

Elite Tanz-Album für Blasmusik.

Jahrgang XI.
Heft I.

Schlagzeug
(Batterie).

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 1. Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhode.

Allegretto moderato. (non troppo)
Timpani in Es & B. rit. *a tempo*

a tempo rit. *a tempo* rit. *Timp.* *a tempo*

2 2 15

11 1 1

rit. *Triangolo. Animato.* 1 1 1

meno *Timp.* 1 3

animato *Trglo.* 1 1 1

1 *mf*

menu *Timp.* 1 *f* rit.

Tempo primo. (non troppo) rit. *a tempo*

p 1 2 11

1 *f*

Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jerusalemstr. 46-49.
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.

A. J. B. 8462

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 2. Liebe, du Himmel auf Erden.
Walzerlied (Valse boston) aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhode.

Allegretto.

Timpani in F & C. rit. mp *Allegretto moderato.*

meno f *a tempo mf*

1 animato

meno f *Cassa e Piatti*

Timp. rit. p *1 tenuto*

Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jérusalemstr. 46-49.
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.

Schlagzeug.

Refrain.

Valse moderato.

poco animato

meno

Musical staff with rests and bar numbers 16, 4, 4.

Musical staff with notes and markings: *a tempo*, *string.*, *Tamburi*, *p*.

Musical staff with notes and markings: *rit.*, *p*, *a tempo*, 5, *mp*.

Musical staff with notes and markings: *p*, 5, *mp*.

Musical staff with notes and markings: *animato*, *p*.

Musical staff with notes and markings: *cresc.*, *meno*, *rit.*, *mf*.

Musical staff with notes and markings: *tenuto*, *f*.

Musical staff with notes and markings: 1., 2., *f & V*.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 3. Ich lasse meine Frau zu Haus.
Onestep aus der Operette „Die Tugendprinzessin“.

Kurt Zorlig.
Instrument v. Max Rhode.

Tamb.

f

1 16

mf

sul legno loco

sul legno loco

cresc.

fz

Piatti.

Refrain.

cresc.

fz

Cassa.

24

fz

Piatti Solo.

(kurz)

2

1.^a

2.^a

fz

fz

fz

fz

Schlagzeug.



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 4. Es dreht sich alles um Helene.
Onestep aus dem Lustspiel „In der Johannisnacht“.

Jean Gilbert.

Instrument. v. Max Rhode.

Tamb. picc.

ff Piatti solo. *ff tutto* *mf*

Refrain. sal legno
mf

2

Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

Schlagzeug.

Triangolo. *sul legno* 2

Triangolo. *sul legno*

10 *sul legno*

loco

Piatti tutto Piatti tutto

Piatti tutto Piatti

8 *tutto* *ff*

ff *D.S.*

Der neueste Jahrgang des Elite Album für Blasmusik

Jahrgang XIV

Konzert- und Unterhaltungsmusik

..... INHALT:

Heft I

Am Lagerfeuer. Charakterstück	Siede
Pas des Fleurs aus „Naila“	Delibes
Meditation (Ave Maria) über das I. Präludium von Bach	Gounod
Lied-Duett für 2 Trompeten	Schreiner

Heft II

Titus-Ouvertüre	Mozart
Die Königsmaid. Walzer	Fetrás
Hamburger Gavotte	Czibulka
Seemannslos. Lied	Petrie

Heft III

Von Bühne zu Bühne. Große Opern-Fantasie in Form eines Potpourris	Fetrás
Invano. Italienische Serenade	Amadei
Frühlingslied.	Gounod

Heft IV

Minutenspiele. Großes Potpourri, enthält u. A. Humoreske (Dvorak), Chanson russe (Smith), Galop chromatique (Liszt), Was i hab (Bohm), Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	Fetrás
Souvenir de Mona Lisa. Valse lente	Schebeck
Pariser Einzugsmarsch von 1871	

Die Sammlung wird fortgesetzt!

.....
Verlangen Sie ausführliches Inhaltsverzeichnis sämtlicher Jahrgänge!
.....

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano