



Geheimnisvolles Tschechien – Ein Land wie im Märchen



Natura Europa – Was ist Wildnis?



Pia und die wilde Natur: Eisbaden am Polarkreis

Pia und die wilde Natur: Eisbaden am Polarkreis

Für Pia wird es heute bitterkalt. Sie muss in einer Schneehöhle übernachten, in einem zugefrorenen See baden und das Lieblingsfutter der Rentiere suchen. In Lappland, hoch über dem Polarkreis, stehen Pia ein paar echt herausfordernde Aufgaben hervor.

Pia und die wilden Tiere: Die glibberige Welt der Quallen

Im Aquarium von Sevilla taucht Pia in die Welt der Quallen ein. Sie hilft beim Füttern und macht im Quallen-Labor den Selbstversuch: Wie sehr brennt eine Qualle auf der Haut? Mit Quallen-Forscherin Laura geht es an den Strand und Laura erfährt, welche Rolle Quallen in unseren Weltmeeren spielen.

planet e.: Wenn Tierparks töten – Vom Zootier zum Futtertier

Bessere Haltung und besseres Wissen über die Bedürfnisse der Tiere führen dazu, dass Zoos inzwischen immer häufiger vor dem Problem stehen, dass ihnen der Platz ausgeht – vor allem männliche Tiere sind überflüssig. Was tun? Einige Zoos fordern nun ein gezieltes Populationsmanagement: die Option, Tiere zu töten, die nicht für die Zucht gebraucht werden.

Planet Killers: The Prince of Carbon

Die Serie „Planet Killers“ verfolgt die Arbeit der Interpol-Einheiten für Umweltkriminalität, die die weltweit meistgesuchten Umweltverbrecher*innen aufspüren. In dieser Folge geht es um Cyril Astruc, dem Prinzen des Kohlenstoffs. Er ist einer der Drahtzieher eines Jahrhundertdiebstahls, eines Betrugs mit Kohlenstoffanleihen in Höhe von fünf Milliarden Euro.

Storms Welt schmilzt – die Arktis und das Klima

Der zwölfjährige Storm wohnt mit seiner Familie auf einer Huskyfarm in Spitzbergen, eine Inselgruppe in der Arktis. Hier gibt es mehr Eisbären als Menschen und es liegt fast das gesamte Jahr Schnee. Doch die Temperaturen werden immer wärmer. Storm macht sich Sorgen um seine Insel. Für die Zeitung in der Stadt dreht er mit einem Freund ein Video, damit noch viel mehr Menschen vom Klimawandel erfahren.



planet e.: Wenn Tierparks töten – Vom Zootier zum Futtertier

Wildes Argentinien – Die Kraft des Wassers

Wasser prägt den Norden Argentiniens und schafft dort Paradiese für eine einzigartige Tierwelt. Ob Frösche, die im Dunkeln leuchten, niedliche Nasenbärfamilien im Unterholz oder mächtige Anakondas auf der Jagd. In großartigen Bildern feiert der Film den wasserreichen Norden Argentiniens als Hotspot der Artenvielfalt und zeigt wie Dürre und Brände das fragile Ökosystem bedrohen.

Wildes Deutschland: Wilder Frühling – Tierische Liebe zwischen Oberrhein und Zugspitze

Der Frühling kommt. Und mit ihm die Frühlingsgefühle – auch bei unseren Wildtieren zwischen Oberrhein und Zugspitze. Er und sie müssen sich nun finden. Liebe auf den ersten Blick? Nein. Es ist harte Arbeit. Gemeinsam haben sie eine Mission: Sich fortzupflanzen. Was sind sie bereit, dafür zu geben? Auch dieser Frühling wird ein wilder Frühling im Süden Deutschlands.

Wir können auch anders: Essen und Ernten

In der Doku-Serie begeben sich Bjarne Mädél und Anke Engelke gemeinsam mit Annette Frier, Axel Prahl, Pheline Roggan, Sebastian Vettel und Aurel Mertz auf die Suche nach den kreativsten Ideen und Köpfen zu den drängendsten Problemen unserer Zeit. In Folge 3 enttarnen Aurel Mertz und Pheline Roggan Ernährungsmythen, probieren bayrische Erbsenburger und besuchen Berliner Veggie-Barsche.

WissenHoch2: Licht aus – Wie Kunstlicht die Natur verändert

Wenn Lichtverschmutzung die Nacht zum Verschwinden bringt, gerät ein fundamentaler Taktgeber für das Leben auf der Erde aus der Balance. Tiere und Pflanzen sind durch Kunstlicht bedroht. Der Film ist eine Reise durch die Nacht zu Wissenschaftler*innen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, der Natur, den Tieren und nicht zuletzt der Menschheit wieder mehr natürliche Dunkelheit zurückzugeben.

Wolf

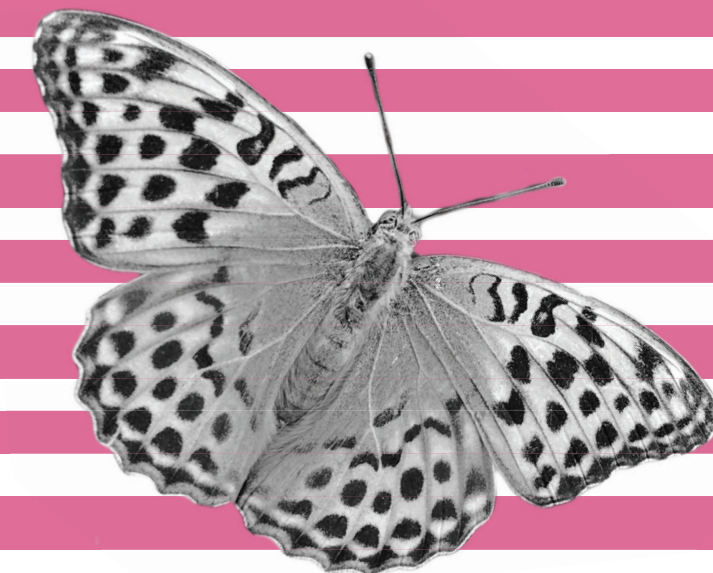
Die meisten von uns haben noch nie einen Wolf in freier Wildbahn gesehen. Dennoch sind wir alle mit dem mythischen Bild des „großen, bösen Wolfs“ in Märchen und Geschichten aufgewachsen. Der Film beginnt mit einer Prise „Peter und der Wolf“, aber schon bald werden die Zuschauer*innen dazu gebracht, die wahre Geschichte dieses besonderen Raubtiers zu entdecken.

Wurzeln des Lebens – Prägtige Paranuss

Dieser Film ist das Portrait eines ganz speziellen Paranuss-Baumes im unberührten Regenwald von Peru. Er ist 500 Jahre alt und fast 50 Meter hoch. Um so alt werden zu können, hat er eine Vielzahl von Allianzen mit anderen Lebewesen geschlossen – mit anderen Pflanzen, Insekten, aber auch Schlangen und Fröschen, Säugetieren und Vögeln.

NaturVision Filmtage

20. – 22. Oktober 2023



Nationalpark Bayerischer Wald Hans-Eisenmann-Haus

NaturVision Filmtage im Nationalpark Bayerischer Wald vom 20. bis 22. Oktober

Auch in diesem Jahr können die Besucher der NaturVision Filmtage Bayerischer Wald die Highlights des international renommierten NaturVision Filmfestivals auf großer Leinwand erleben. Die Zuschauer erwarten spannende Tierfilme, Naturfilme mit großartiger Kameraarbeit und Dokumentationen zu brisanten Umweltthemen. Die Veranstaltung findet unter der Trägerschaft des Nationalparks und des Landkreises Freyung-Grafenau statt. Eintritt frei! Weitere Informationen zu den Filmbeiträgen unter natur-vision.de



MEHR RAUM UND ZEIT.



NATIONALPARK Bayerischer Wald

Kontakt

Nationalparkzentrum Lusen, Hans-Eisenmann-Haus
Tel.: +49 8558 96150 | Fax: +49 8558 9615 22
E-Mail: heh@npv-bw.bayern.de

Veranstaltungsort

Hans-Eisenmann-Haus, Navi: Böhmsstraße 39, 94556 Neuschönau
Parkplatz ist gebührenpflichtig