Beschreibung der Musikantenhandschrift .M.(FRG.) 34

I. Orientierungsdaten

Schreiber Karl Madl
Fundort 8393 Freyung Ort der Aufzeichnung Freyung
Zeit der Niederschrift wahrscheinlich kurz vor 1900

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

"1. Hirten-Quadrille v. Rixner opus 334./..." (Inhaltsangabe, 5 Titel), "Quintetto Madl Karl Musiker Freyung 3"

dünneres, mittelbraunes Papier als Umschlag; quer eingerissen; Rückenfalz eingerissen, mit Papierstreifen verstärkt;Rand ausgefranst; blaue Unterstreichungen.

Maße 25,5 - 26,5 cm x 33 cm

Umfang 22 Seiten

Weitere Beschreibung

mittelstarkes bis zeichenkartonstarkes, z.T. sehr fleckiges Papier, verschiedene Papierarten;jeweil Doppelblätter, nur S.17/18 einzeln; Noten mit schwarzer Tinte auf schwarzen Notenzeilen; Notenzeilen nach rechts verlängert (teilweise).

III. Inhaltsübersicht*

Ländler		Walzer	
Mazurka		Deutscher Dreher	
Galopp		Schottisch	
Polka		Zwiefache	
Figurentänze		andere Tänze	Quadrillen
Marsch	x	Vortragsstück	
Lied			

Notiert für Quintett (Violine I und II, Viola, Baß, Flöte - nur Titel 2,3 und 5 -, Klarinette - Titel 1,2,3,5 -)

Quellenvermerke

Angaben von Komponisten auf dem Deckblatt und teilweise auf der Violinstimme (Rixner, Placke, Faust, Krettner)

IV. Weitere Angaben

Besitzer Nikolaus Madl, Alte Grafenauer Straße 9, 8393 Freyung

Vermerke Deckblatt: s.o.
S.1:"Daminger Gerty"(?)

Letzter Gebrauch ?

Datum und Umstände des Erhalts

Am 20.3.1986 anläßlich eines Besuchs bei Herrn Nikolaus Madl von ihm zum Kopieren erhalten.

* eventuelle Zusatzinformationen siehe Innenseite)

12 Textblatt

Inhalt zu Nr. M 34

1. Hirten Quadrille v. Rixner op.334
2. Turnerfest, Marsch v. Placke
3. Frisch voran, Marsch
4. Turnier Quadrille v. Faust
5. Tölzer Schützen Marsch v. Krettner

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

12

Messe Cis-moll

Op. 23

für

Sopran, Alt, Tenor, Bass

Soli, gemischten Chor

und

Orchester

von

Conradin Kreutzer.

Op. 23

Partitur.

M (FRG)
34

1

Violino I^mo. Hirten-Quadrille v. Riedner

opus 334

[aufgeklebt]

M (FRG)
34

Violine I^mo

Turnerfest Marsch

v. Backe Op. 10

F. Matzan

Trochmann

Violino I Turnier Quadrille v. Faust

M (FRG)
34

Tölzer Schützenmarsch.

Violino II

Pirten-Quadrille

M (FRG)
34

Violino II

Turnfest Marsch

Trio

Friedhofmarsch

Trio

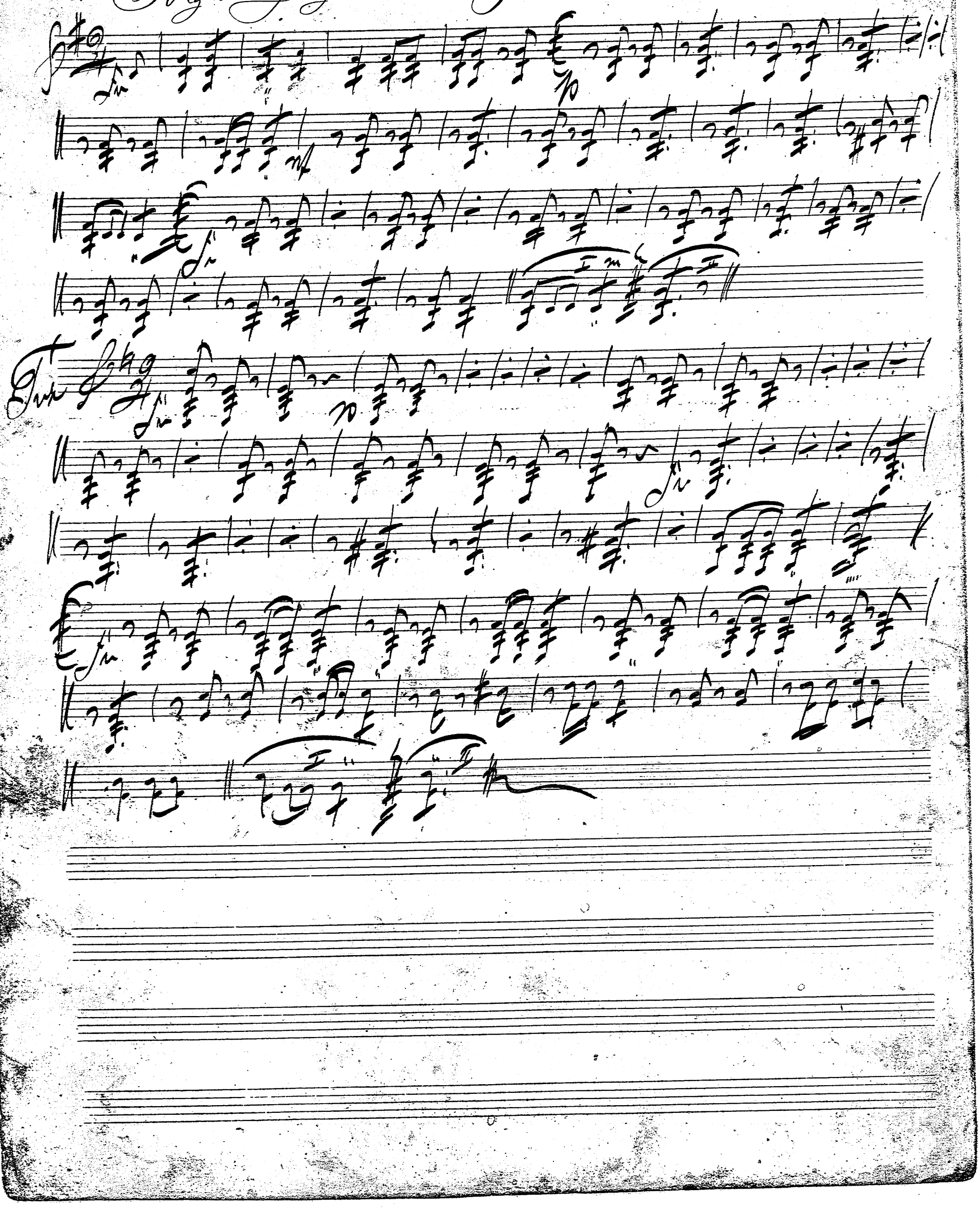
Violino II Fournier Quadrille

fine

M (FRG)
34

Trio

Marsch



Viola. Hirten-Quadrille

M (FRG)
34

Viola

Turnerfest Marsch

Trio

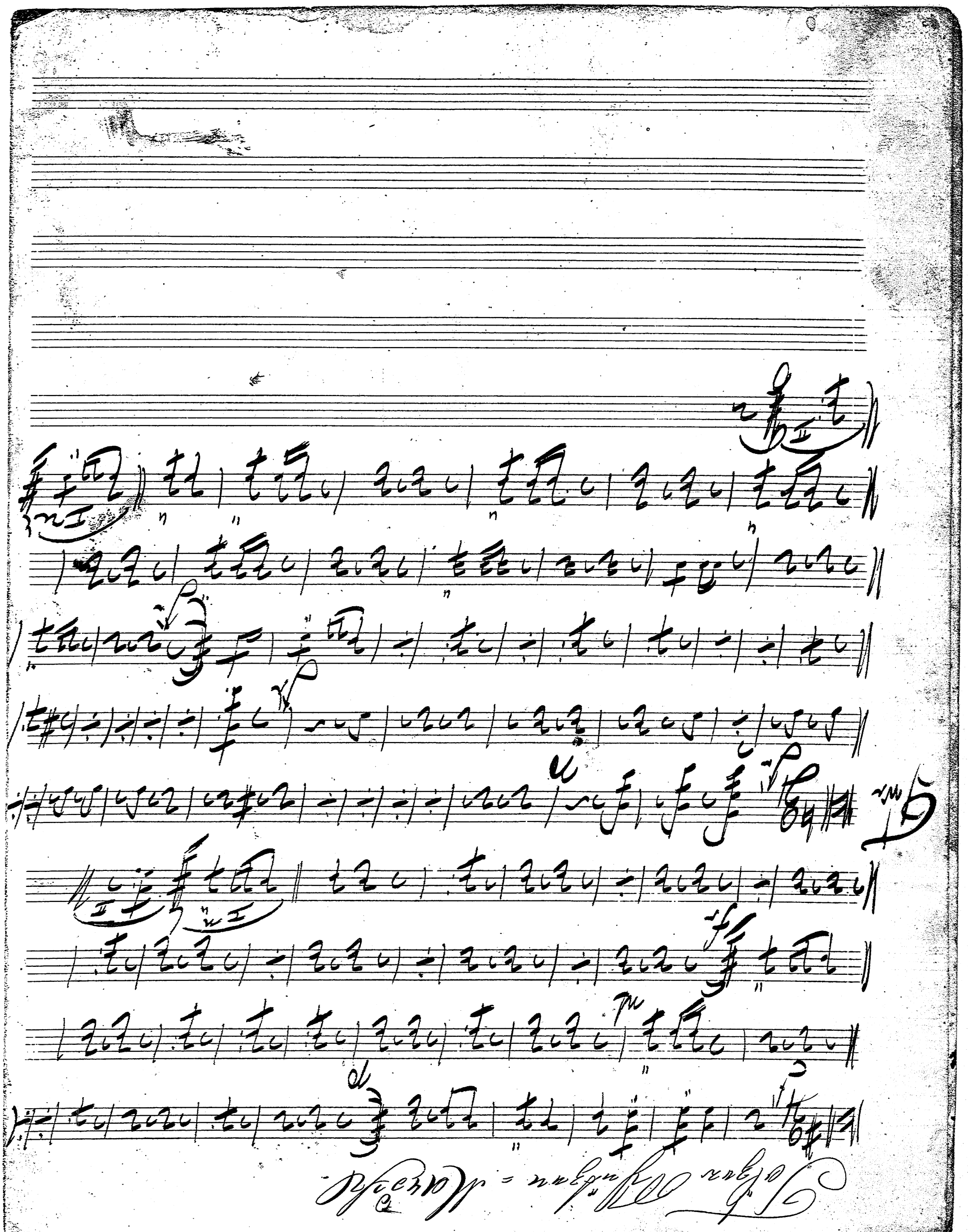
Frisch Volk Marsch

Solo

Viola

Fournier Quadrille.

M (FRG)
34



Pasto Hirten-Quadrille

M (FRG)
34

Basso.

Turnerfest Marsch

Trio

Erich Vorau Marsch