M-FRG-189f
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	August Eder, Otto Bergmann
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte / 25.12.1929 (S. 2), 29.01.1950 (S.21), 23.09.1930 (S.38)
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Basstrompete 1
Format | Maße:	quer | 24,5 x 16,2
Umfang:	Einband, 40 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	gut

3. Inhaltsübersicht

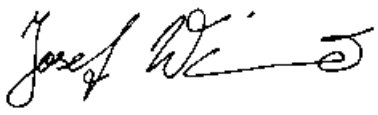
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Quadrille
X	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
X	Mazurka	X	Rheinländer	X	Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
X	Polonaise		Galopp		Arie | Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Sonstiges	X	Sonstiges

4. Notiert für

Instrument:	Basstrompete
Komponisten – Angaben:	ja

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	z.B. Seite 8: 18.1.1930 Otto Bergmann Musiker, Seite 9: August Eder 1930, Seite 26: 29.1.1950 August Eder
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges:	

14.06.2014 

Datum Unterschrift

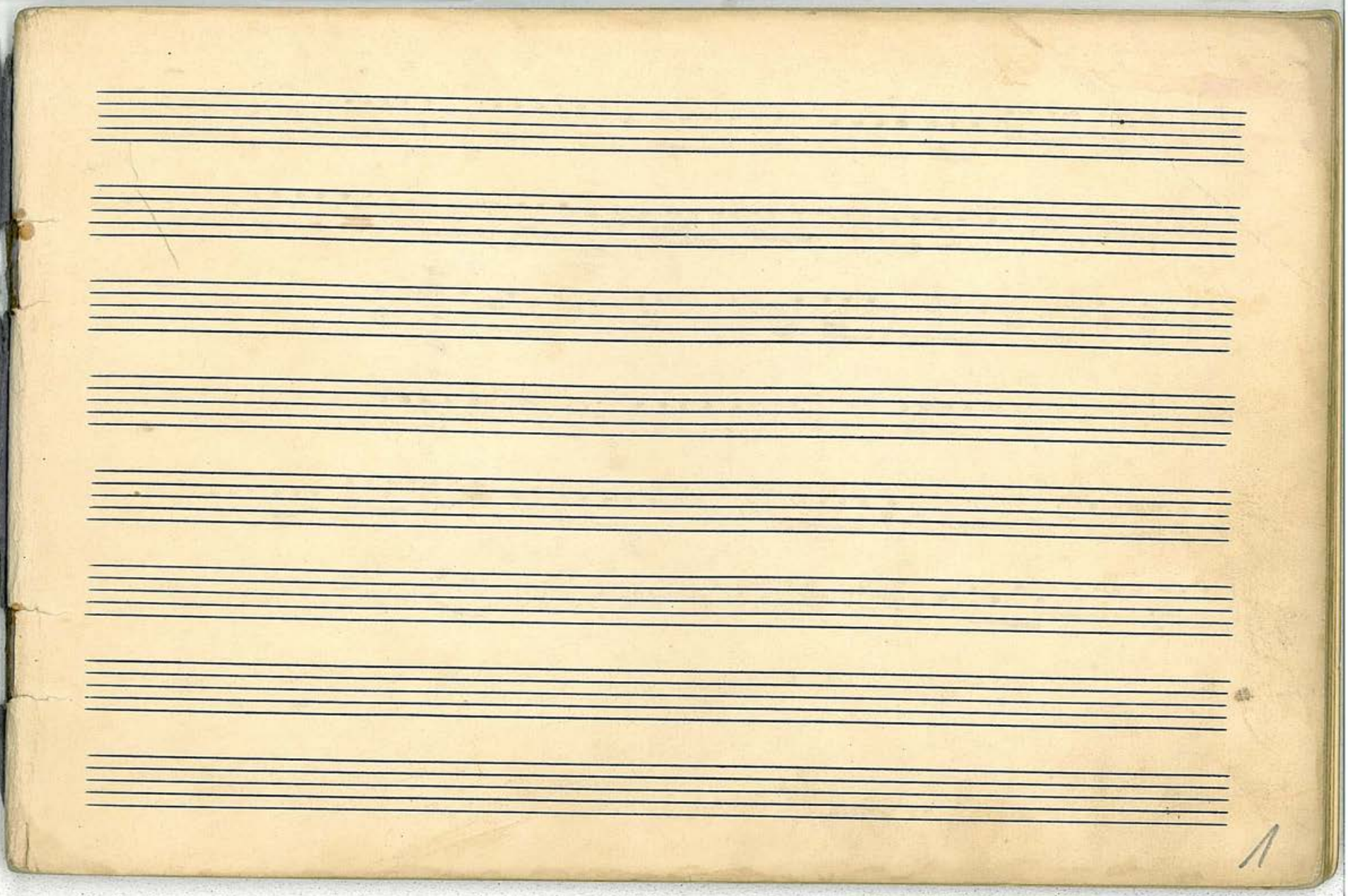
2	Polonaise	Polonaise	
3	Palmen-Walzer	Walzer	
4	Frühling am Rhein	Rheinländer	O. Köpping
5	Waldblume	Mazurka	P. Zien
6	Oceana	Walzer	P. Ellsfeld
7	Alma-Rheinländer	Rheinländer	F. Leimert
8	Am Isarstrand	Walzer	M. Jahn
9	Gebirgsfreuden	Walzer	
10	Geflitter und Geflatter	Quadrille	
11	Skifahrt-Polka	Polka	
12	Lustige Tänzer	Polka	
13	Die Klatscherin	Polka	
14	Schneeglöckchen	Walzer	
15	Maiblumen	Walzer	
17	Lang ist´s her	Marsch-Potpourri	
17	Revue Stern	Walzer	
	Barcelona	Foxtrott	
	Mariandl		
	La Paloma	Tango	
	An der Donau steht Marika	Foxtrott	
	Melodia	Englischer Walzer	
	In einer kleinen Konditorei	Tango	
	Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen	Lied	

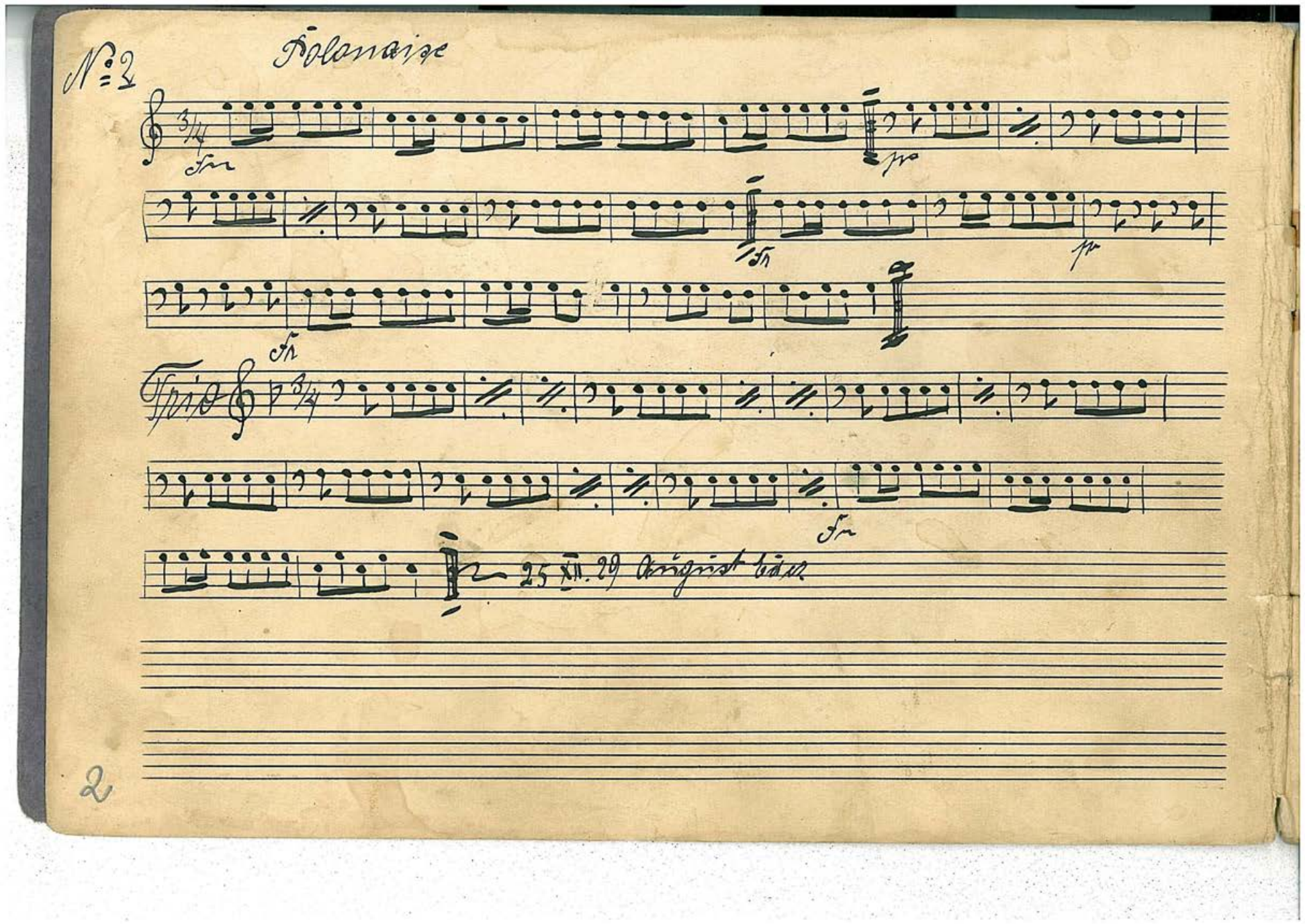
Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

Bahstrompette I.

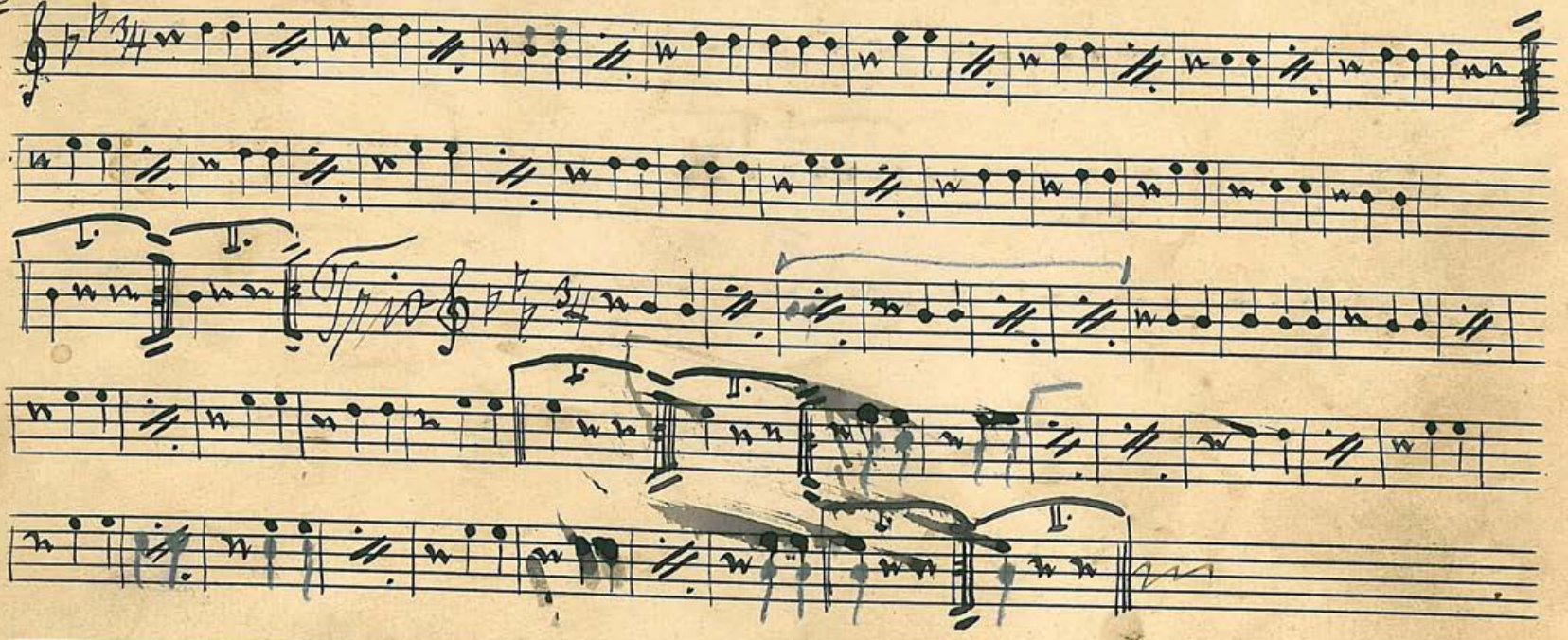
[redacted]



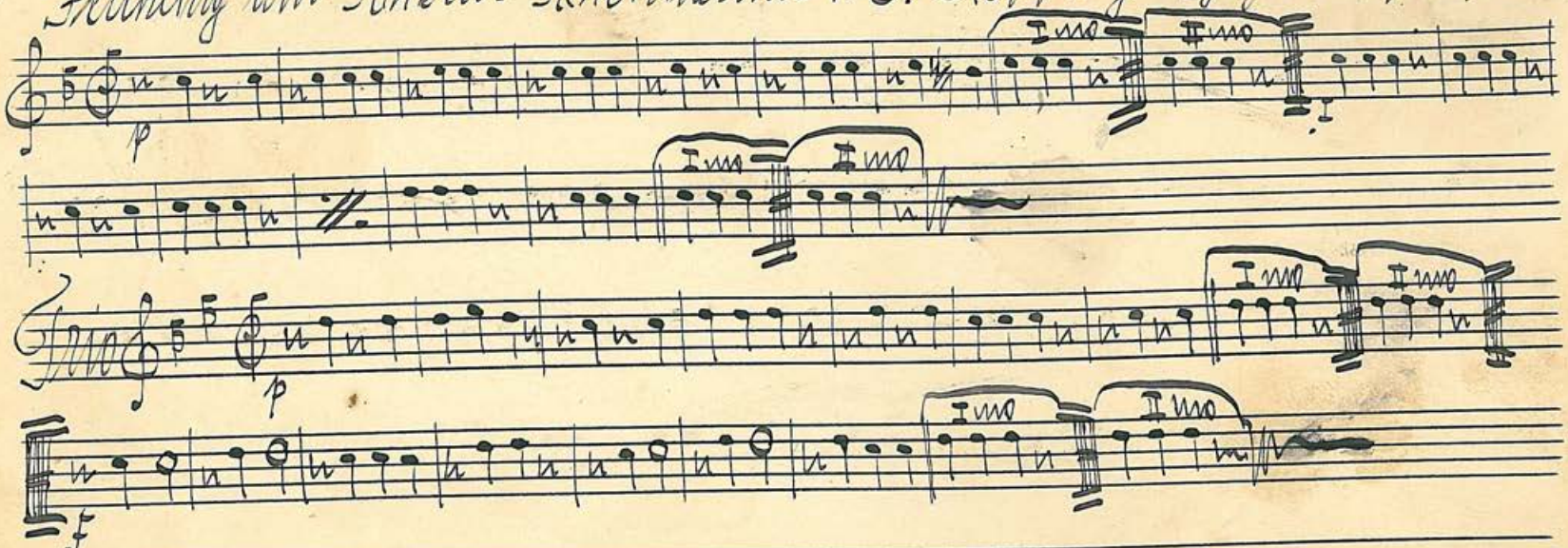

N° 2
Polonaise
Trio
25 XII. 29 August Bäcz

No 3.

Palmen Walzer



No 4. Frühling am Rhein. Rheinländer. v. O. Köpping. Baßtrompette I. in B.

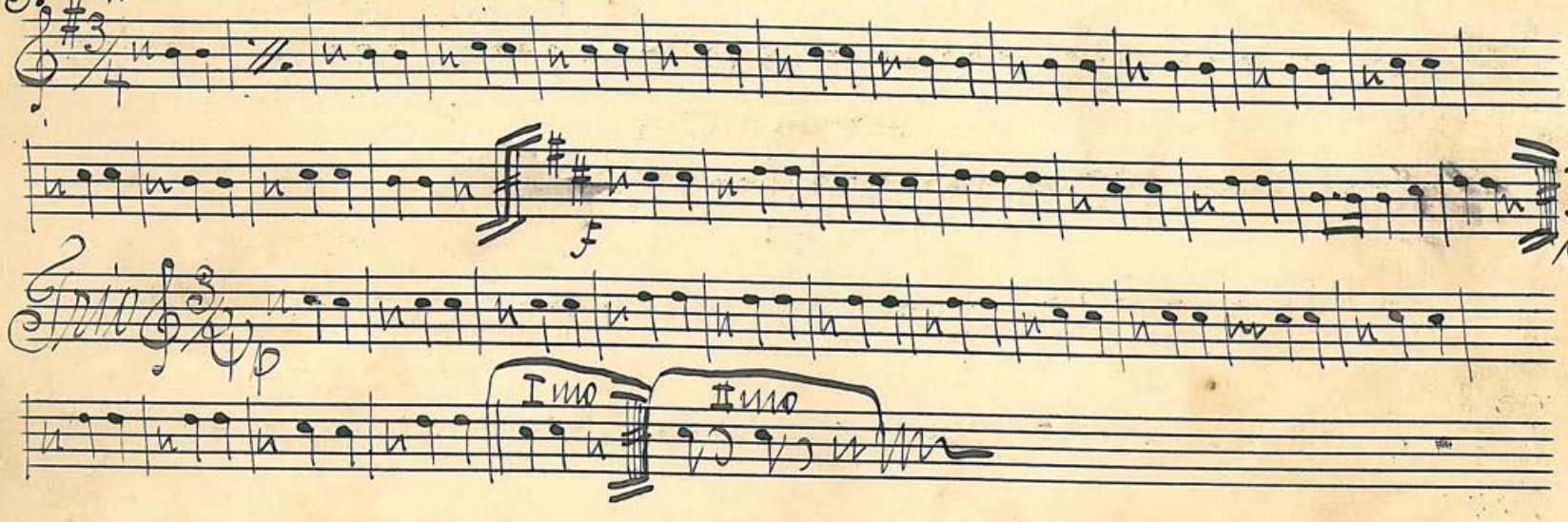


Althütte den 18. I. 1930. Otto Bergmann

Musik-Dirigent.

B.

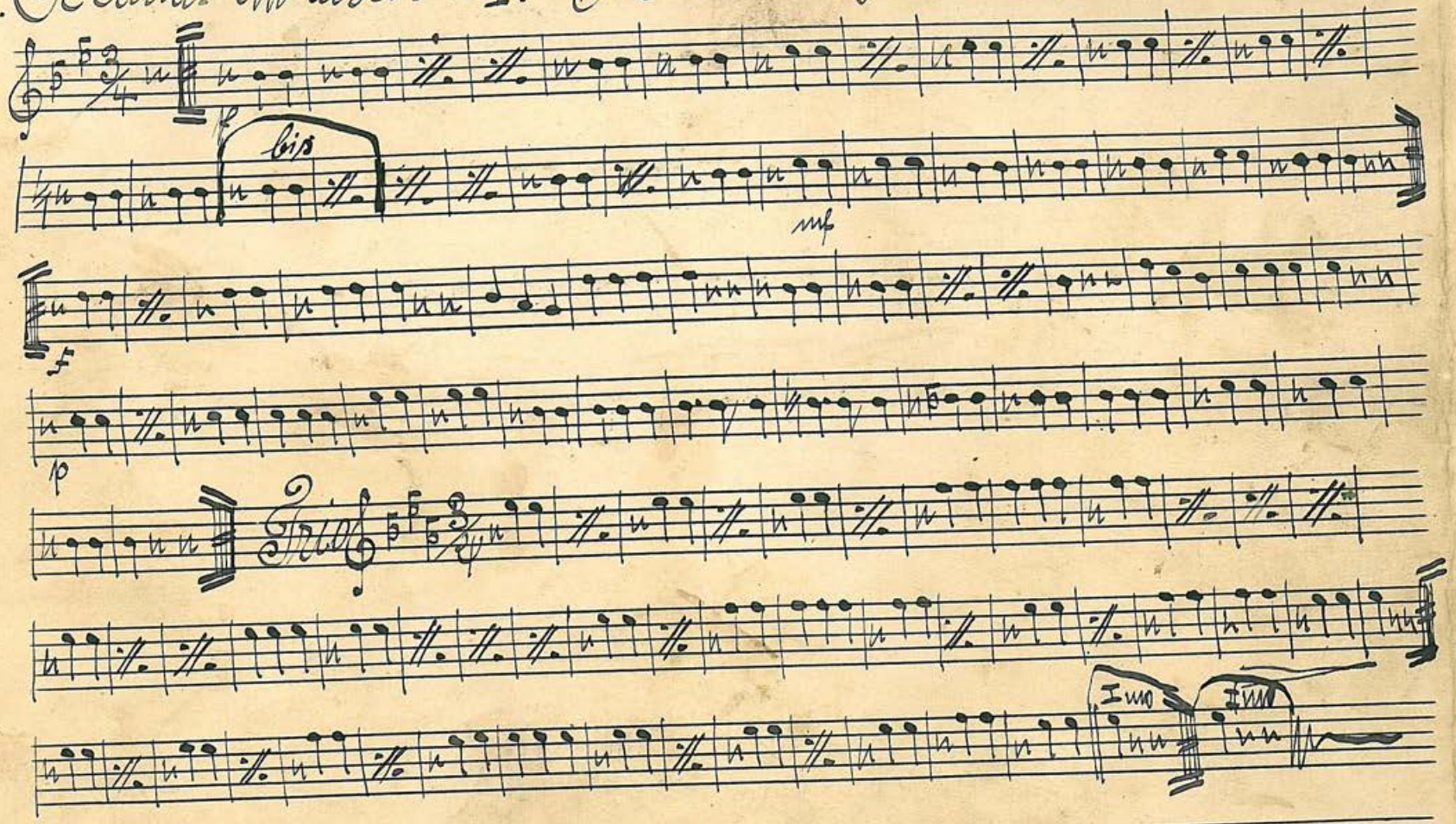
No 5. Waldblume. Mazurka V. P. Zien Tenorhorn II in B.



Altrötte den 18. I. 1930 Mr Bergmann
Musik-Dirigent

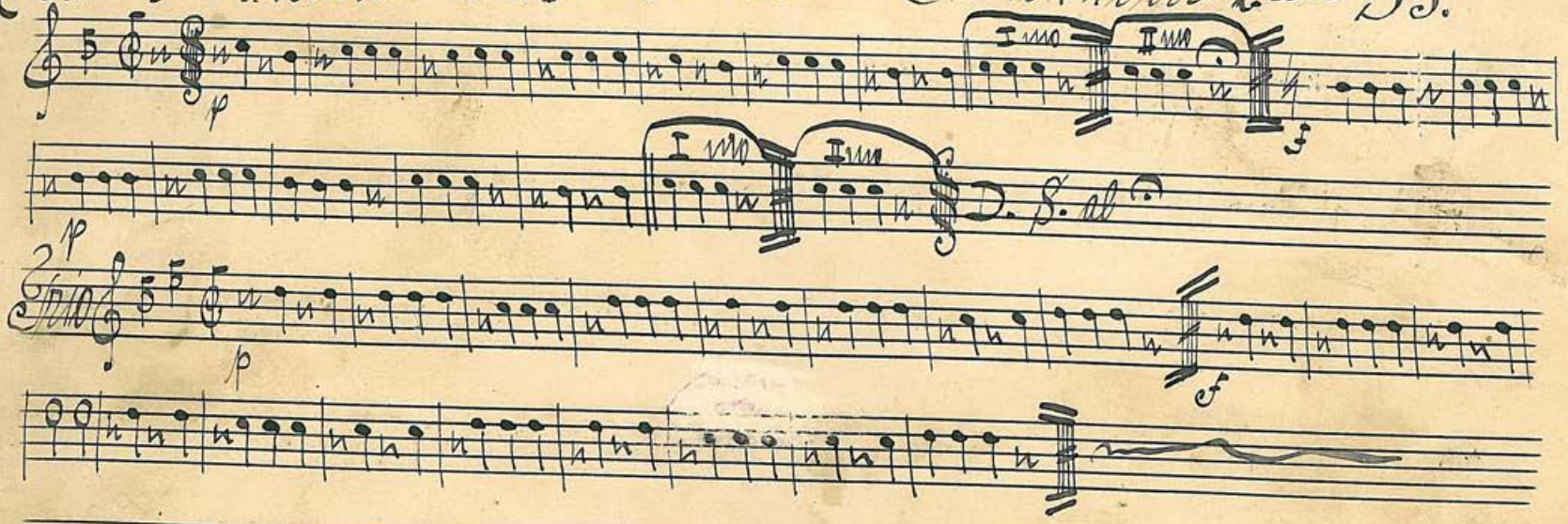
5

No 6. Oceana. Walzer. v. P. Ellsfeld. Basstrompette I. in B.



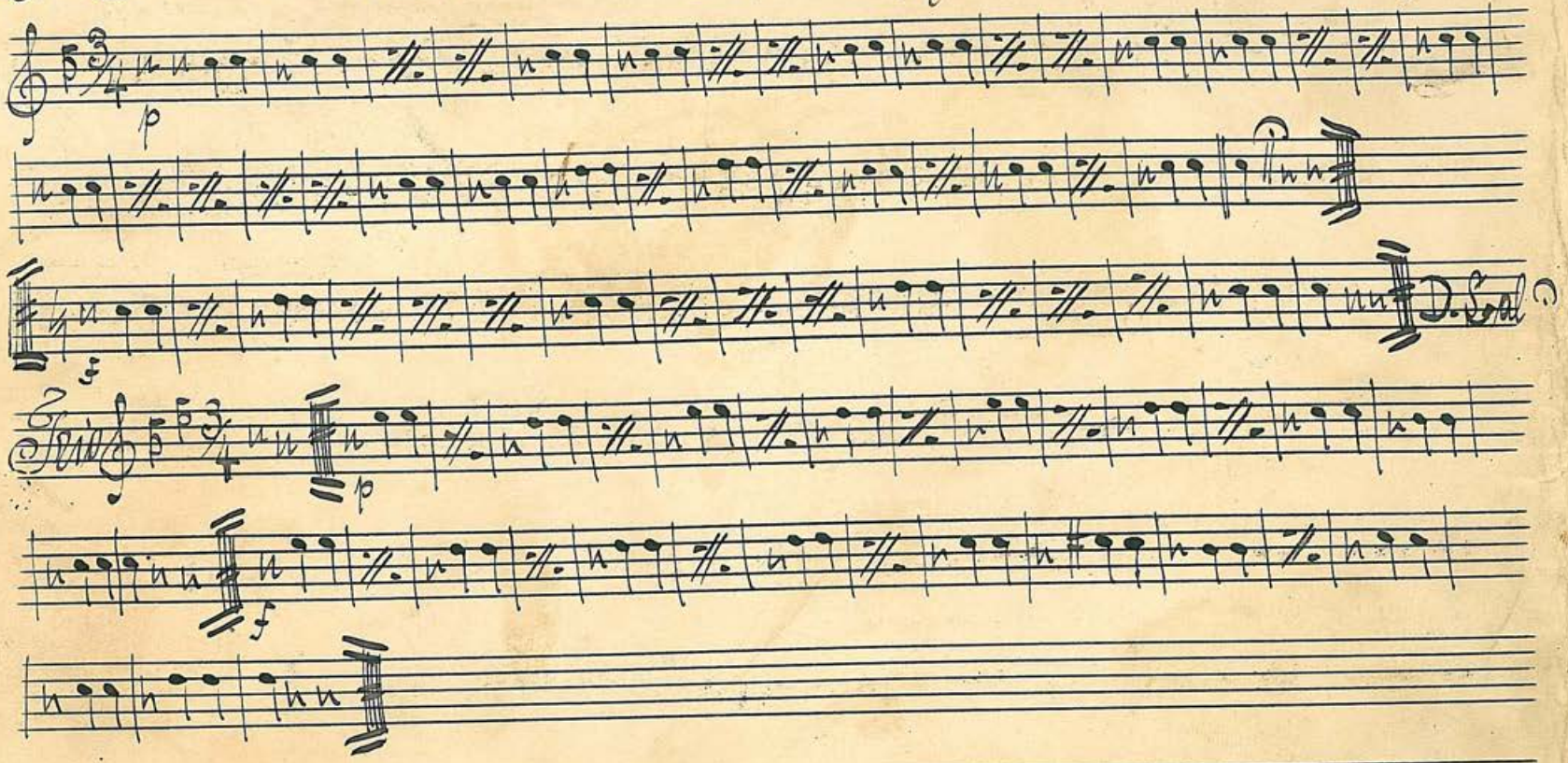
Jen 18. I. 1930 Otto Jergmann Musiker

No 7. Alma-Rheinländer v. F. Leimer — Tenorhorn 2 in B.

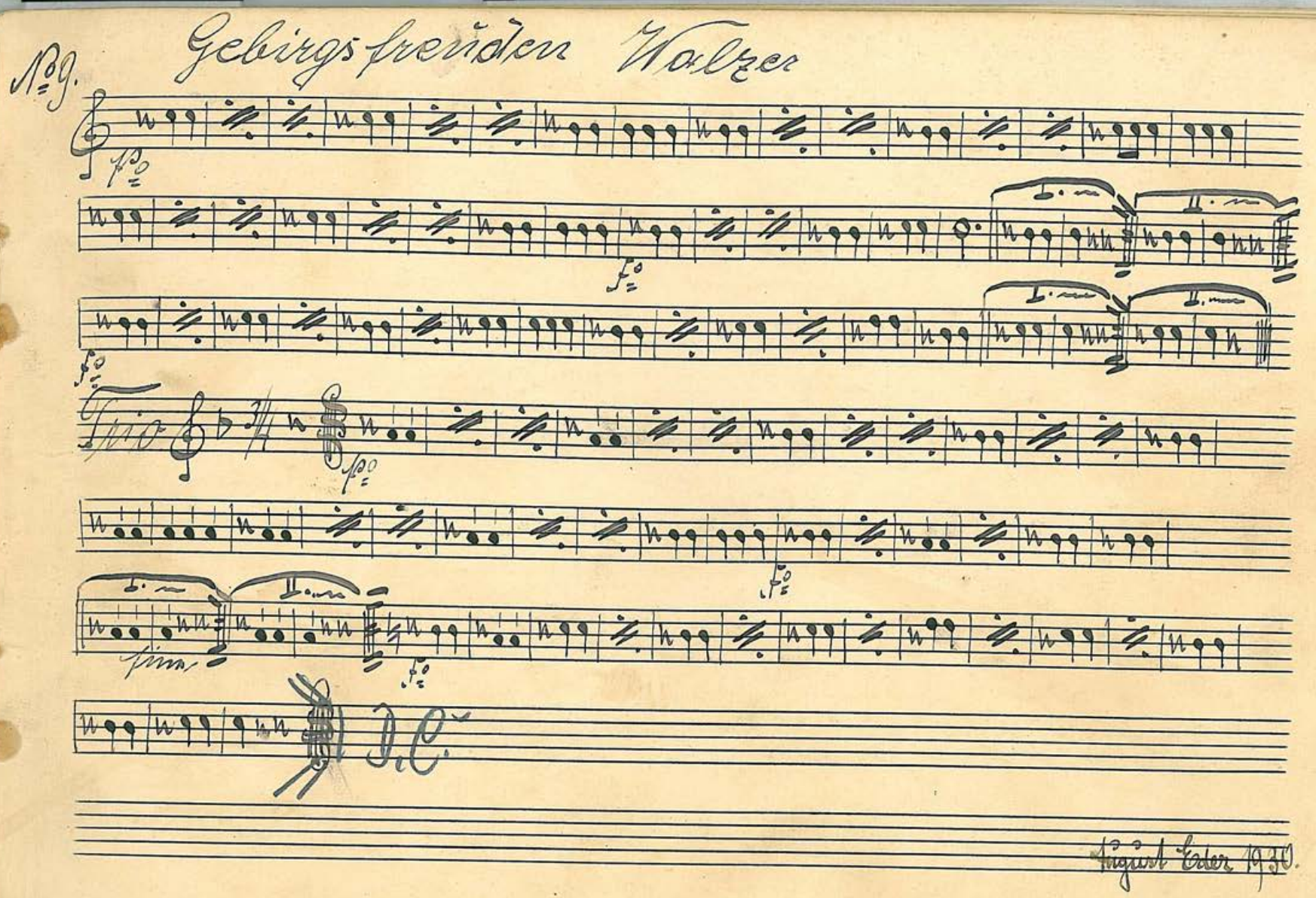


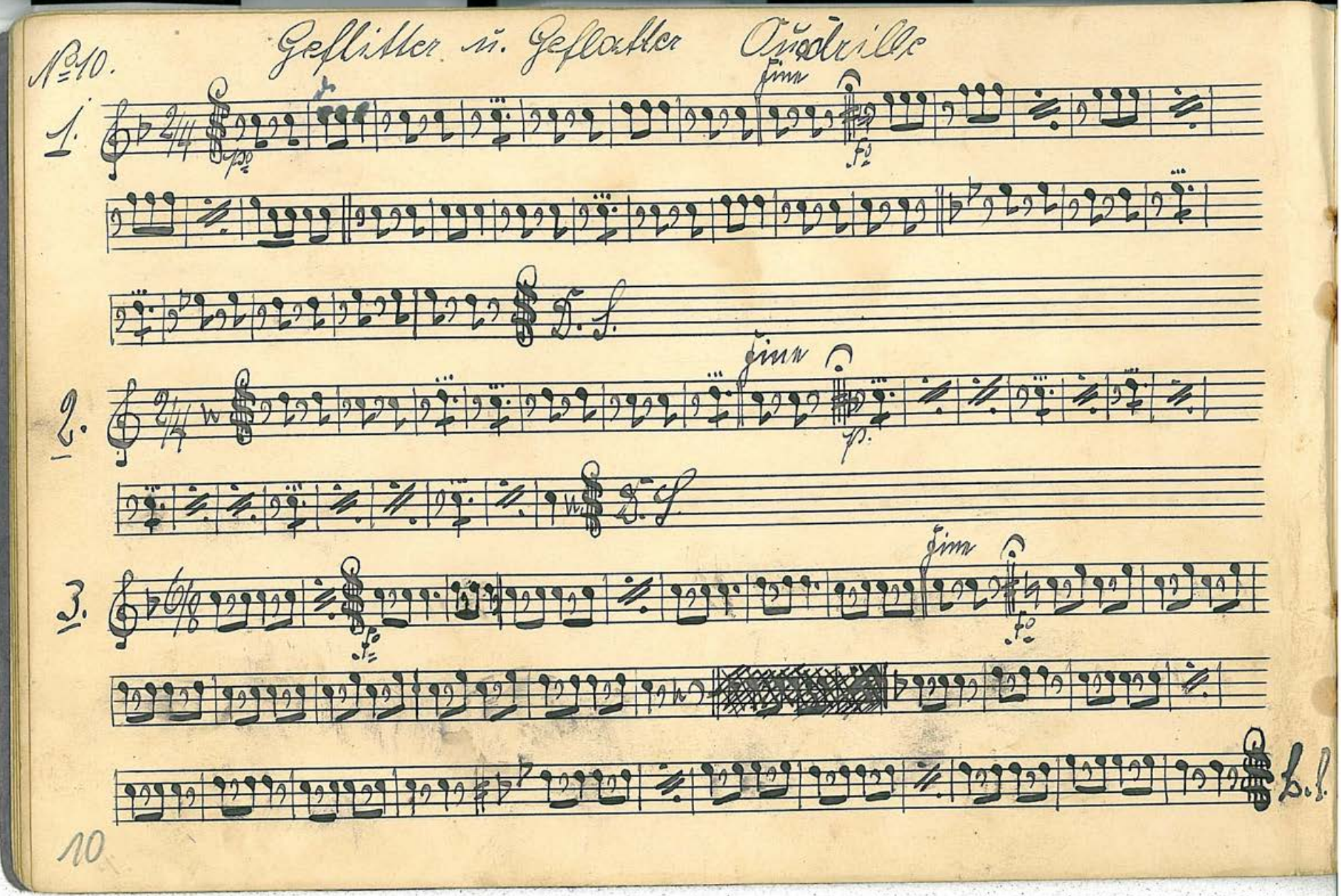
Feldkirch den 18. I. 1931. Otto Bergmann Musikdirigent

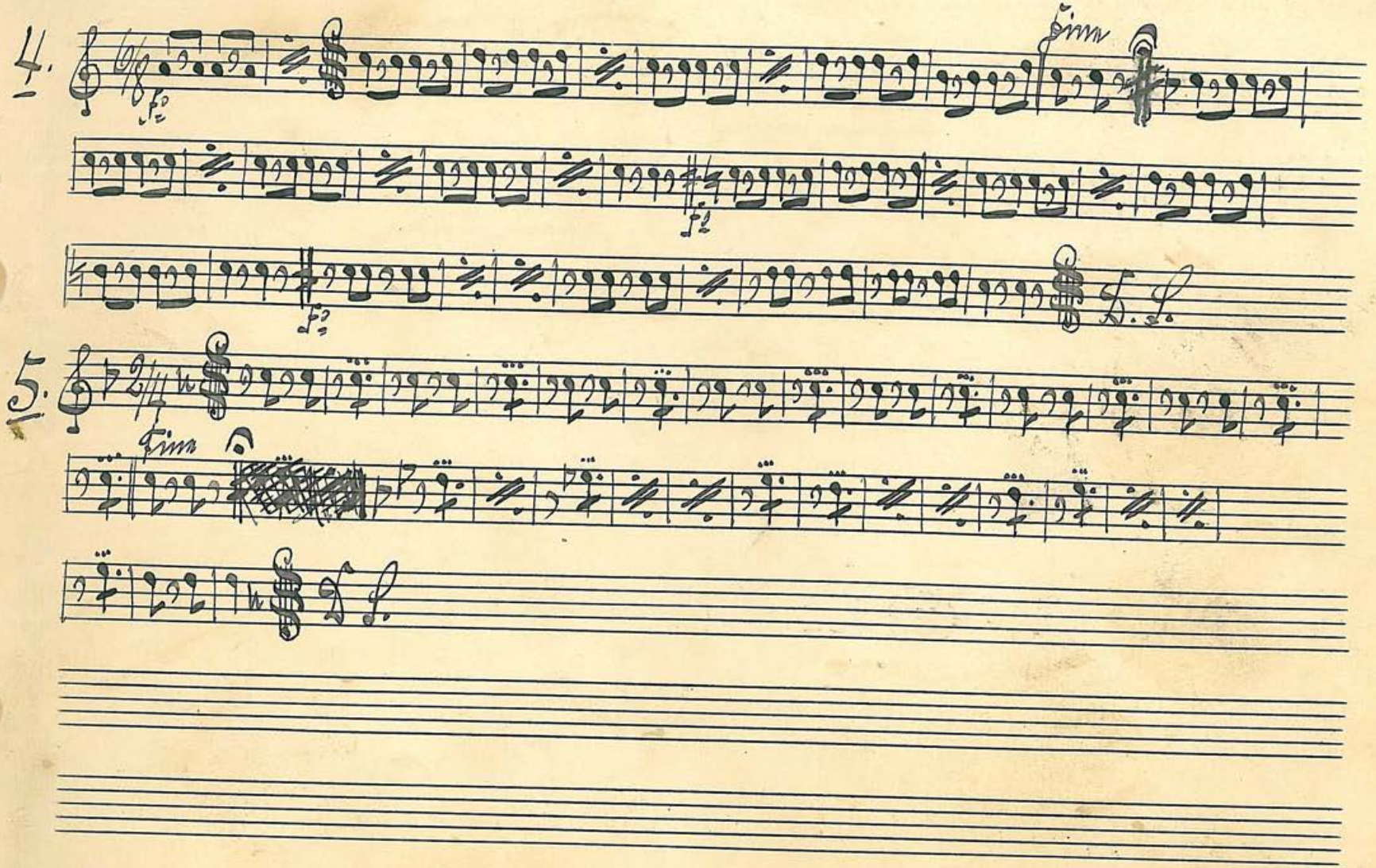
No 8. Am Isarstrand. Walzer. V. M. Jahn Bassstrompette I. in B.

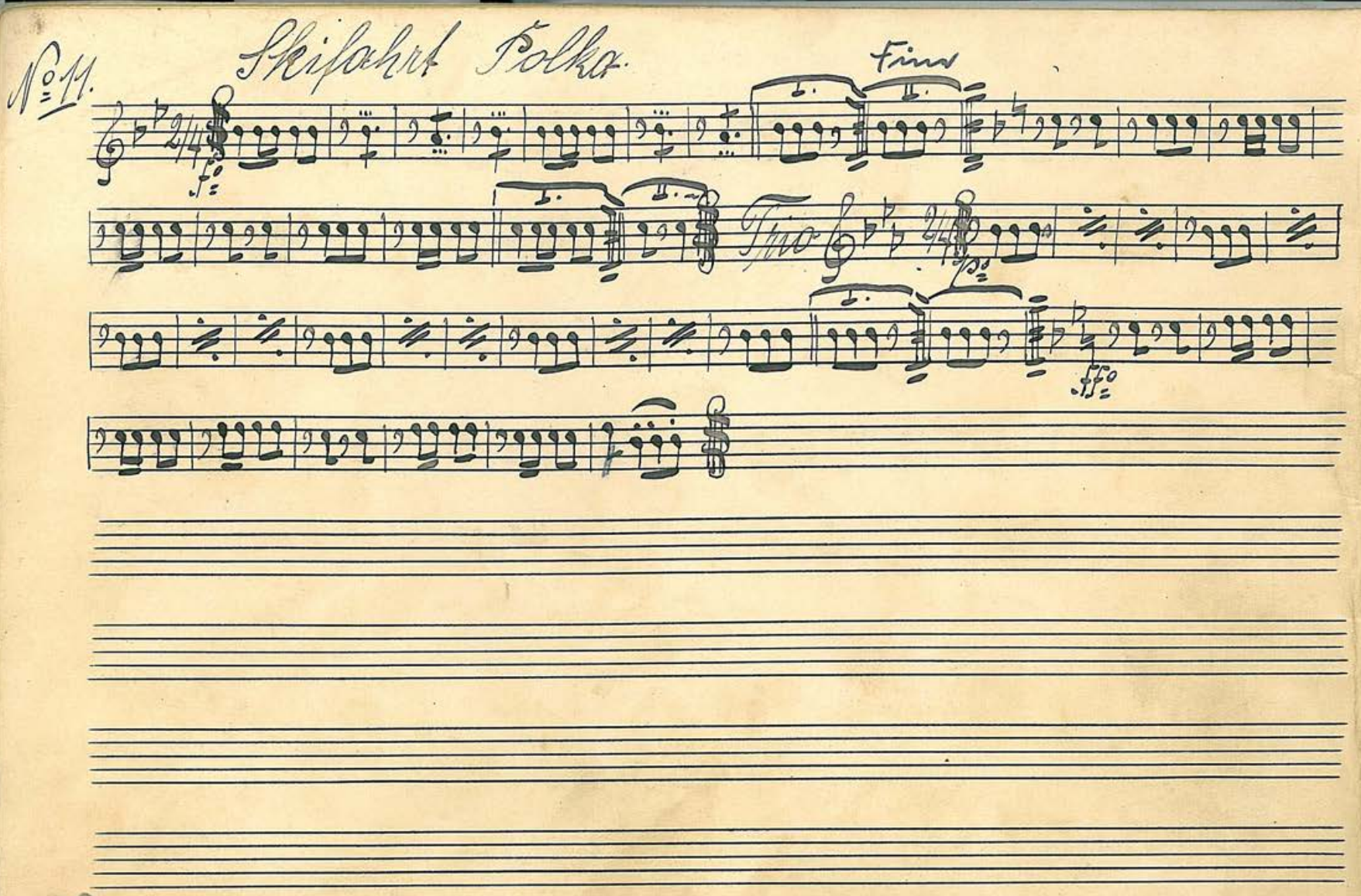


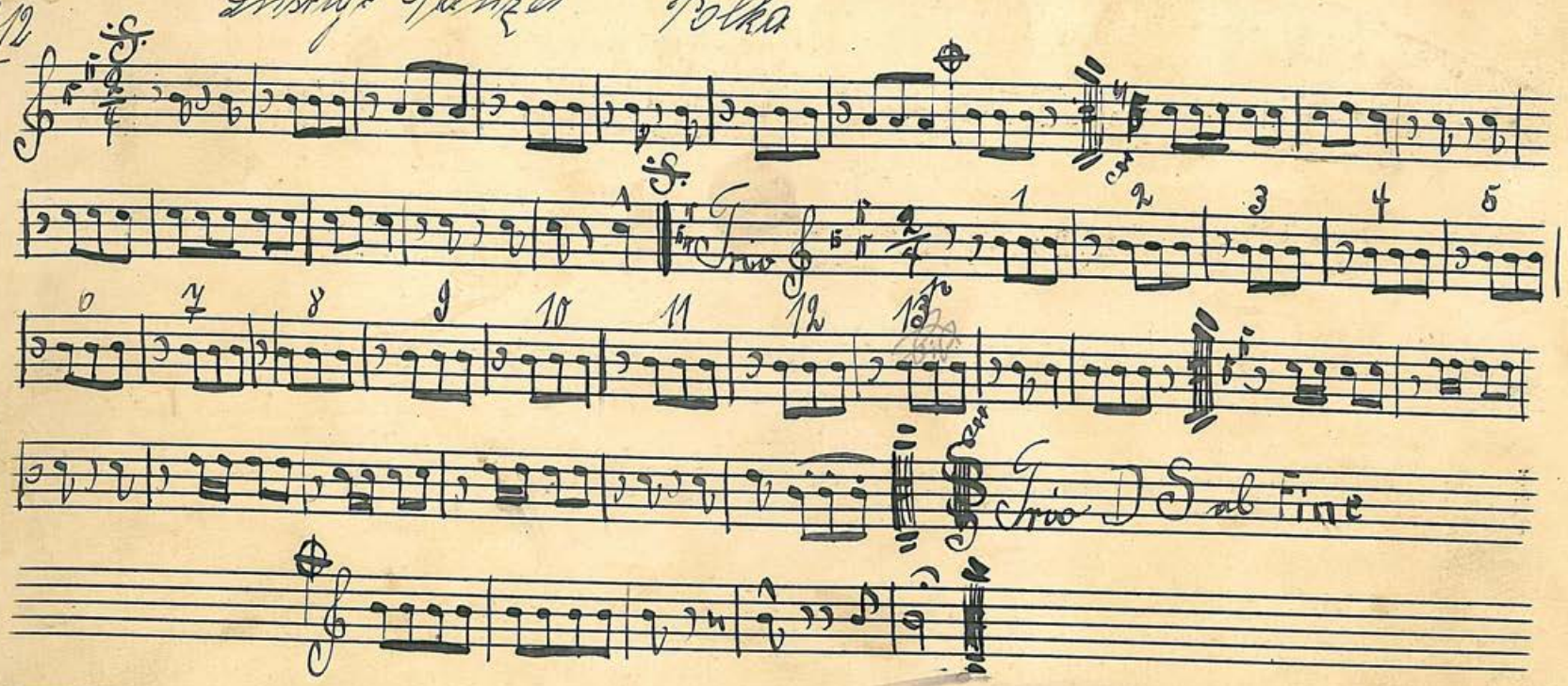
Althütte den 18. I. 1935 Otto Bergmann Musiker


No 9.
Gebirgsfreuden Walzer
August Eder 1930.

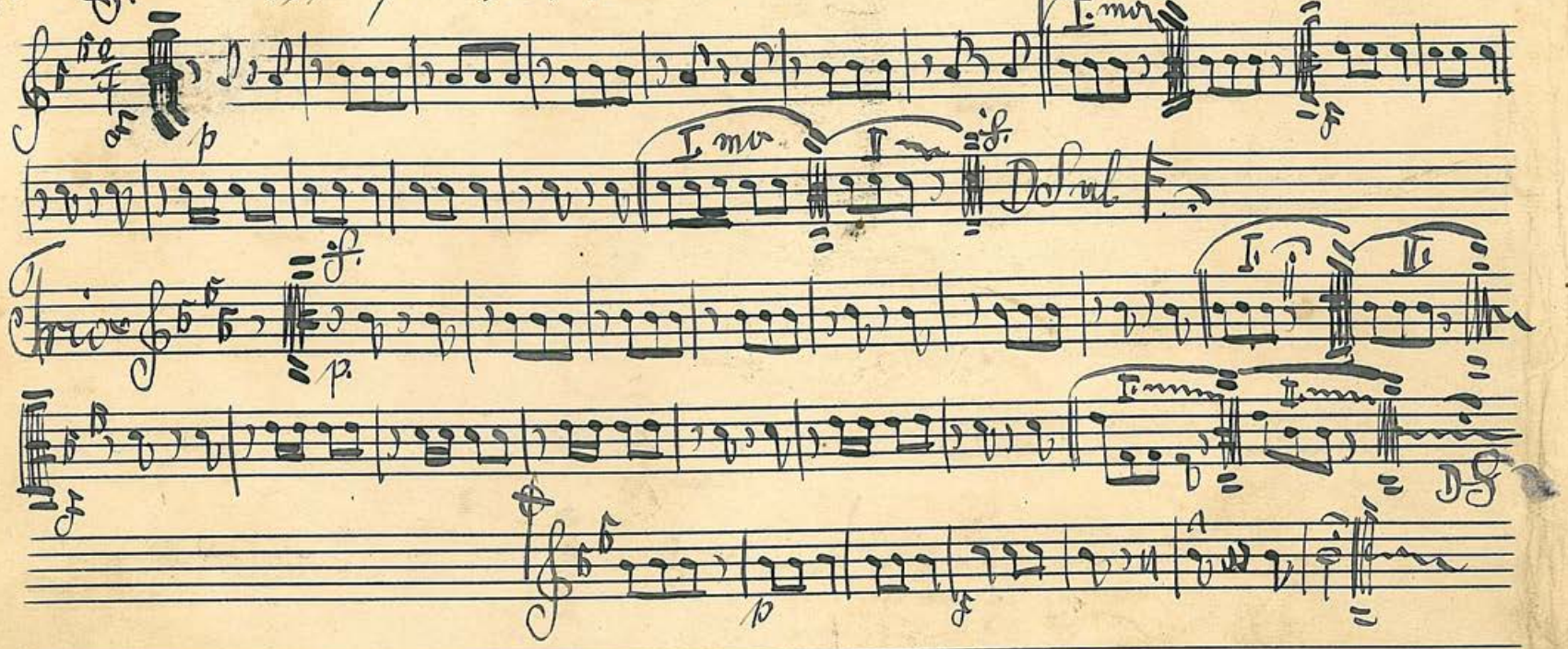

№10.
Geflitter u. Geflatter Quodlibet
1.
fine
D. S.
2.
fine
D. S.
3.
fine
b. l.


4.
5.
11

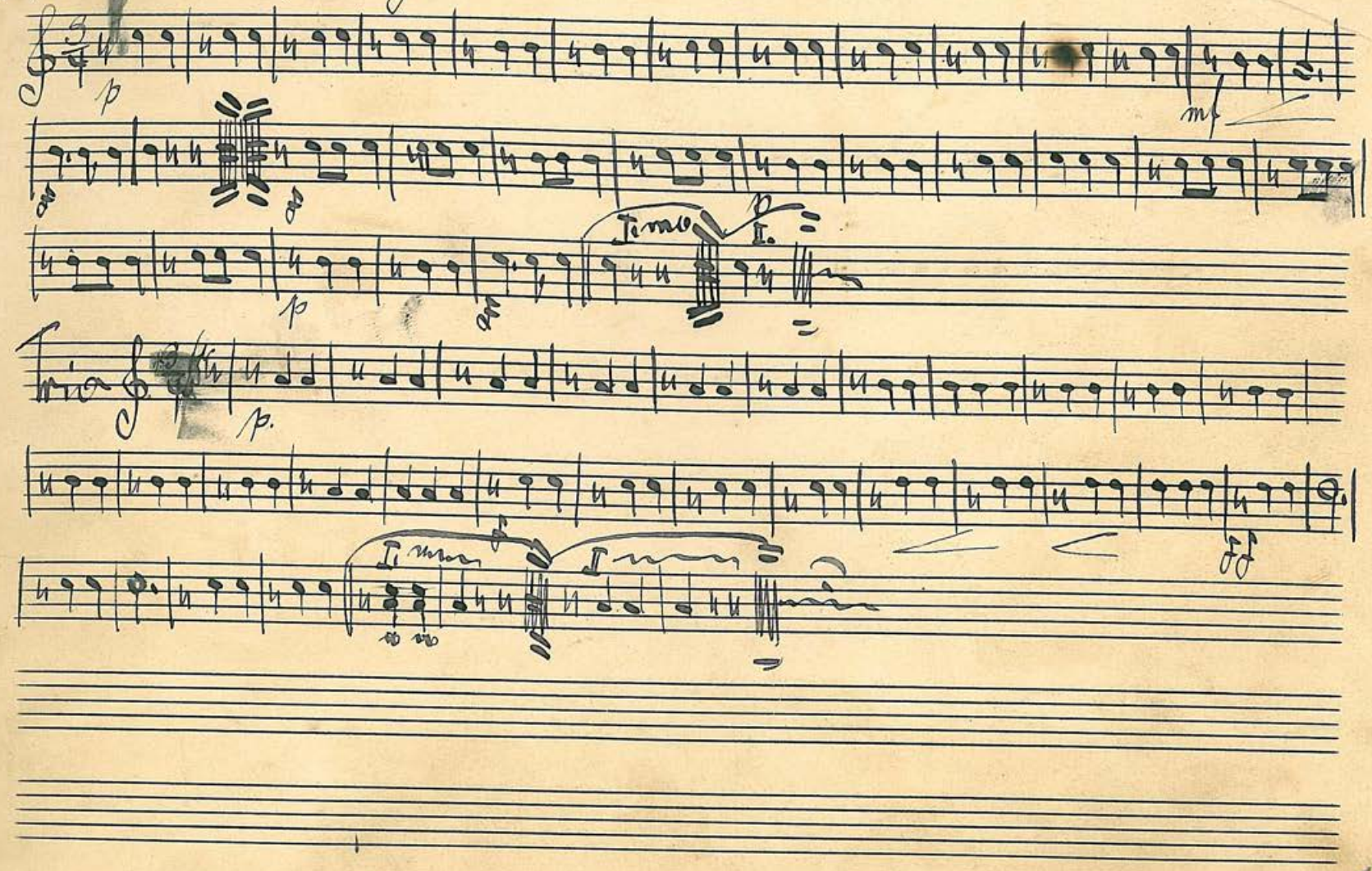

No. 11.
Skifahrt Polka.
Fine
Fine
f
ff


Nº 12
Lustige Tänzer Polka
Trio
Trio DS ad fine

№ 13. Die Klatscherin Polka

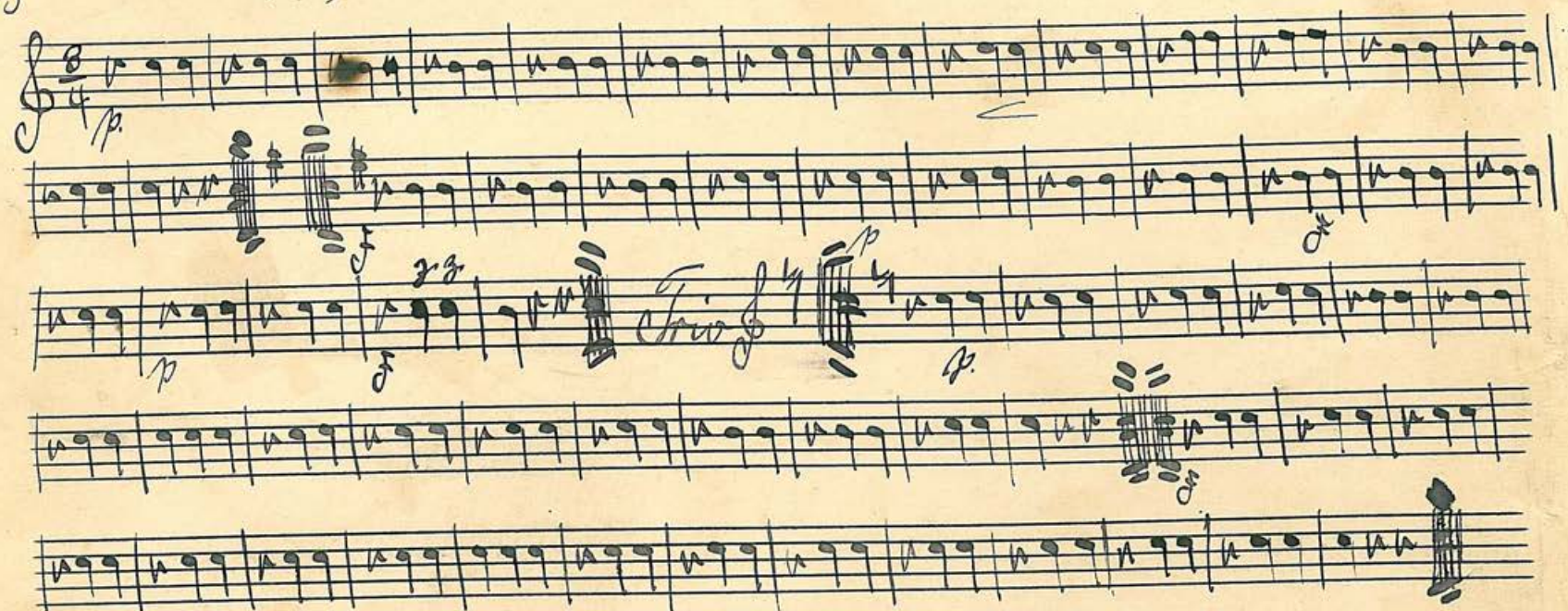


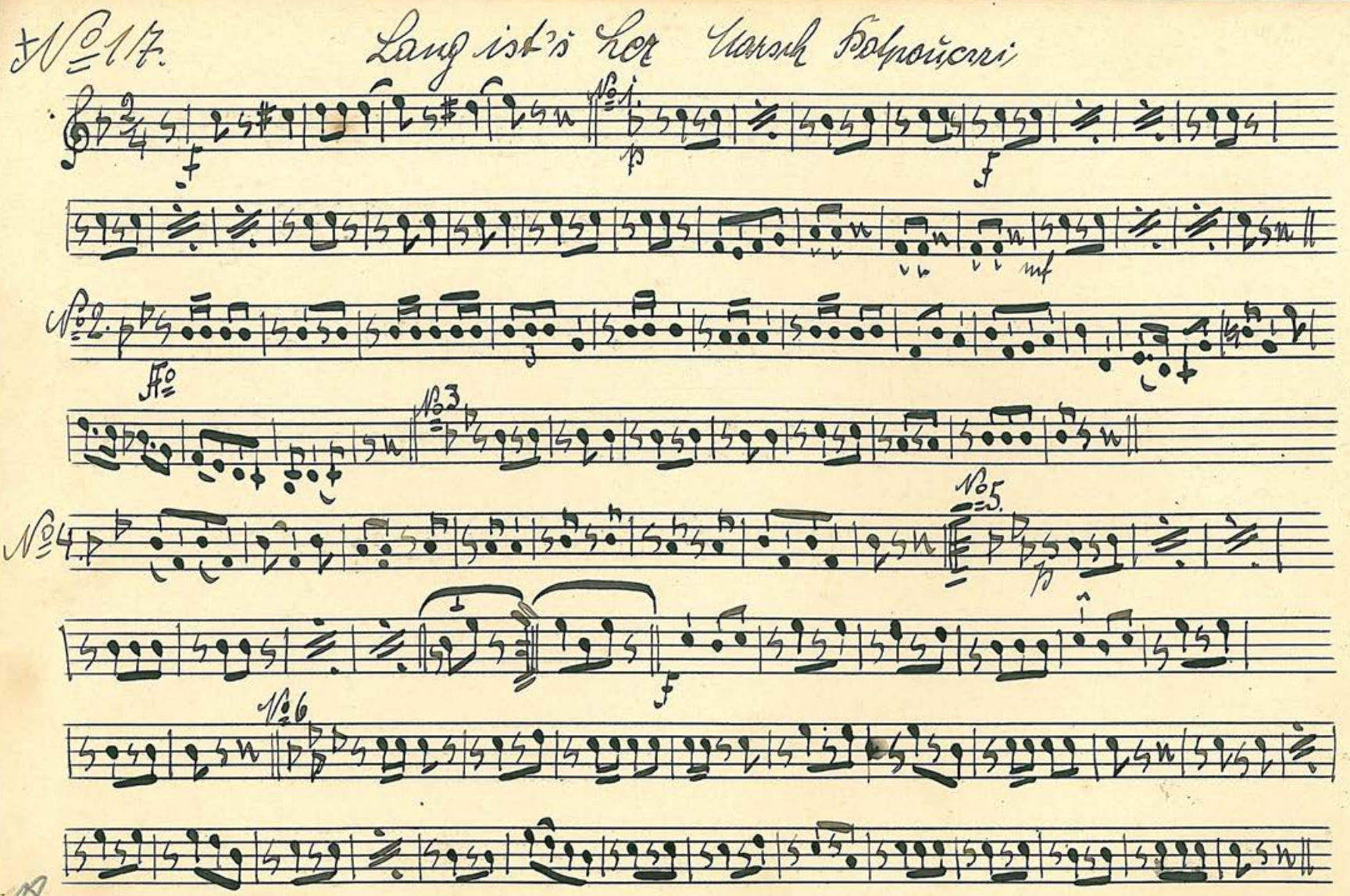
No 14. Schneeglöcken Walzer

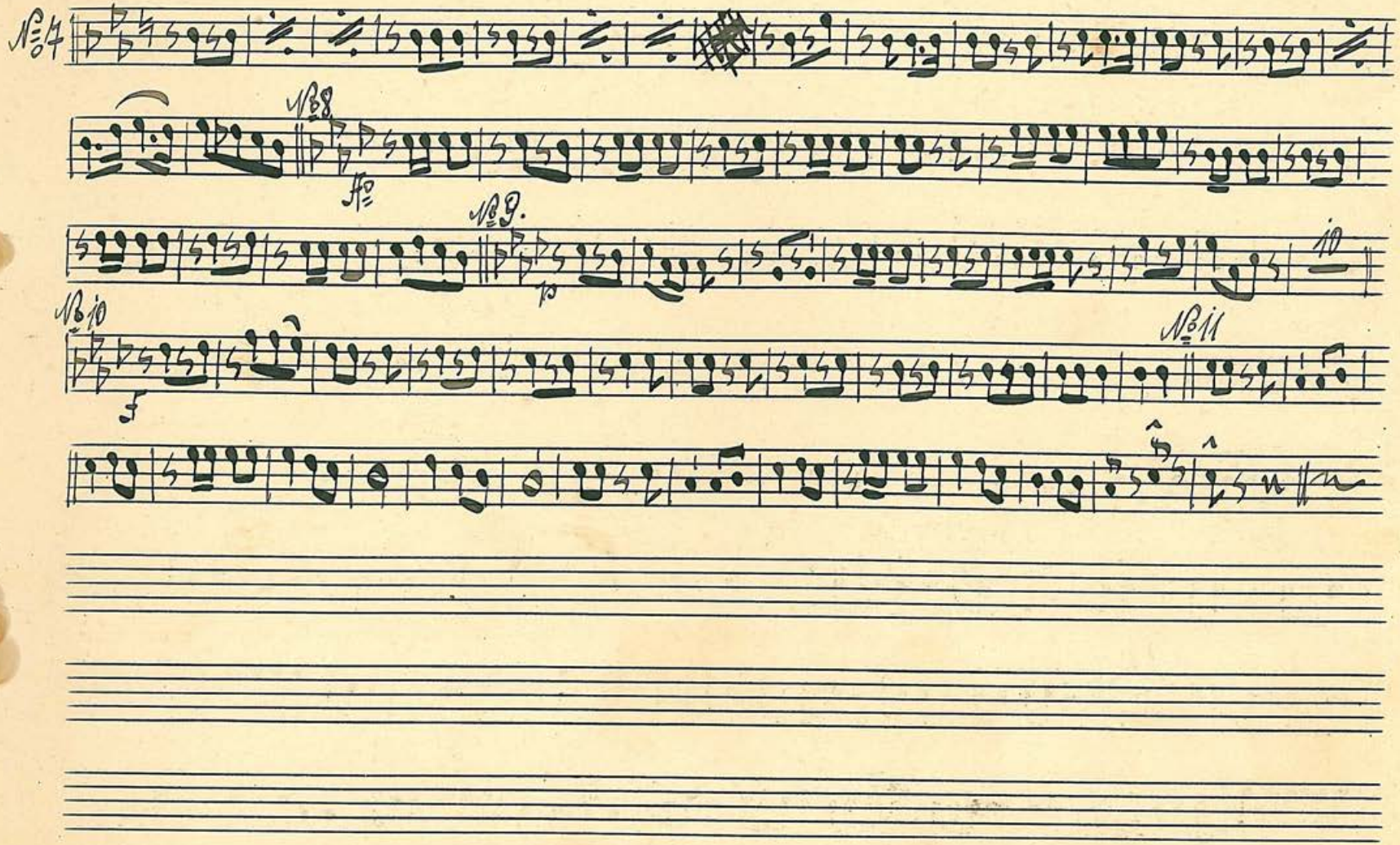


No 15

Maiblumen Walzer

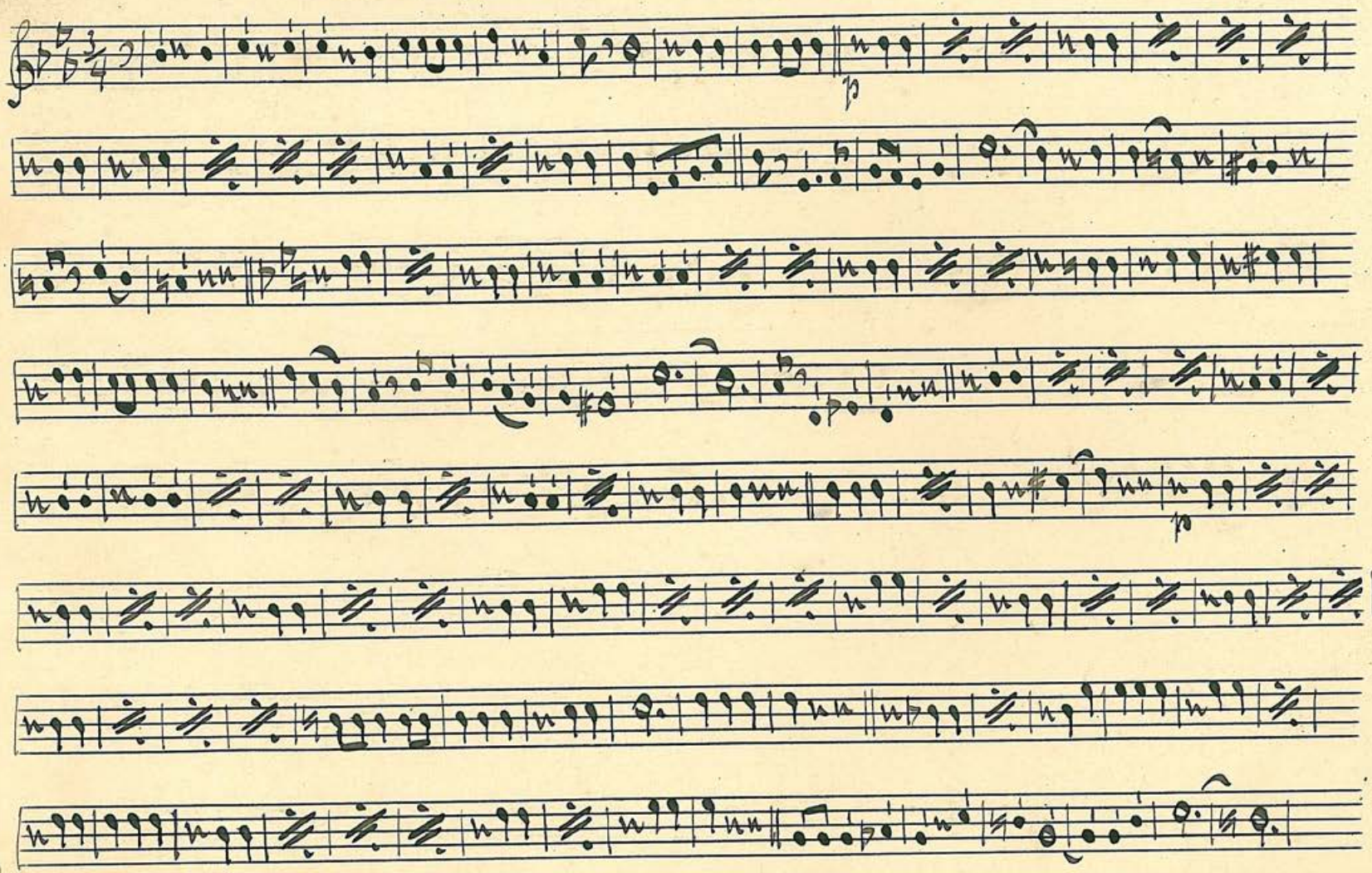


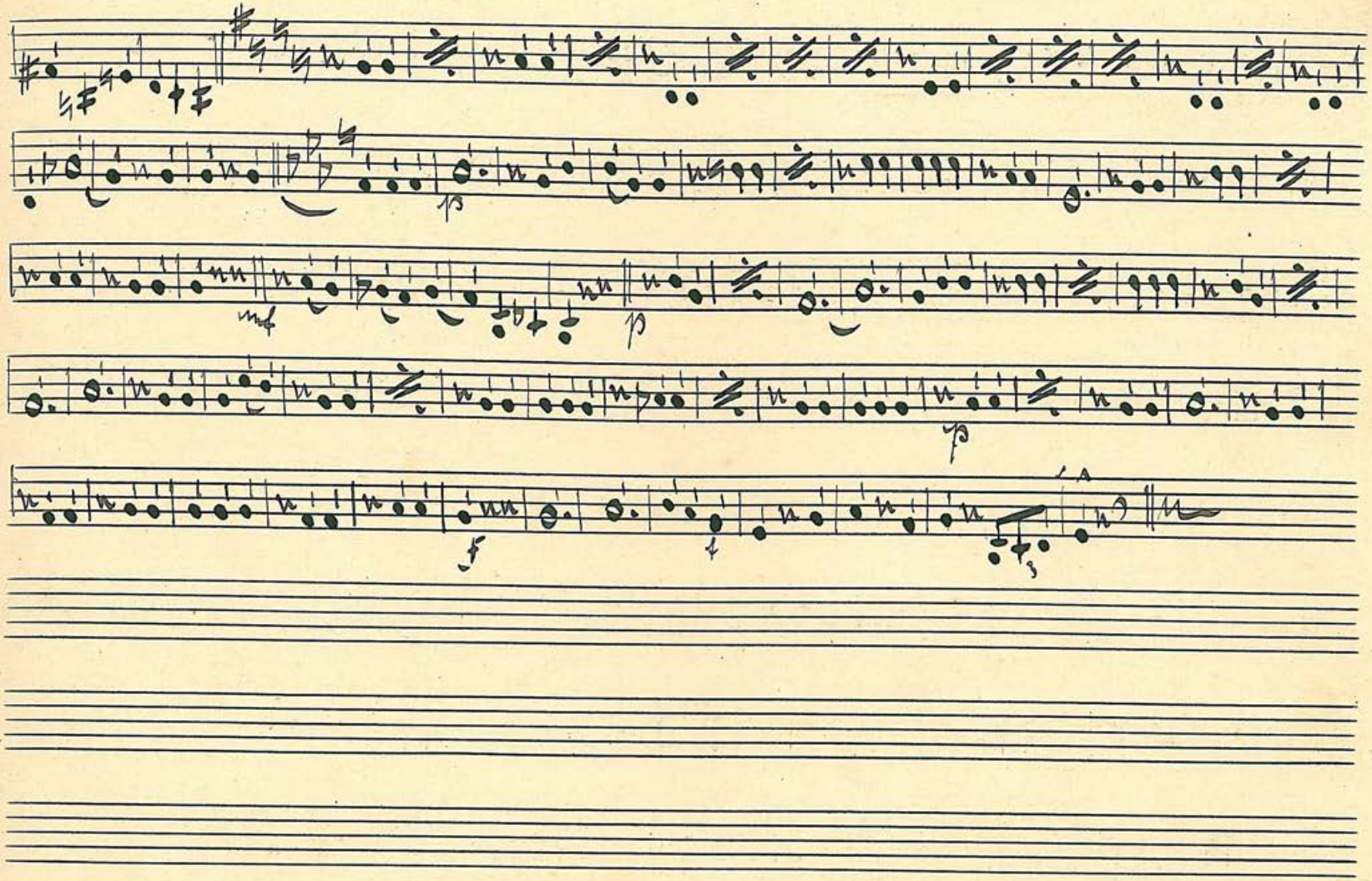

No 17.
Lang ist's her
No 1.
No 2.
No 3.
No 4.
No 5.
No 6.


№7
№8
№9.
10
№10
№11

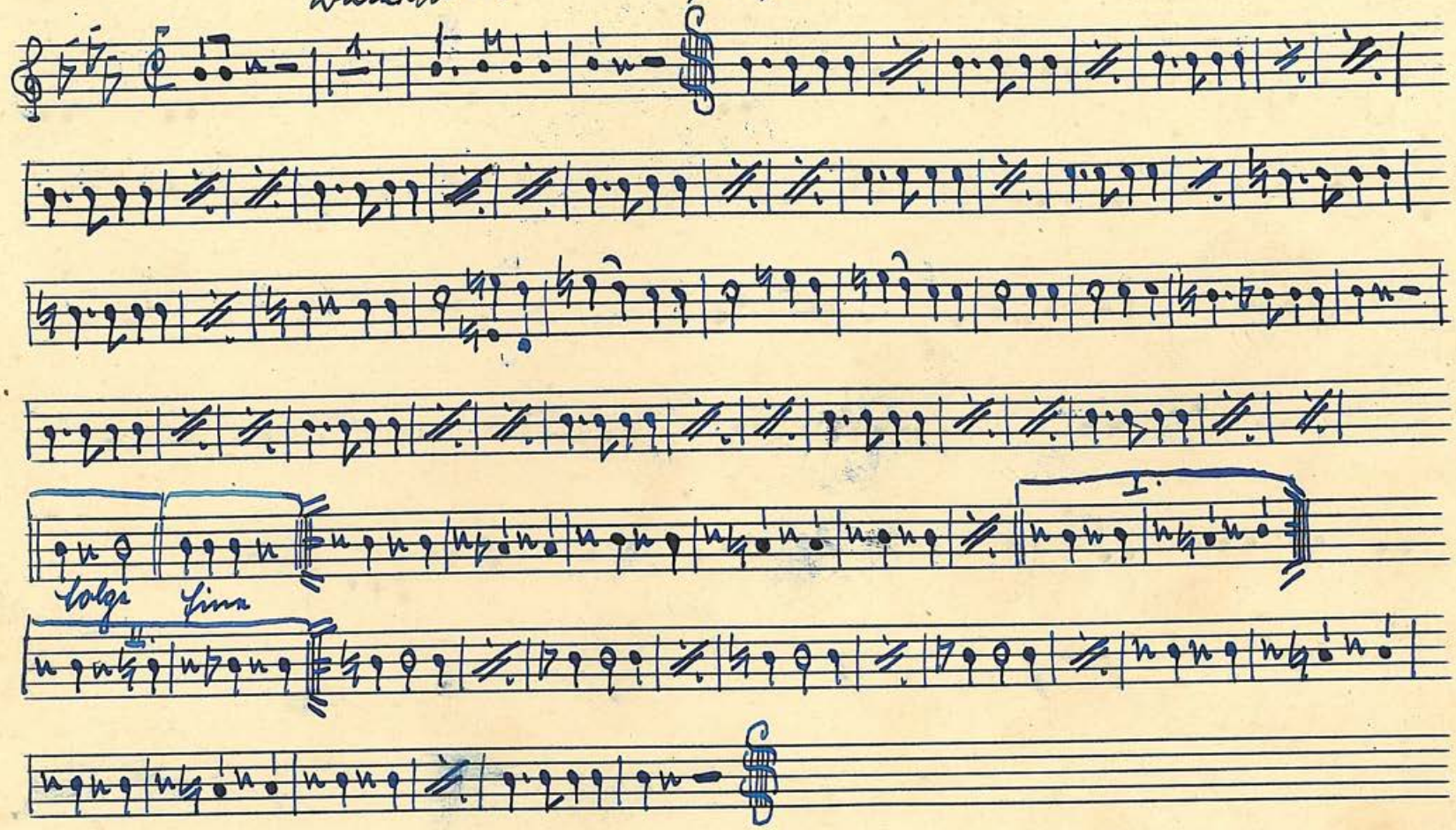
No

Revue Stern Walzer

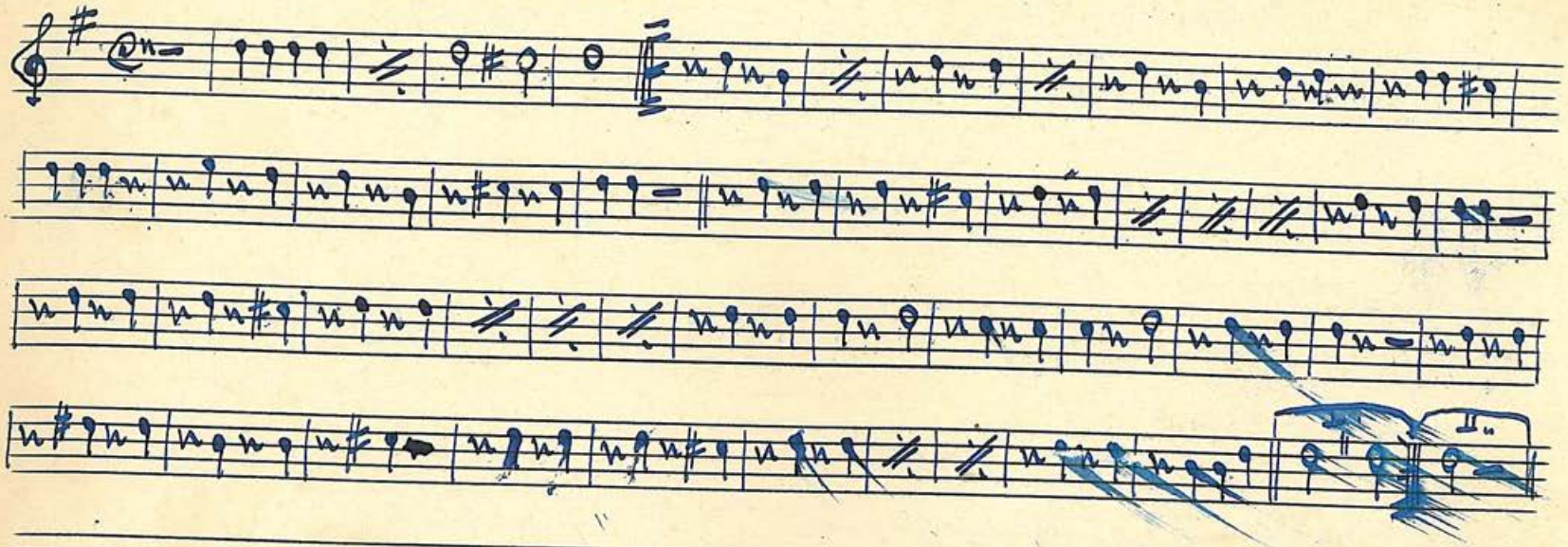




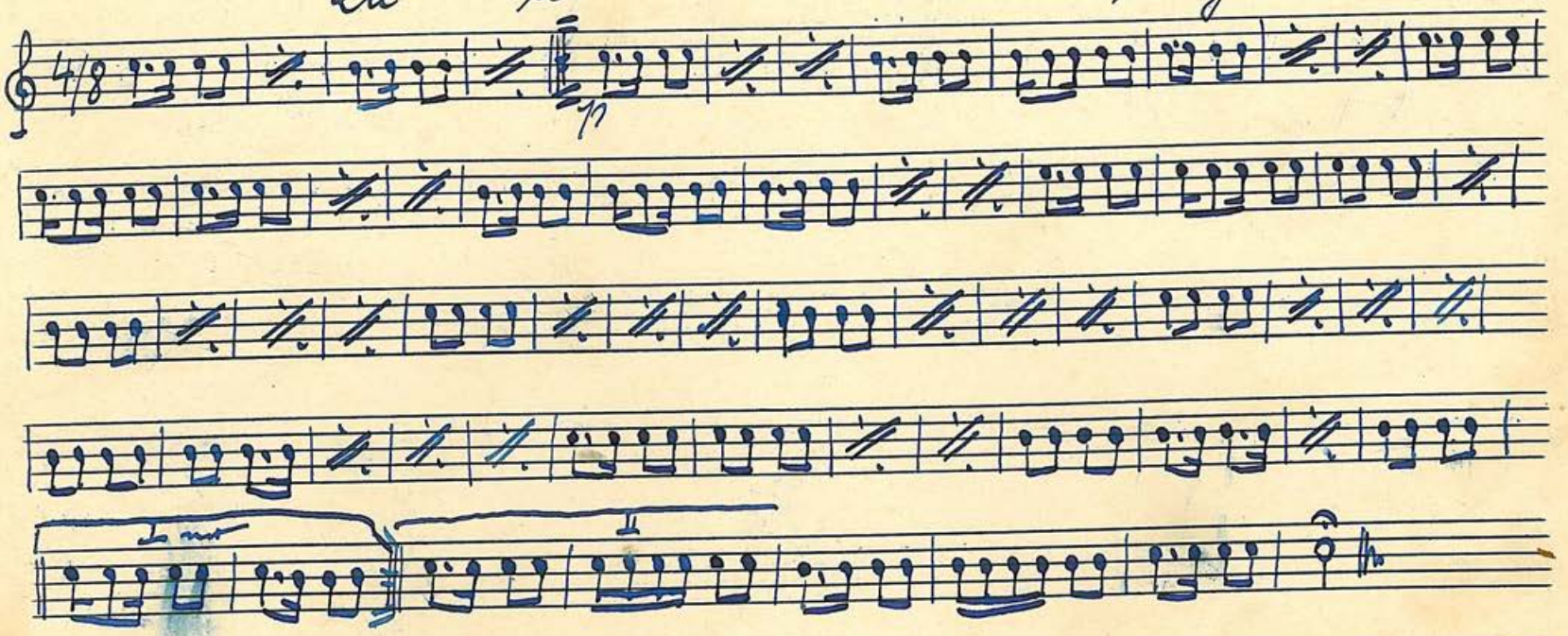
Barcelona Foxtrot



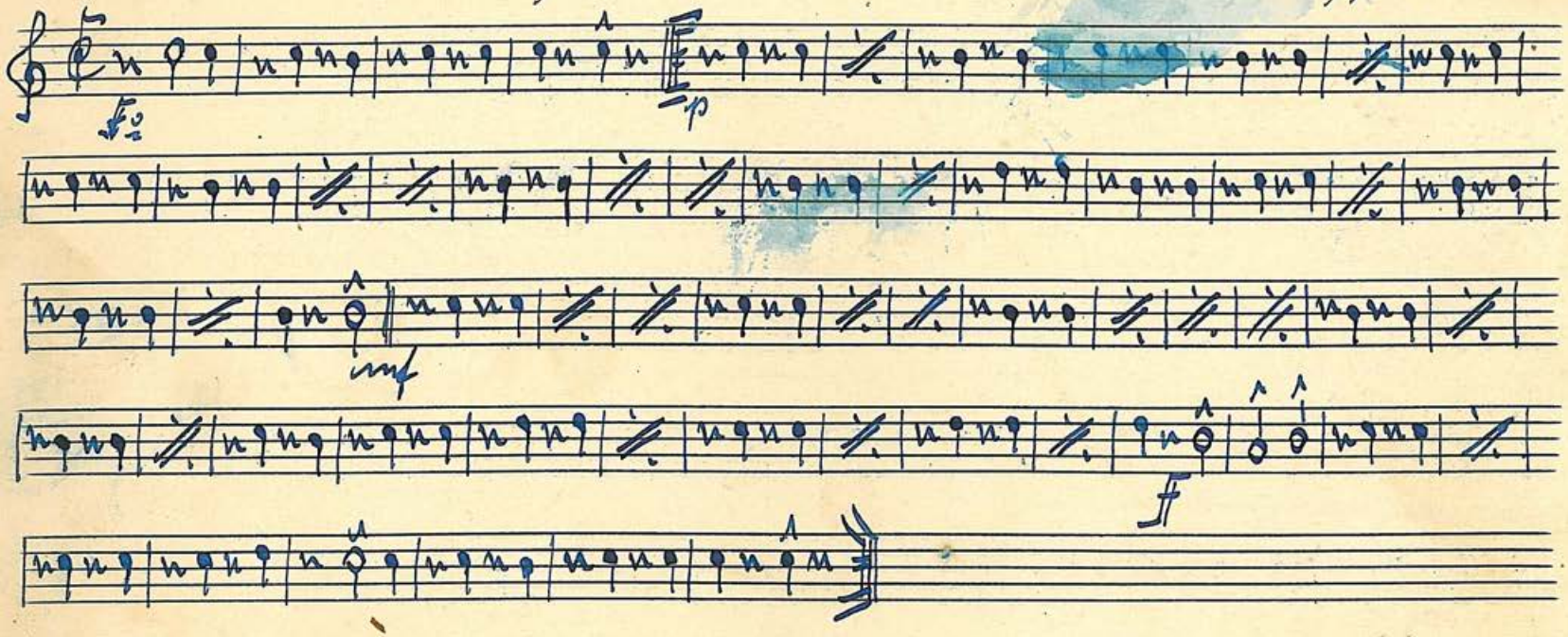
Clarinetti

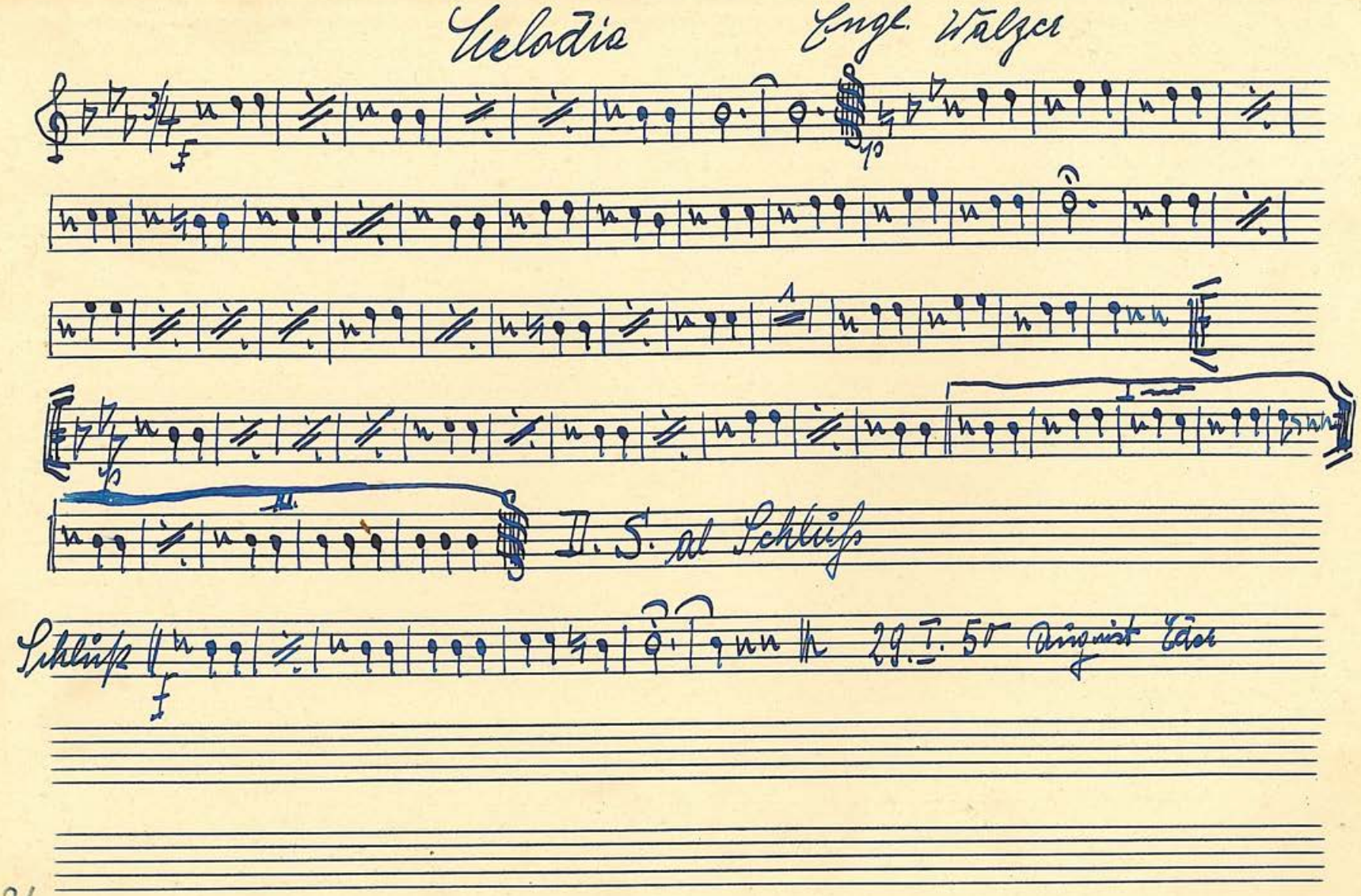


La- Paloma Fango



An der Donau steht Karika Fosefrot





Melodia

Engl. Walzer

D. S. al Schluß

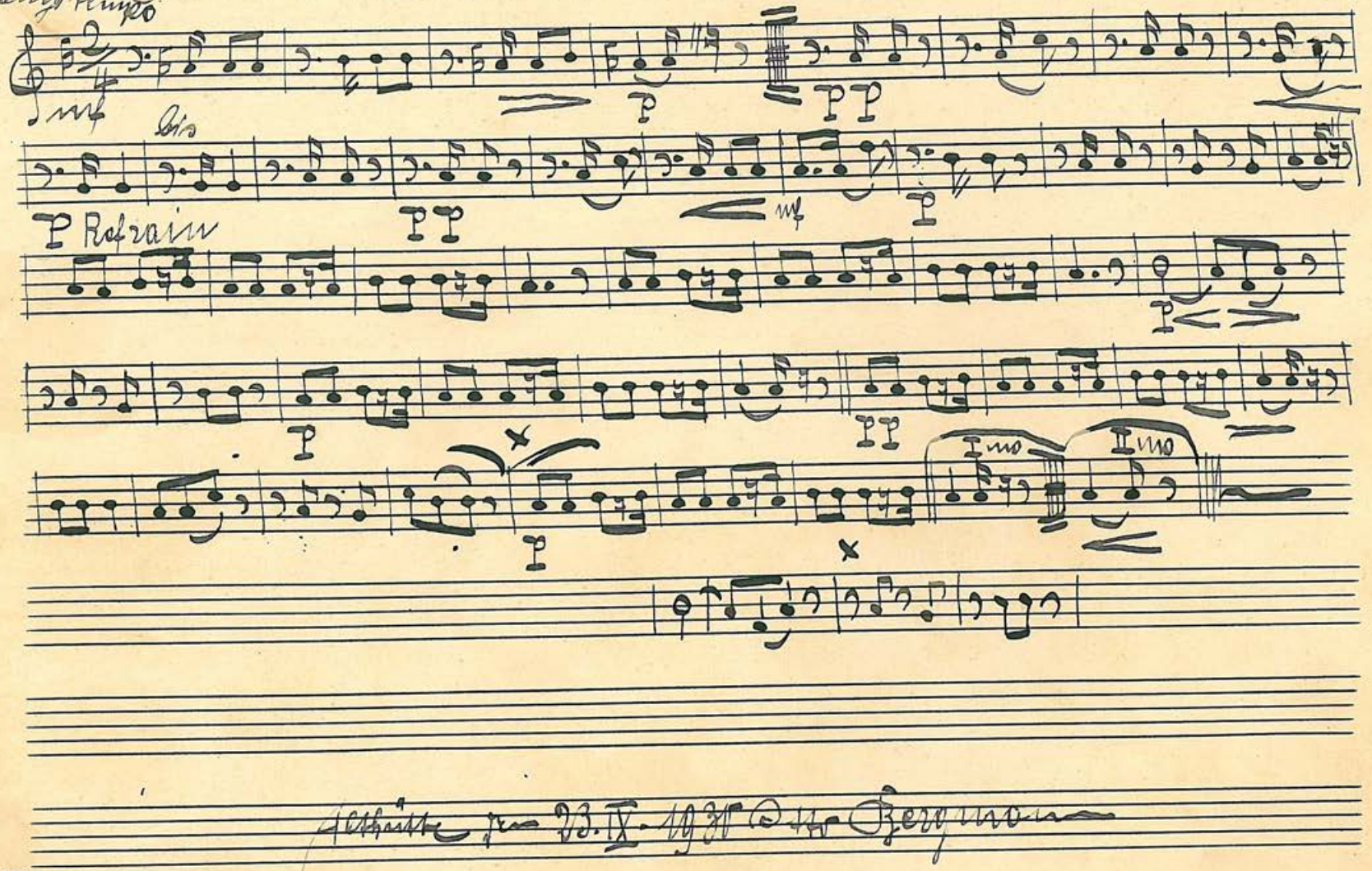
Schluß

29. I. 50 August Eder

S. 27 - 37 leer

Tangotempo

In einer kleinen Konditorei. I in B.



mf

bis

P Refrain

P

PP

mf

P

PP

P

PP

P

I mo

II mo

Aethütte den 23. IX. 1930 Otto Bergmann

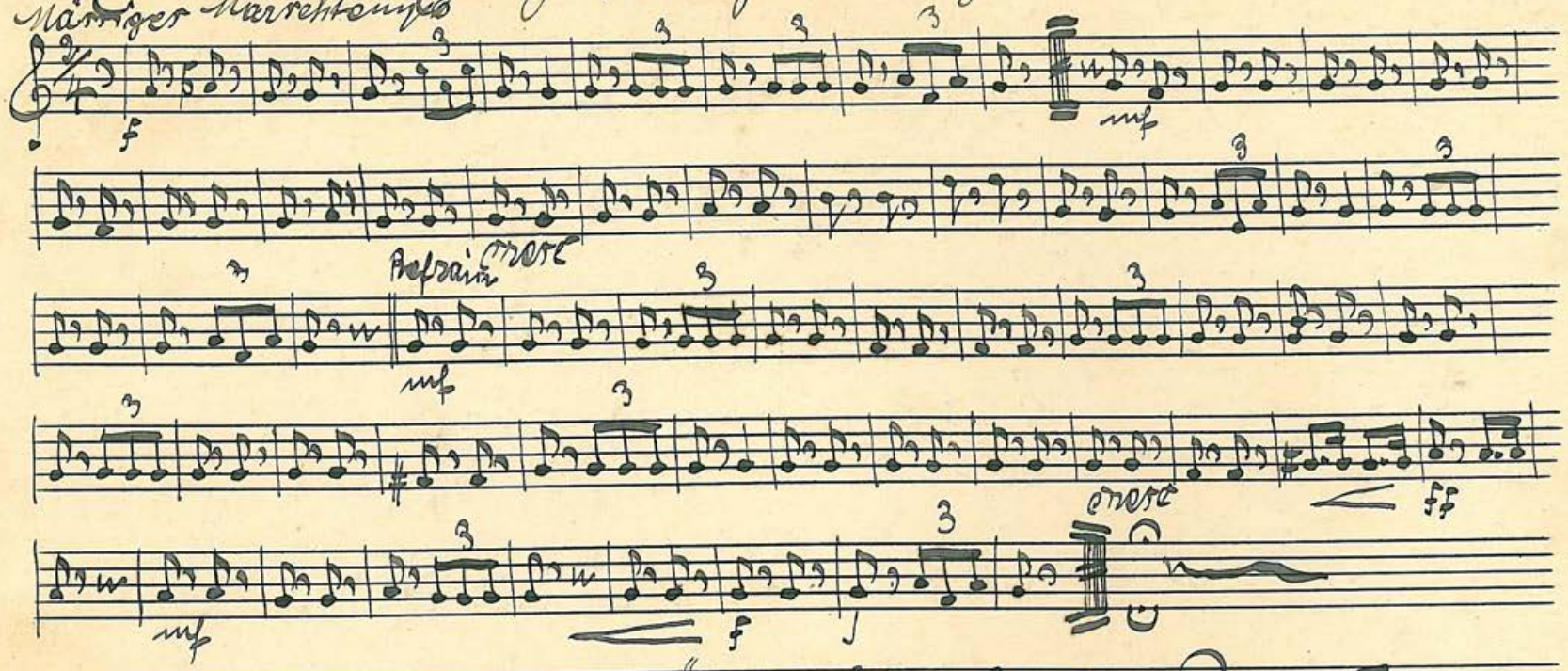
Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen I. in B. Lied.

Mässiger Marschtempo

f

mf

Refrain cresc



mf

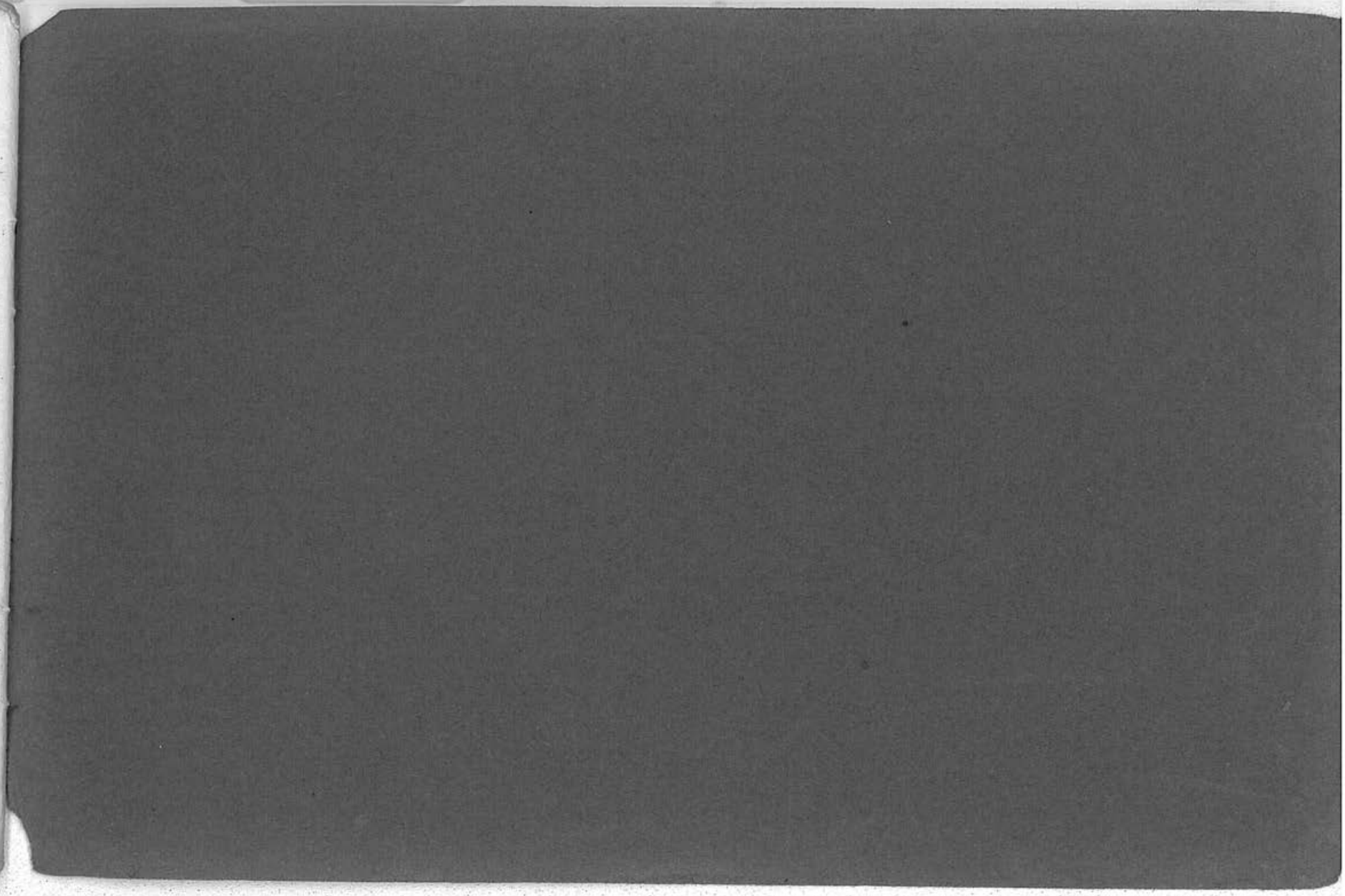
cresc

ff

mf

f

Alth Ütte den 3. I. 1930. Otto Bergmann

Marsch-Dirigent

Wechsel mit II in B.