M-FRG-247e
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	?
Ort / Zeit der Niederschrift	? / ca. 1900
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Kein Umschlag
Format | Maße:	Querformat | 27,3 x 17,4
Umfang:	6 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	gut

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im $^3/_4$ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka = Polka-Mazurka		Rheinländer		Echostück
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre	X	Lied
	Polonaise		Galopp		Hymne
	Fest-Reveille		Unbezeichnet	X	Arie
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück

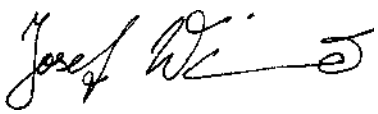
4. Notiert für

Instrument:	9-stimmige Blechmusik, Basstrompete 1
Komponisten – Angaben:	Siehe Inhalt

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	Diese Hefte haben immer wieder Gemeinsamkeiten (gleiche Stücke) ich habe sie einfach unter einer Nummer zusammengefasst. Sie sind teilweise schon in Einblätter zerlegt. Ein Versuch war es wert.

19.11.2017



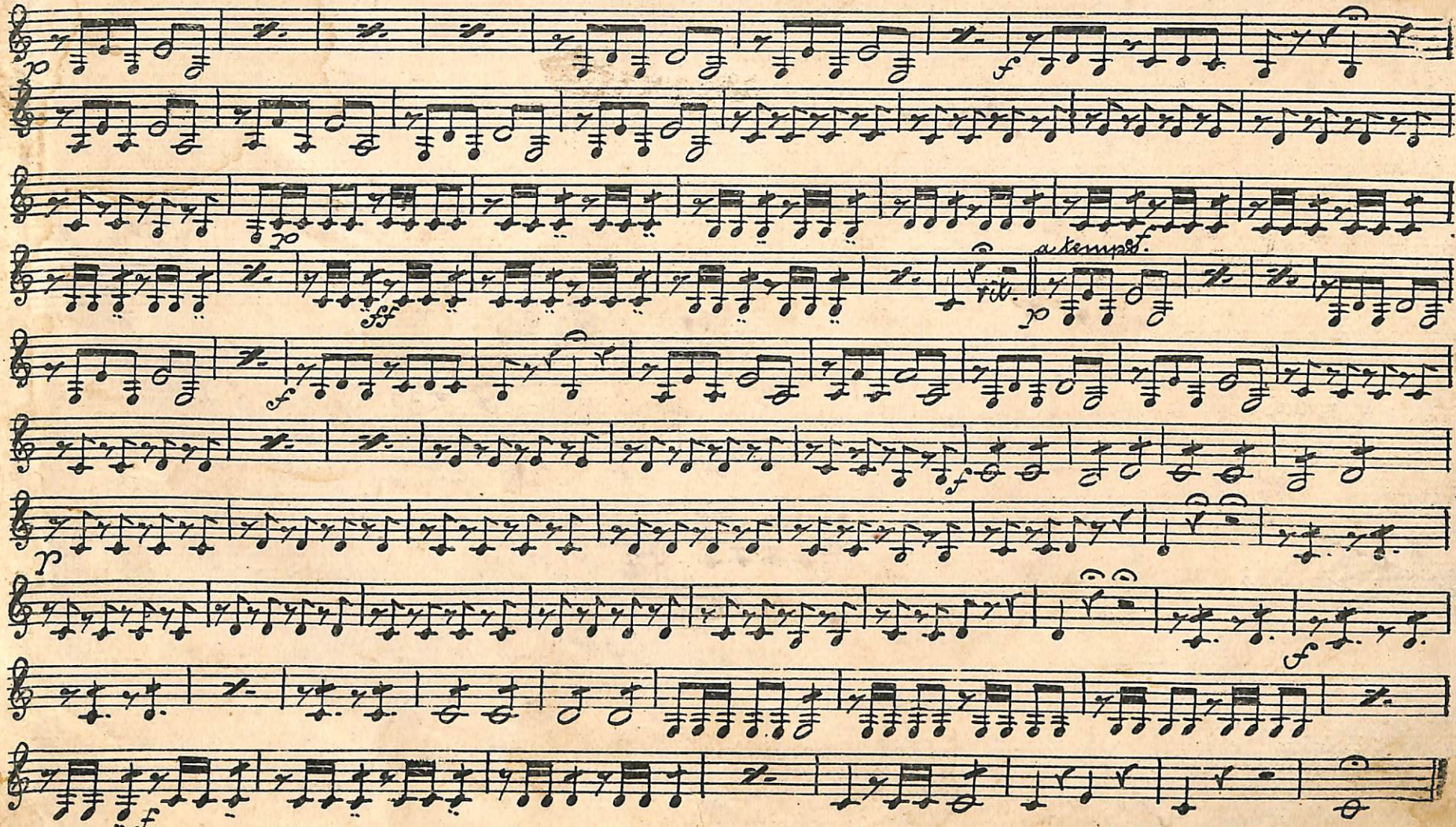
Datum Unterschrift

Inhalt:

2. Seite von: Aria a.d.Op. Norma		
Schlummer-Aria a.d.Op: Die Stumme von Portici	Auber	
Schwarz weiß roht	Marsch	
Königin-Olga-Marsch	Marsch	
Die Post im Walde	Schäffer	
Wiener-Schwalben	Marsch	Schlögl

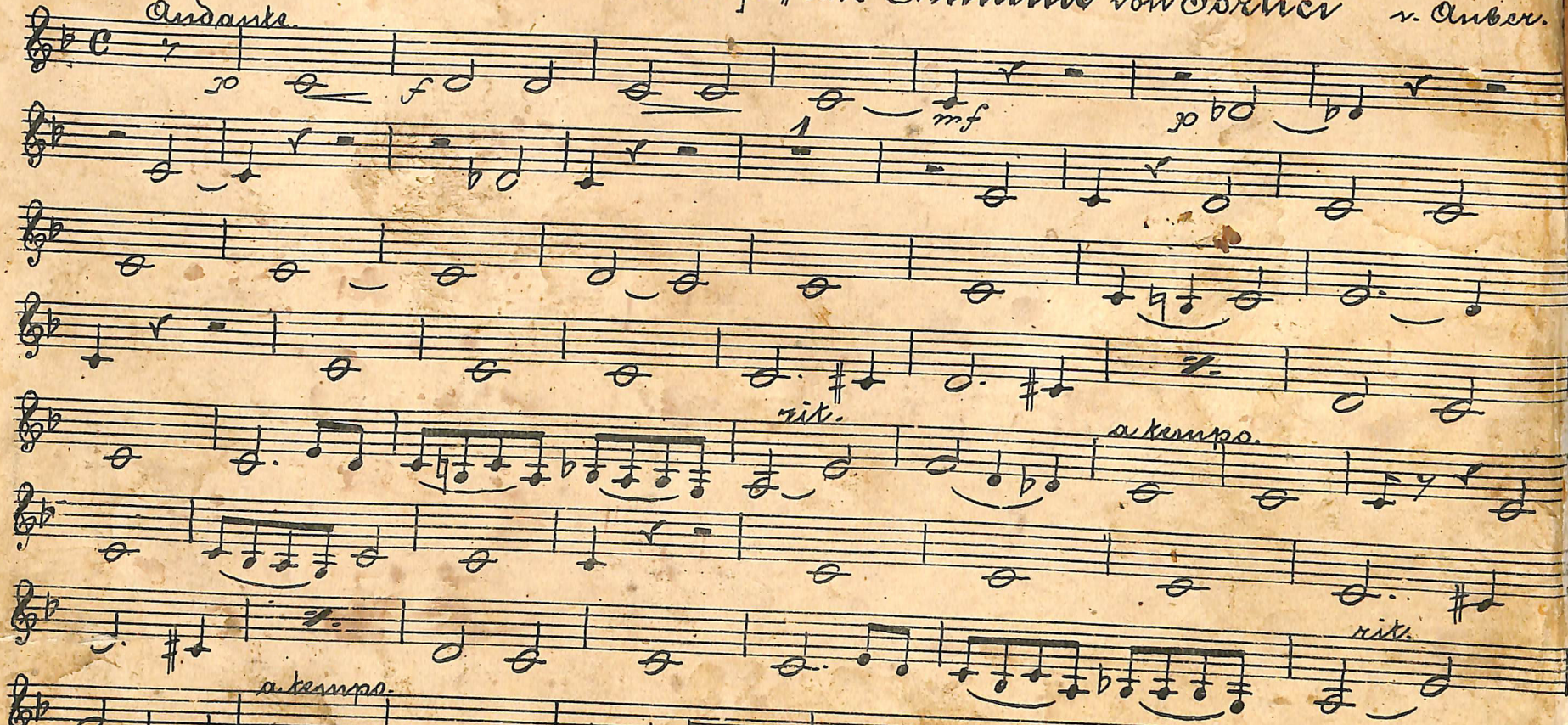
Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

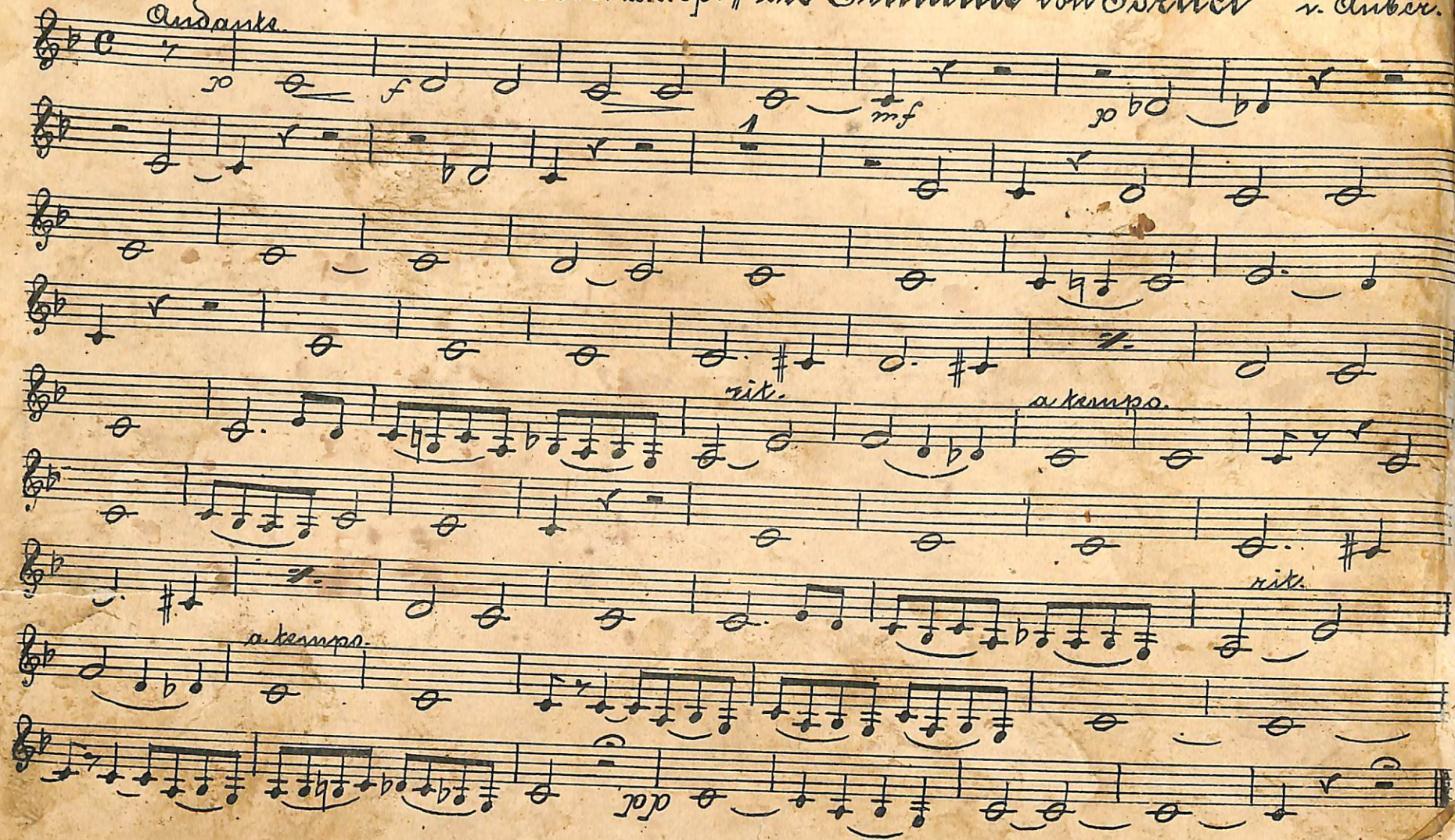


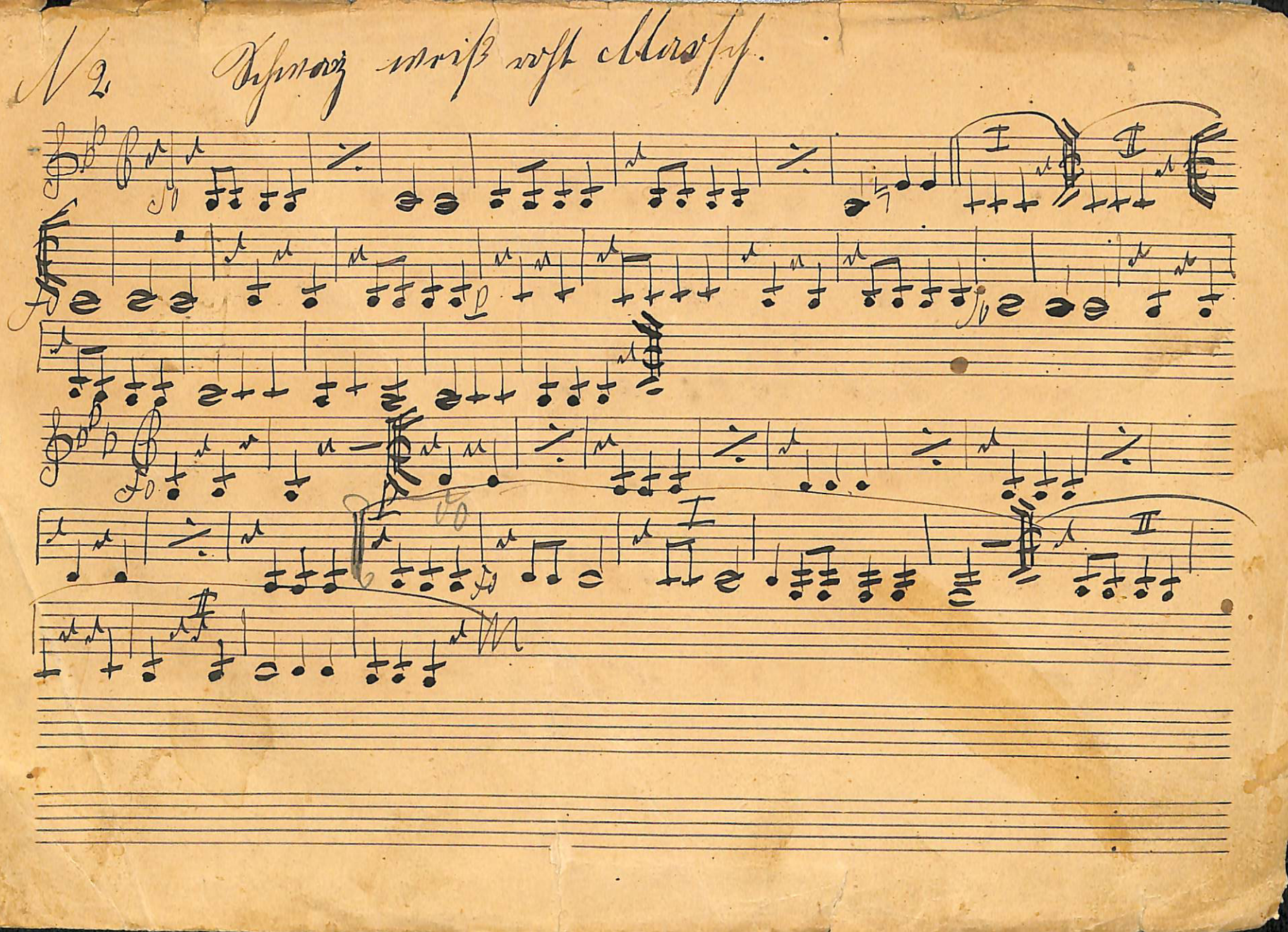
Tromba basso I in B.

No 26. Schlummer-Aria a.d. Op: „Die Stumme von Portici" v. Auber.



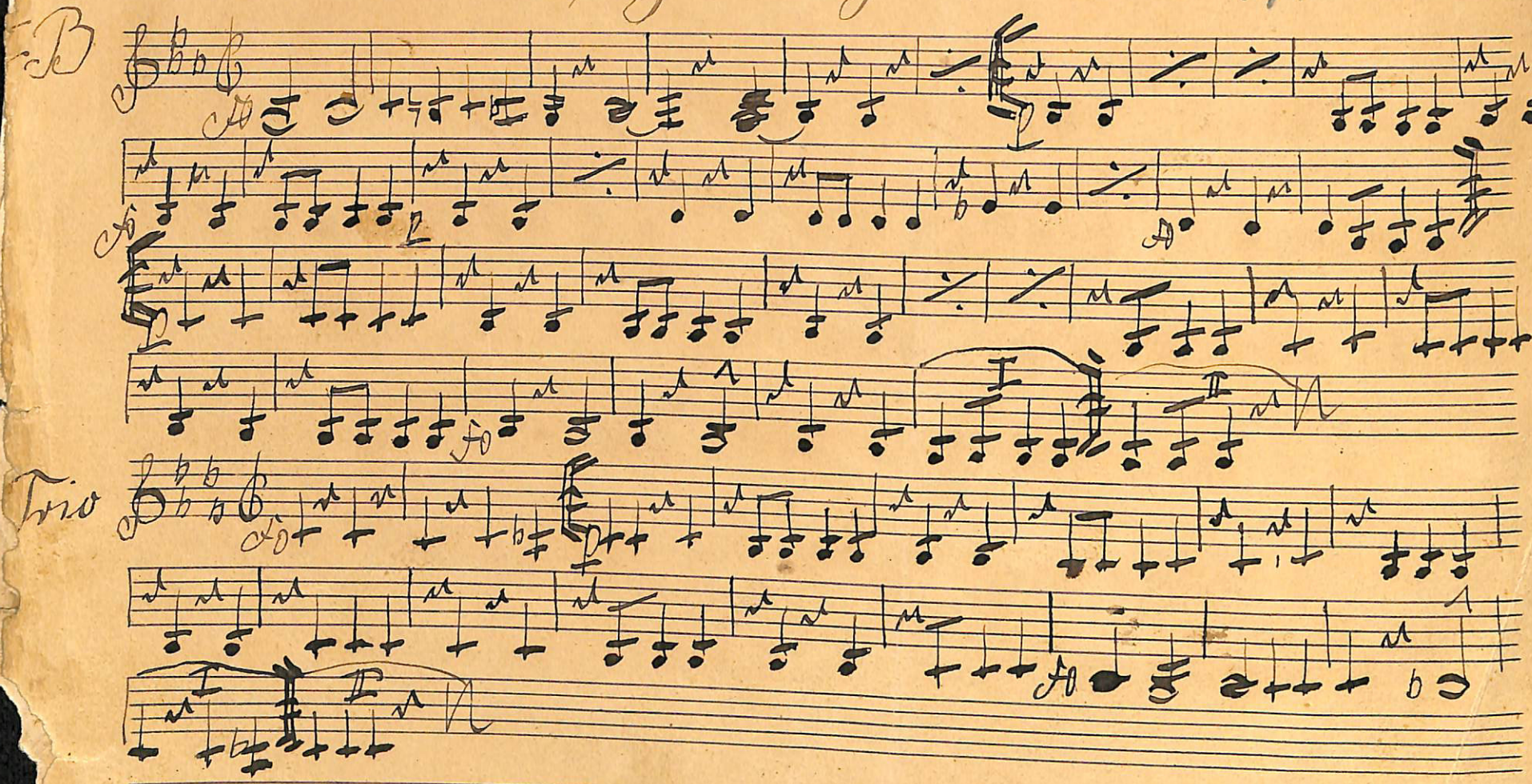
N: 26. Schlummer-Aria a.d. Op: „Die Stumme von Portici" v. Auber.

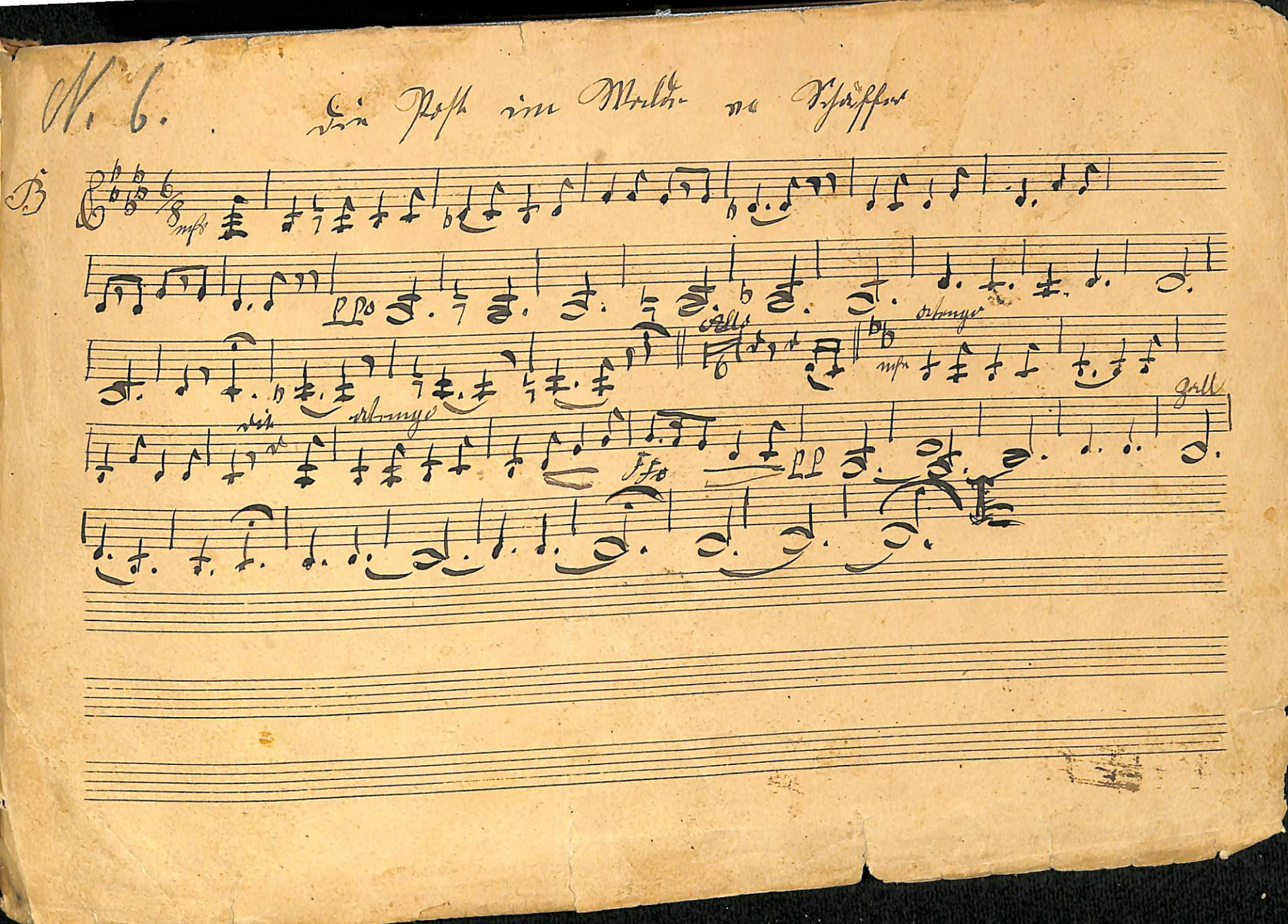
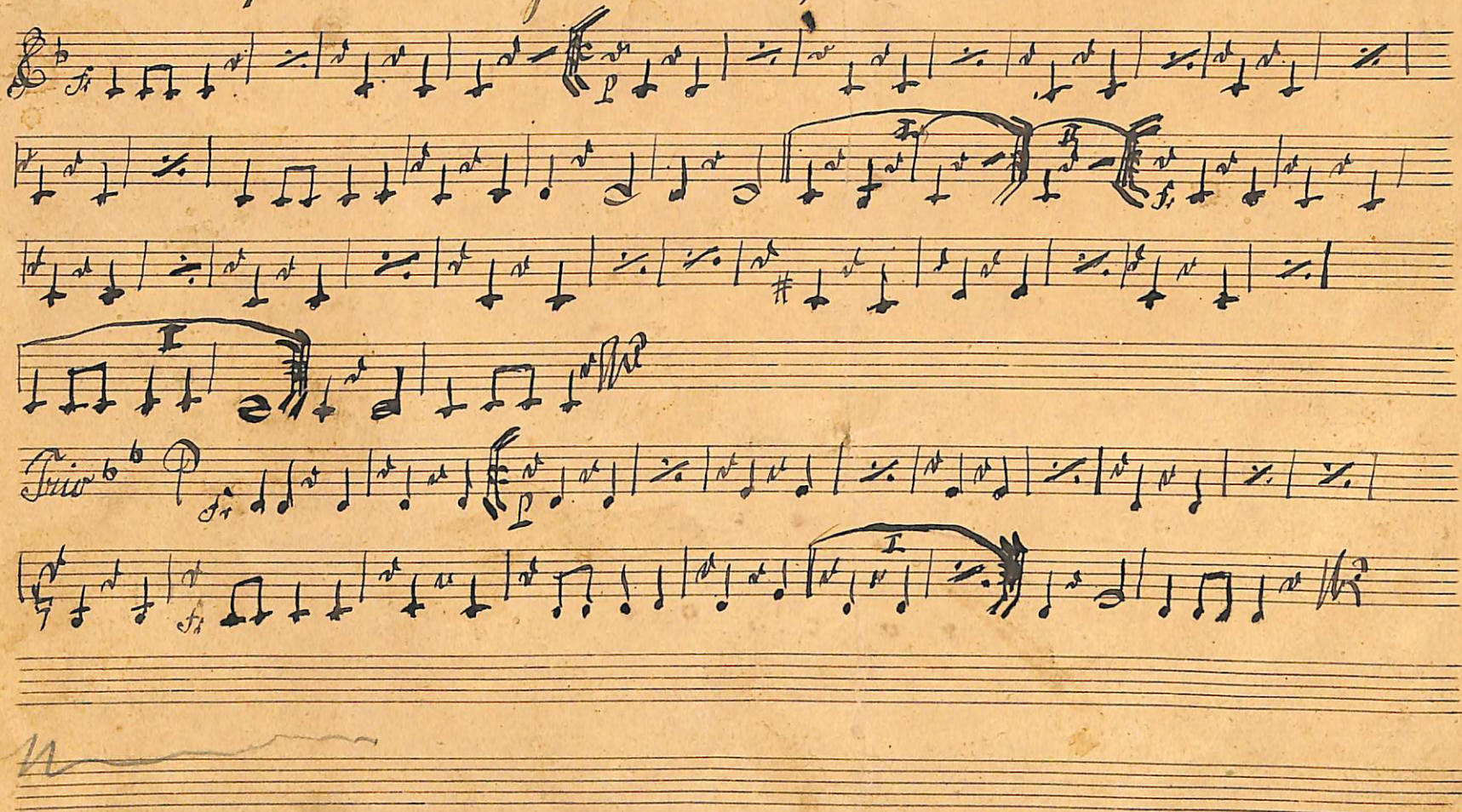



N 2.
I
II
I
II

Trombe Basso.

Königin Olga Marsch. N. 1.





5. Tromba I B basso Mine Schwalben Marsch a Pistoja