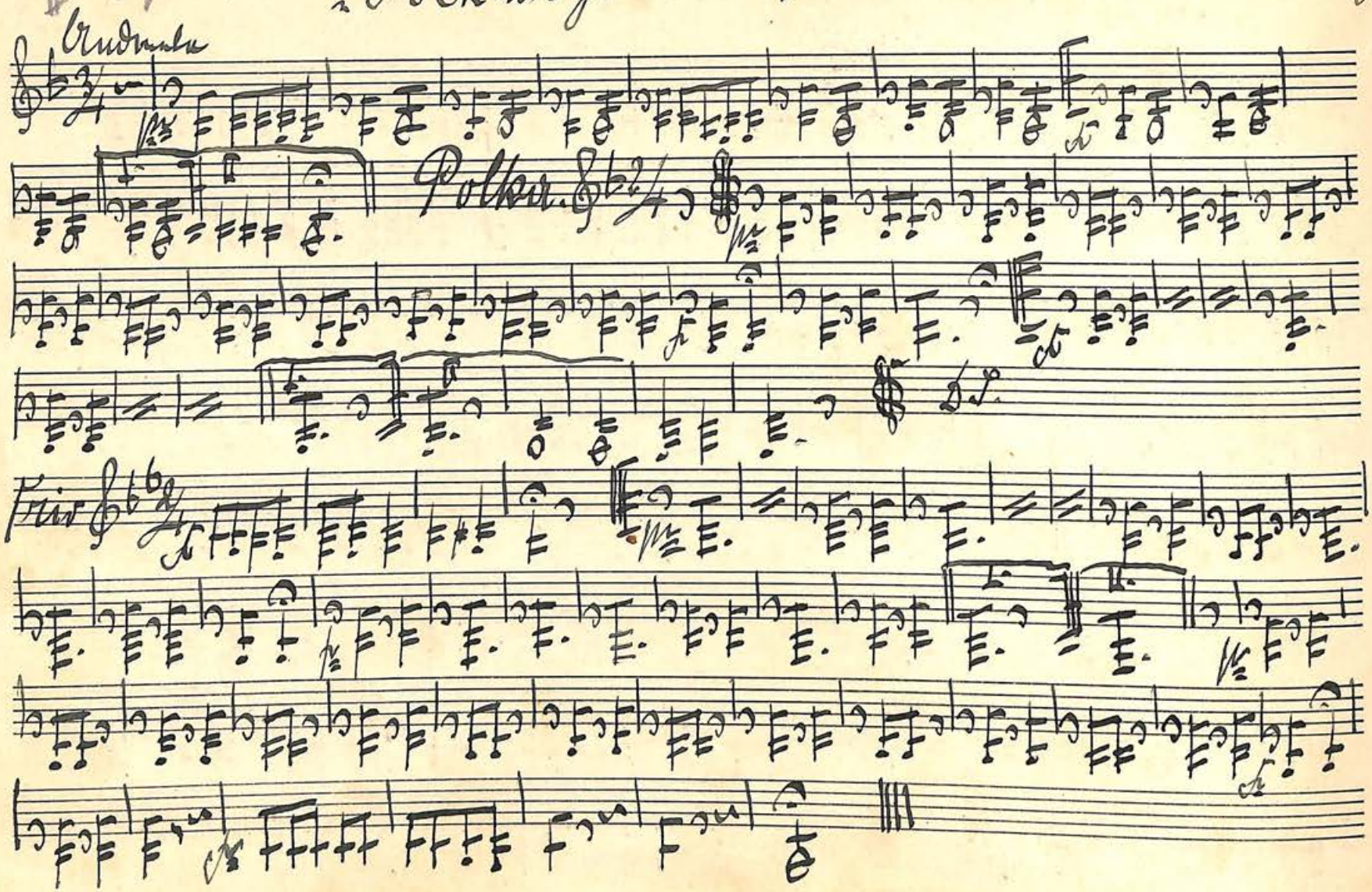
II Basso

14. Armee. Marsch. v Riemer



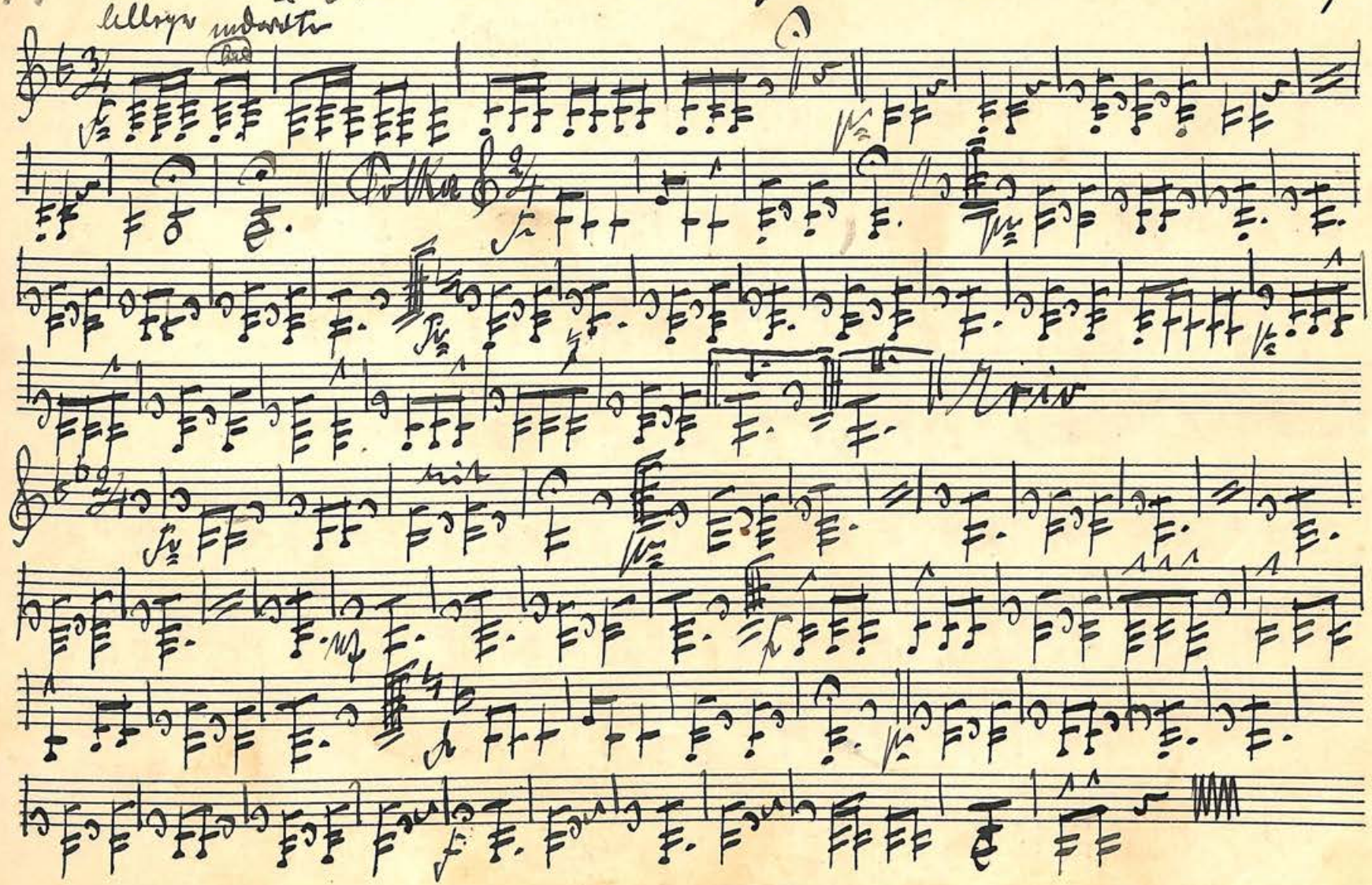
18. II. Oper

„Lockvogel" Polka. v. Frankenberger.



19. II. bess.

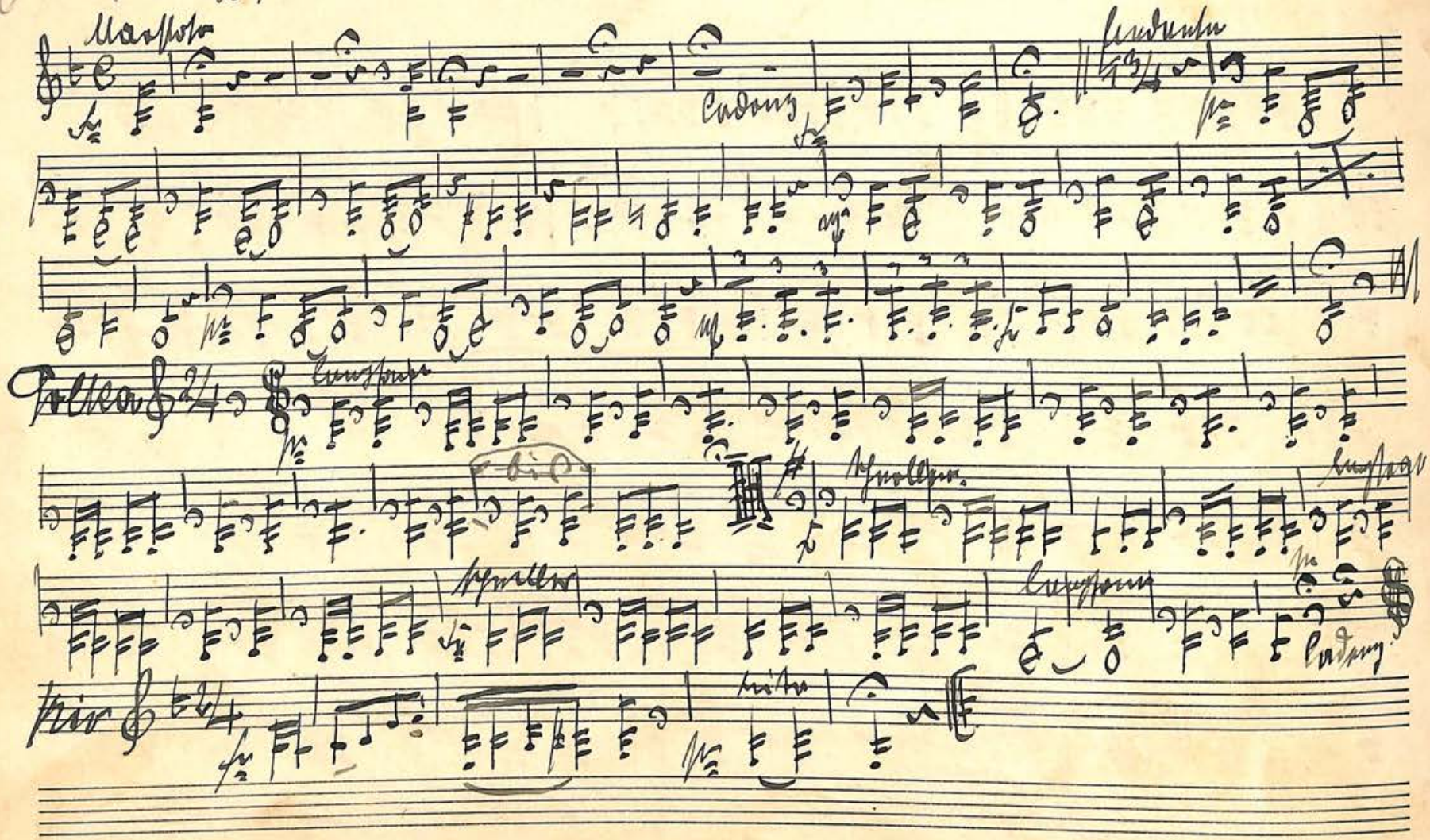
„An mein Liebchen" Polka v. Scharf

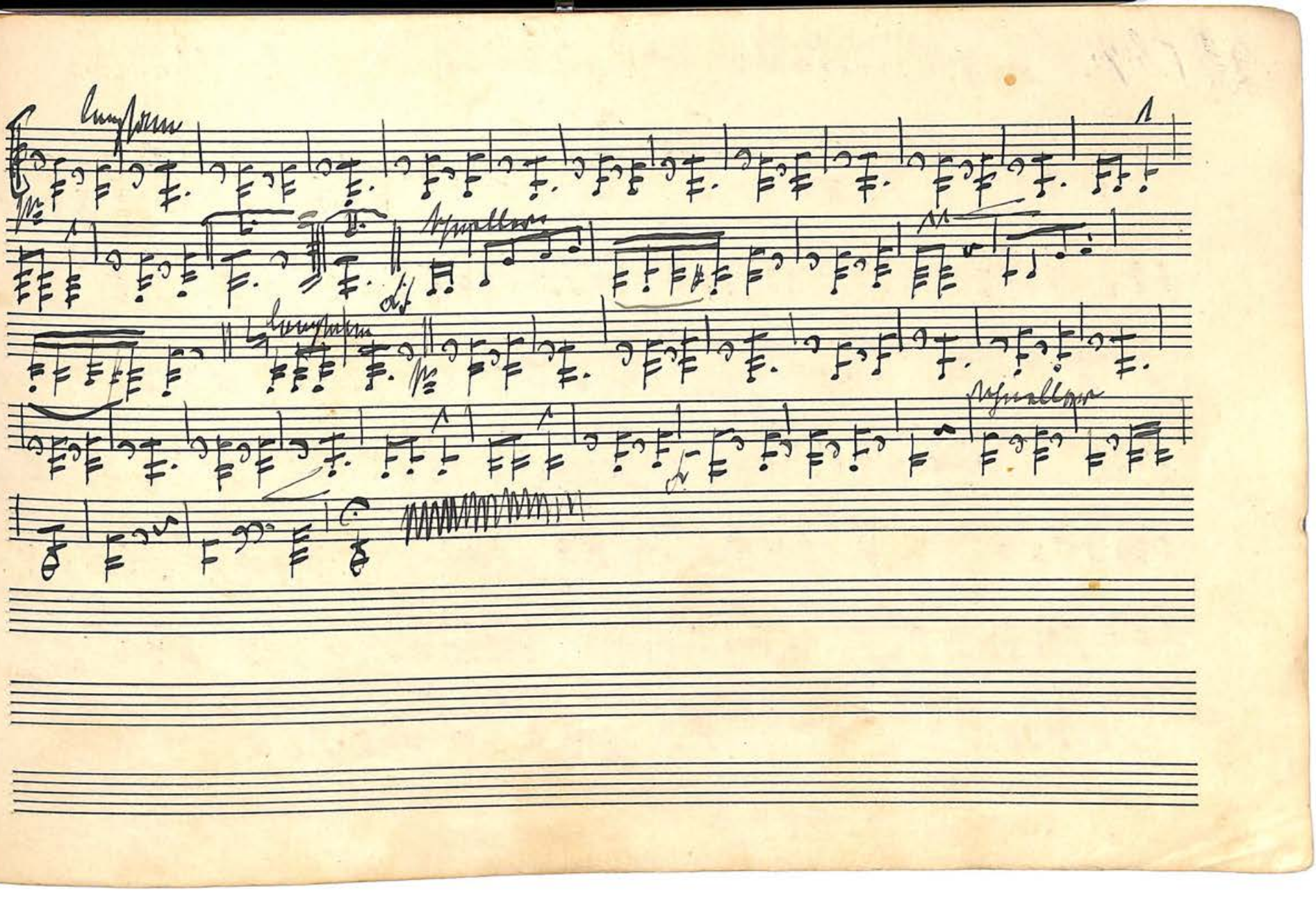
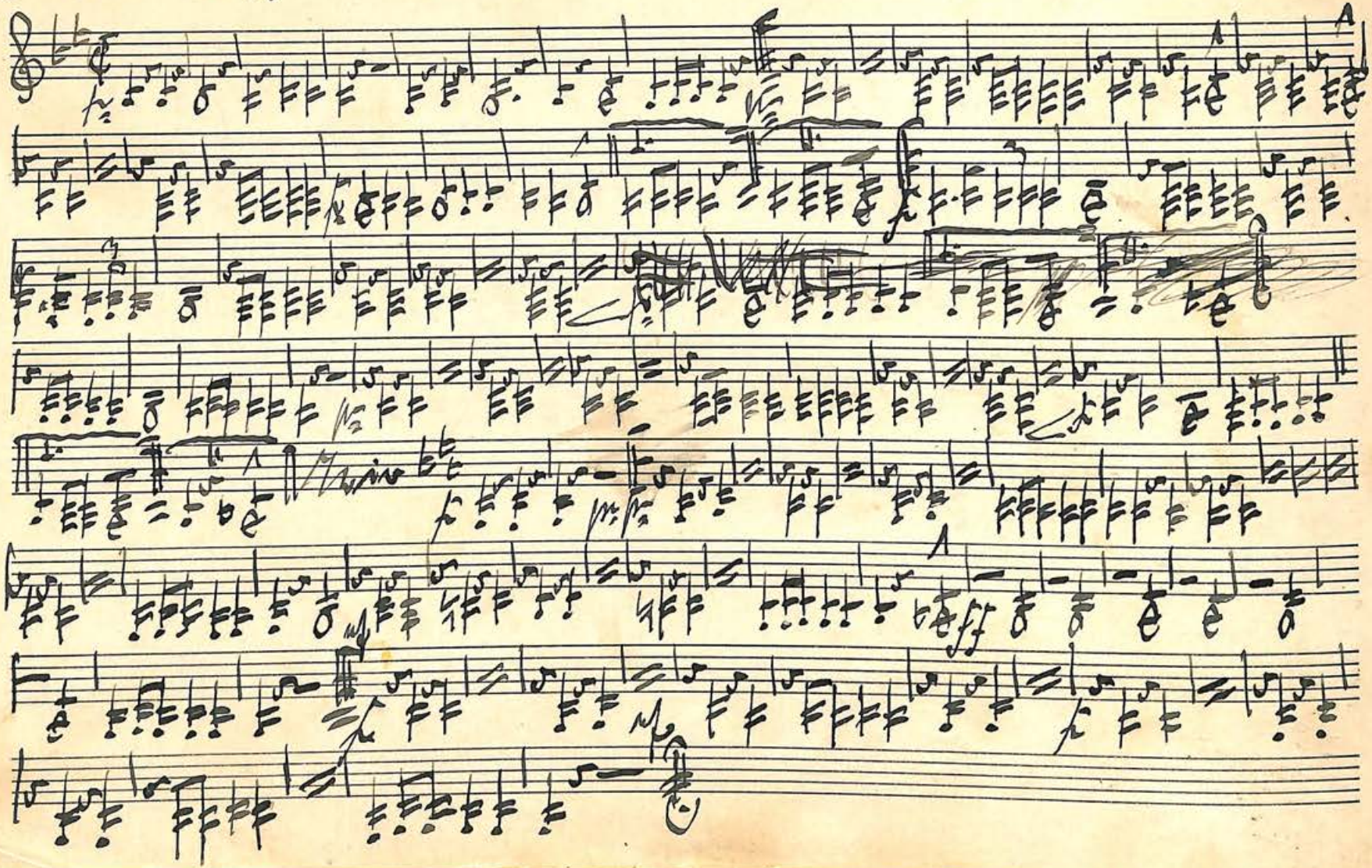


20 II bis

Der Liebesbote. Polka.

v. Kühler.





21 II basso Am schönen Ostsee Strande Marsch. v. Fischer.