M-FRG-247d
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	?
Ort / Zeit der Niederschrift	? / ca. 1900
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Tromba II Es
Format | Maße:	Querformat | 26,8 x 17,5
Umfang:	22 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Gut, verschiedene Blätter zusammengefasst

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im $^3/_4$ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka		Quadrille
X	Walzer (mehrteilig)		Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
X	Mazurka = Polka-Mazurka		Rheinländer	X	Echostück
	(Deutscher) Dreher	X	Ouvertüre	X	Lied
	Polonaise	X	Galopp		Hymne
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	9-stimmige Blechmusik, Trompete 2 in Es
Komponisten – Angaben:	Siehe Inhalt

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	Eintragungen z. B. auf Seite 21
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	Handschrift und Druck Einlegeblatt bei Nr. 23: Alpenklänge Mazurka (Einleitung), Datum: 12.03.1895 (Seite 21) Diese Hefte haben immer wieder Gemeinsamkeiten (gleiche Stücke) ich habe sie einfach unter einer Nummer zusammengefasst. Sie sind teilweise schon in Einblätter zerlegt. Ein Versuch war es wert.

19.11.2017

Datum Unterschrift

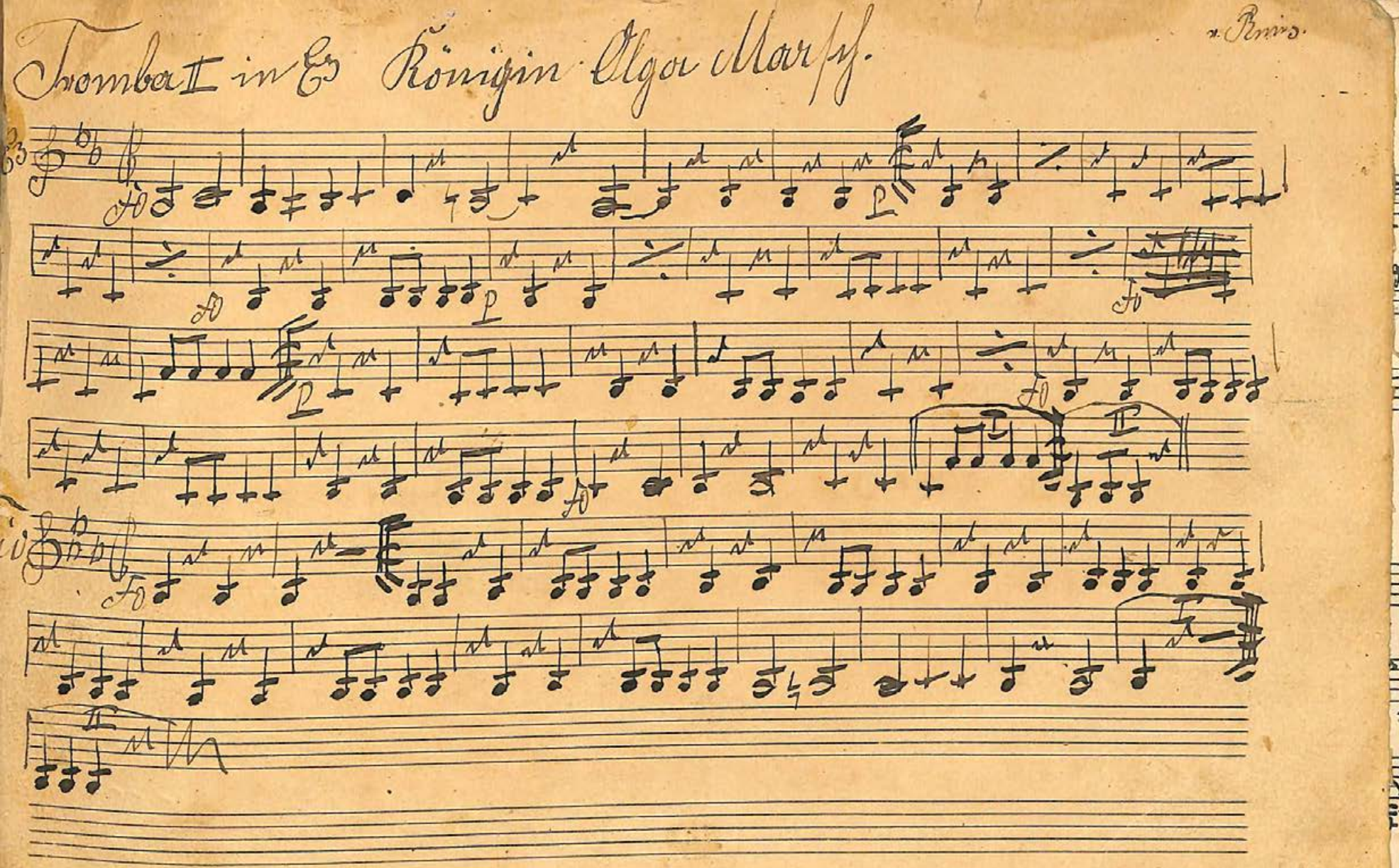
Inhalt:

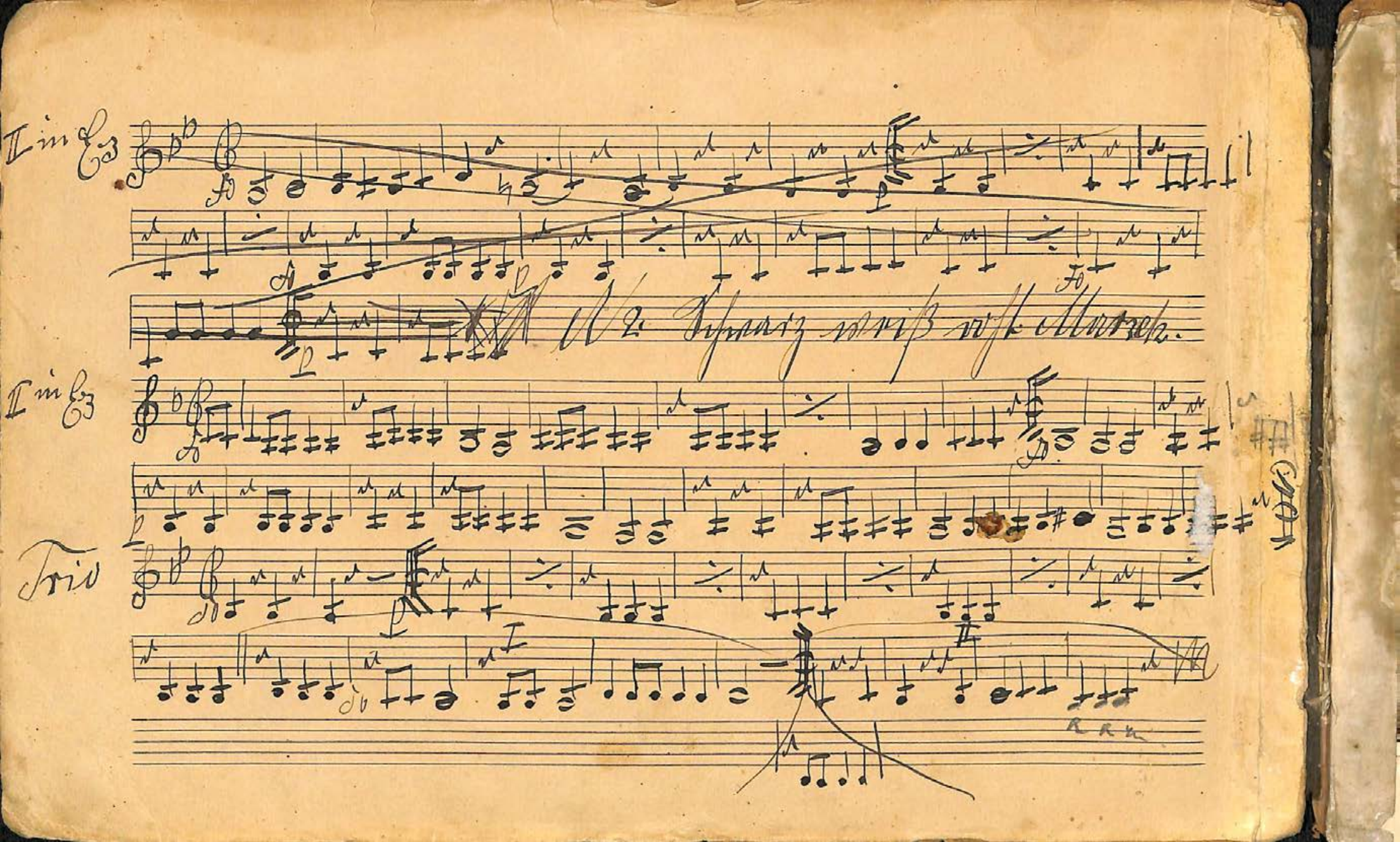
	Königin-Olga-Marsch	Marsch	
Nr. 2	Schwarz weiß roht	Marsch	
Nr. 12	Die Abendglocken	Lied	Abt
Nr. 13	Friedensgebet		Reinecke
Nr. 14	Wiena Chic und Schan	Walzerlied	C. Lorenz
Nr. 15	Erinnerungen an München	Mazurka	A. Bock
Nr. 16	Seufzer-Walzer	Walzer	Ivanovici
Nr. 17	Gemüthstöne Idylle Nr. 3 (Gemütstöne Idylle Nr. 3)	Idylle	Döbereiner
Nr. 18	Cavatine a. d. Op. "Emma von Resbourg"	Cavatine	Meyerbeer
Nr. 19	Mein Wien	Walzerlied	Joh. B. Blobner
Nr. 20	Heimkehr Ouvertüre	Ouvertüre	W. Schröder
Nr. 21	Gesang der Meermädchen aus "Oberon"	Lied	C. M. v. Weber
Nr. 22	Hymne an die Nacht	Hymne	L. v. Beethoven
Nr. 23	Alpenklänge	Mazurka	L. Schwegler
Nr. 24	Der kleine Trompeter	Konzertpolka	St. Seidl
Nr. 25	Aria a.d.Op. Norma	Arie	Bellini
Nr. 26	Schlummer-Aria aus der Oper "Die Stumme von Portici"	Arie	Auber
Nr. 3	Signal-Galopp	Galopp	
	An der schönen Mosach	Mazurka	

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

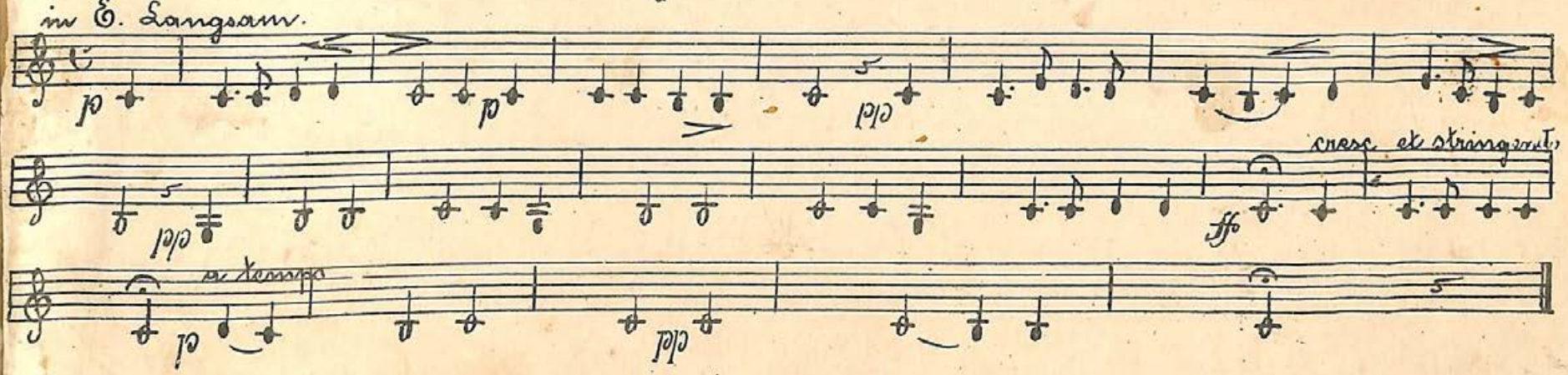
Trombe II in Es Königin Olga Marsch.



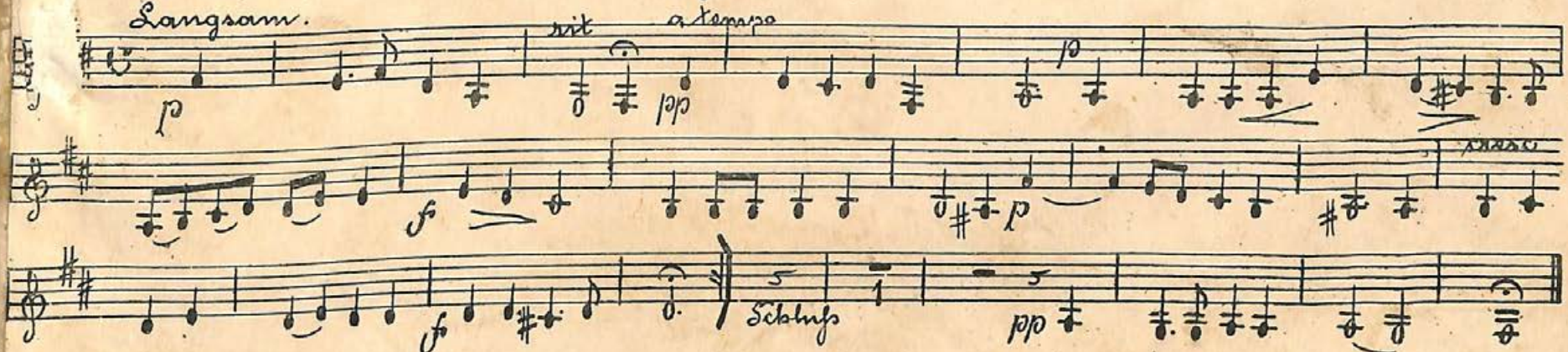

II in Es
II in Es
Trio

Tromba II in Es.

N: 12. „Die Abendglocken," Lied v. Abt.

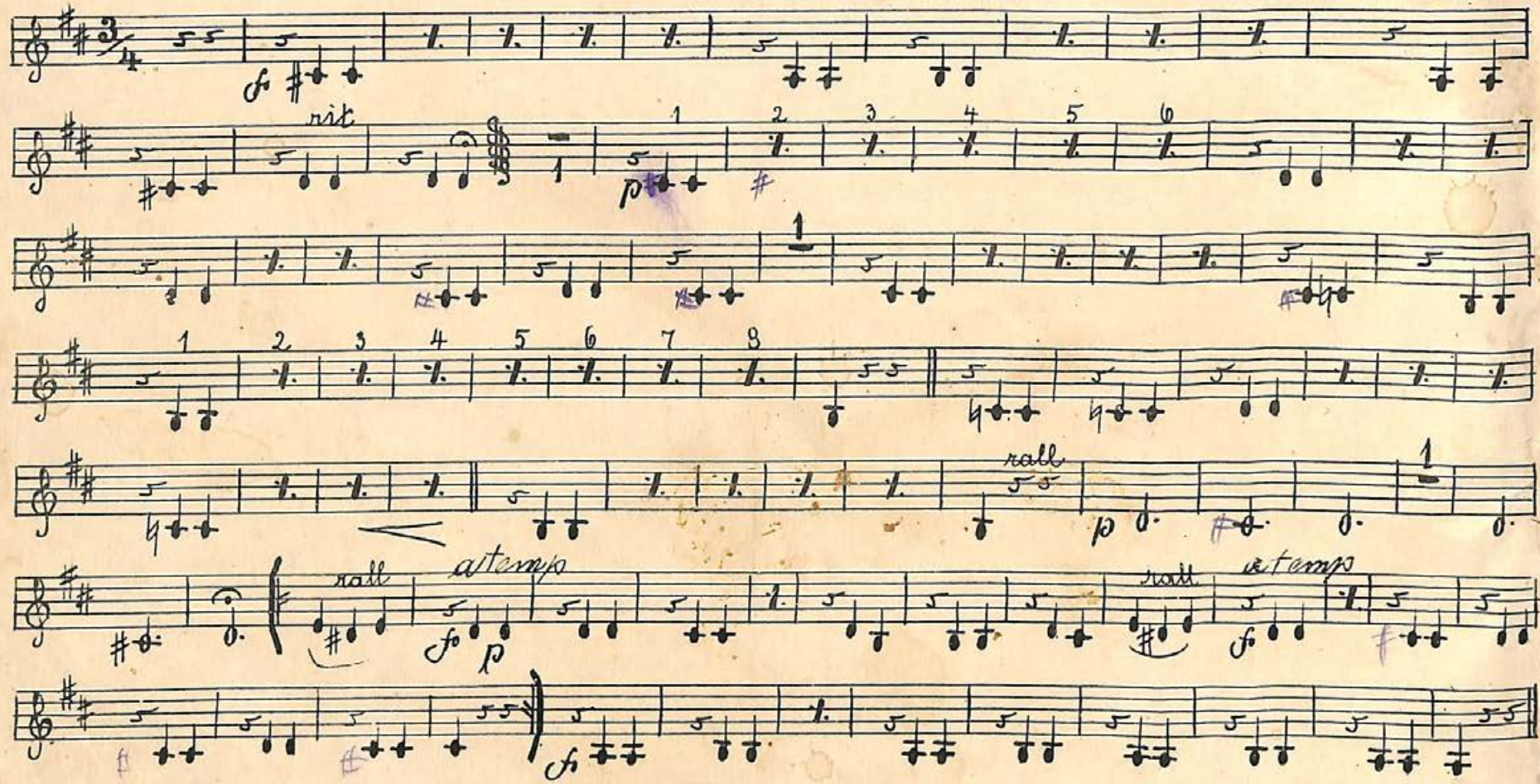


N: 13. Friedensgebet v. Reinecke.

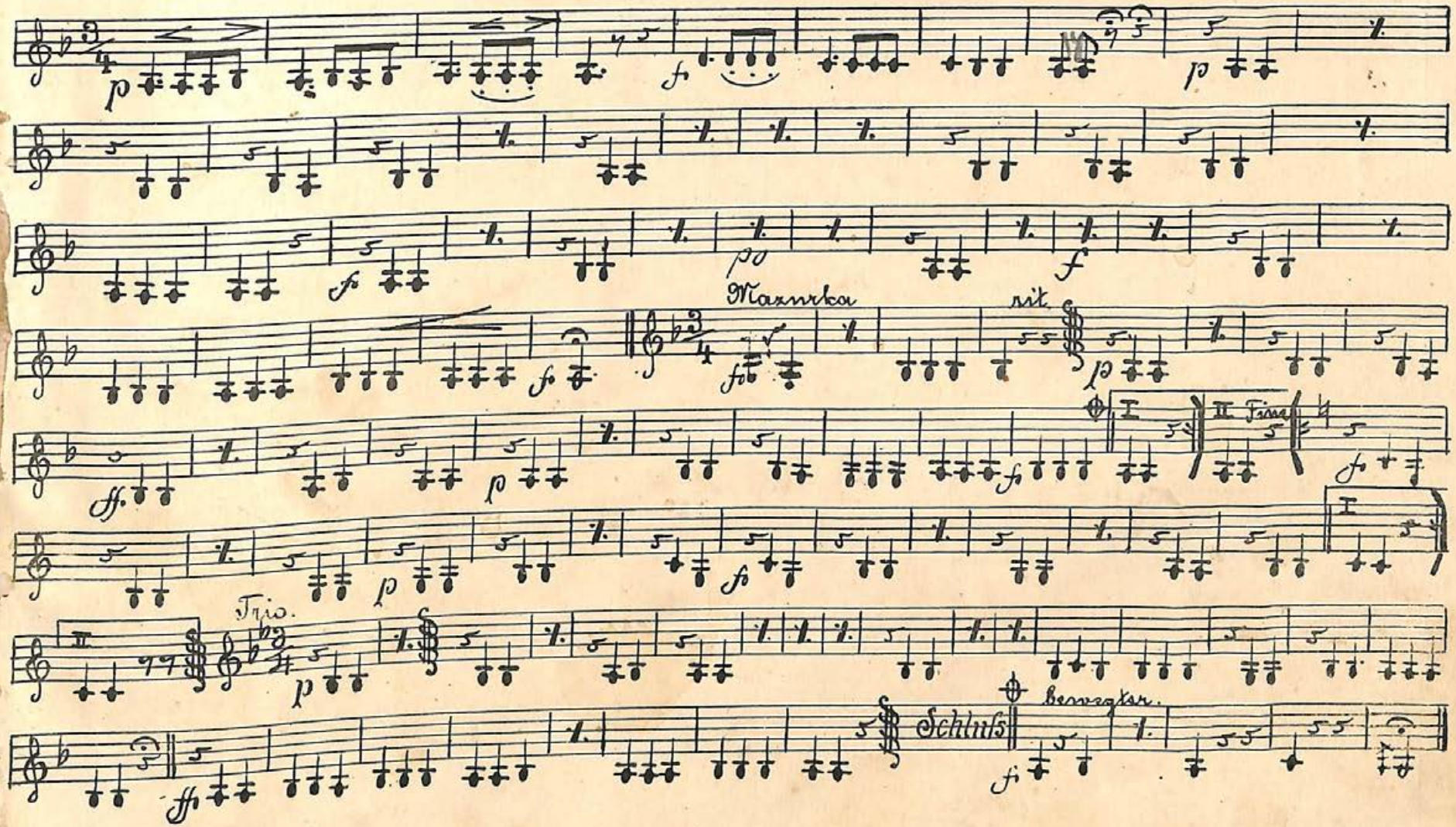


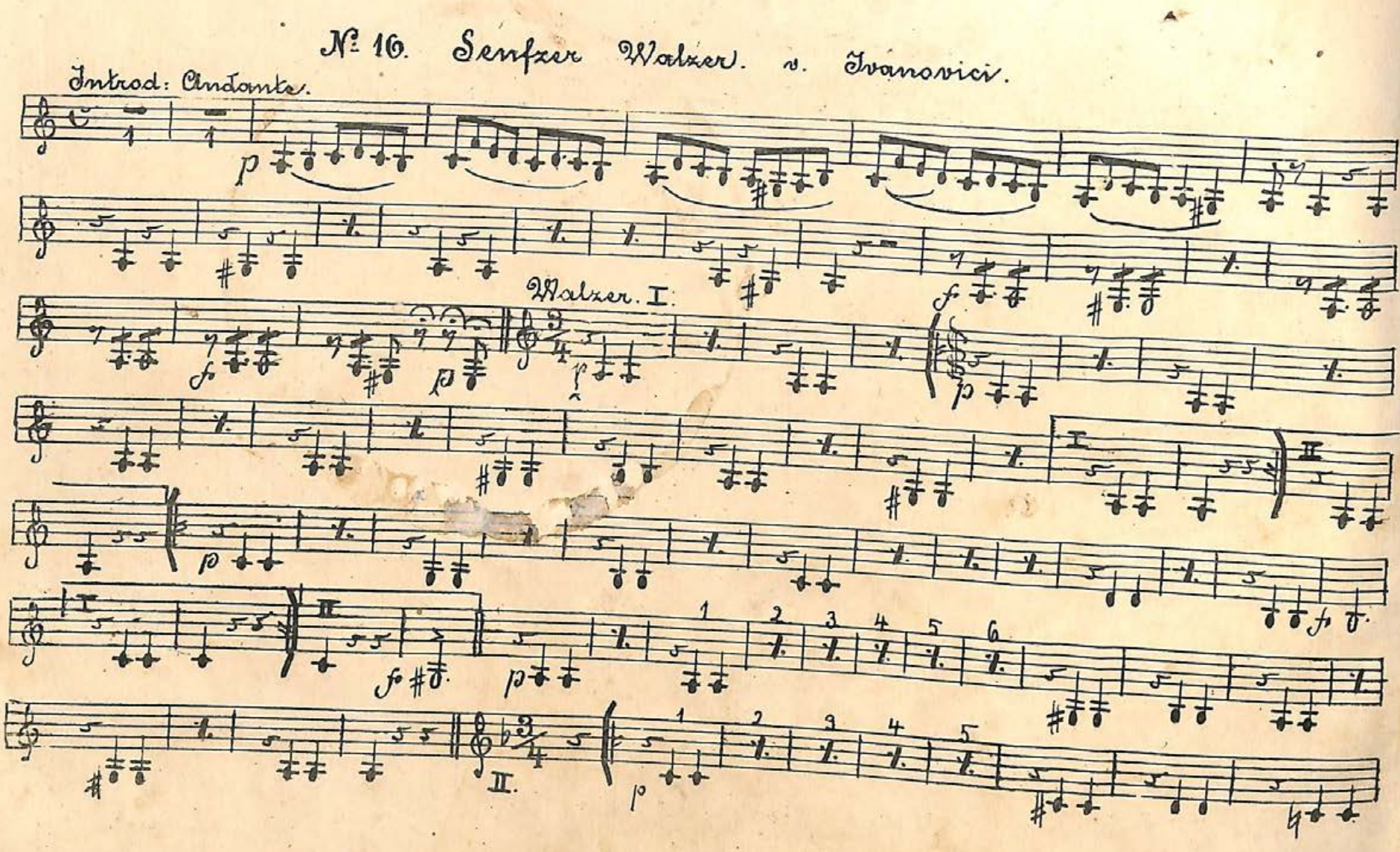
I. Bay. Musik Verlag v. Jean Demmerlein München.

in Es N: 14. Wena Schic u. Chan Walzerlied v. Lorenz.



in F N: 15. Erinnerung an München Mazurka v. Albin Bock.



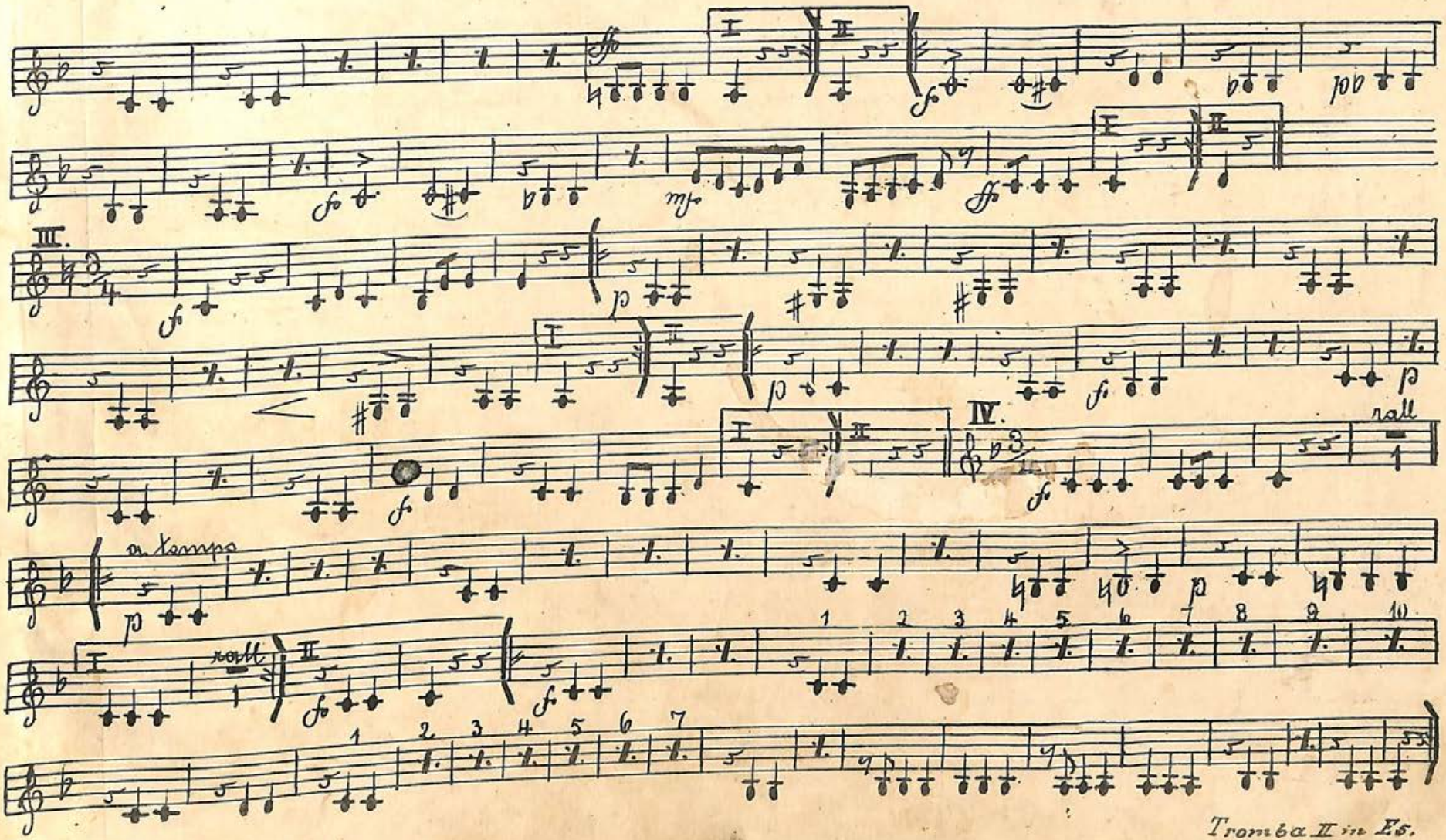


№ 16. Seufzer Walzer. v. Ivanovici.

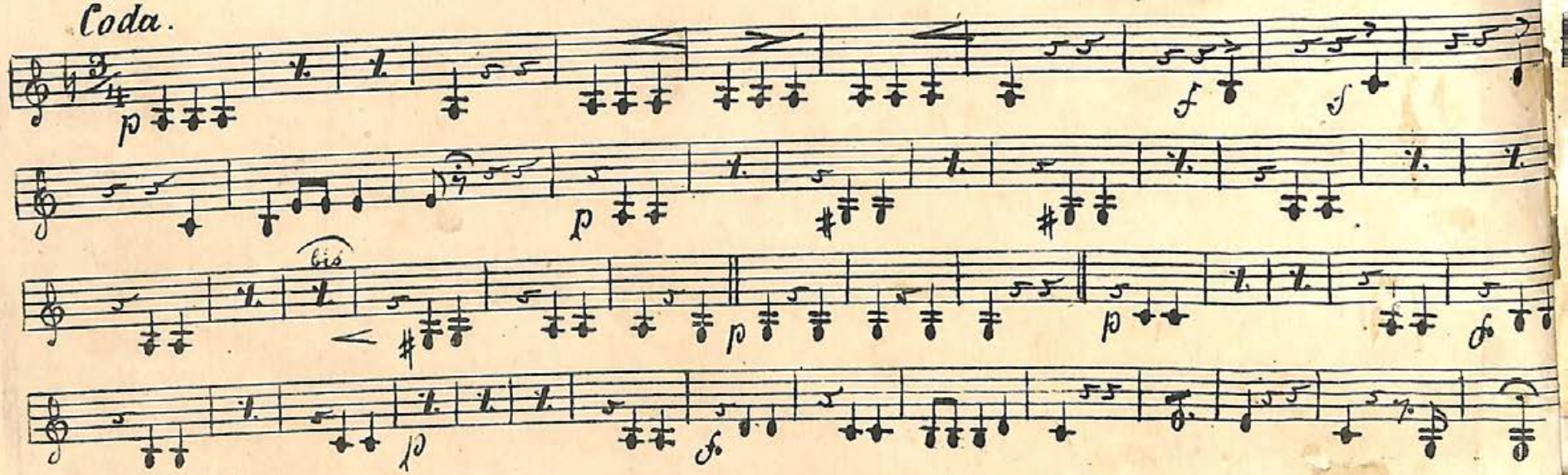
Introd: Andante.

Walzer. I.

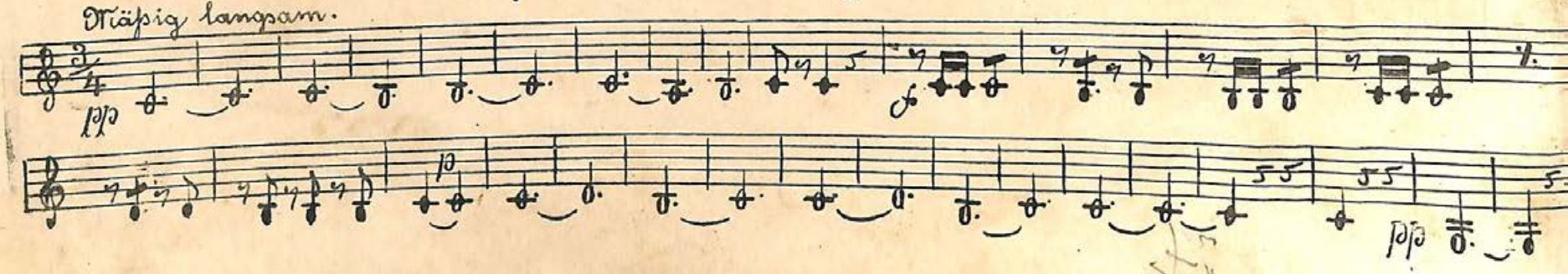
I. II.

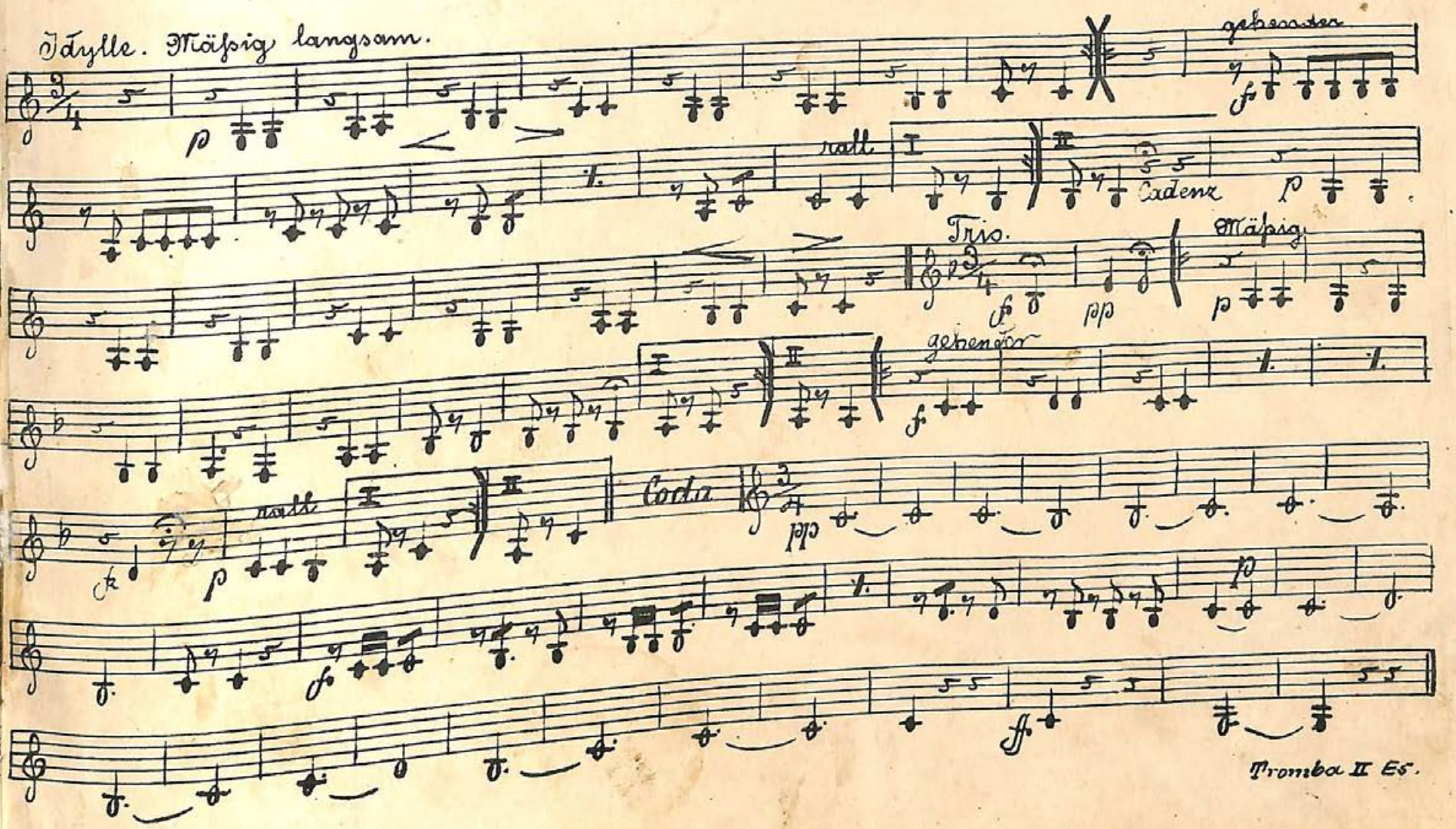

III.
IV.
rall
a tempo
rall
Tromba II in Es.

Coda.



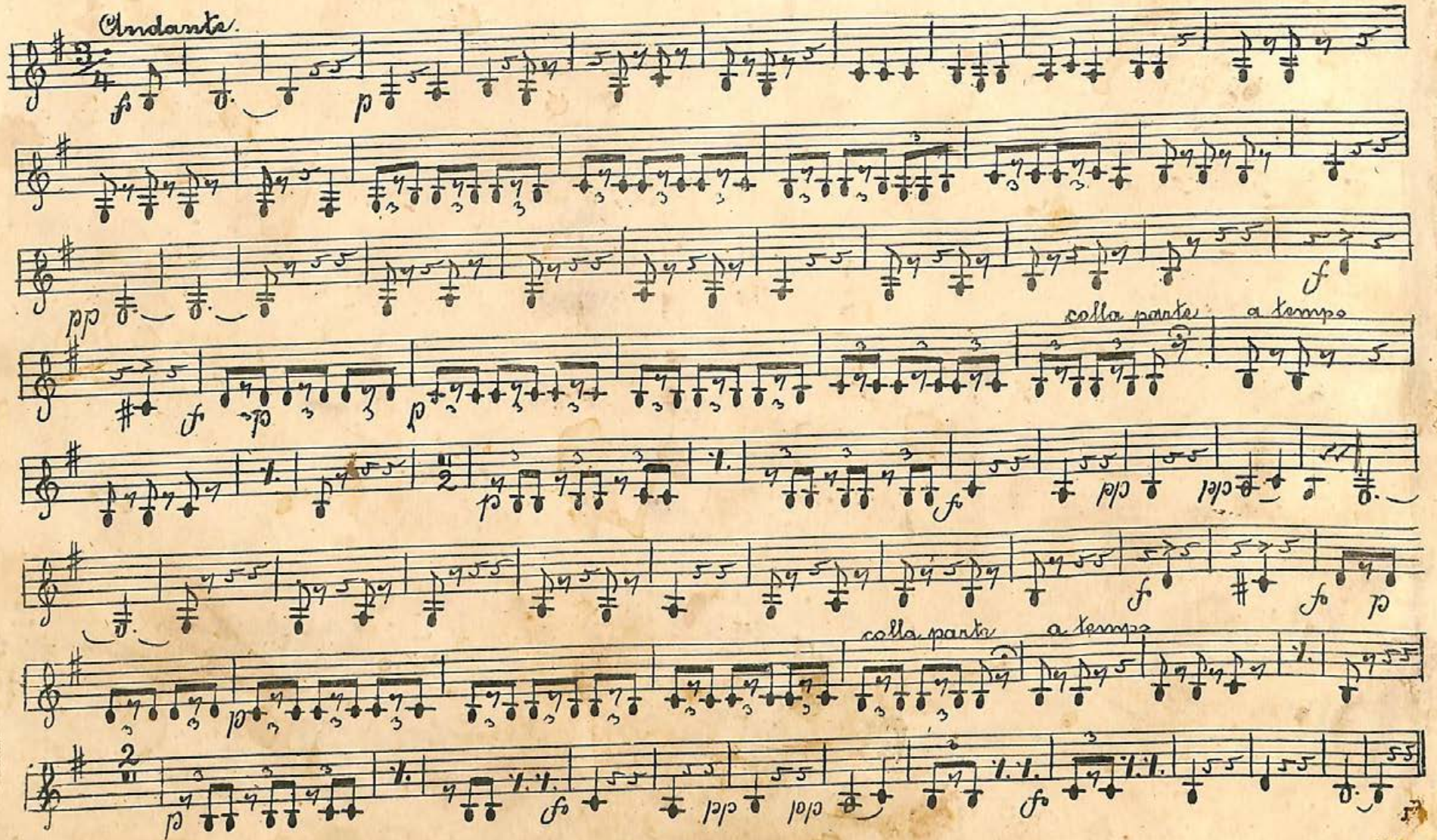
№ 17. Gemüthstöne Idylle № 3 v. Joh. Döbereiner.




Idylle. Mäßig langsam.
gehender
rall
Cadenz
Trio.
Mäßig
gehender
rall
Coda

Tromba II Es.

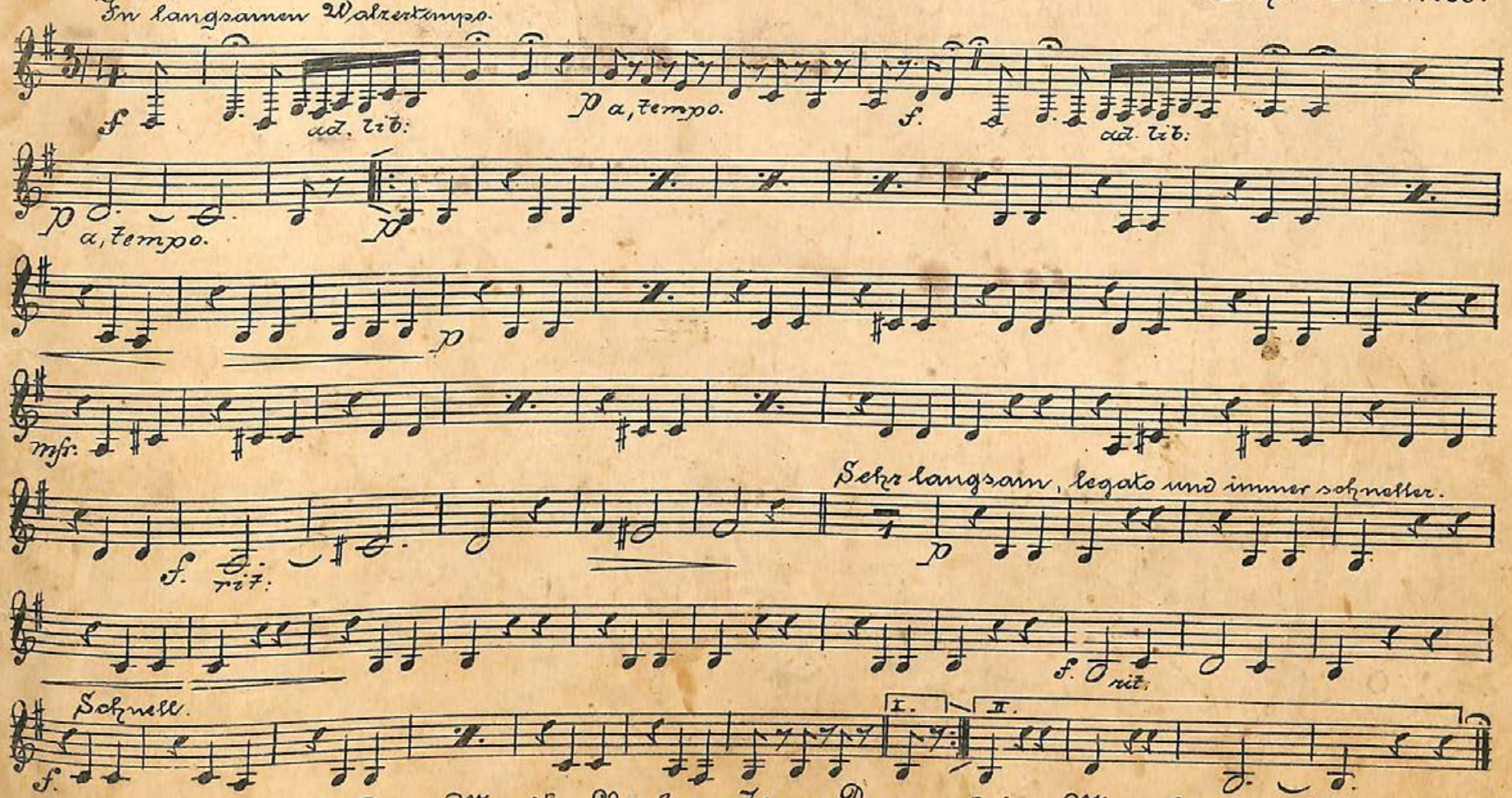
N: 18. Cavatina a. d. Op. Emma v. Resburg v. Meyerbeer.



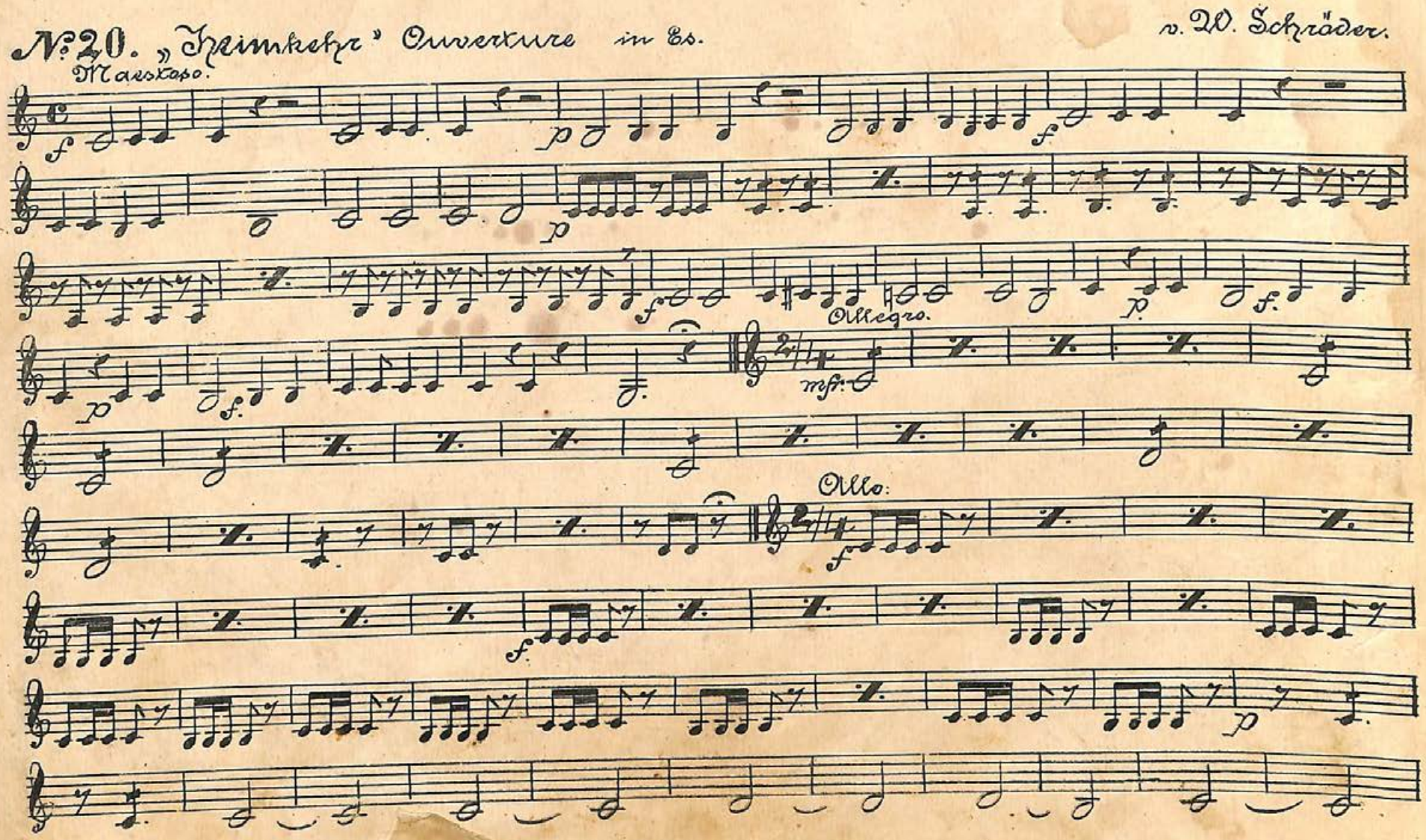
Tromba 2 in F. u. Es.

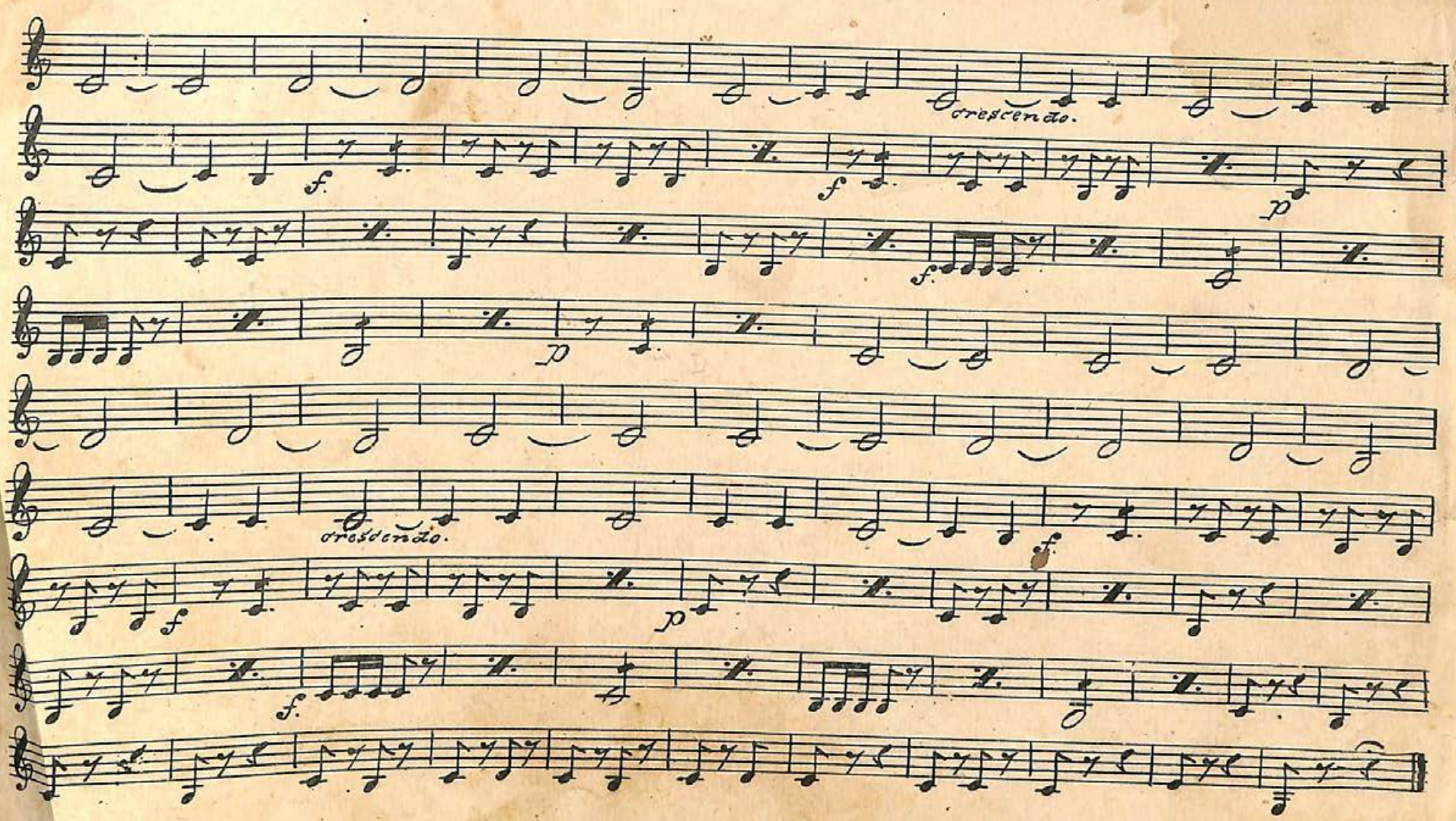
№19. „Mein Wien." Walzerlied. in Es.

v. Joh. B. Blobner.



I Bey. Musik-Verlag. Franz Denneriein, München.


№20. „Heimkehr" Ouverture in Es.
v. W. Schröder.
Maestoso.
Allegro.
Allo:

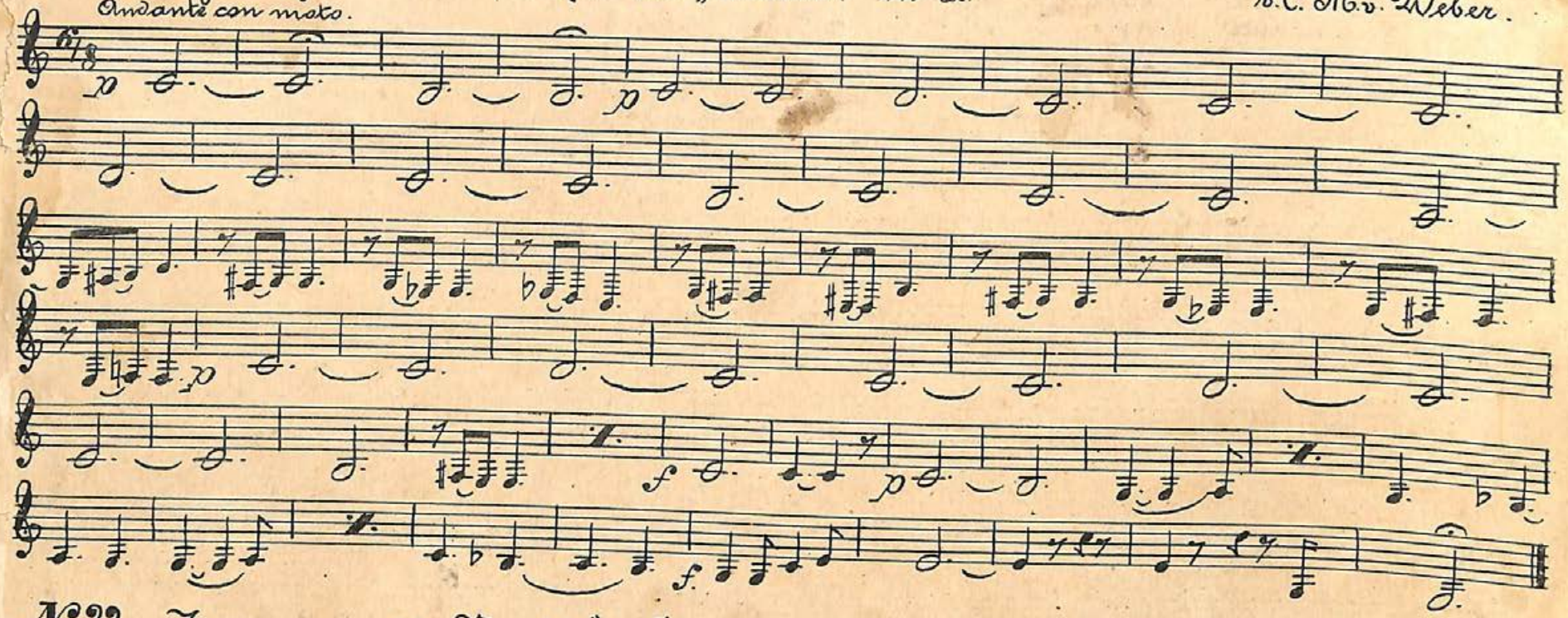


Tromba II Fu. Fs

№21. „Gesang der Meermädchen" a. „Oberon." in Es.

v. C. M. v. Weber.

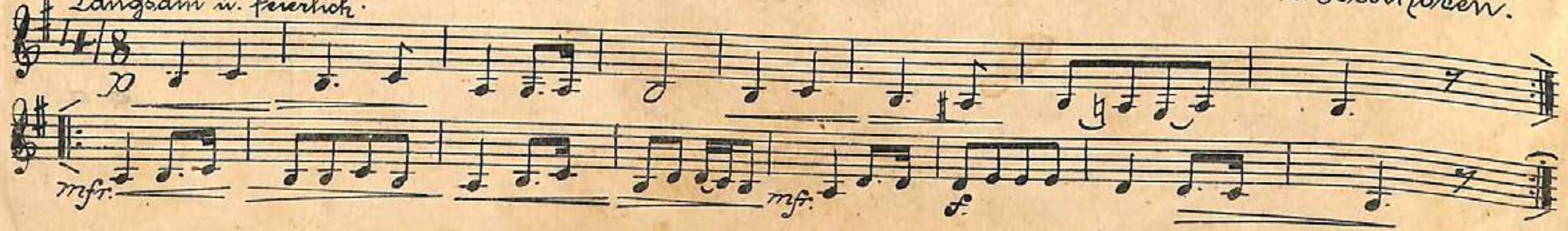
Andante con moto.

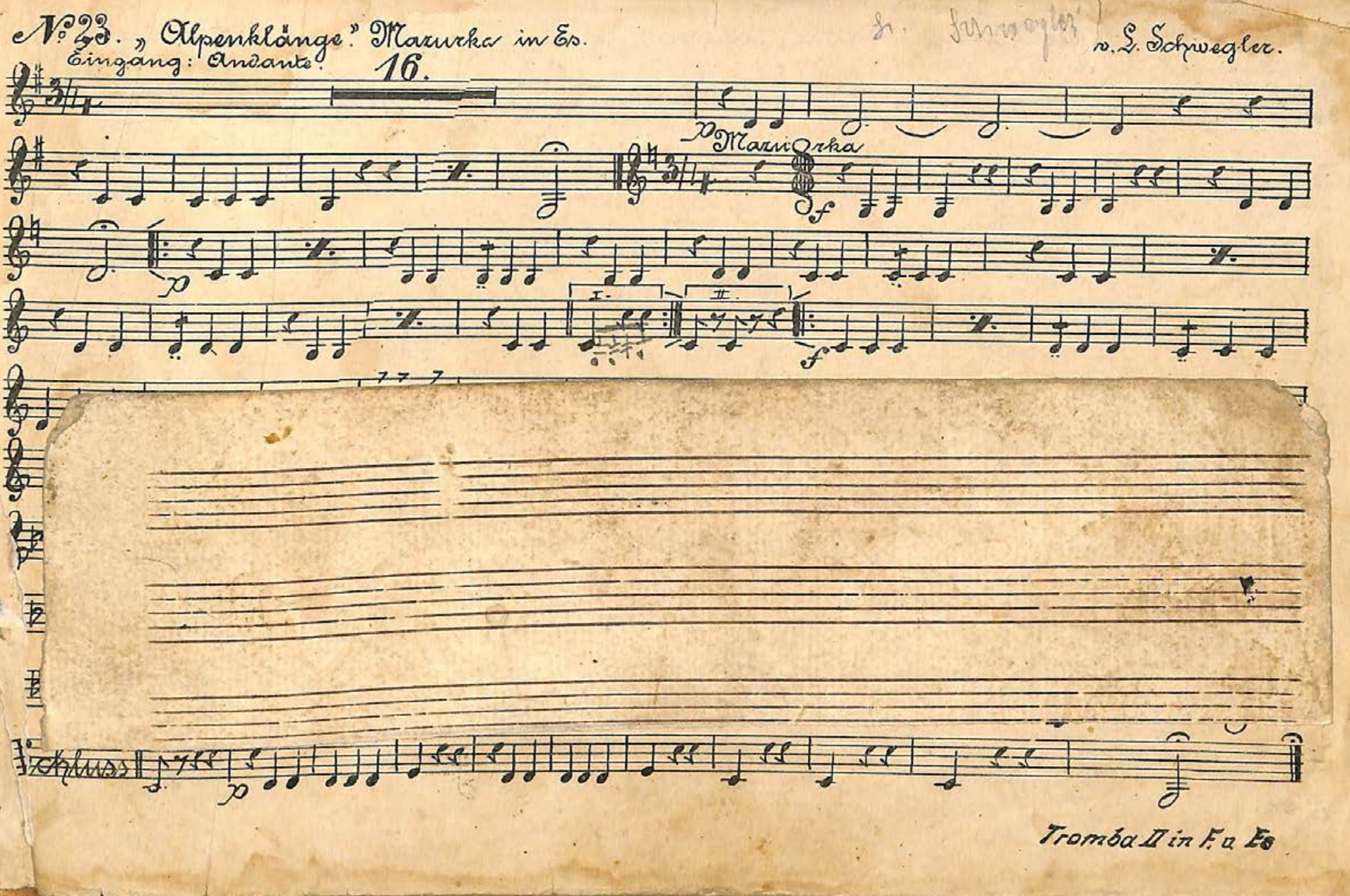


№22. „Hymne an die Nacht." in Es.

v. Beethoven.

Langsam u. feierlich.

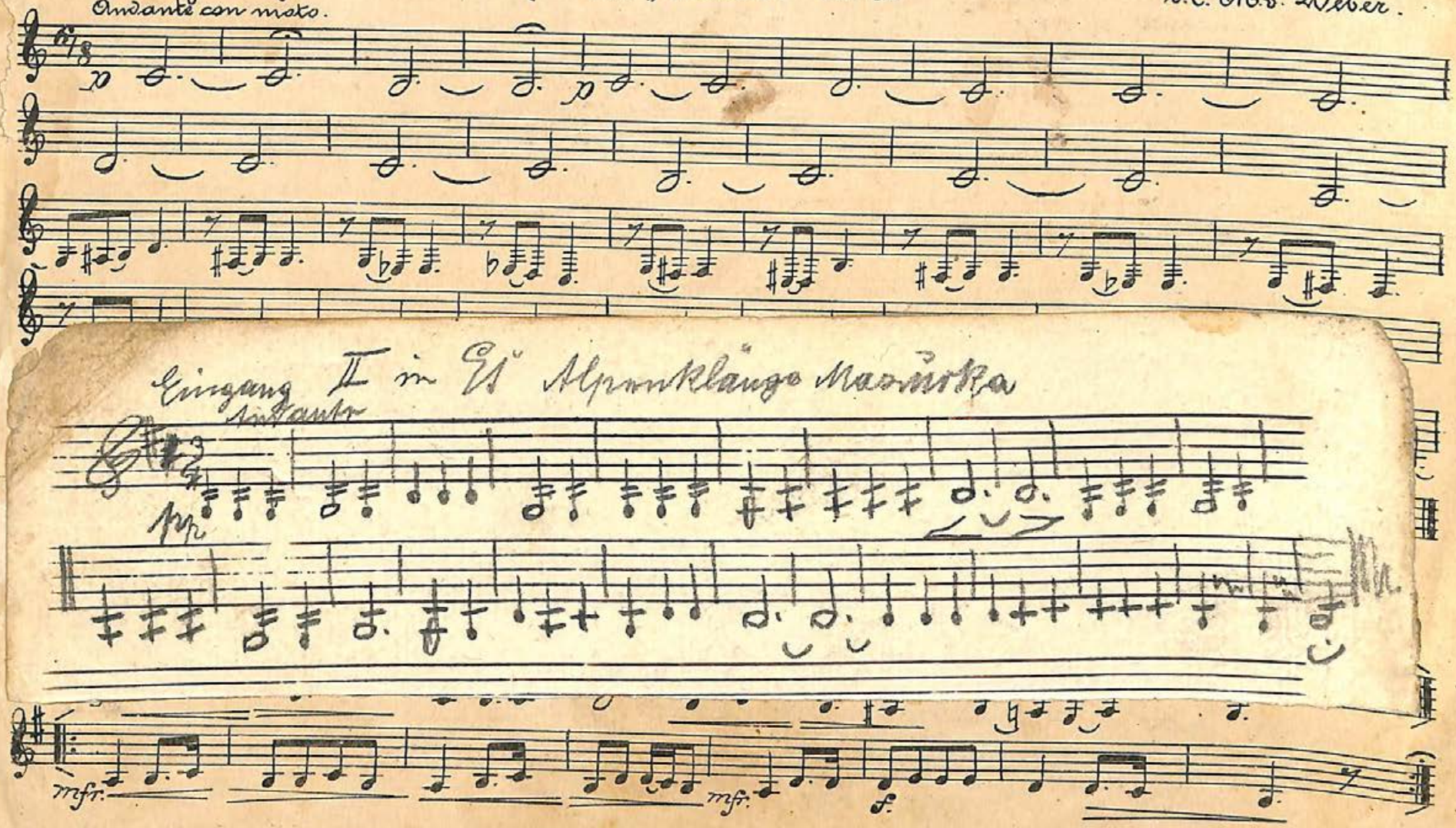



№ 23. „Alpenklänge". Mazurka in Es.
Eingang: Andante.
16.
v. L. Schwegler.
Mazurka
I.
II.
Schluss
Tromba II in F u Es

№ 21. „Gesang der Meermädchen" a. „Oberon." in Es. v. C. M. v. Weber.

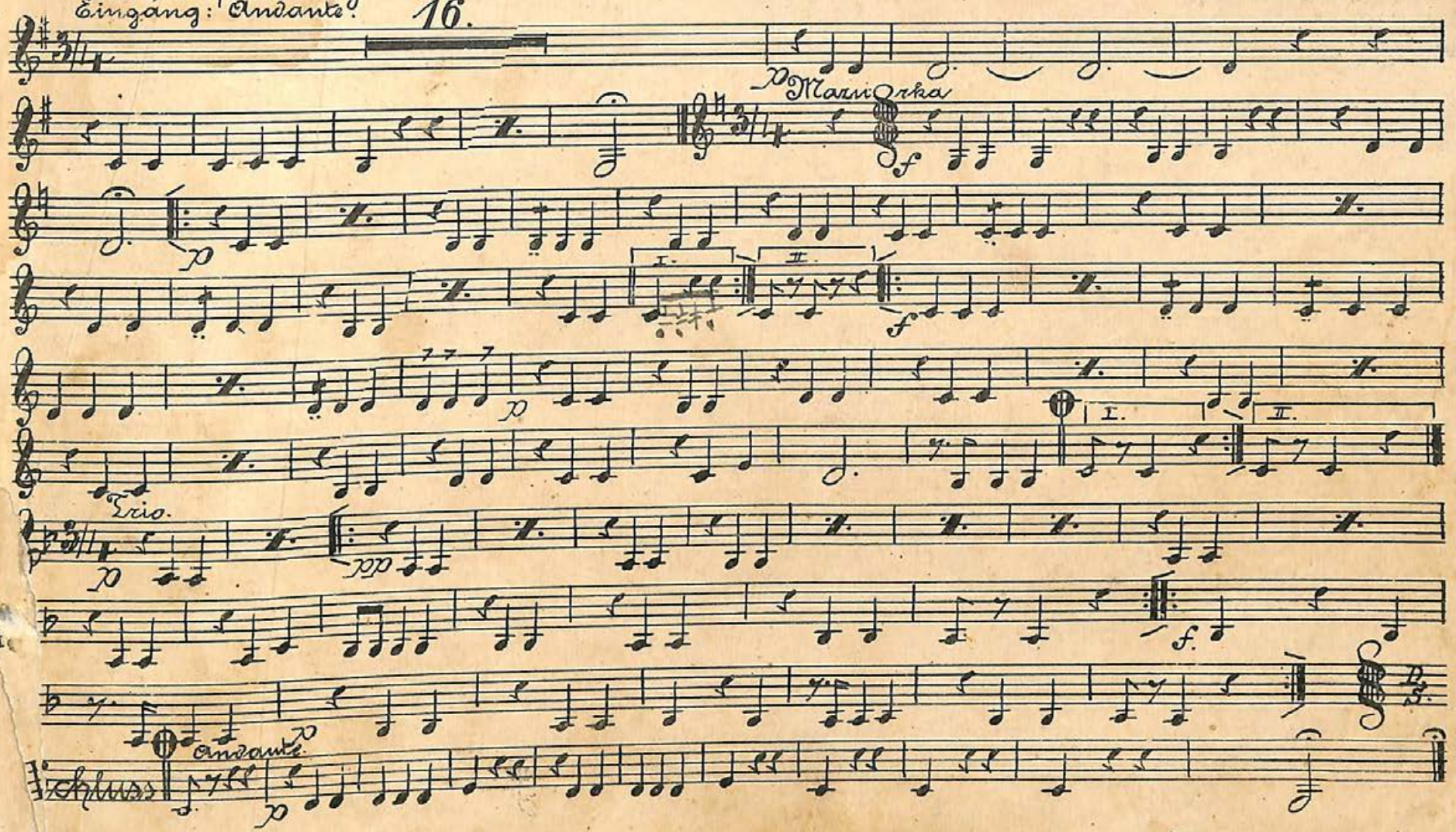
Andante con moto.

Eingang II in Es Alpenklänge Mazurka



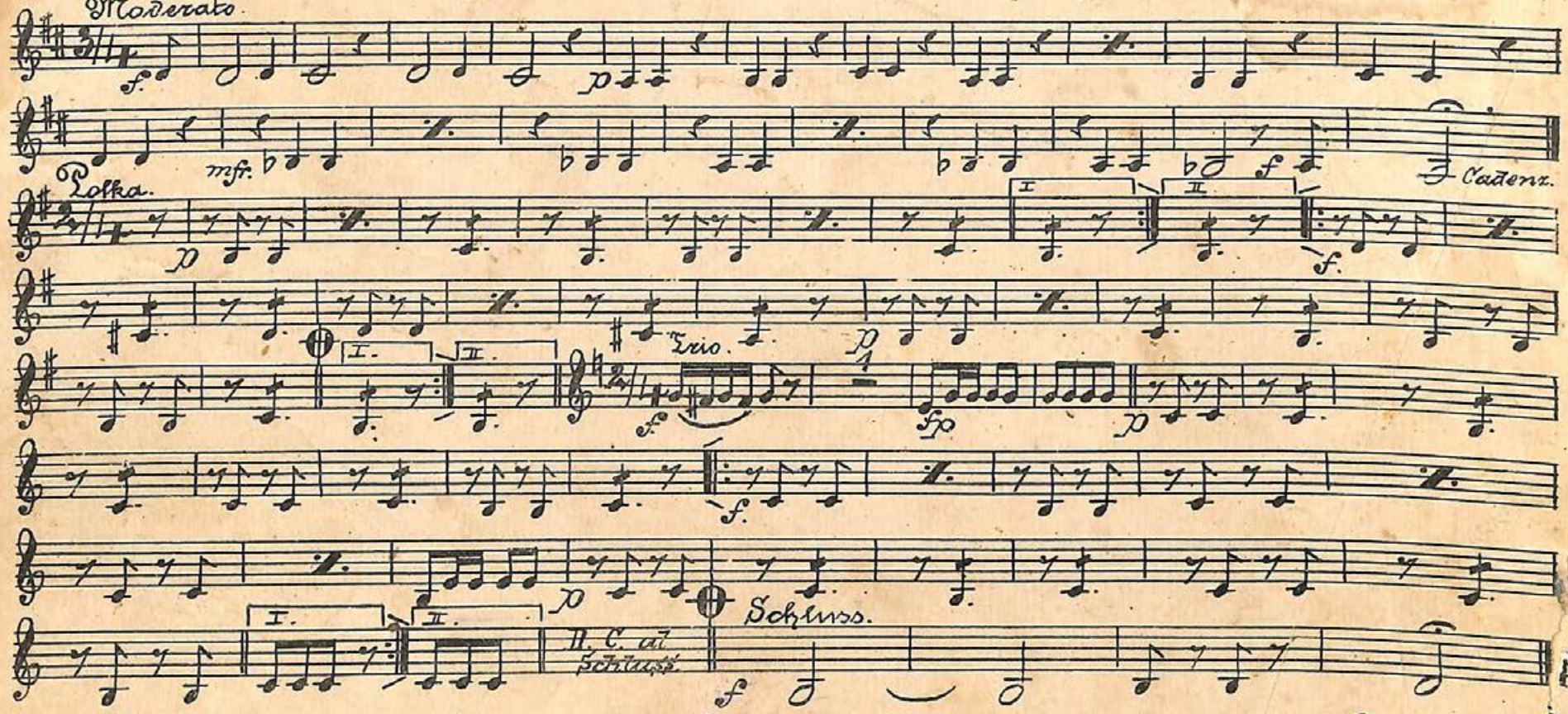
No. 23. „Alpenklänge." Mazurka in Es. v. L. Schwegler.

Eingang: Andante. 16.

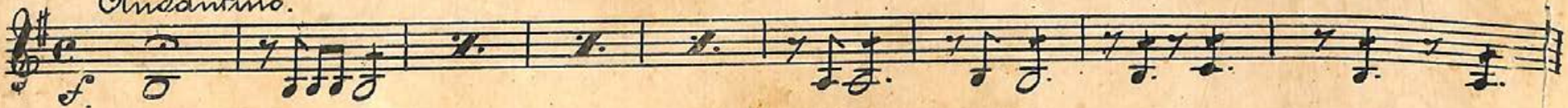


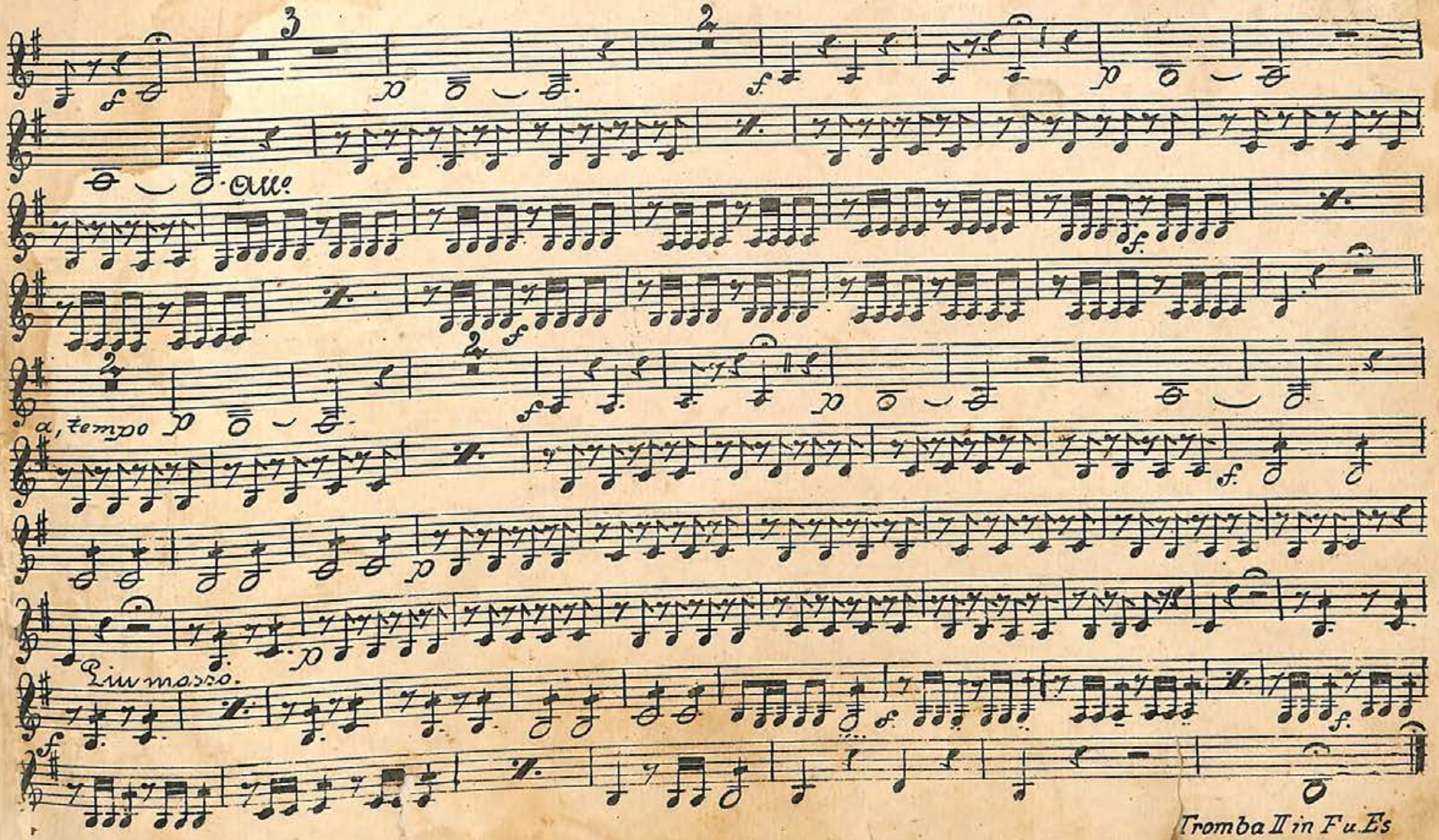
Tromba II in F. u. Es

№ 24. „Der kleine Trompeter". Concert Polka in Es. v. St. Seidl.

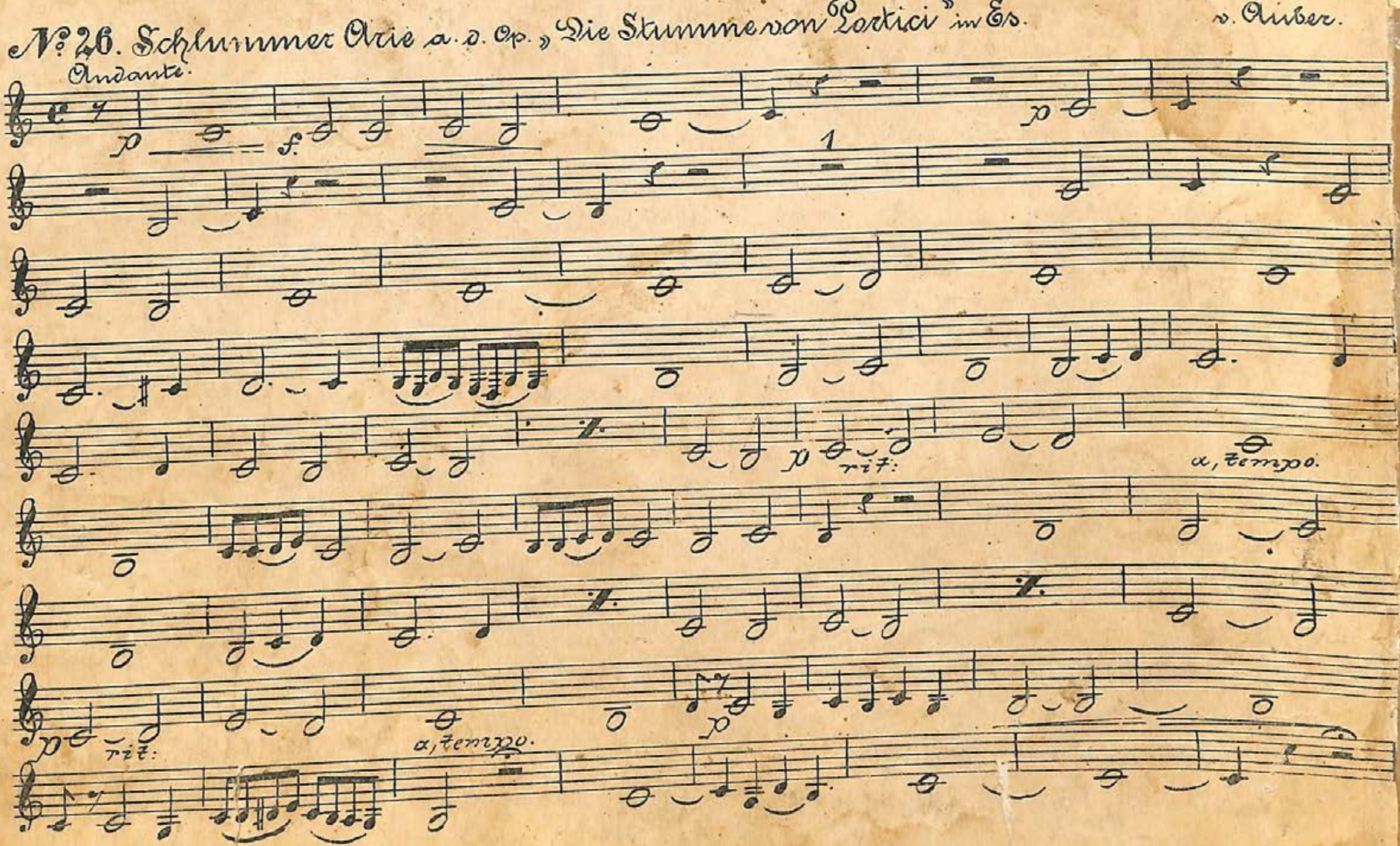


№ 25. Aria a. d. Op. „Norma". in F. v. Bellini.

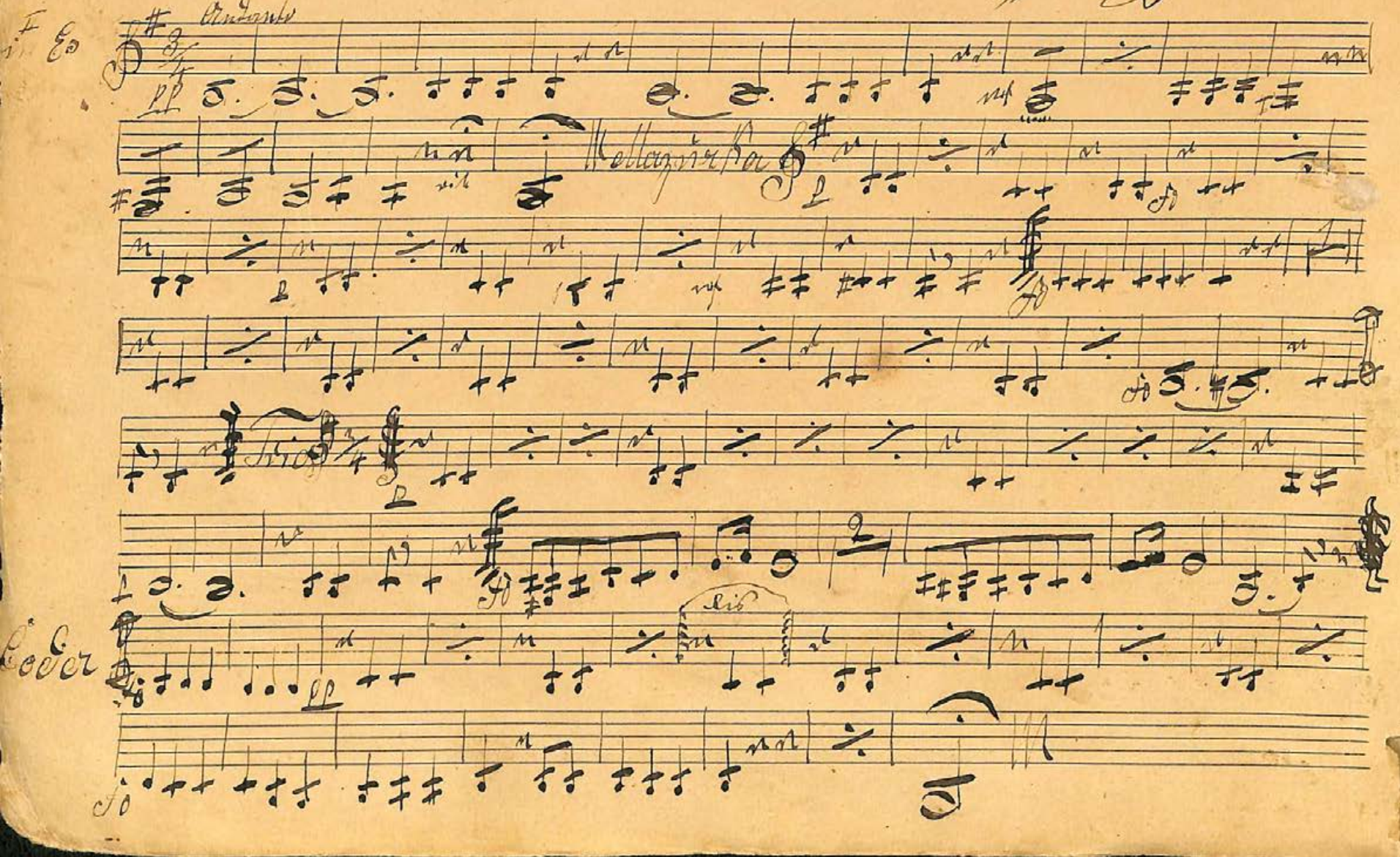




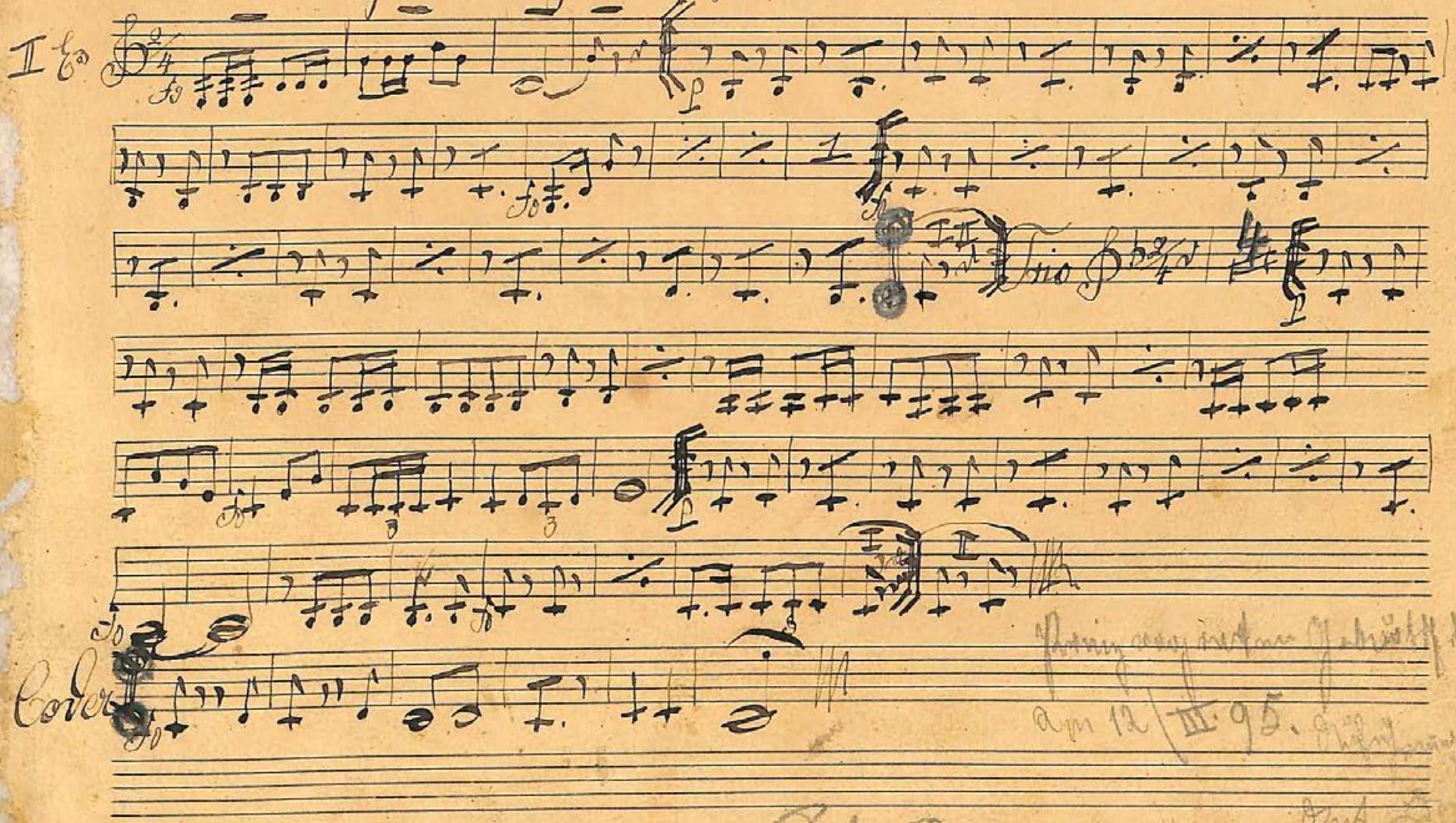
Tromba II in F u. Es


№ 26. Schlummer Arie a. d. Op. „Die Stumme von Portici" in Es. v. Auber.
Andante.
p
f.
1
rit:
a, tempo.
rit:
a, tempo.

An der schönen Moosach, Mazurka.



N 3. Signal Gallopp.



Prinz von Arten Geburtstag
am 12/III 95.