M-FRG-229g
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Josef Männer
Ort / Zeit der Niederschrift	Cham/ ca 1900
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Bombardon
Format | Maße:	quer| 24,5 x 17
Umfang:	Geheft, mit 48 Seiten, 44 Titel
Zustand | ergänzende Angaben:	Schlecht, Bindung löst sich, bläulicher Pappeinband, mit grauem Leinenrücken

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	x	Konzertpolka		Quadrille
x	Walzer (mehrteilig)	x	Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
x	Mazurka	x	Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre	x	Lied
	Polonaise	x	Galopp		Aria
	Fest-Reveille		Unbezeichnet	x	Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle	x	Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	9-stimmige Blechmusik, unvollständig, Piston, Flügelhorn, Althorn, 1./2. Trompete in Es, 2. Basstrompete in B, Tuba Es fehlt: 1. Basstrompete und Posaune
Komponisten – Angaben:	ja

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	---
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990

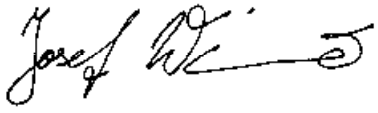
Sonstiges:

Inhalt:

1	Piccolo, Piccolo	Rheinländer
2	Immer an der Wand entlang	Rheinländer
3	Wein-Walzer	Walzer
4	Wir tanzen Ringelreihen	Rheinländer
5	Heinerle, Heinerle, i hab kein Geld aus "Der fidele Bauer"	
6	Ludämälie-Polka	Polka
7	Amors Liebespfeil	Gavotte
8	Der letzte Gruss aus der Operette "Edelweiss"	Lied
9	Im Kahlenberger Dörfel	Polka
10	Am Nord-Ostsee-Kanal Strand	Walzer
11	Wiener Praterleben	Walzer
12	Ballsirenen Walzer aus der Lustigen Witwe	Walzer

13	Bass-Galopp	Galopp
14	Erinnerung an Hallein	Marsch
15	Marsch	Marsch
16	Gruss an Dielenburg	Marsch
17	Parade-Defilier-Marsch	Marsch
18	Durch Nacht zum Licht	Marsch
19	Unter den bayerischen Löwen	Marsch
20	Der Friedens Tambour von Wörth	Konzertpolka
21	Sirenen-Mazurka	Mazurka
22	Lebewohl	Marsch
23	Künstlerstolz und Frauenliebe	Polka
24	Amarant-Polka	Polka
25	Hupf mein Mädel	Walzerlied
26	Buren-Marsch	Marsch
27	Der Fahne treu	Marsch
28	Gemüthsklänge	Mazurka
29	Andante	Andante
30	Lied von Stang	Lied
31	Gruß an Deutschland	Marsch
32	Extreme	Marsch
33	In Reihen vor	Marsch
34	Mit deutschen Standarten	Marsch
35	Am schönen Ostseestrande	Marsch
36	Weiß-Blau-Marsch	Marsch
37	Cavallarie-Parade-Marsch	Marsch
38	Armee-Marsch	Marsch
39	Isar-Wellen	Marsch
40	Deutschmeister-Regiments-Marsch	Marsch
41	Die Welt in Waffen	Marsch
42	Treu Deutsch	Marsch
43	Unter Waffengefährten	Marsch
44	Lieb mich und die Welt ist mein	Lied

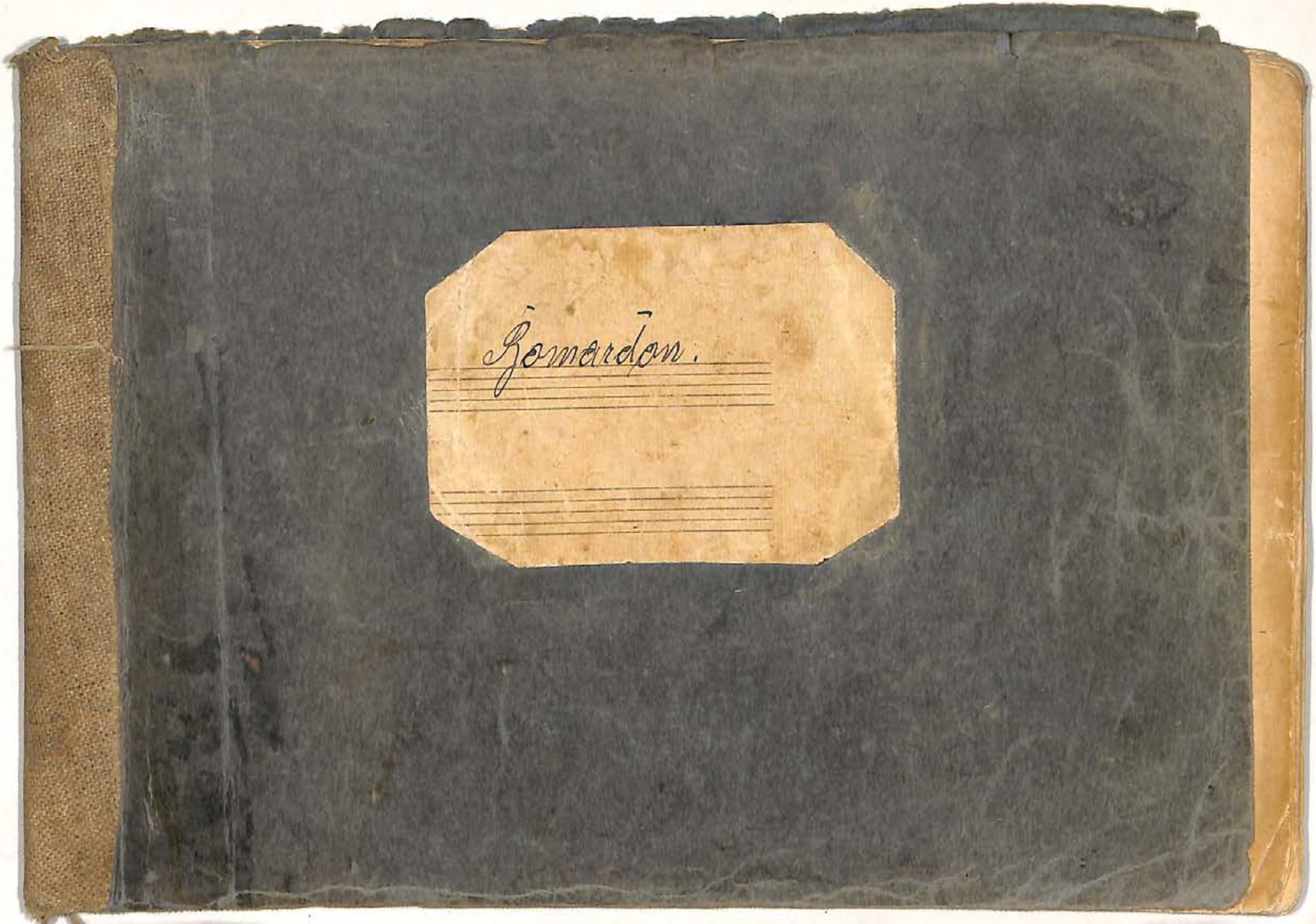
12.07.2014



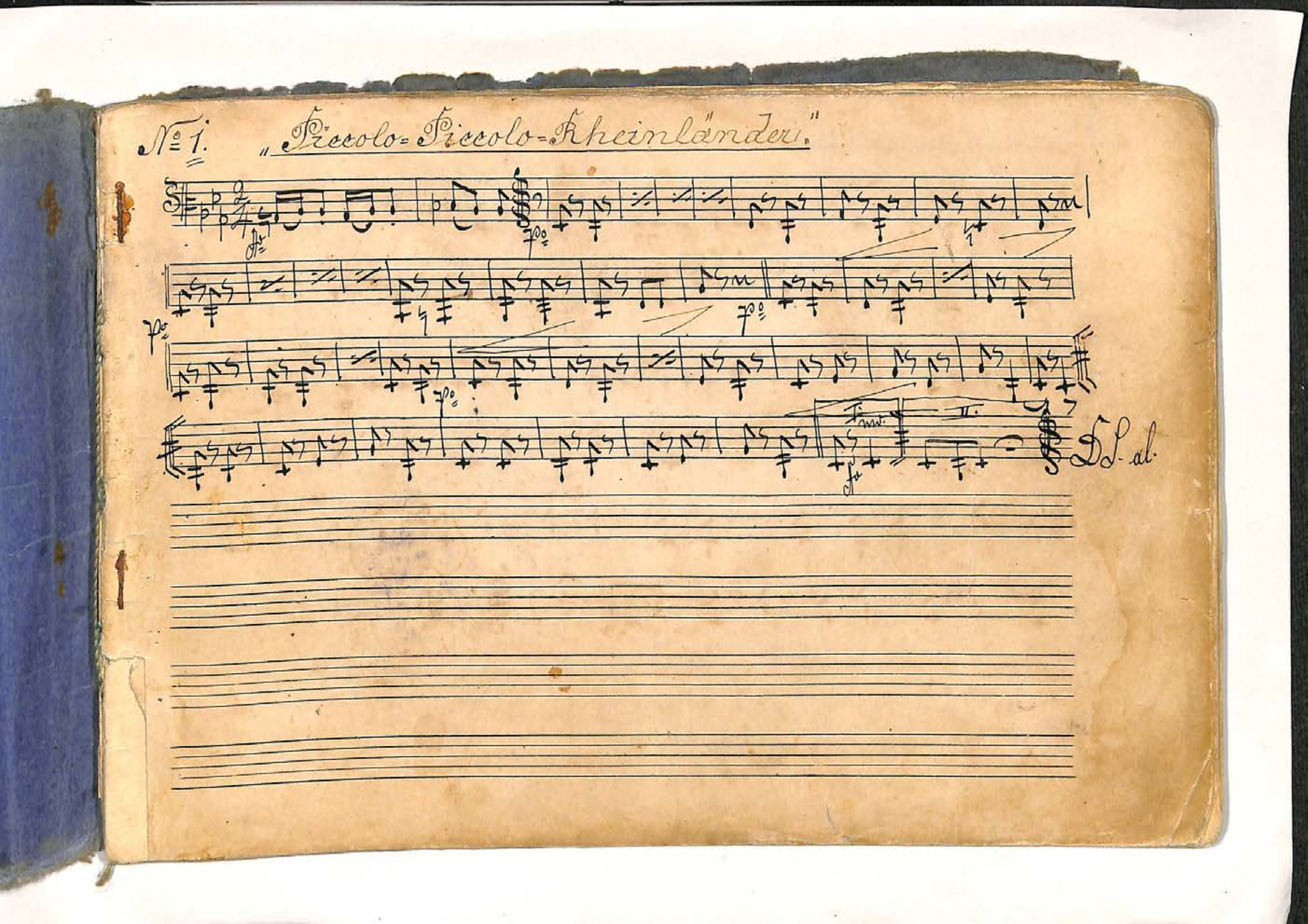
Datum Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

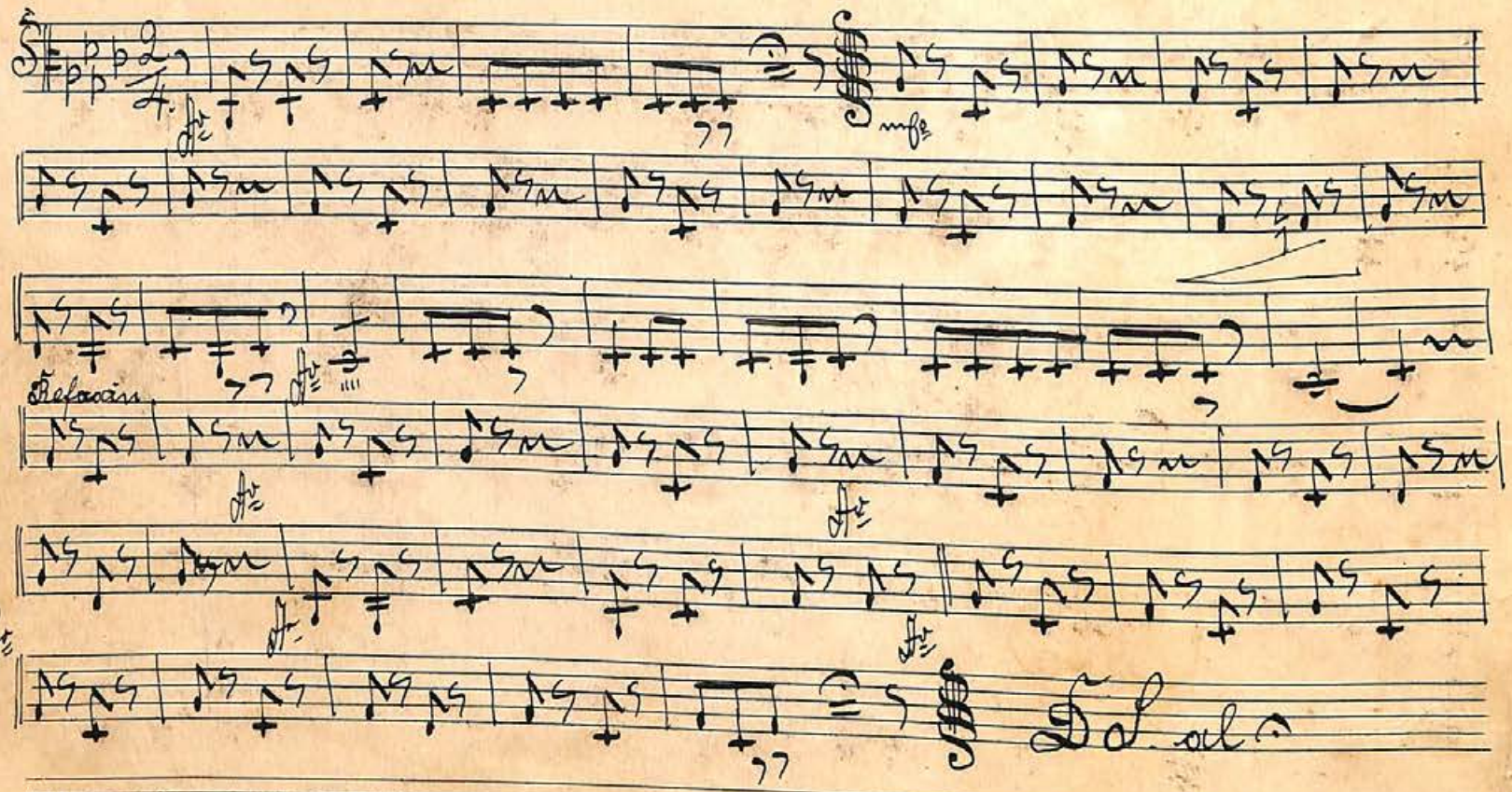
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.


Romardon.

No

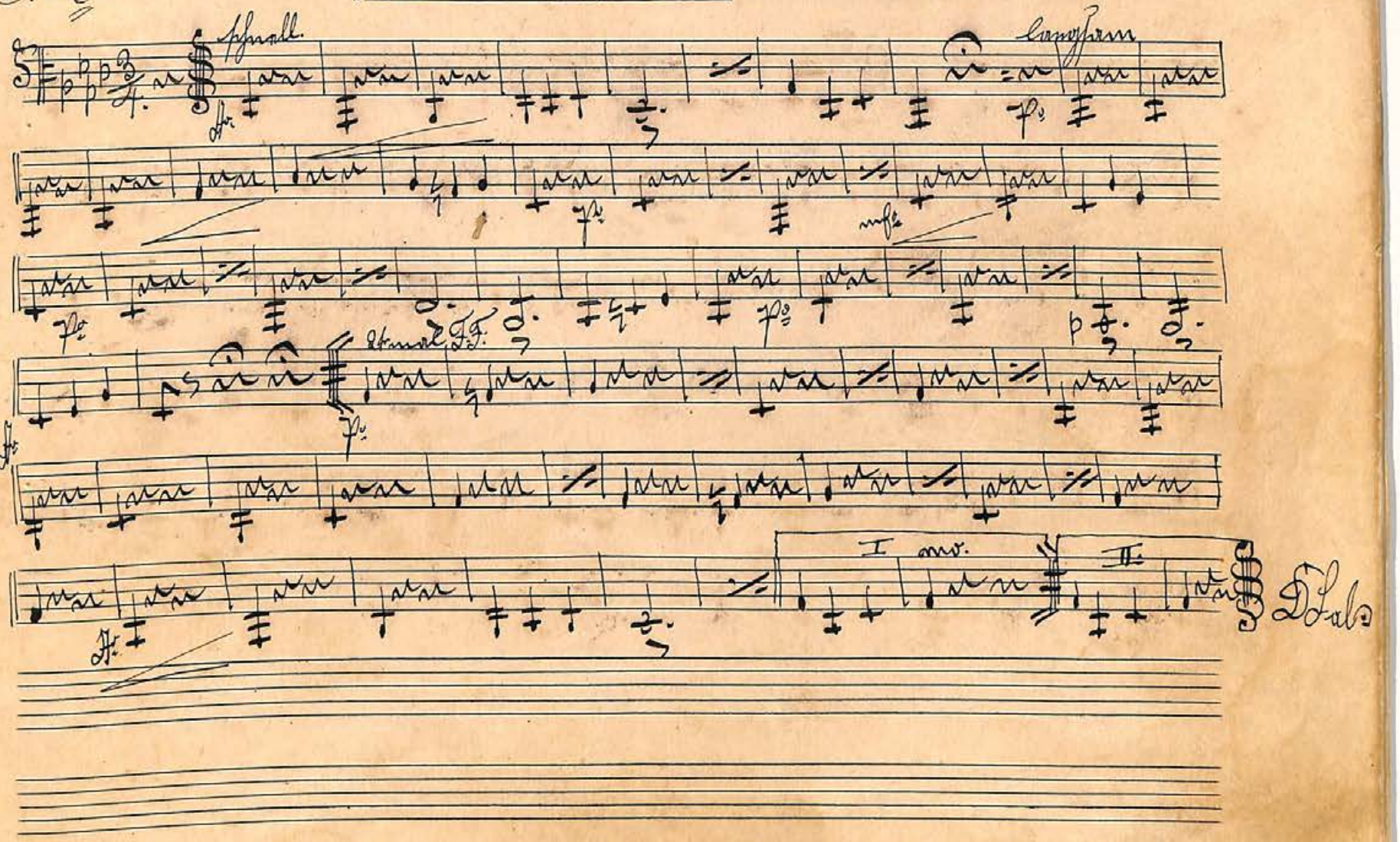

№ 1. „Piccolo-Piccolo-Rheinländer."
D.S. al.

No. 2. „Im̄er an der Wandlang". Rheinländer.

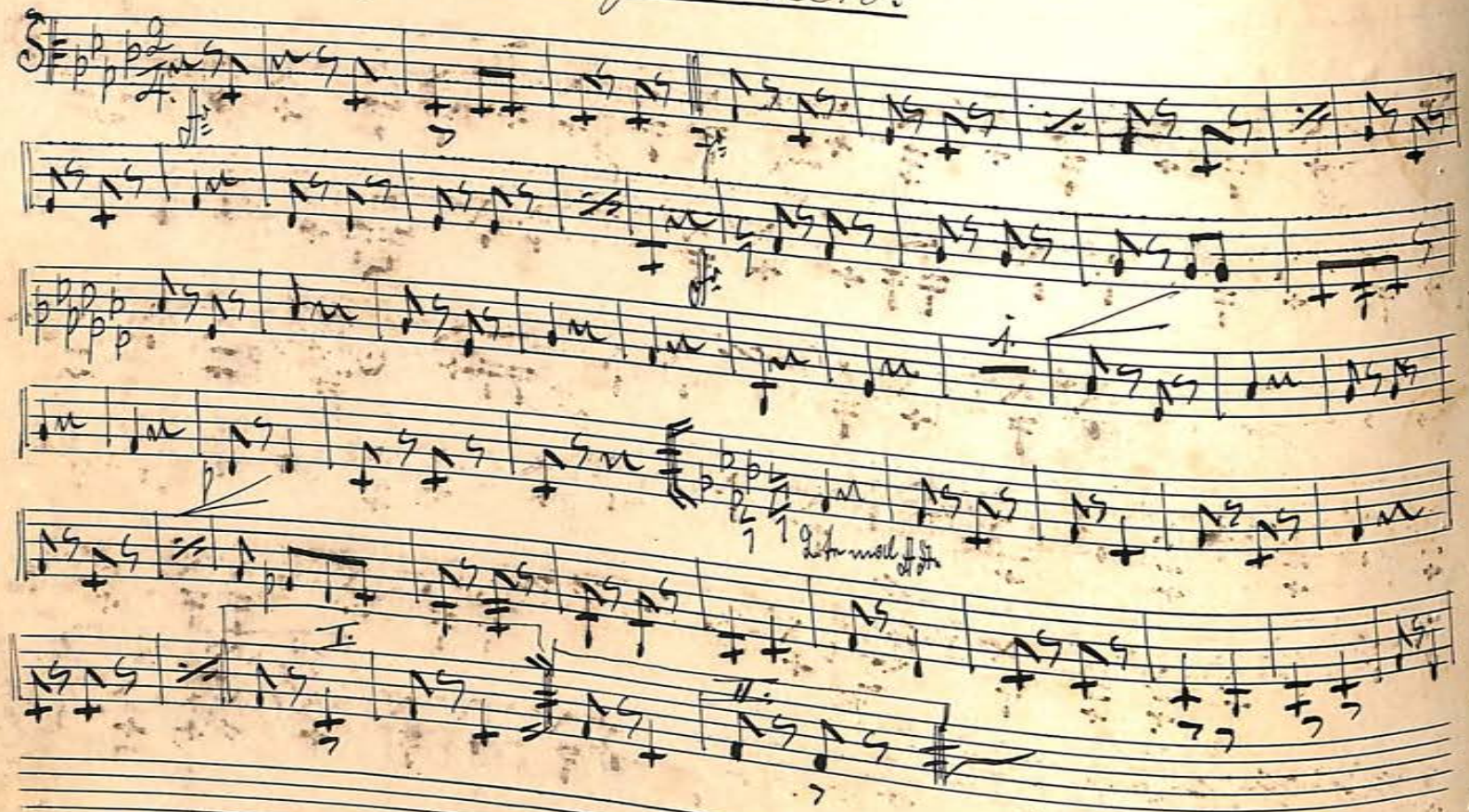


No 3.

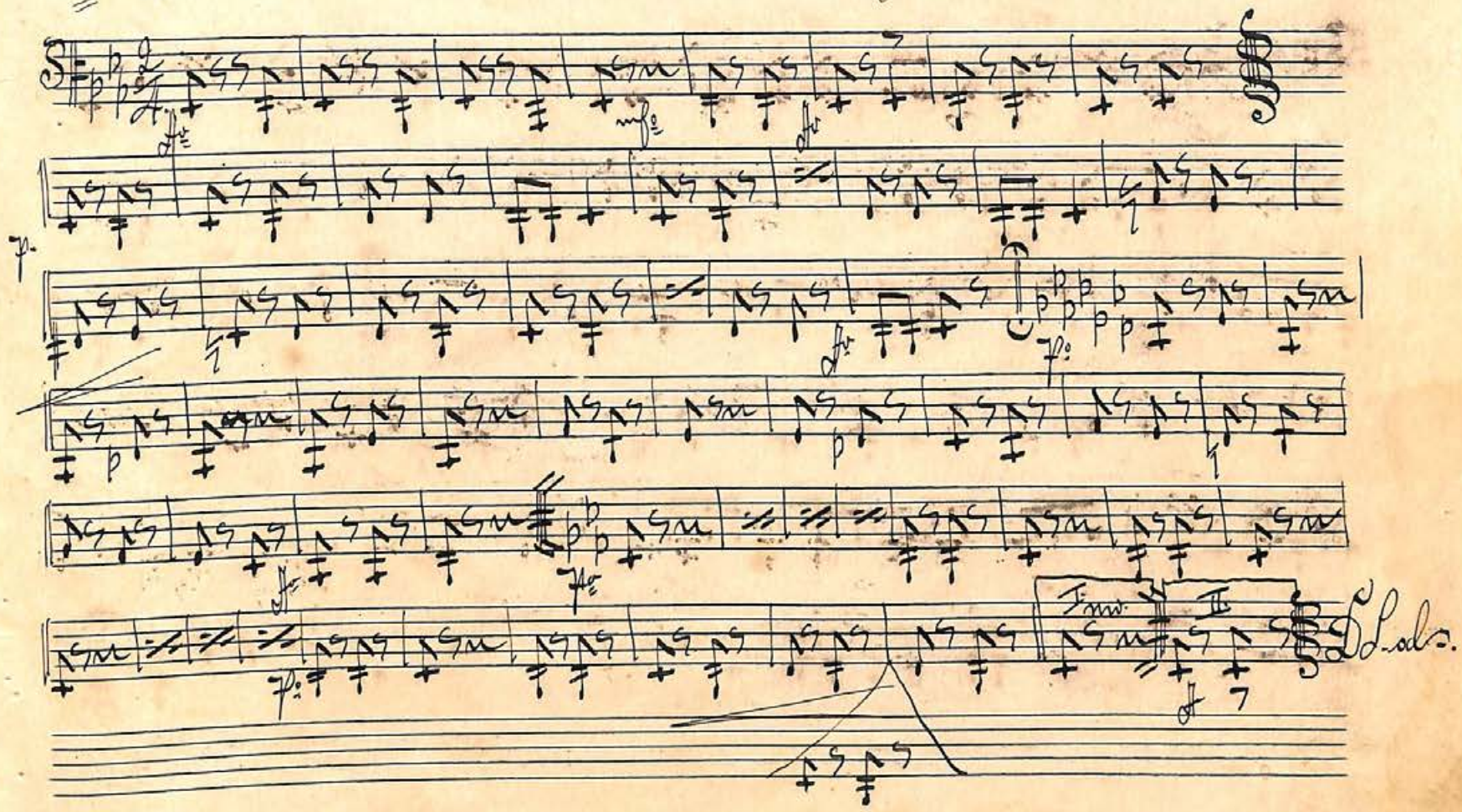
„Wein-Walzer."

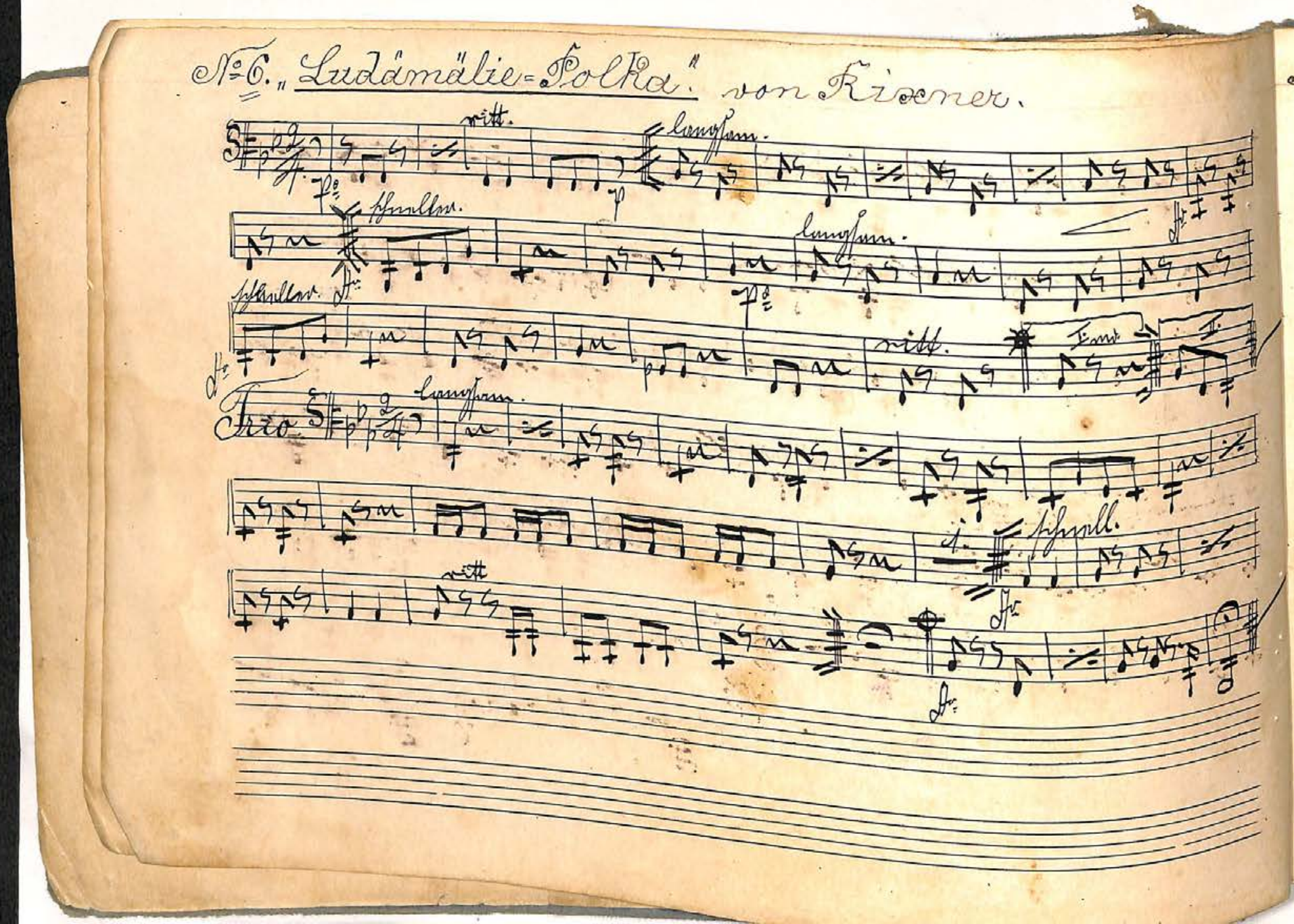


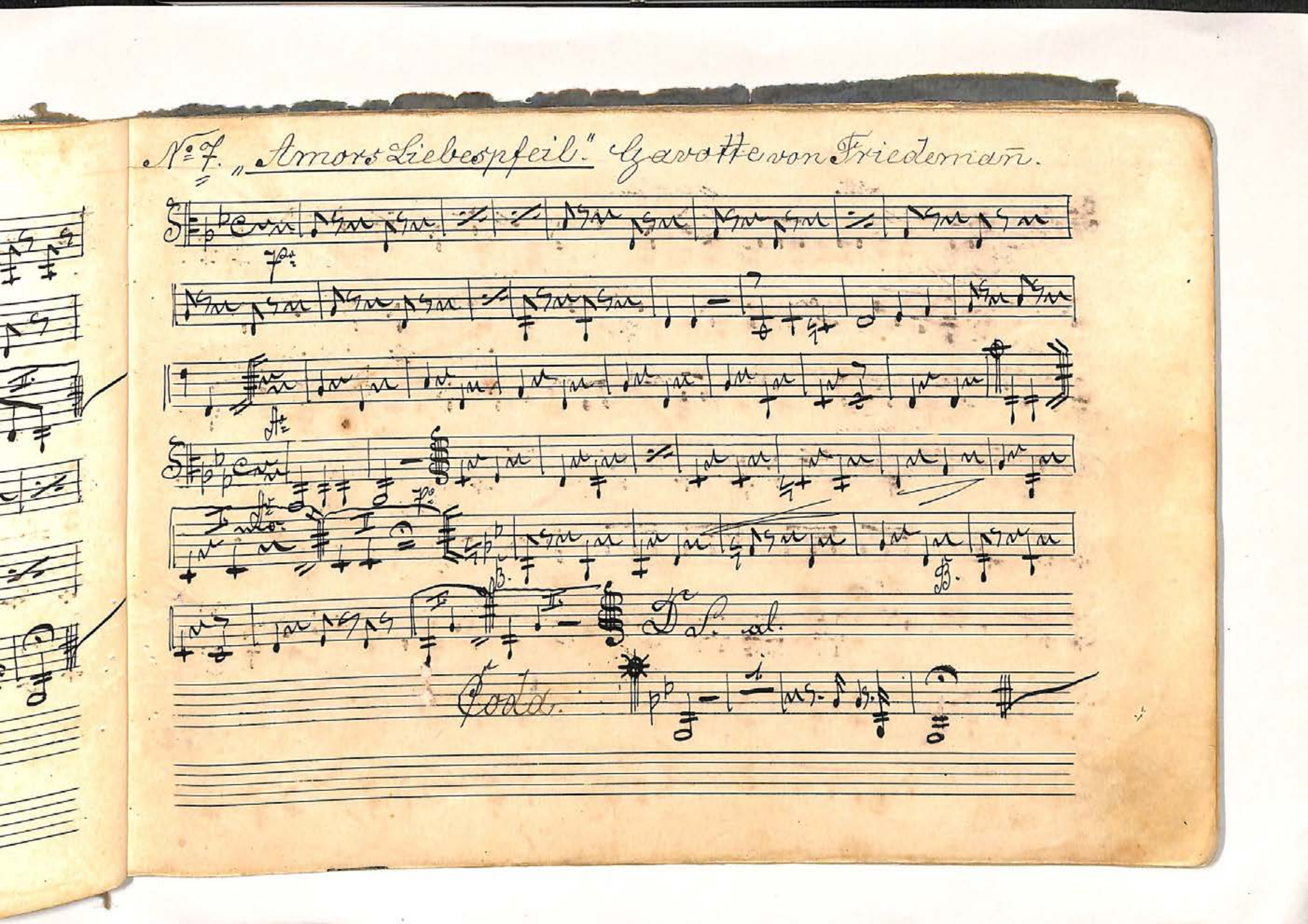
№ 4. „Wir tanzen Ringelreihen."

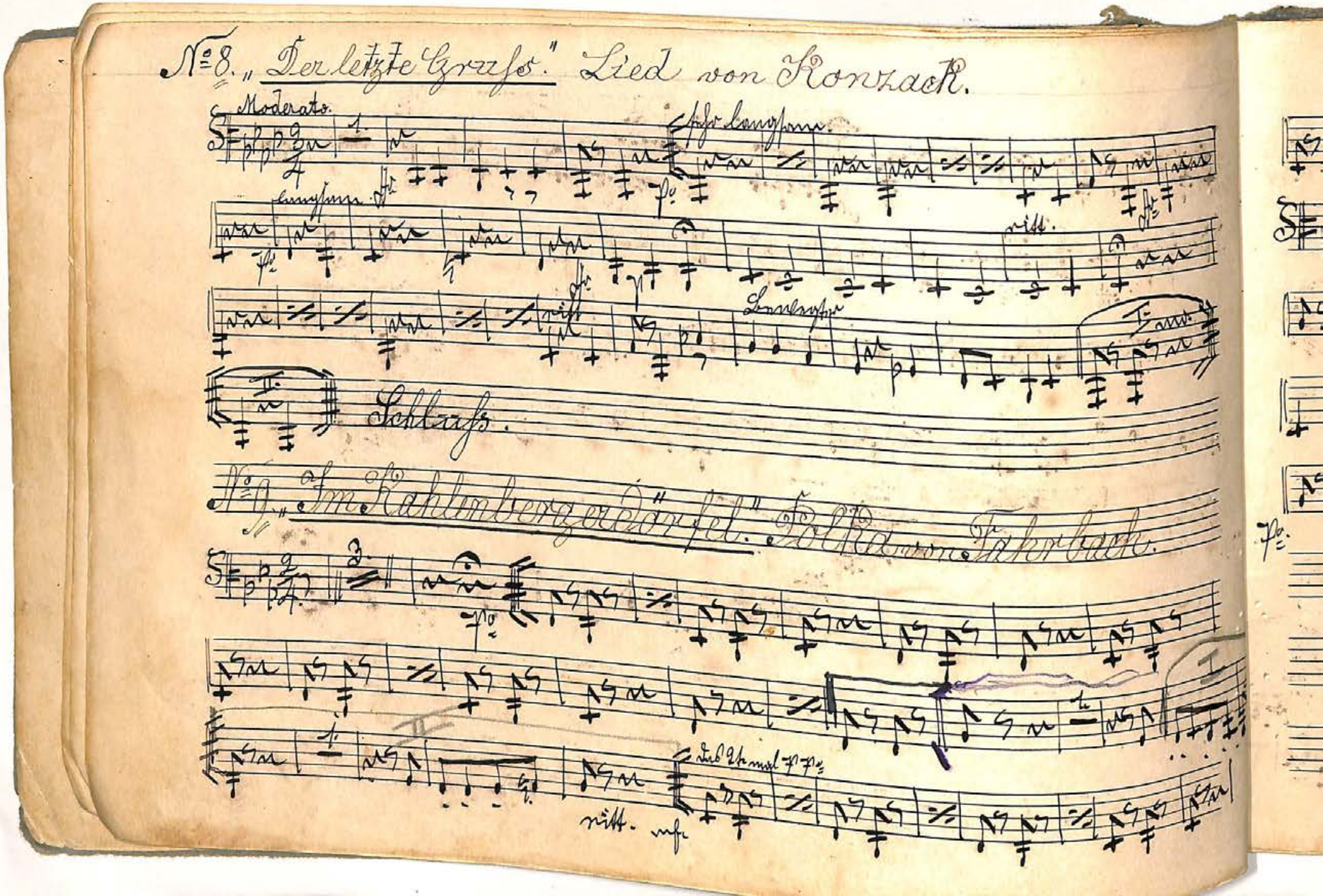


№ 5. „Heinerle, Heinerle, i hab kein Geld."




№ 6. „Ludämälie-Polka." von Risener.
mitt.
langsam.
schnell.
langsam.
schnell.
mitt.
Trio
langsam.
schnell.
mitt.


№ 7. „Amors Liebespfeil." Gavotte von Friedemann.
D. S. al.
Coda.



No 8. „Der letzte Gruss." Lied von Konzack.

Moderato.

sehr langsam.

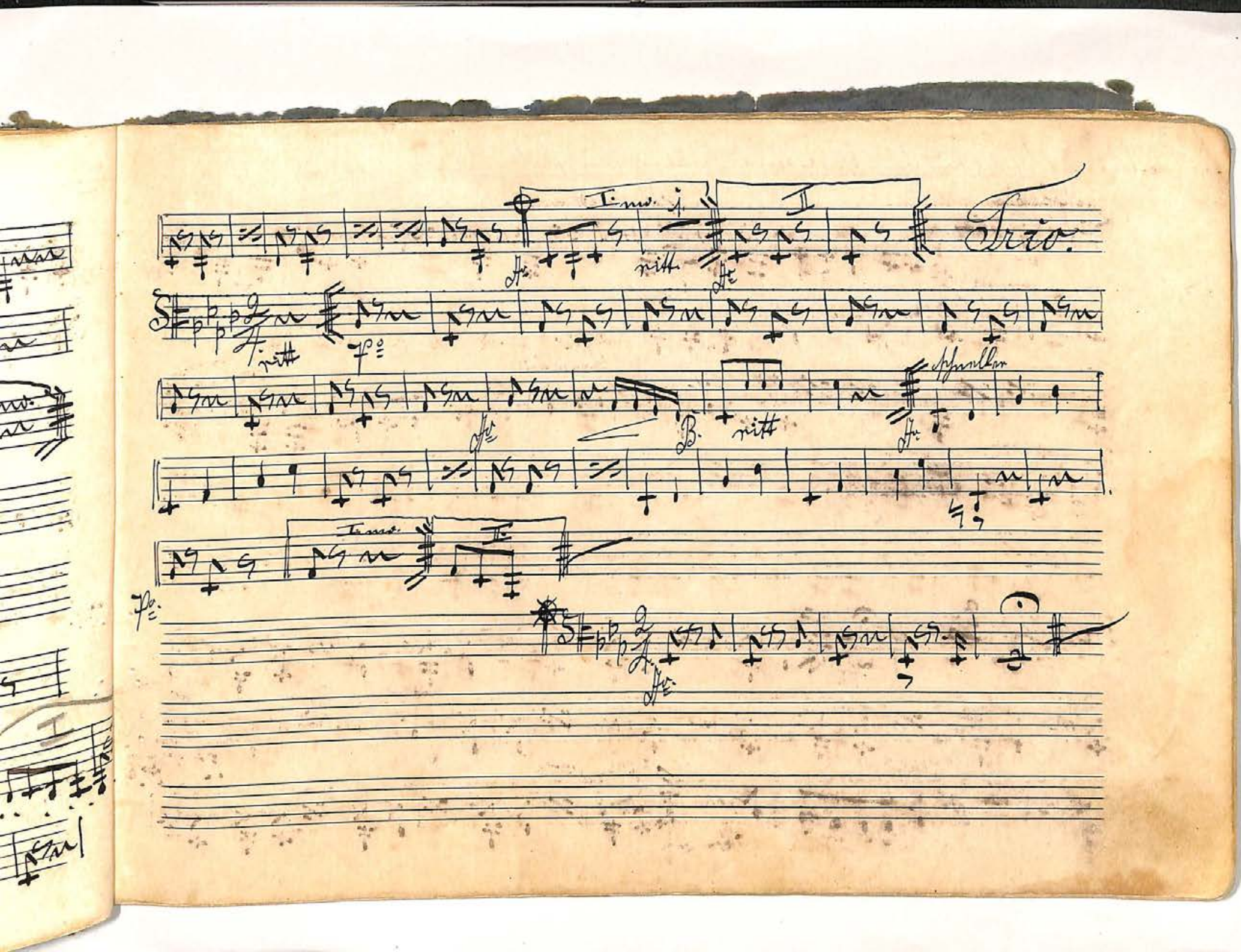
langsam

ritt.

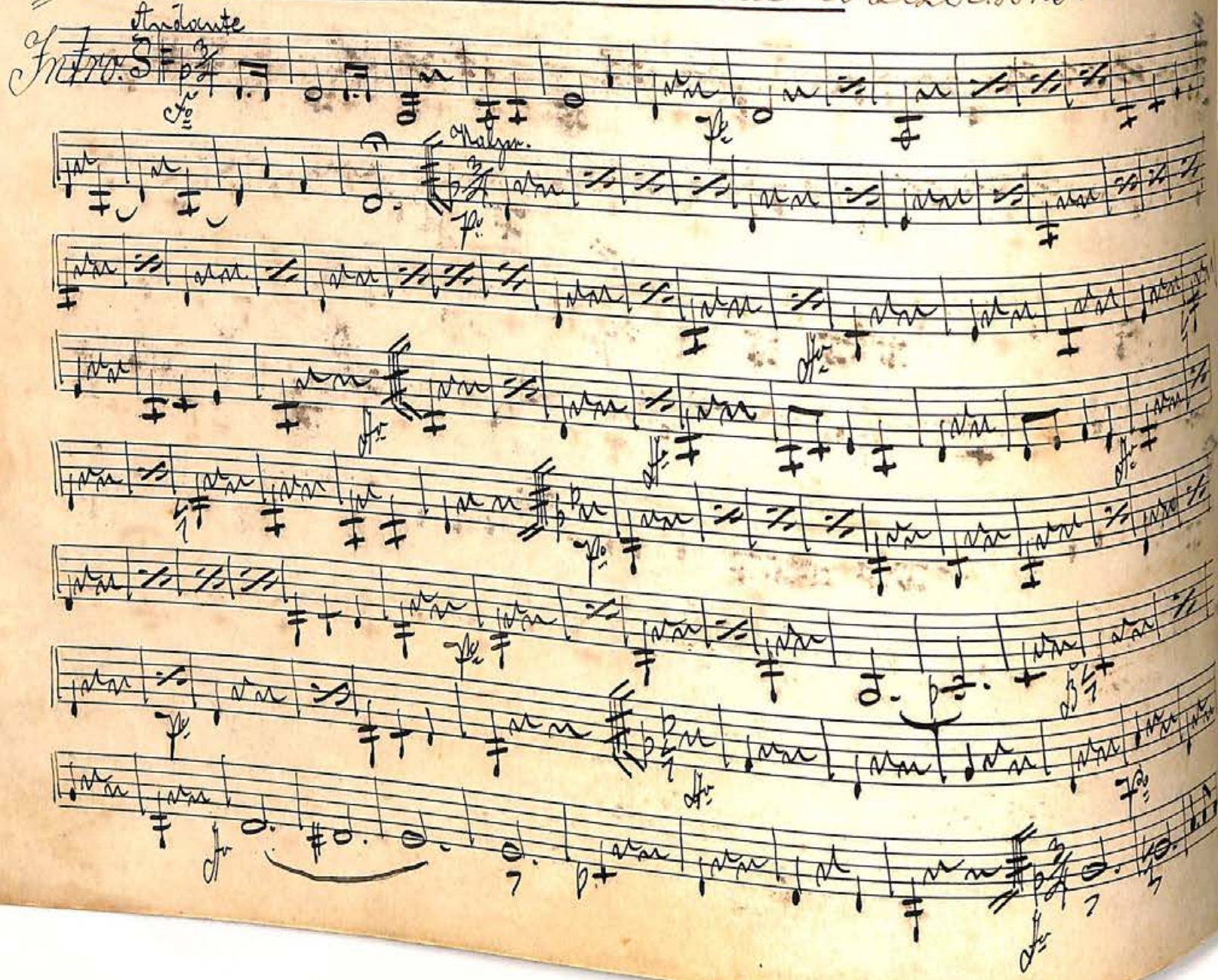
Schluss.

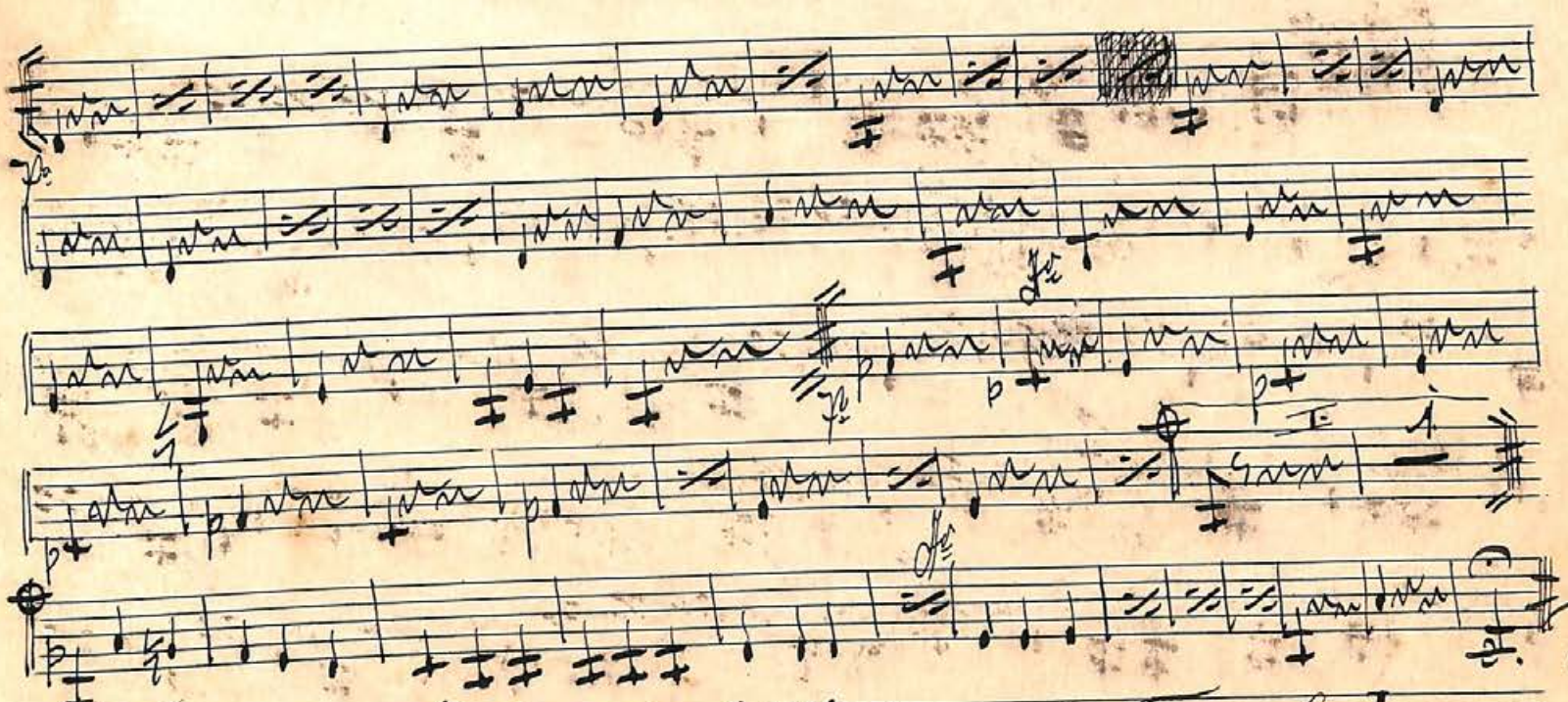
No 9. „Im Kahlenbergerdörfel." Polka von Fahrbach.

ritt.


Trio.
I. mo.
ritt.
ritt
B.
ritt
schneller
I. mo.

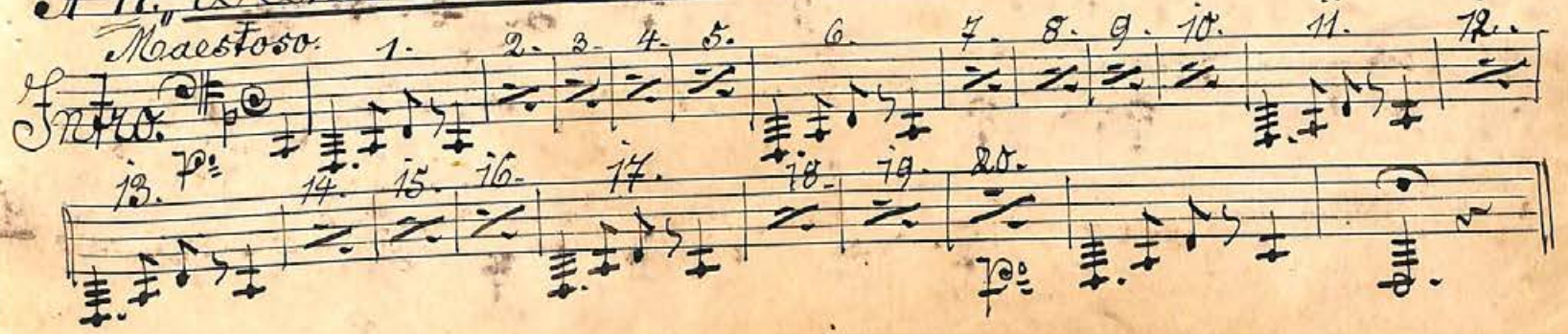
No. 10. „Am Nord Ostsee Kanal Strand". Walzer von Reinecke.

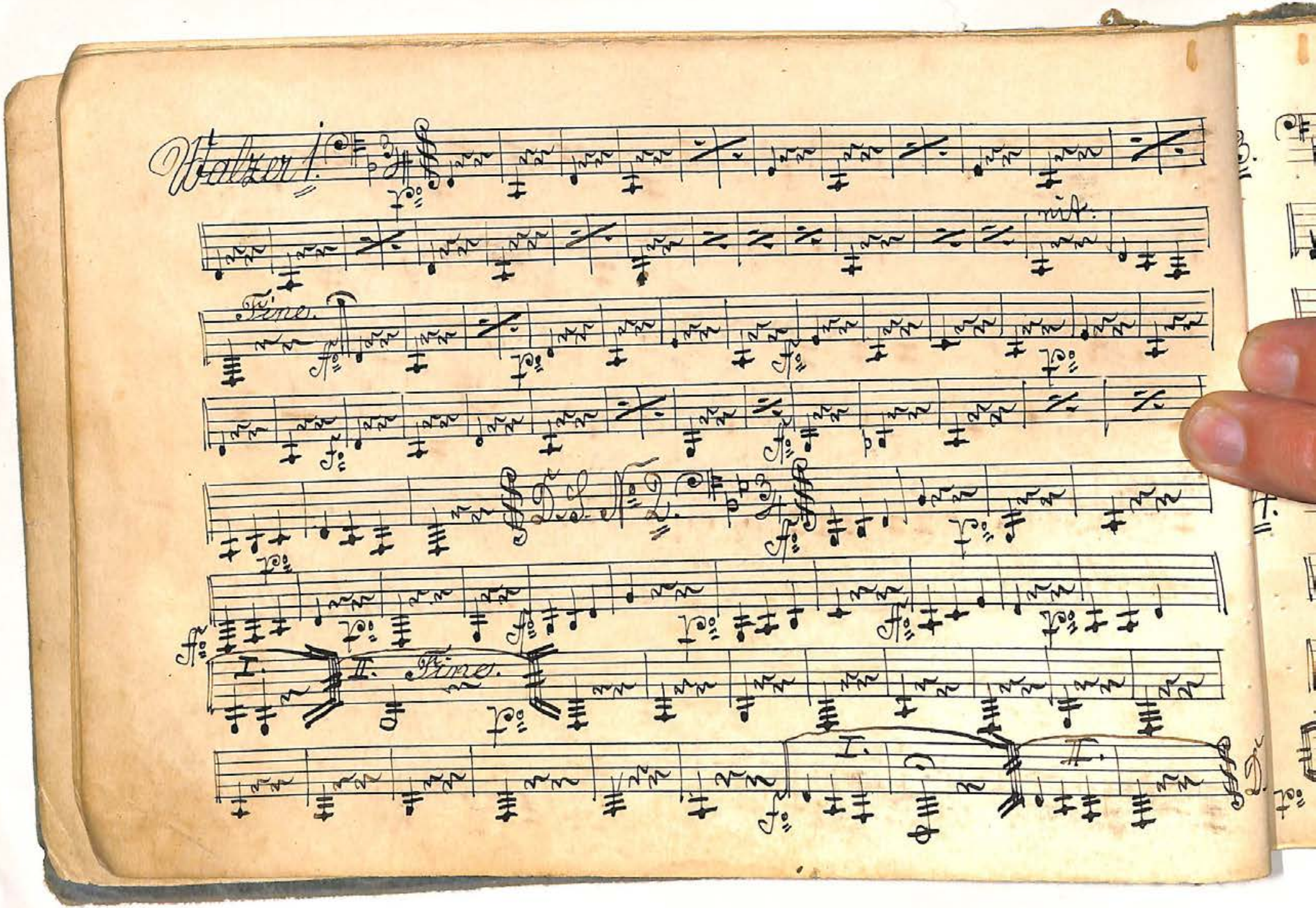


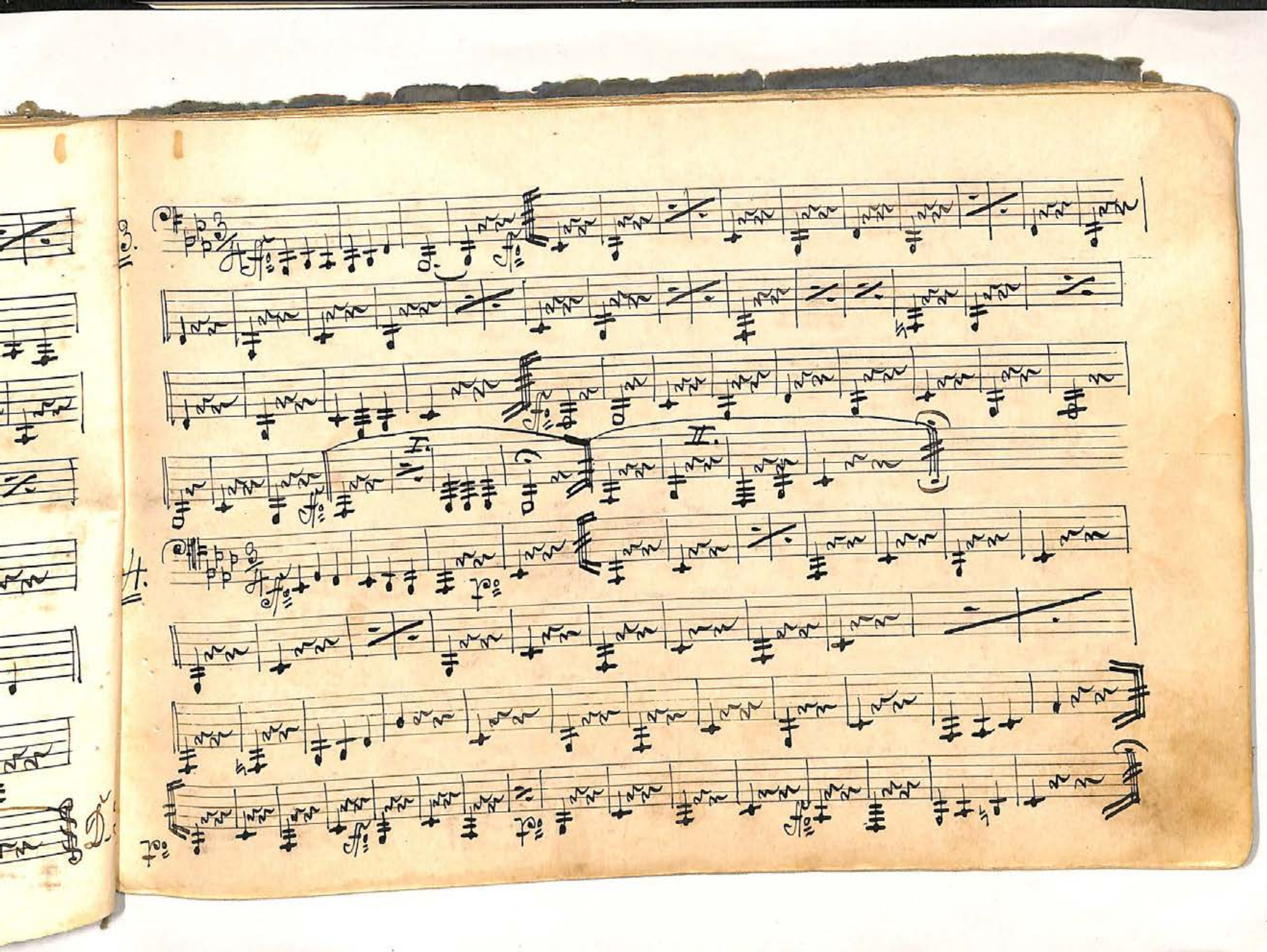


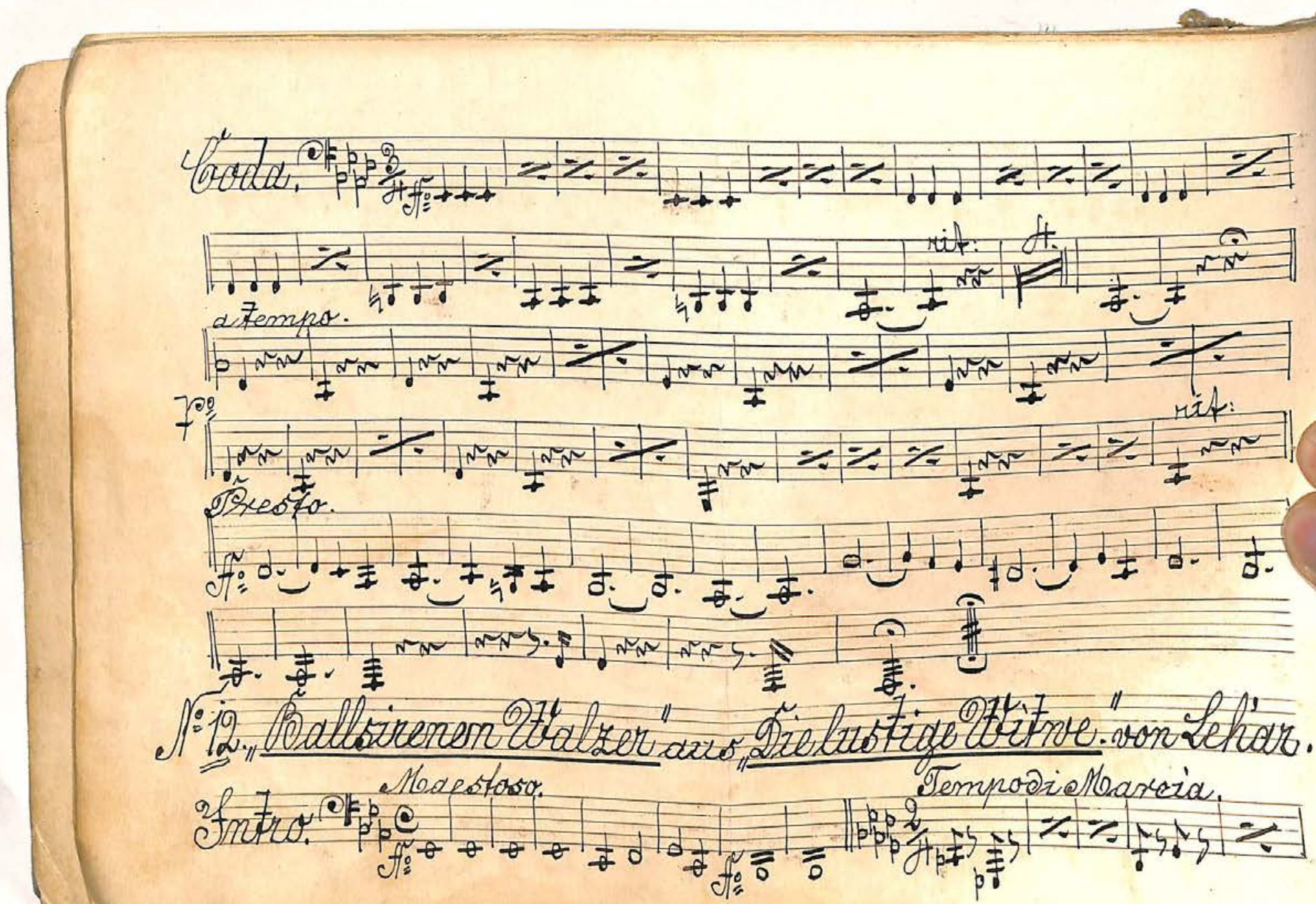
H.M.M.

No. 11. Wiener Praterleben. "Walzer von Translateur.




Walzer 1.
Fine.
D. C.
I.
II.
Fine.
I.
II.
D. C.





Coda.

rit:

a tempo.

7mo

rit:

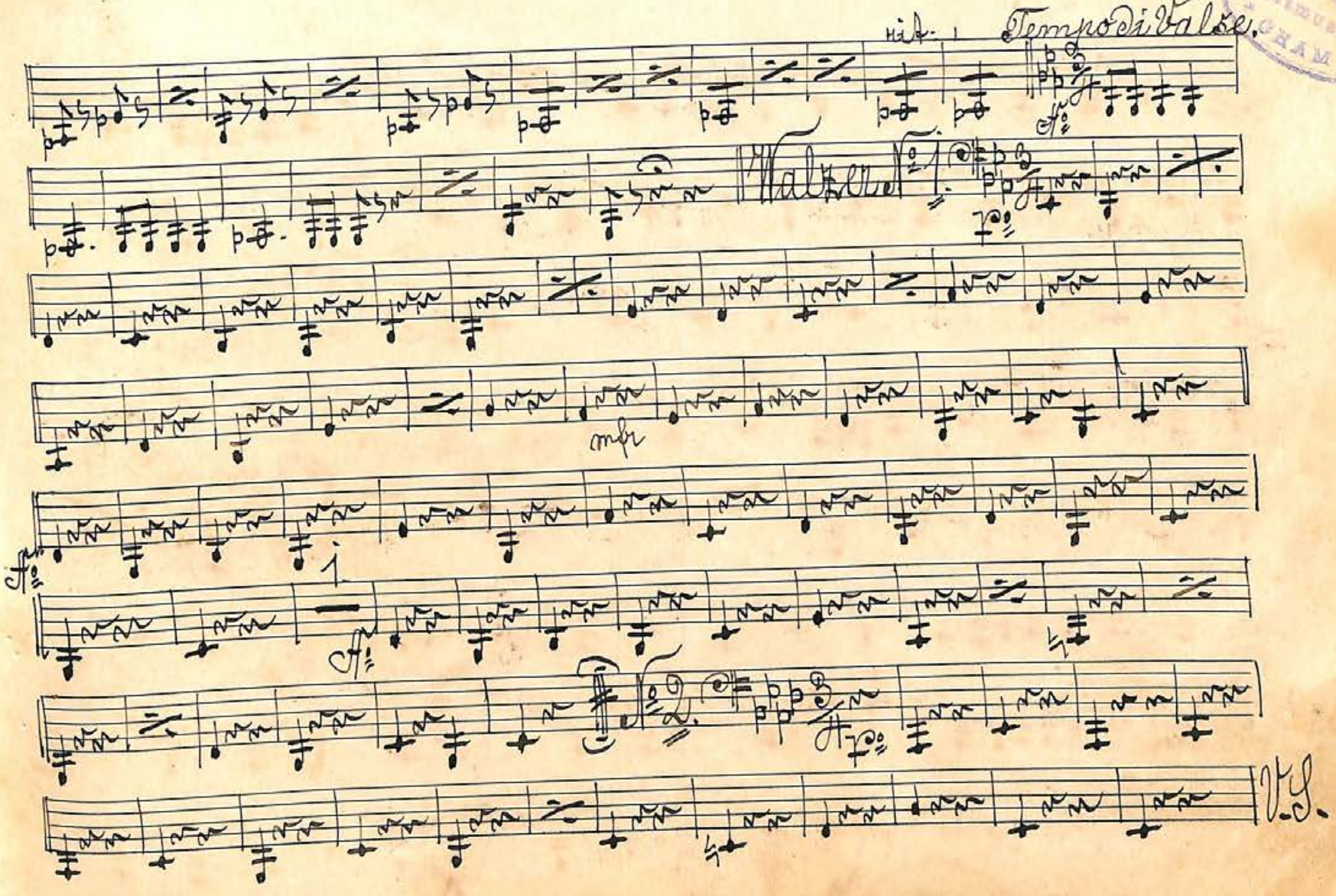
Presto.

No 12. „Ballsirenen Walzer" aus „Die lustige Witwe." von Lehár.

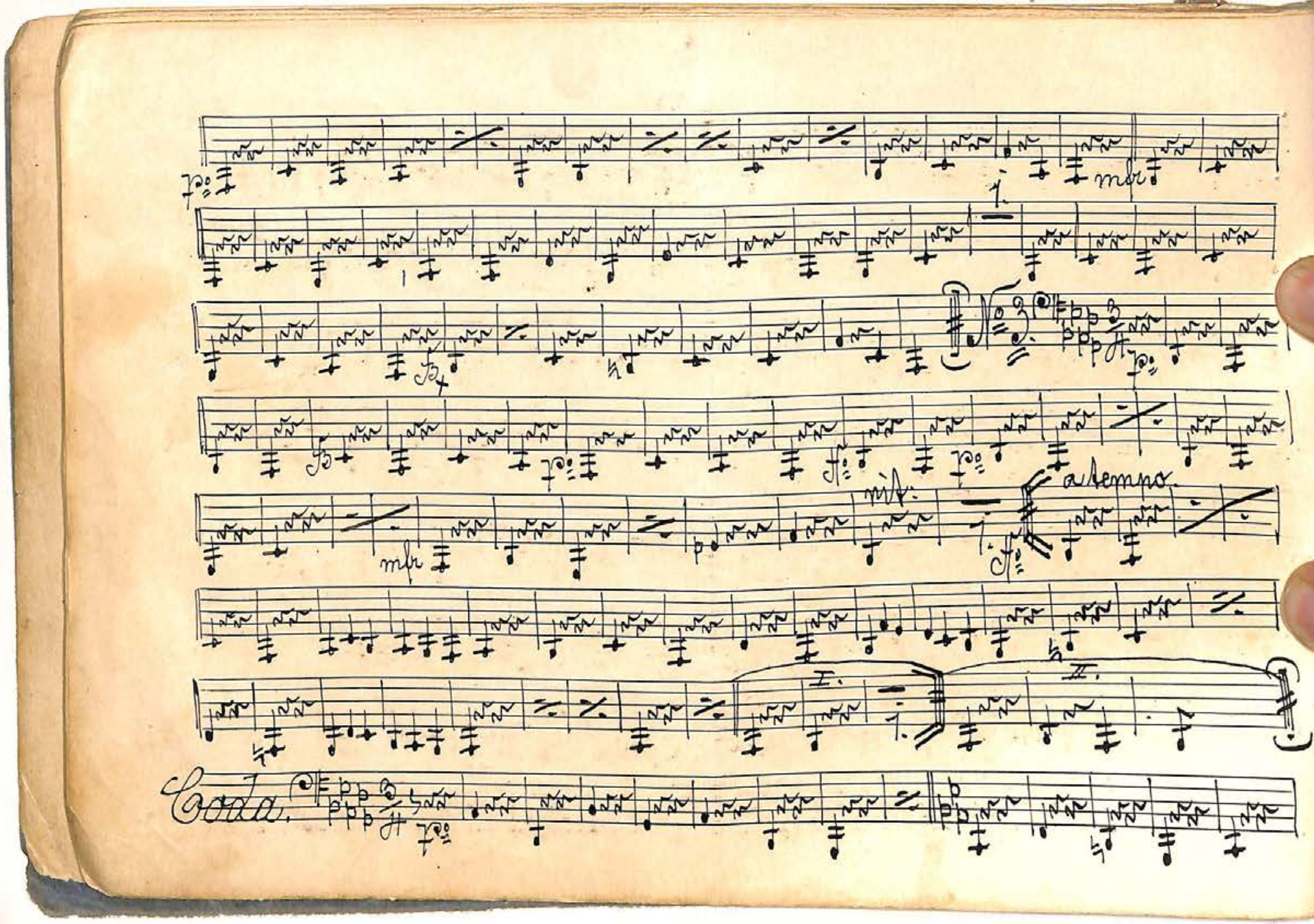
Maestoso.

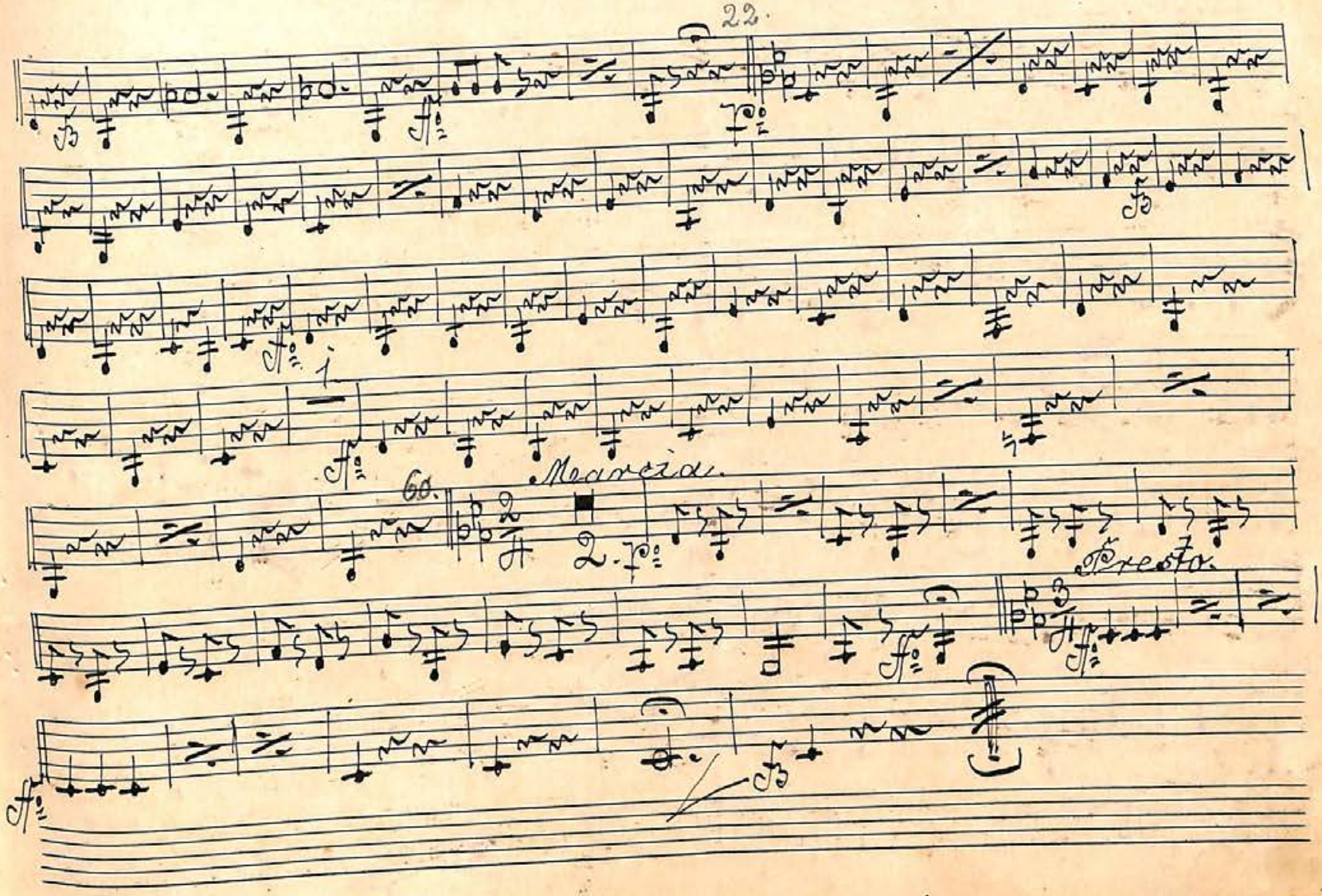
Intro.

Tempo di Marcia.

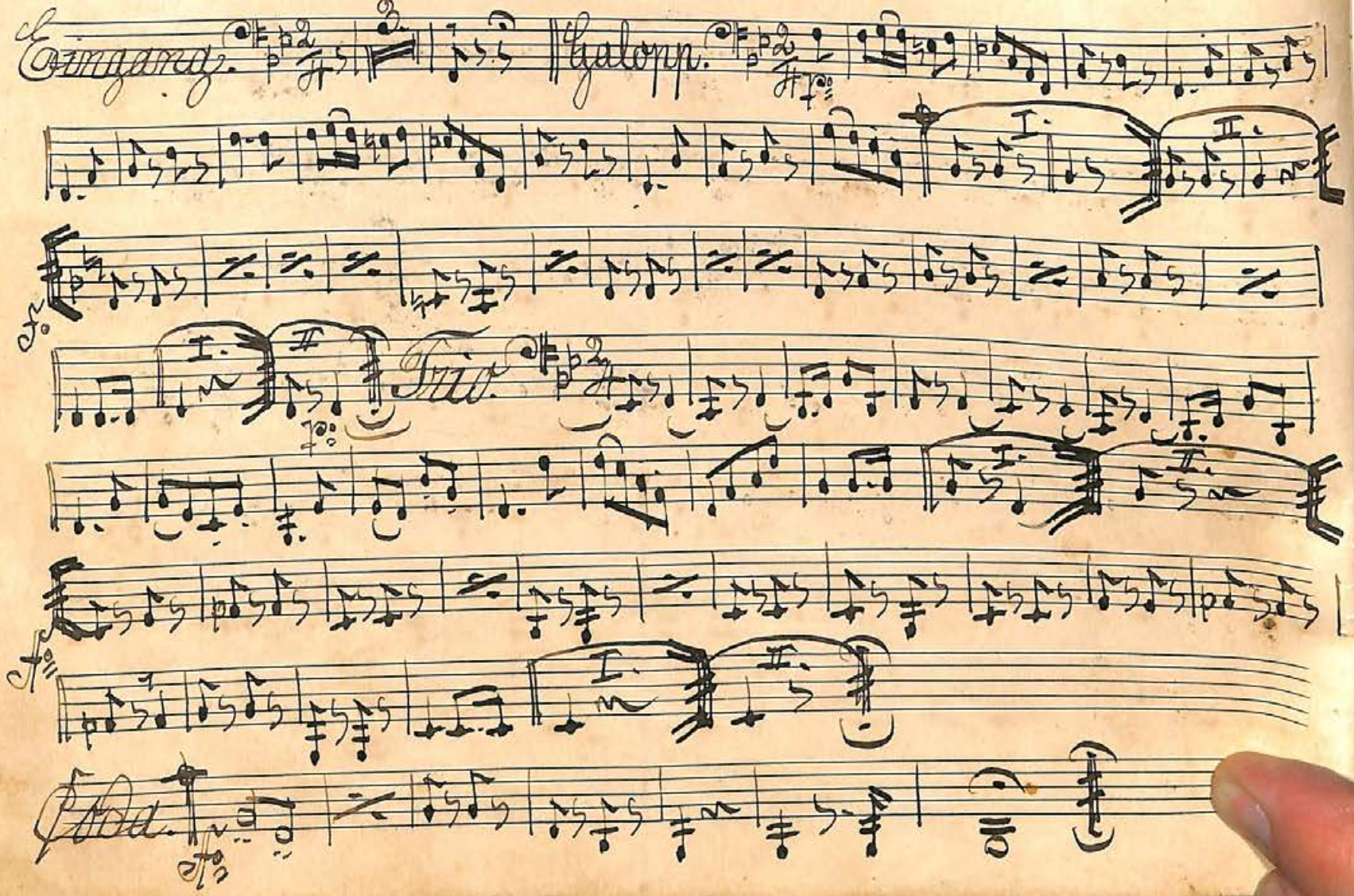


Stadtmusiker CHAM

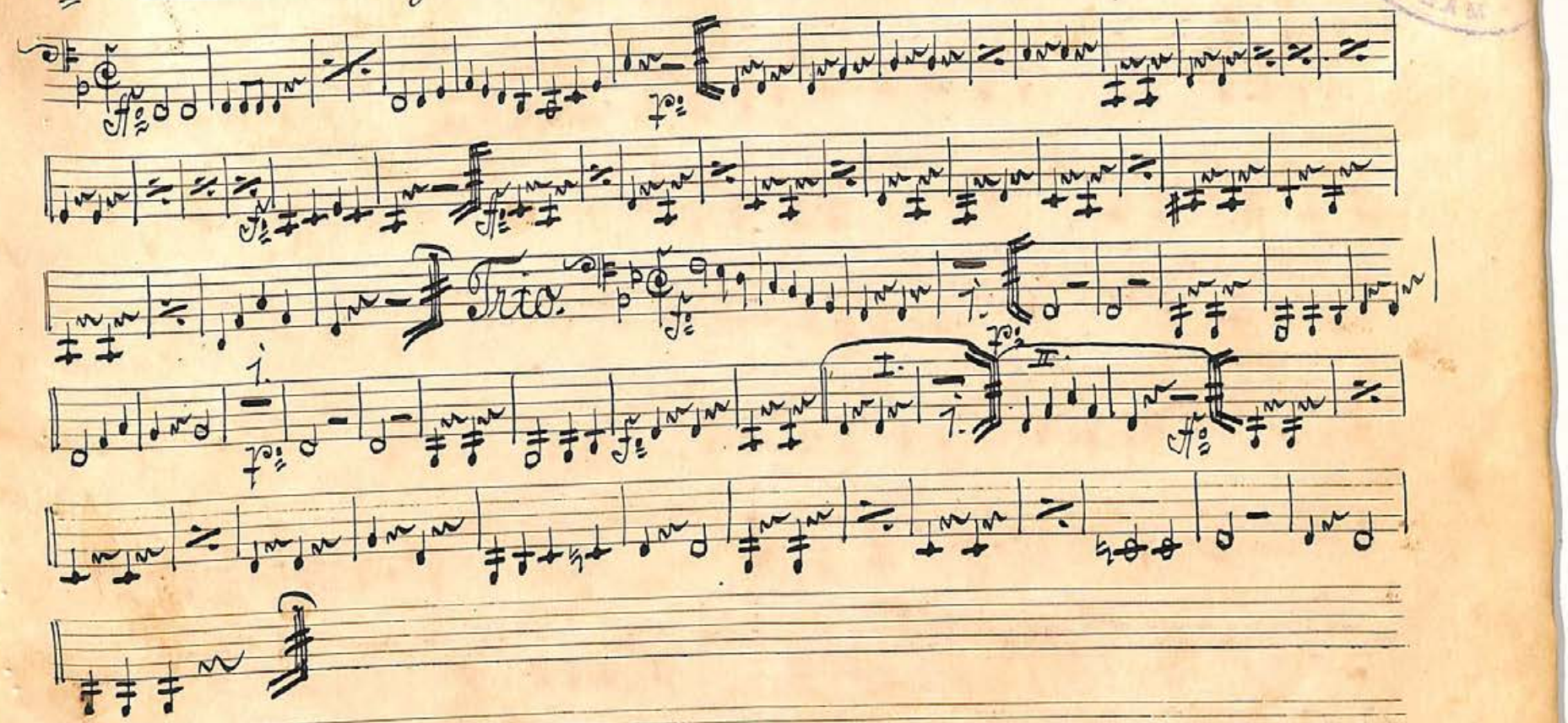

mfp
a tempo
Coda.

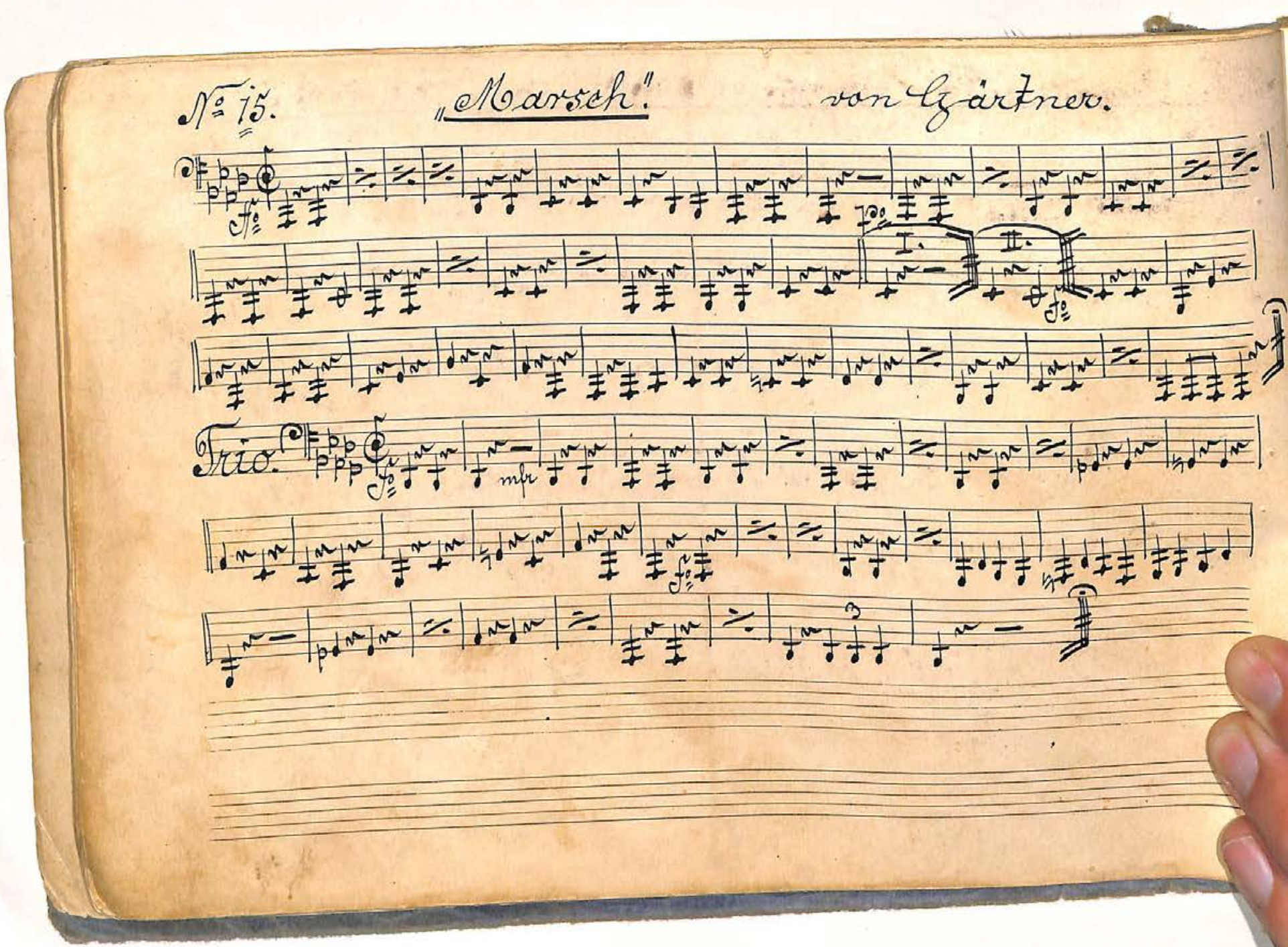

60.
Marcia.
2.
Presto.

No 13. „Bass Galopp." Tuba Solo. von Schuller.

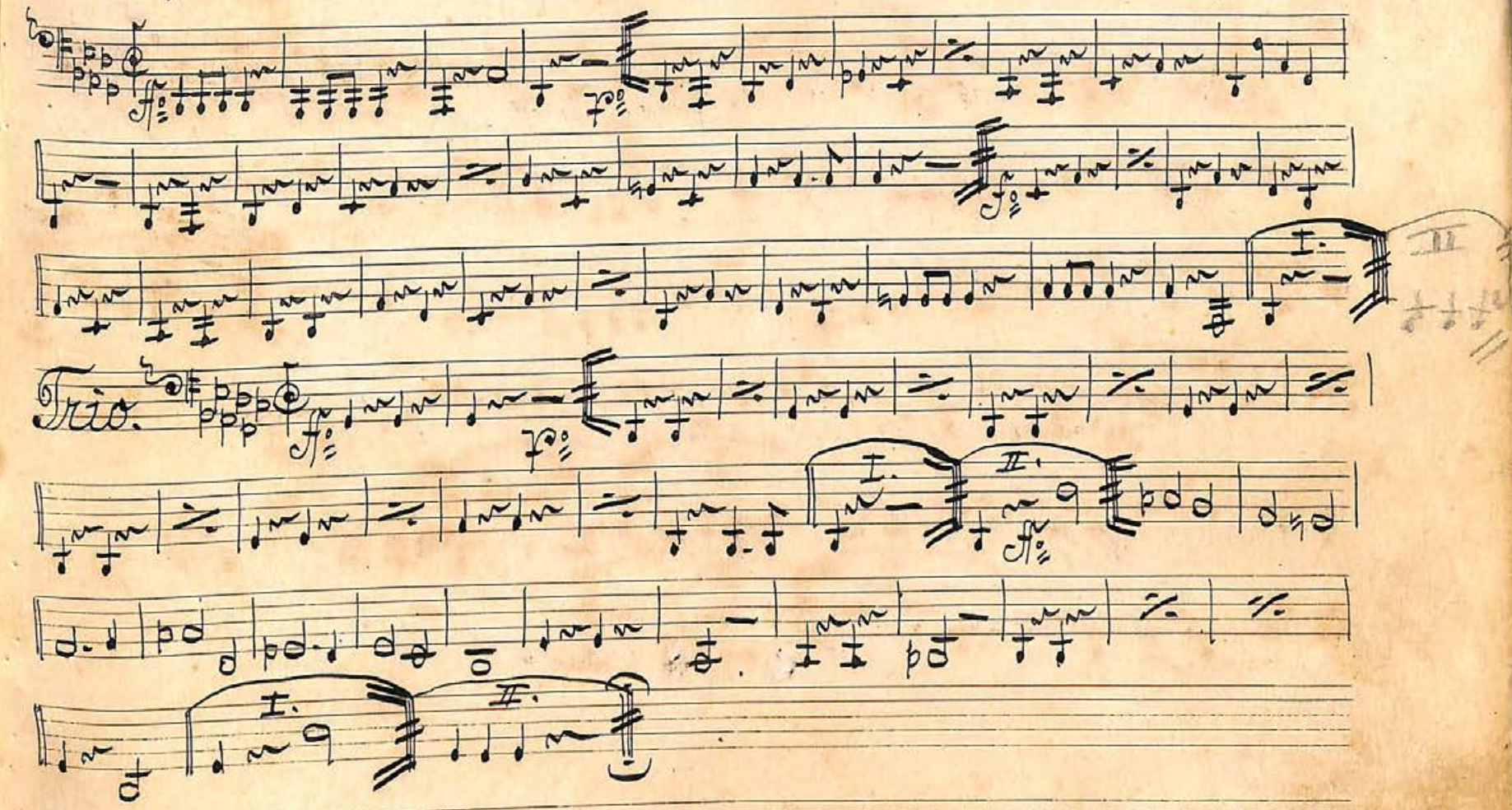


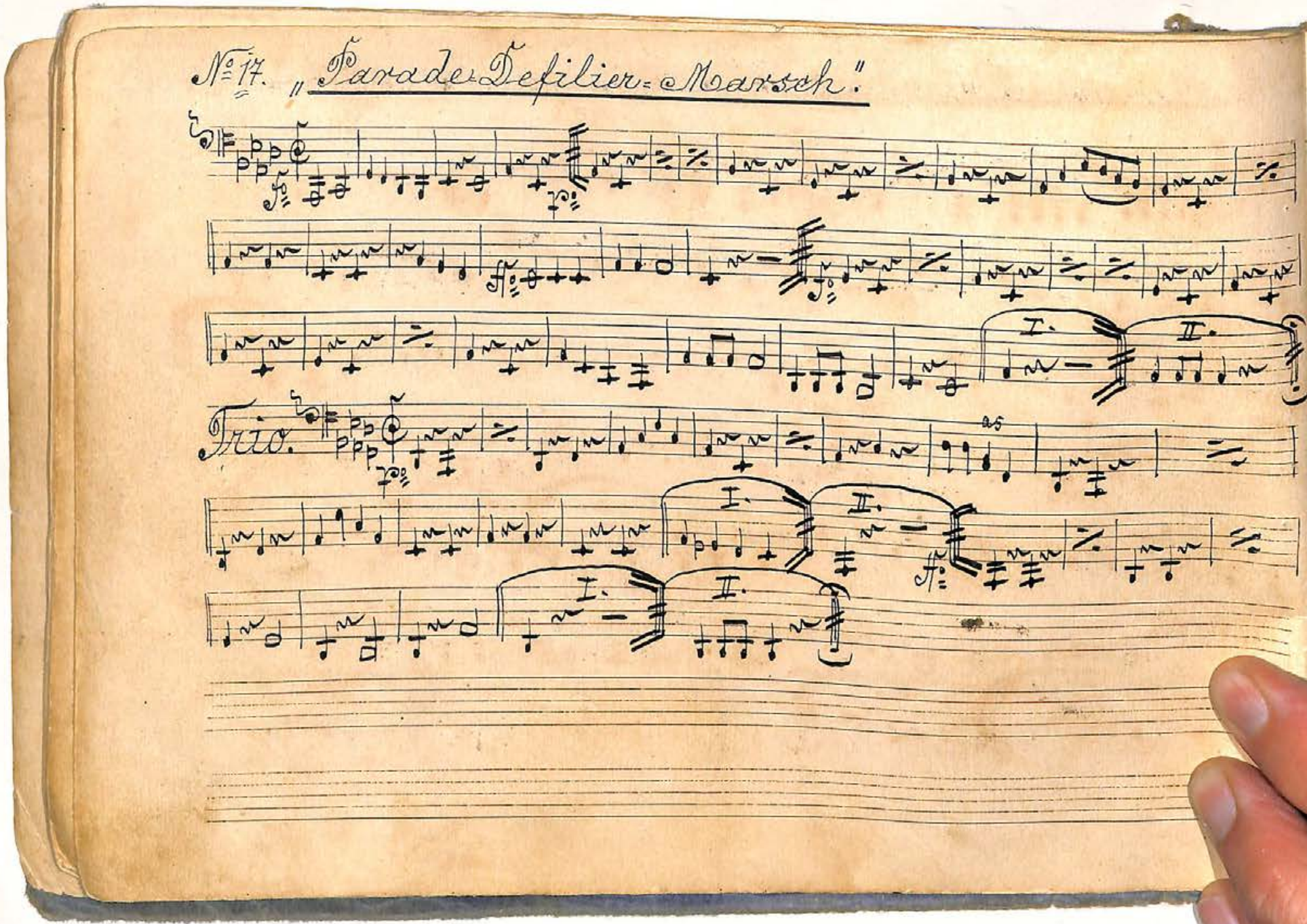
№ 14. „Erinnerung an Hallein." Marsch von Hager.



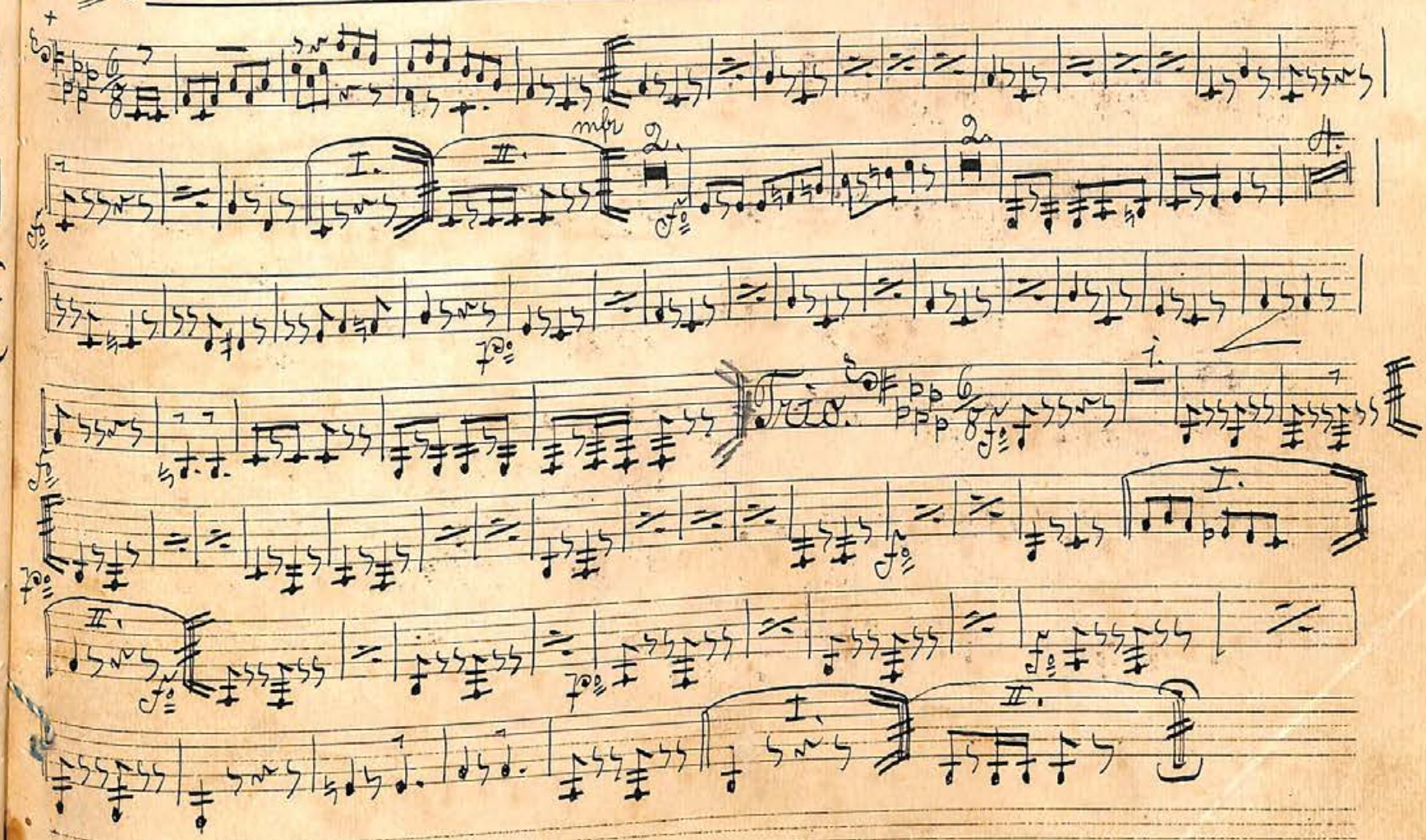

№ 15.
„Marsch".
von Gärtner.
I.
II.
Trio.
mfz

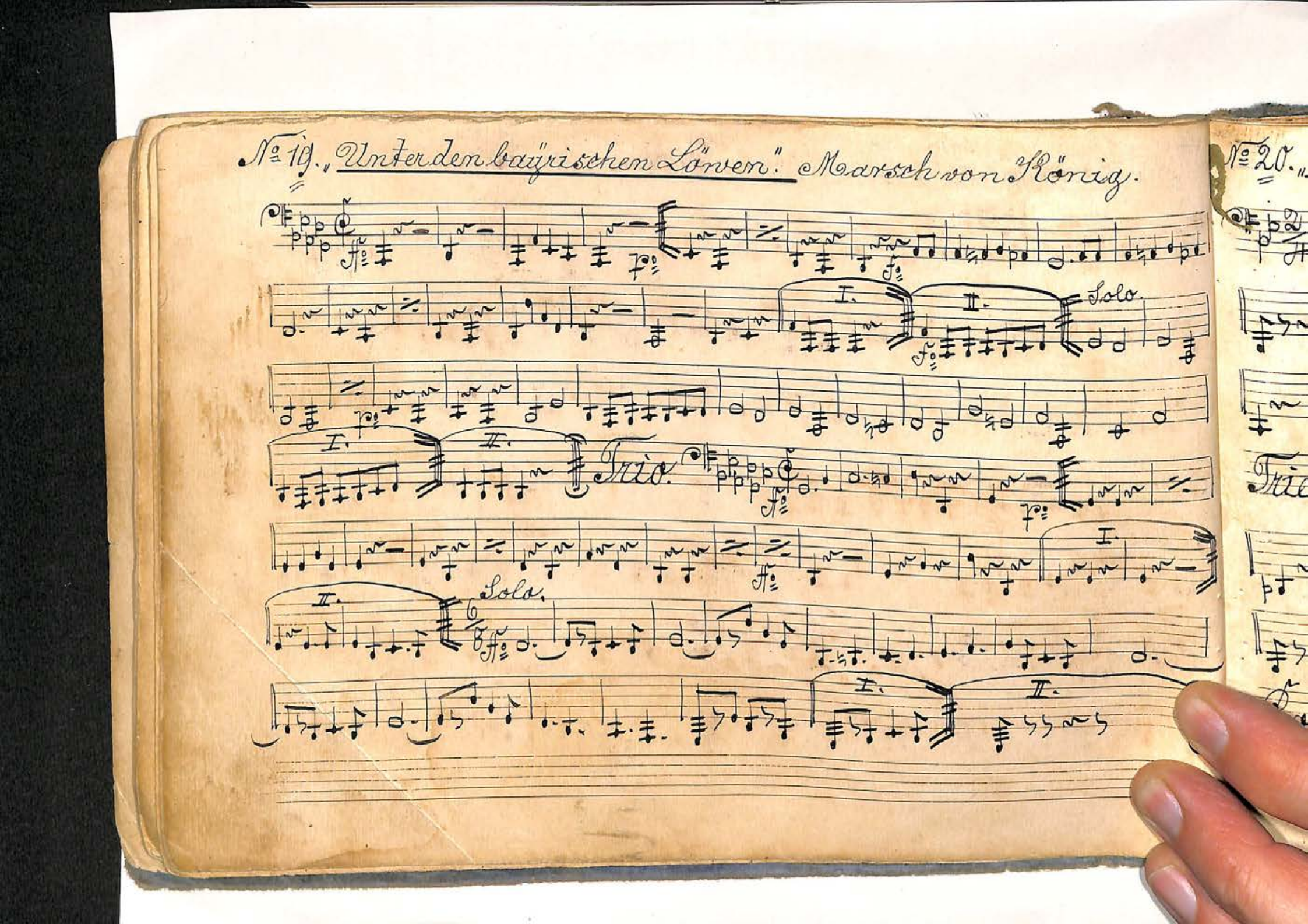
№ 16. „Gruss an Dielenburg." Marsch von Döbereiner.



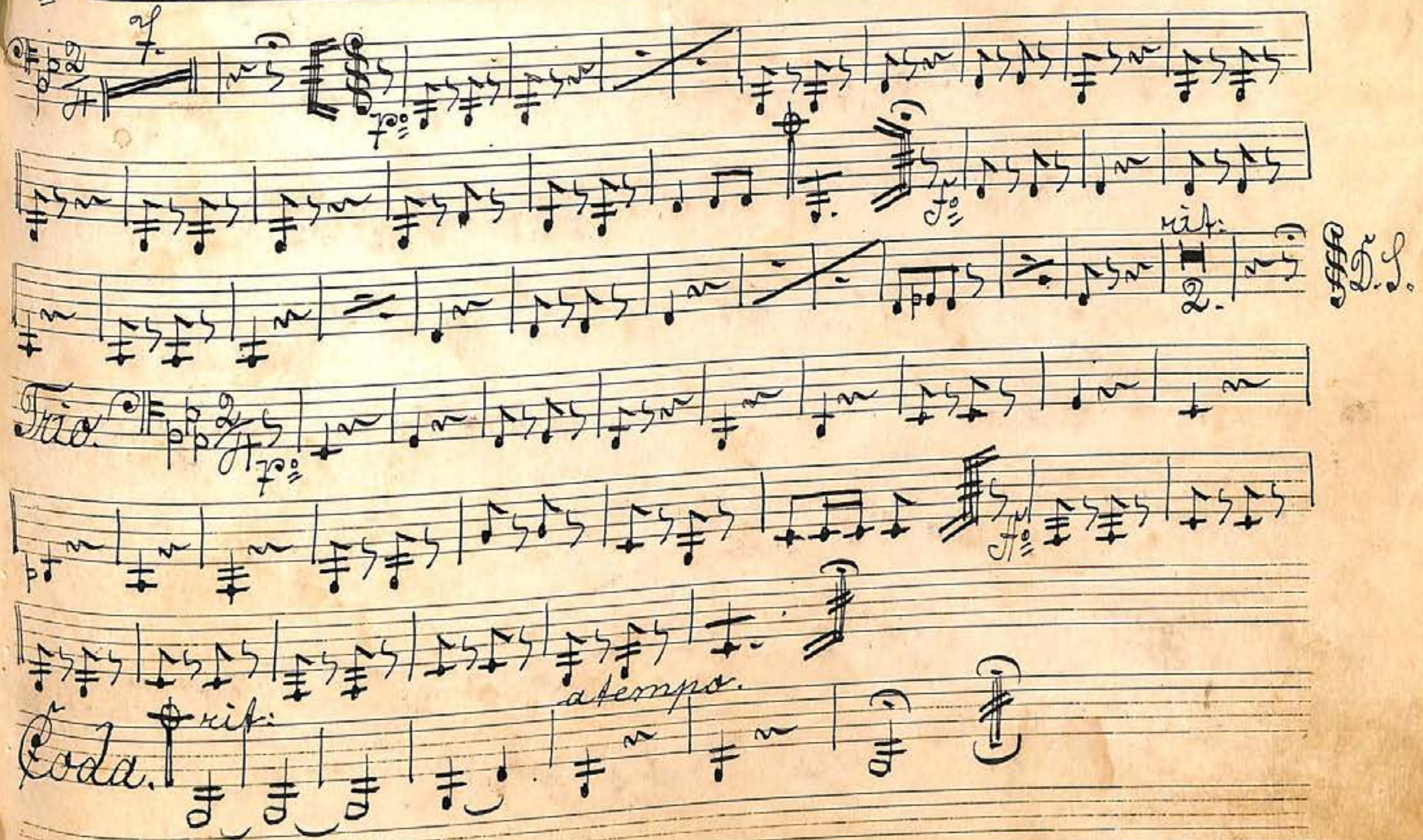

№ 17. „Parade-Defilier-Marsch."
I.
II.
Trio.
I.
II.
I.
II.

№ 18. „Durch Nacht zum Licht." Marsch von E. Lazkien.

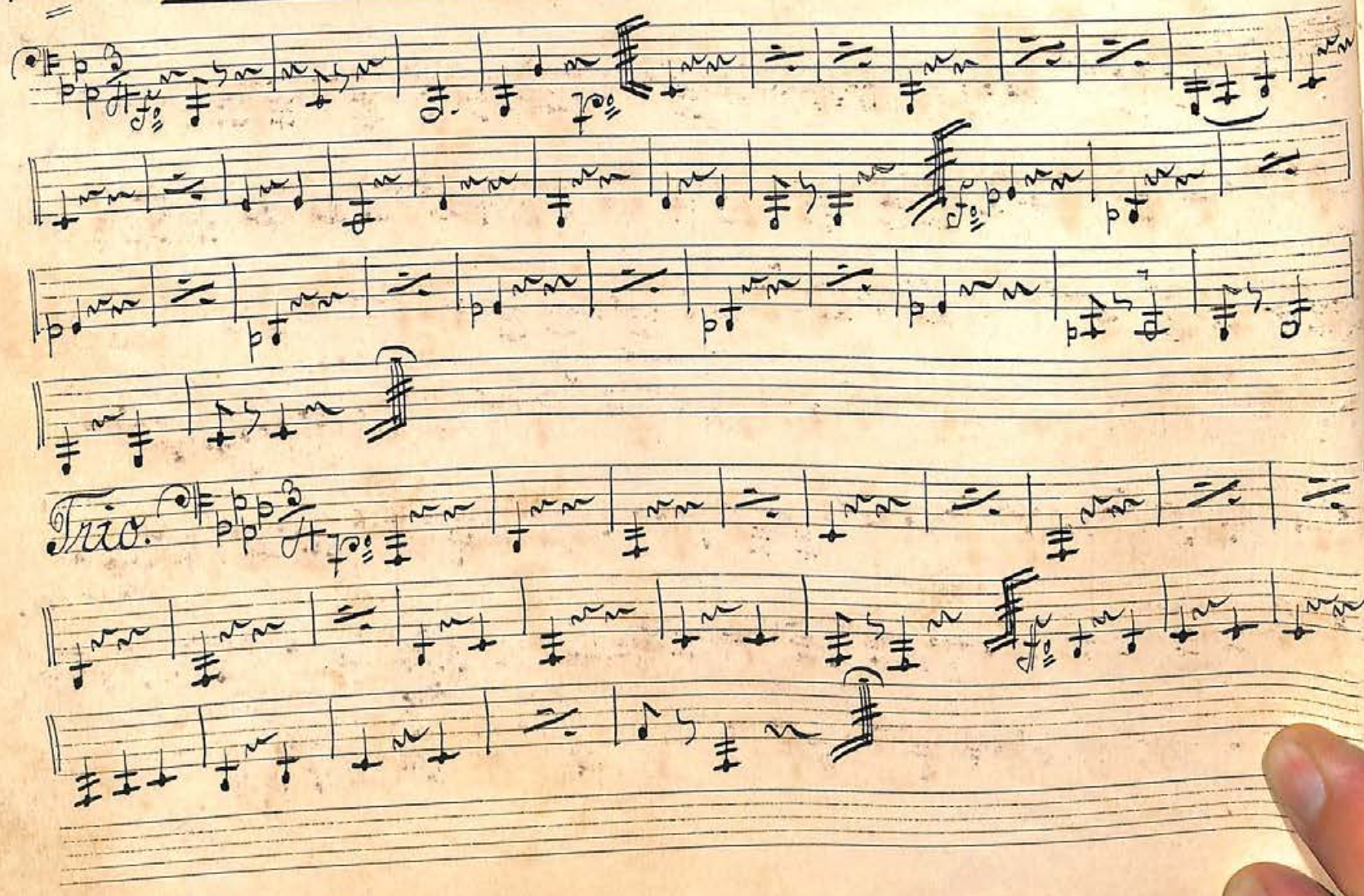



№ 19. „Unter den bayrischen Löwen". Marsch von König.
I.
II.
Solo.
Trio.
I.
II.
Solo.
I.
II.

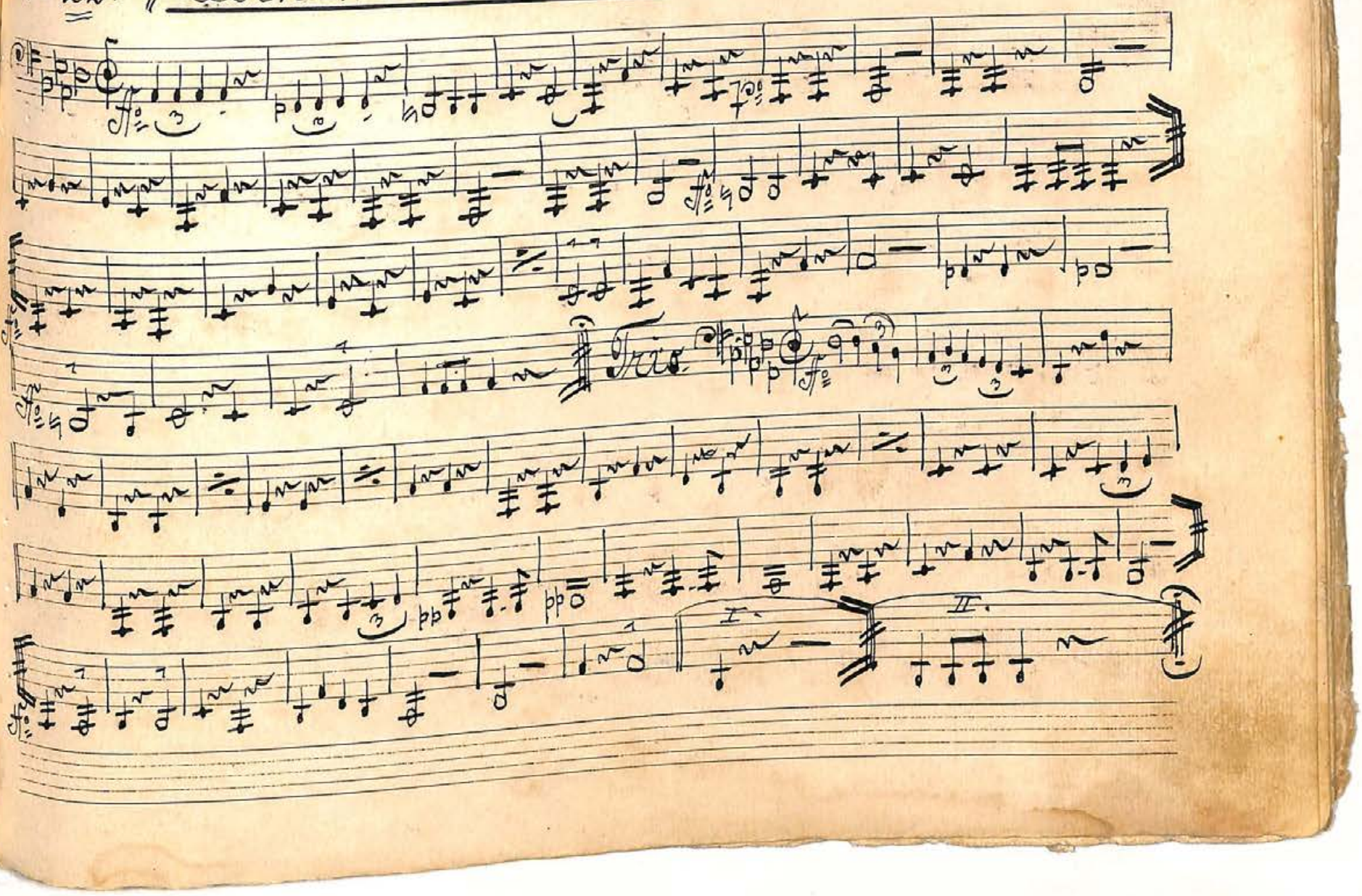
No. 20. „Der Frieden Tambour" von Wörth." Conzert Polka von Hager.

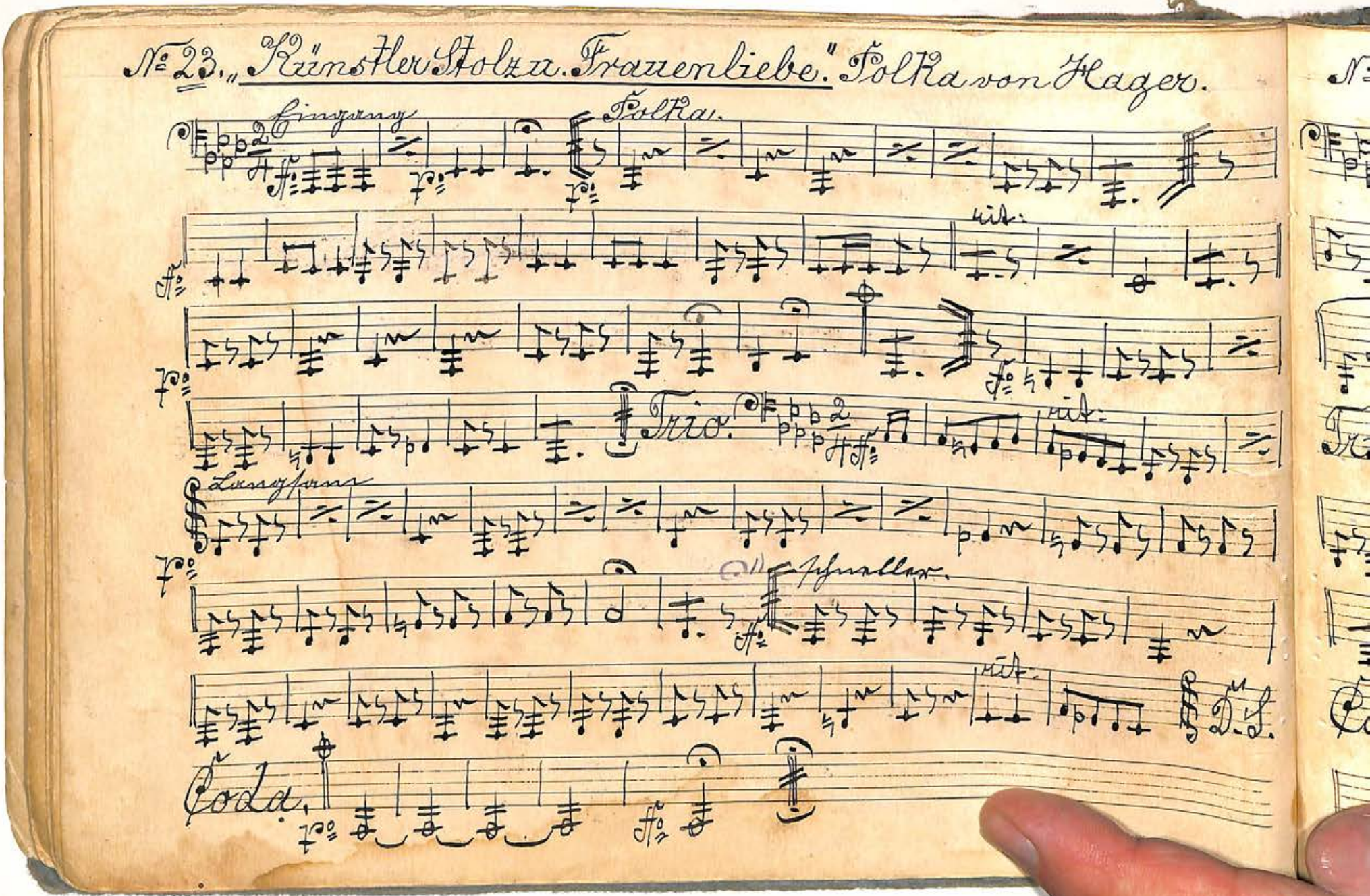


№ 21. „Sirenen-Mazurka." von Ziehrer.



№ 22. „Lebewohl-Marsch" von Ernest Beer.





№ 23. „Künstler Stolz u. Frauenliebe." Polka von Hager.

Eingang

Polka.

rit.

Trio.

rit.

Langsam

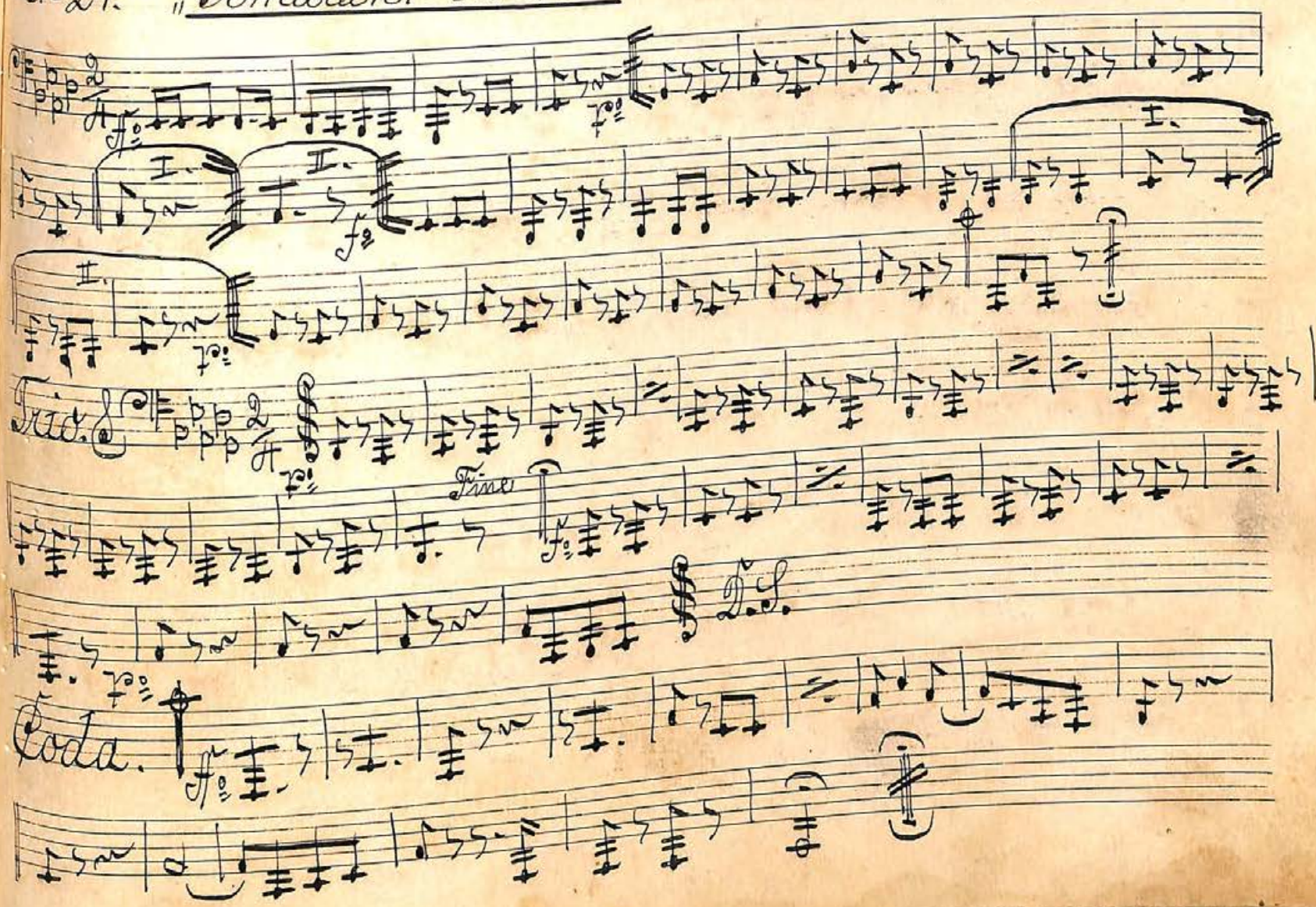
schneller.

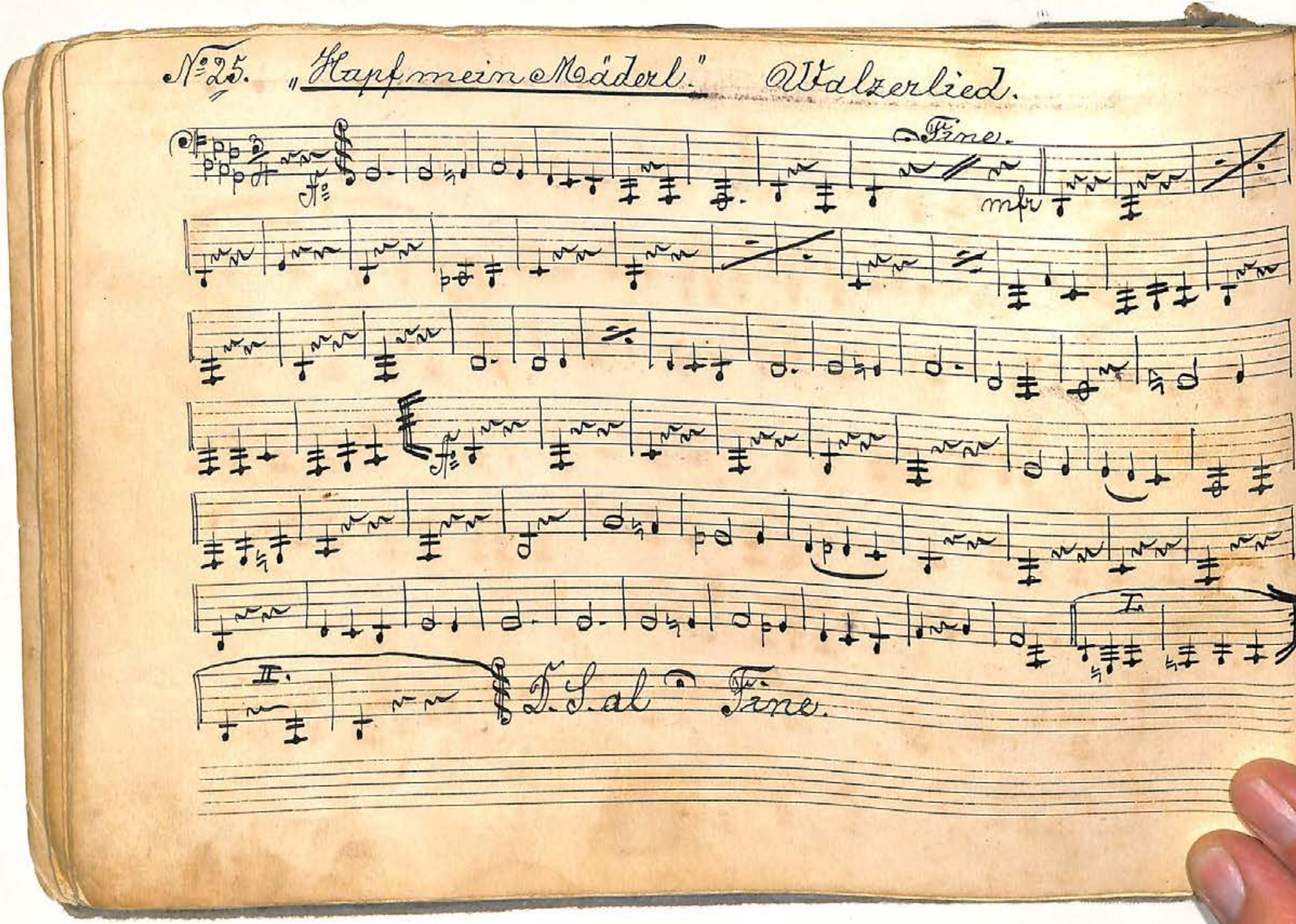
rit.

D. S.

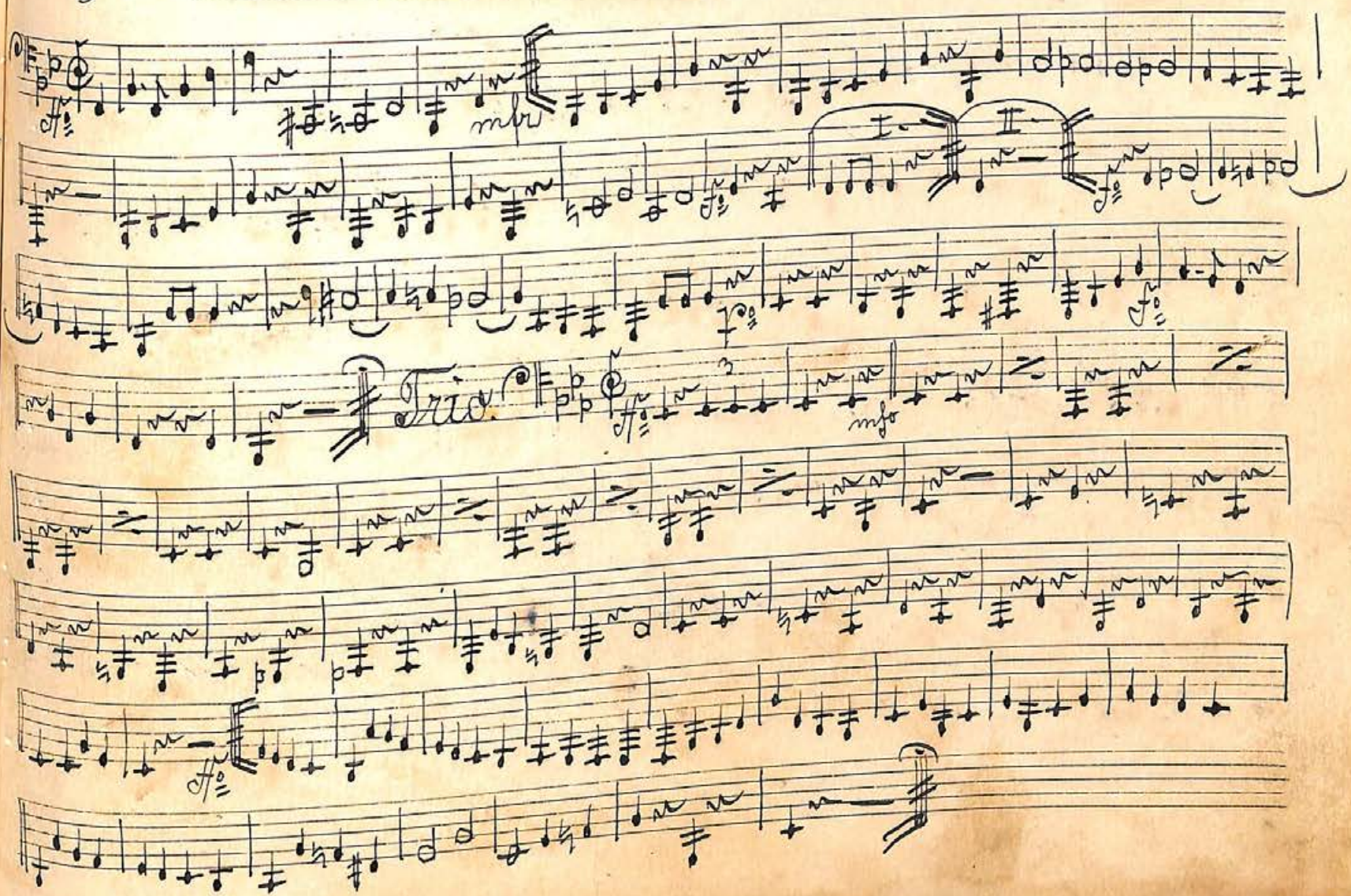
Coda.

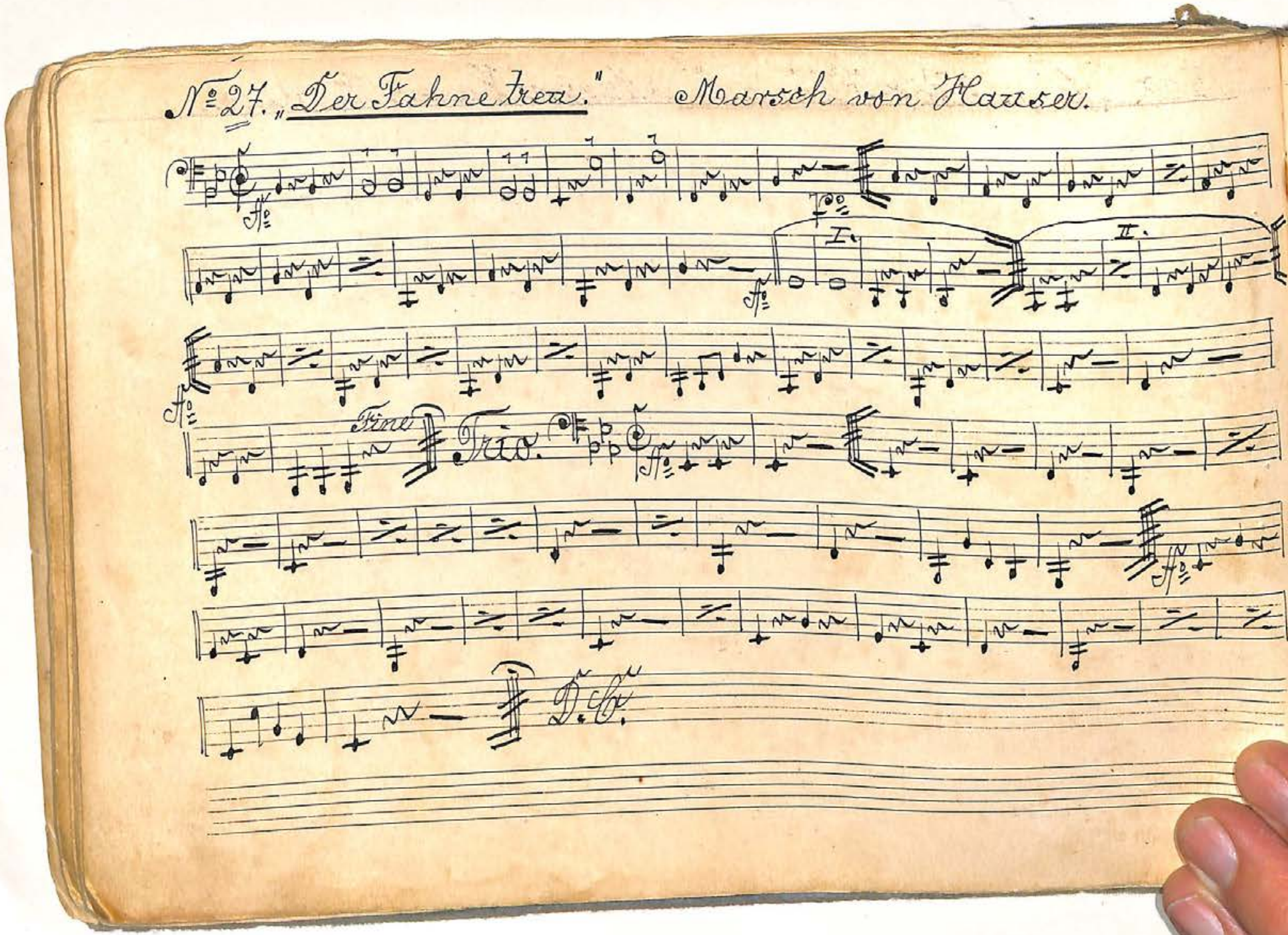
№ 24. „Amarant-Polka." von Stafonz.

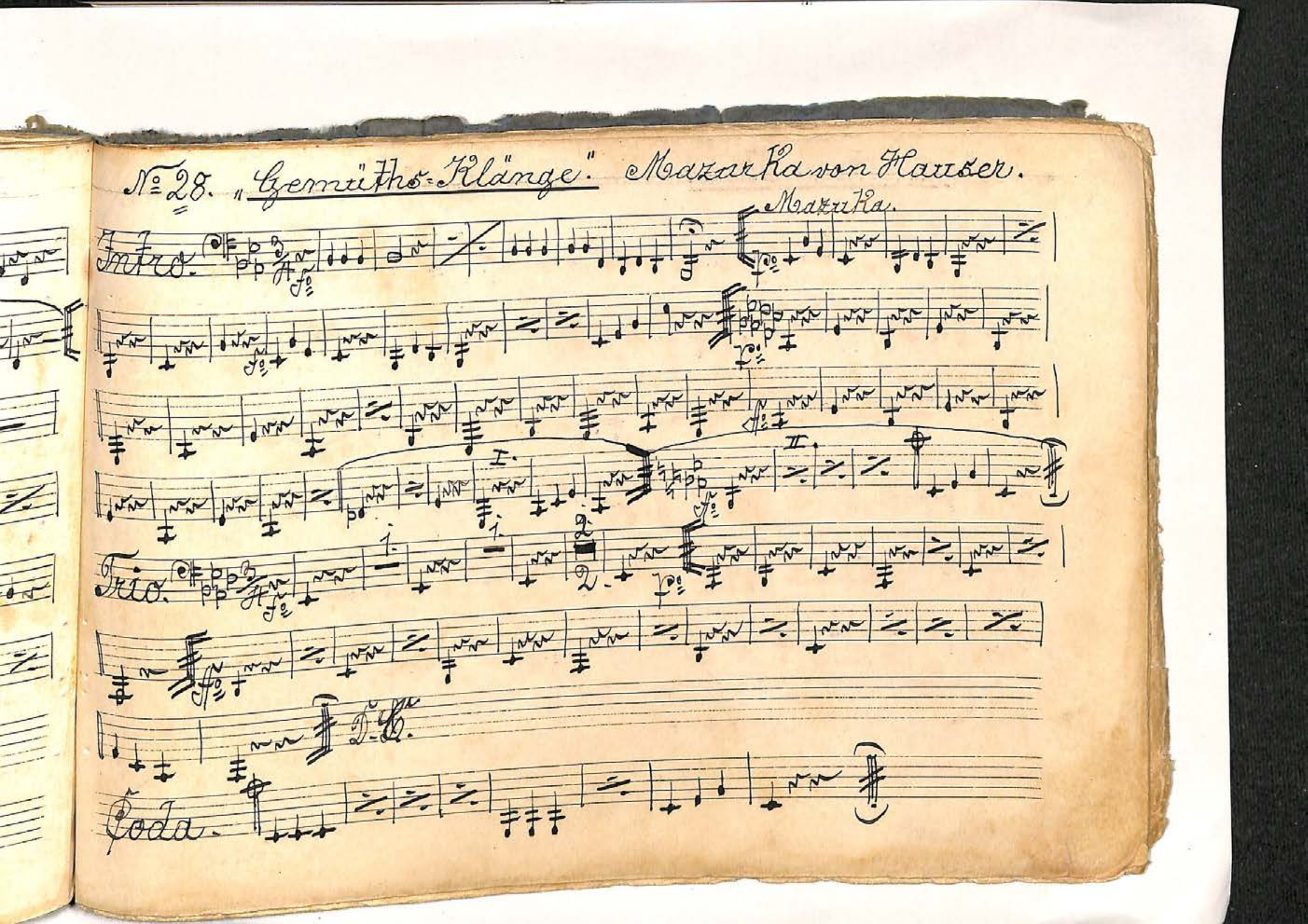



№25. „Hapf mein Mäderl." Walzerlied.
Fine.
mfp
II.
D.S.al Fine.

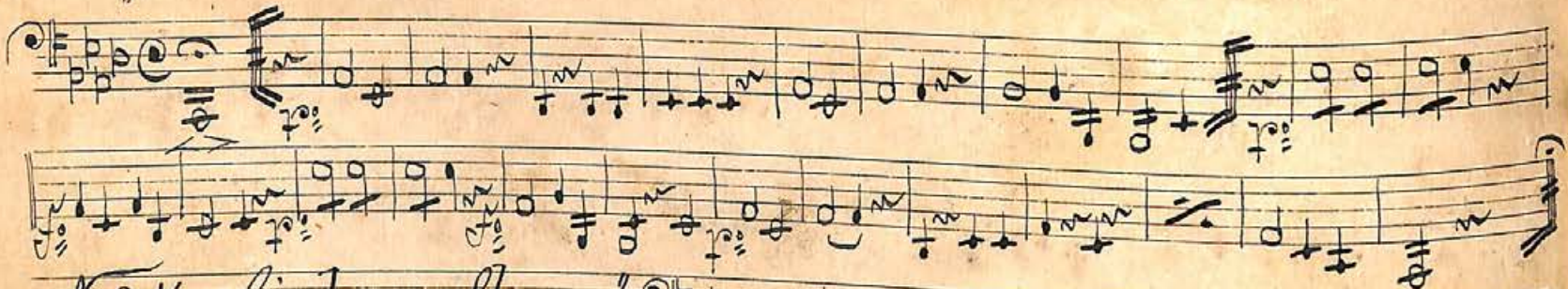
№ 26. „Bären-Marsch." von Krebs.



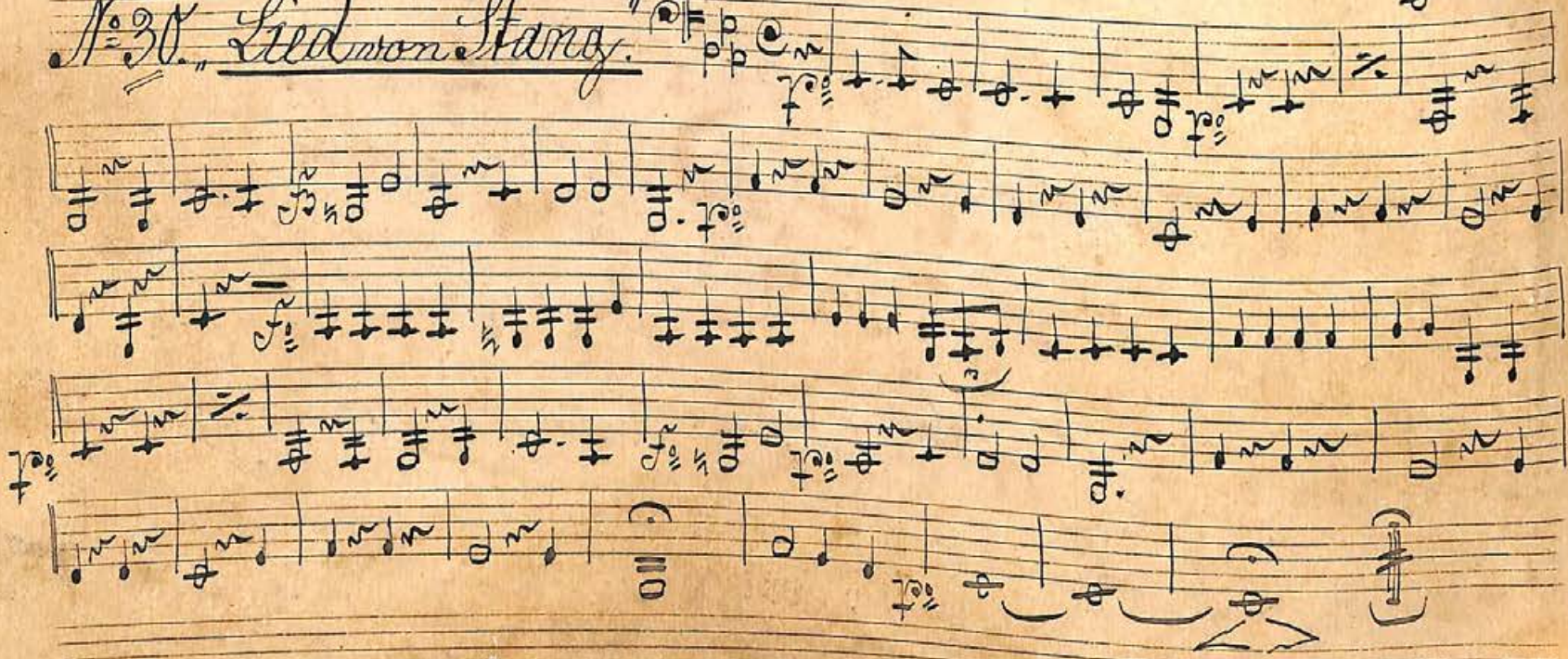

№ 27. „Der Fahnentreu." Marsch von Hauser.
I.
II.
Fine
Trio.
D. C.

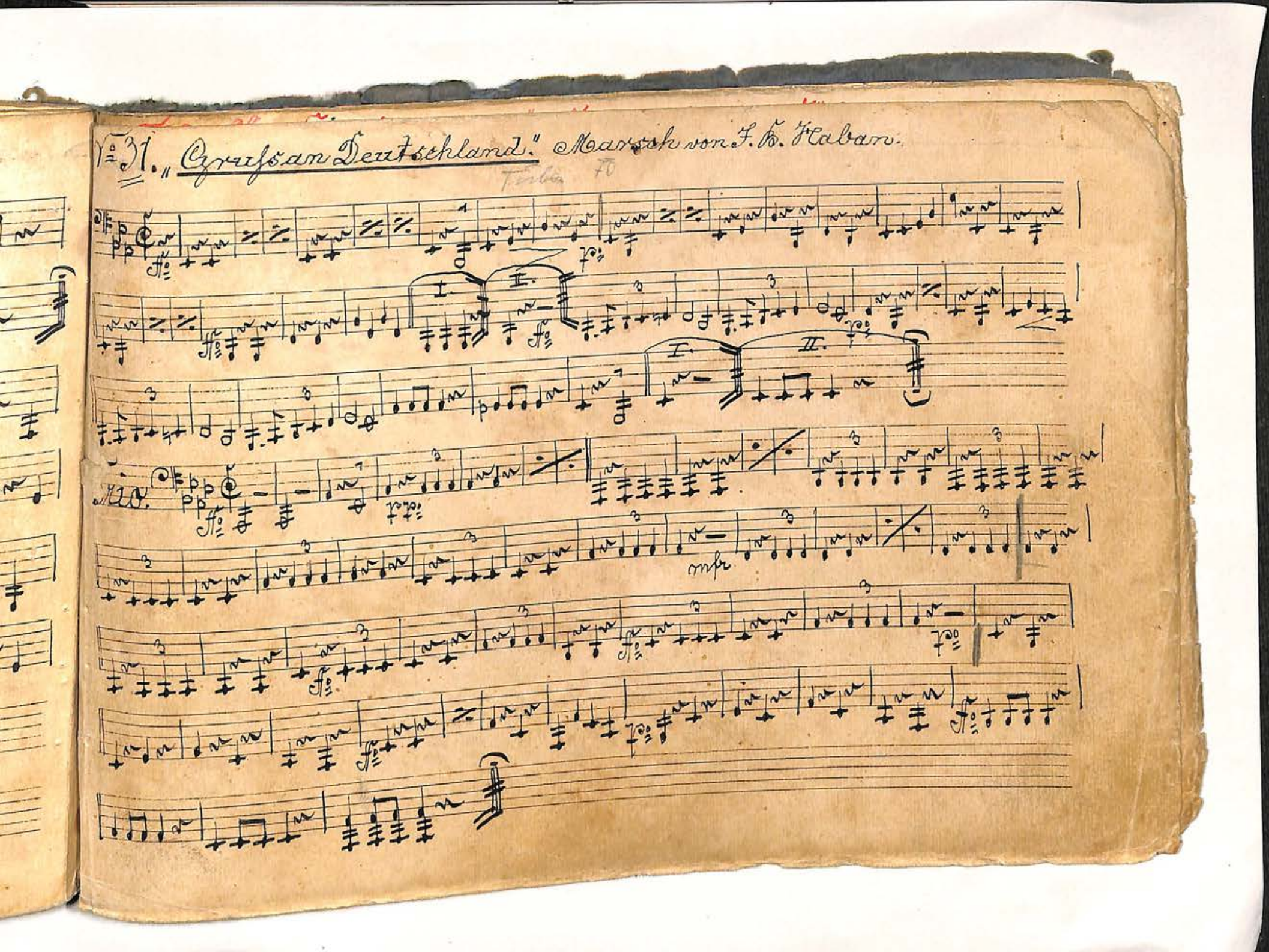

№ 28. „Gemüths-Klänge." Mazurka von Hauser.
Intro.
Mazurka.
I.
II.
Trio.
1.
2.
D. C.
Coda.

№ 29. „Andante."



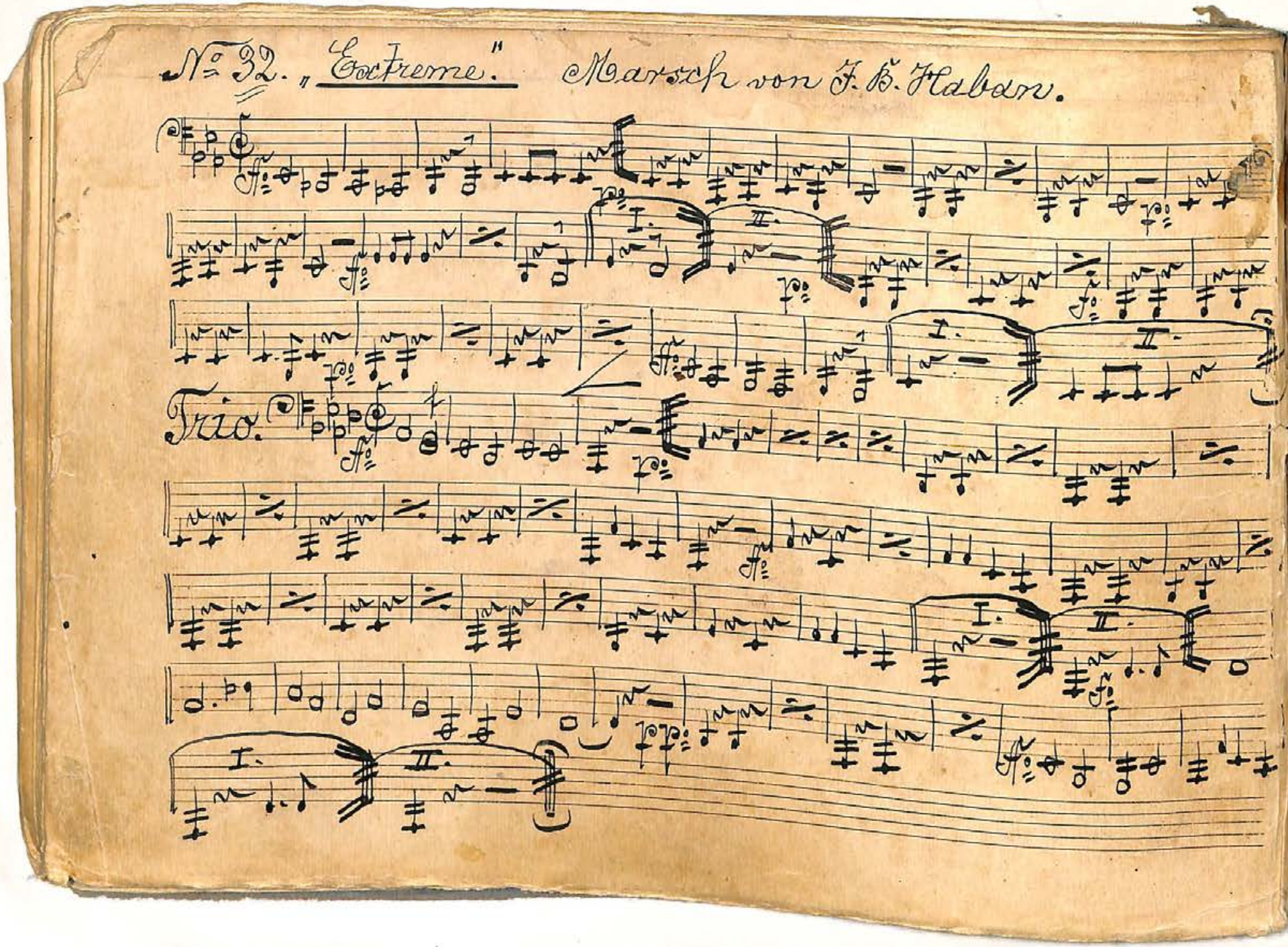
№ 30. „Lied von Stang."



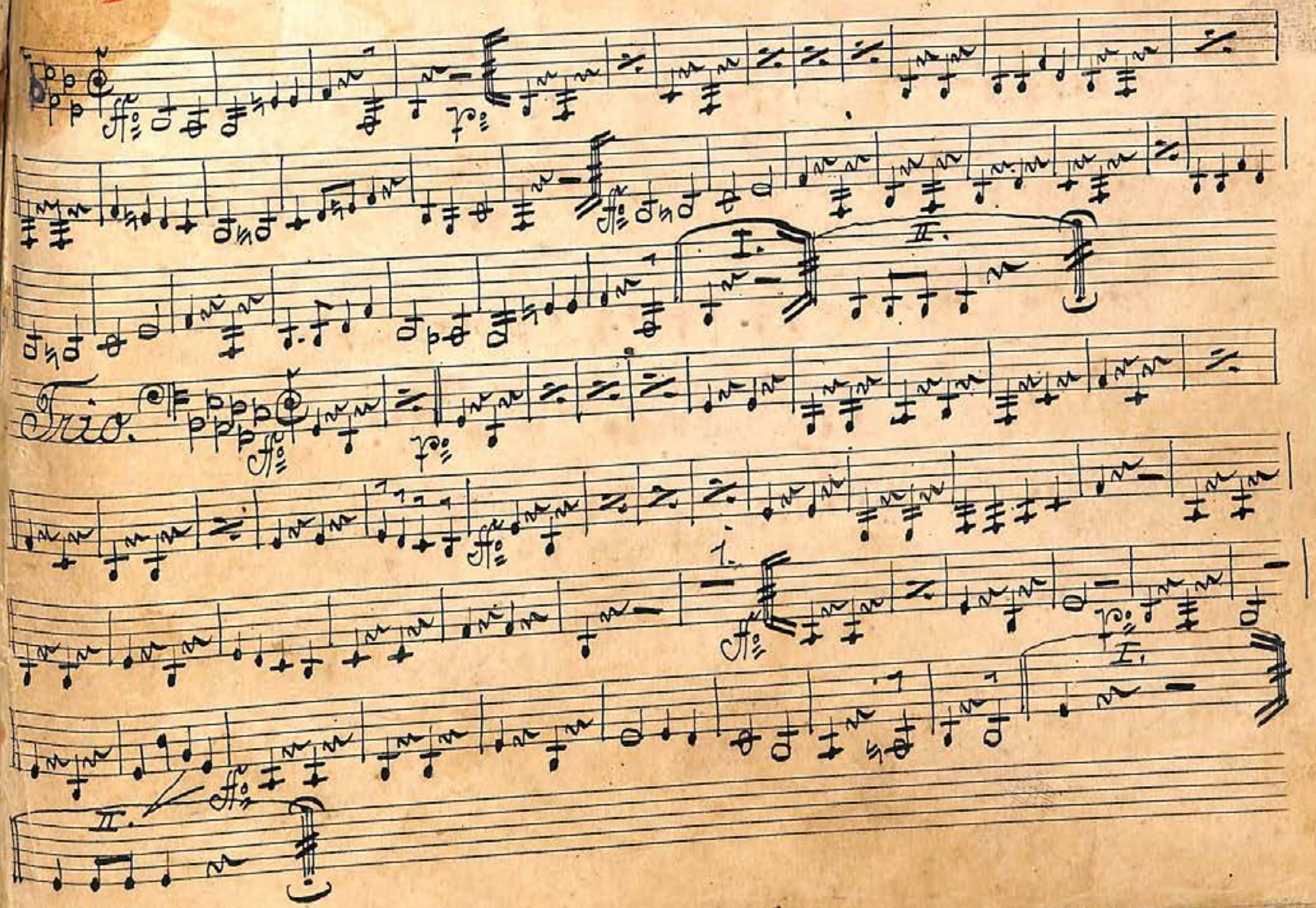


No. 31. „Gruss an Deutschland." Marsch von F. B. Haban.

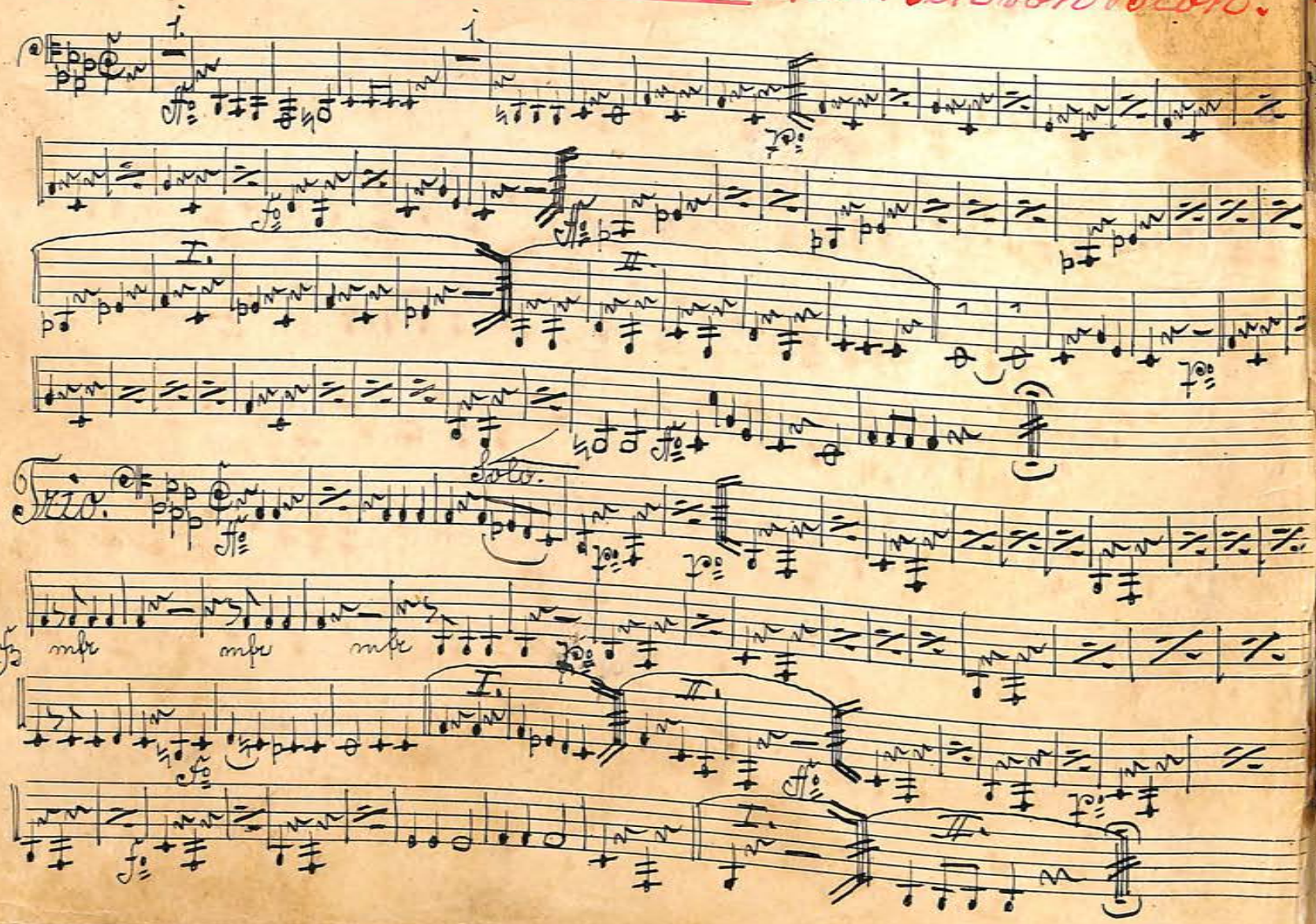
Trio.


№ 32. „Extreme." Marsch von F. K. Haban.
Trio.
I.
II.

No. 33. „In Reihen vor." Marsch von Döbereiner

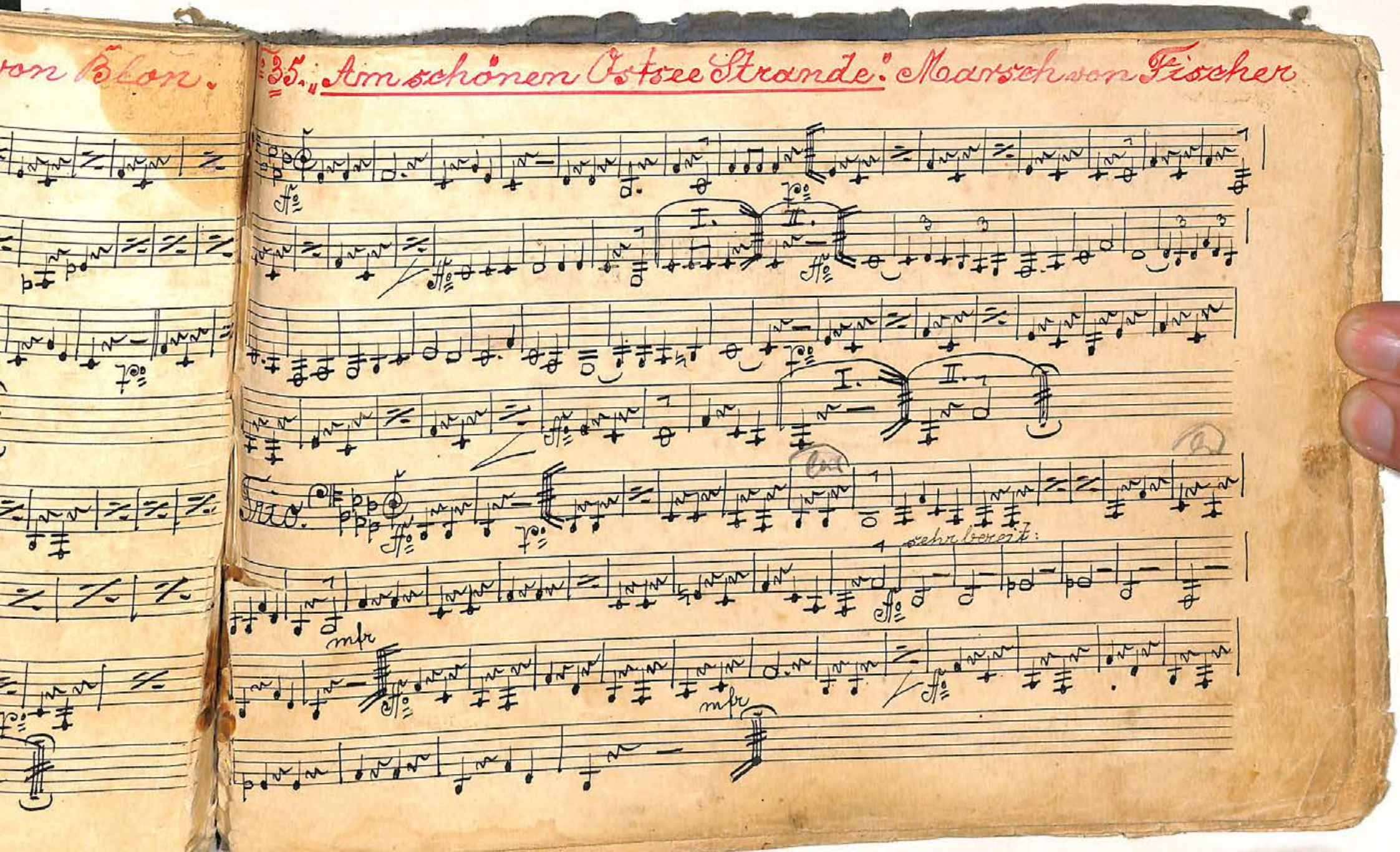


No. 34. „Mit deutschen Standarten." Marsch von Blon.

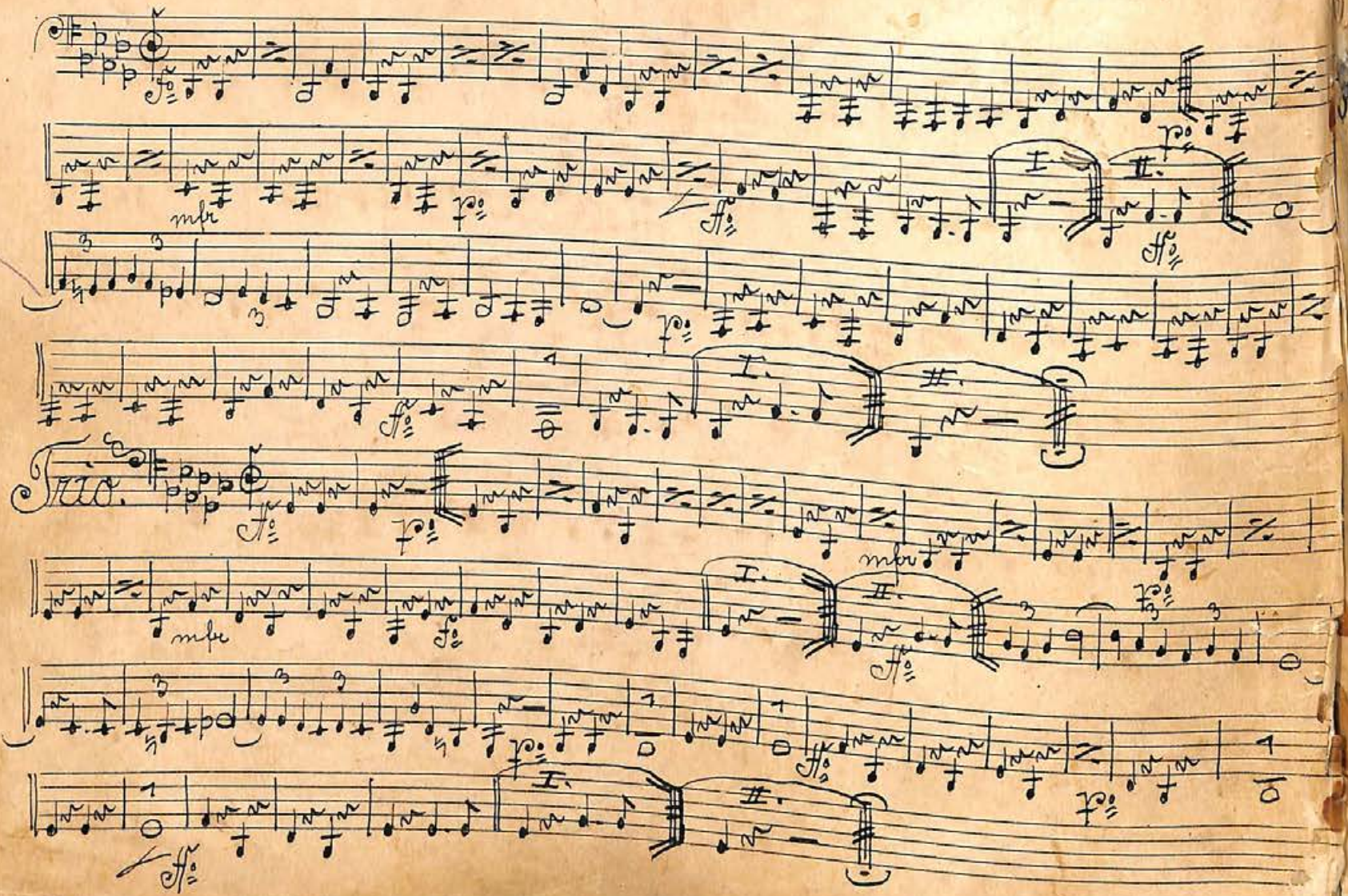


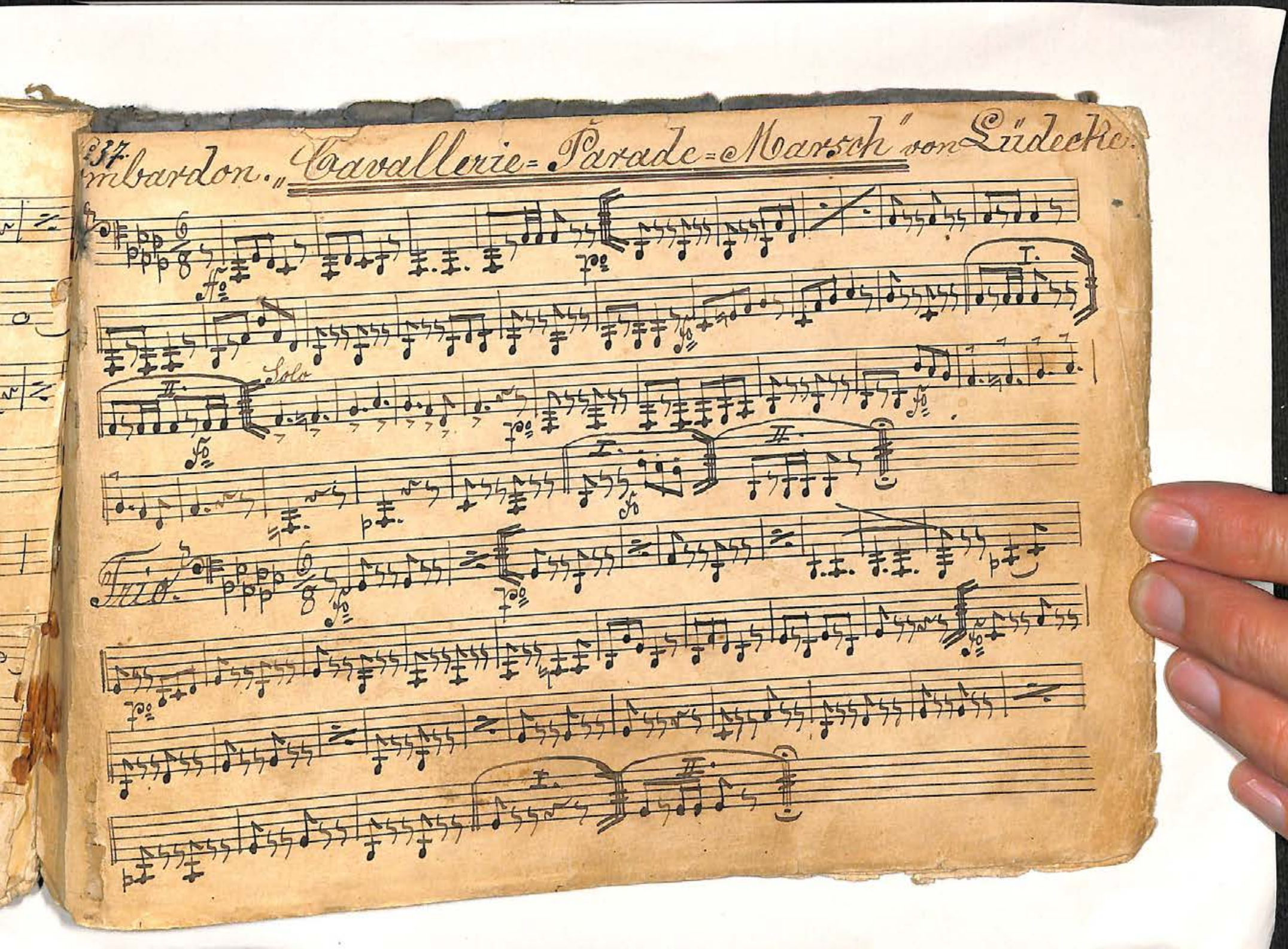
von Blon.

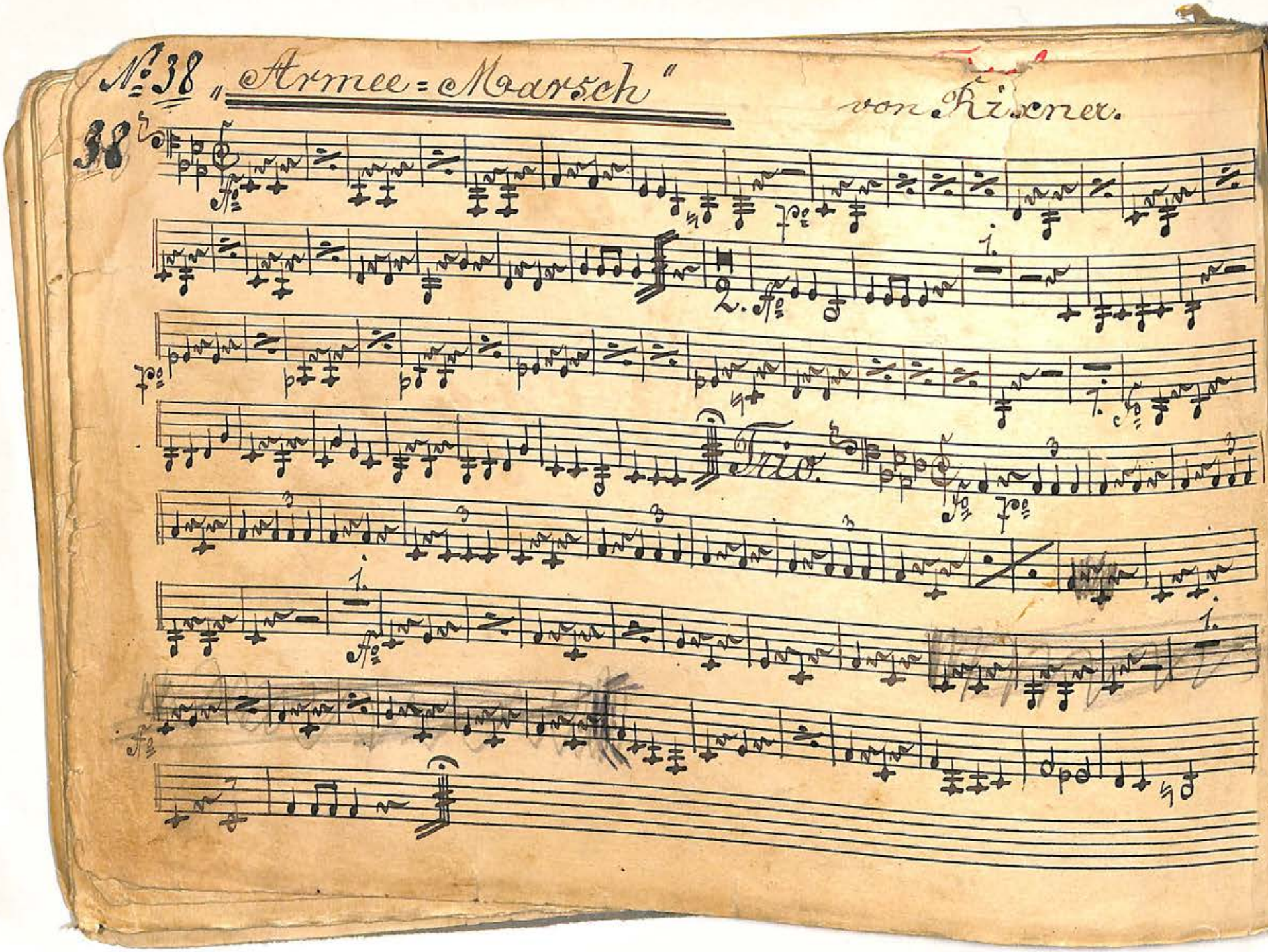
35. „Am schönen Ostsee Strande“ Marsch von Fischer

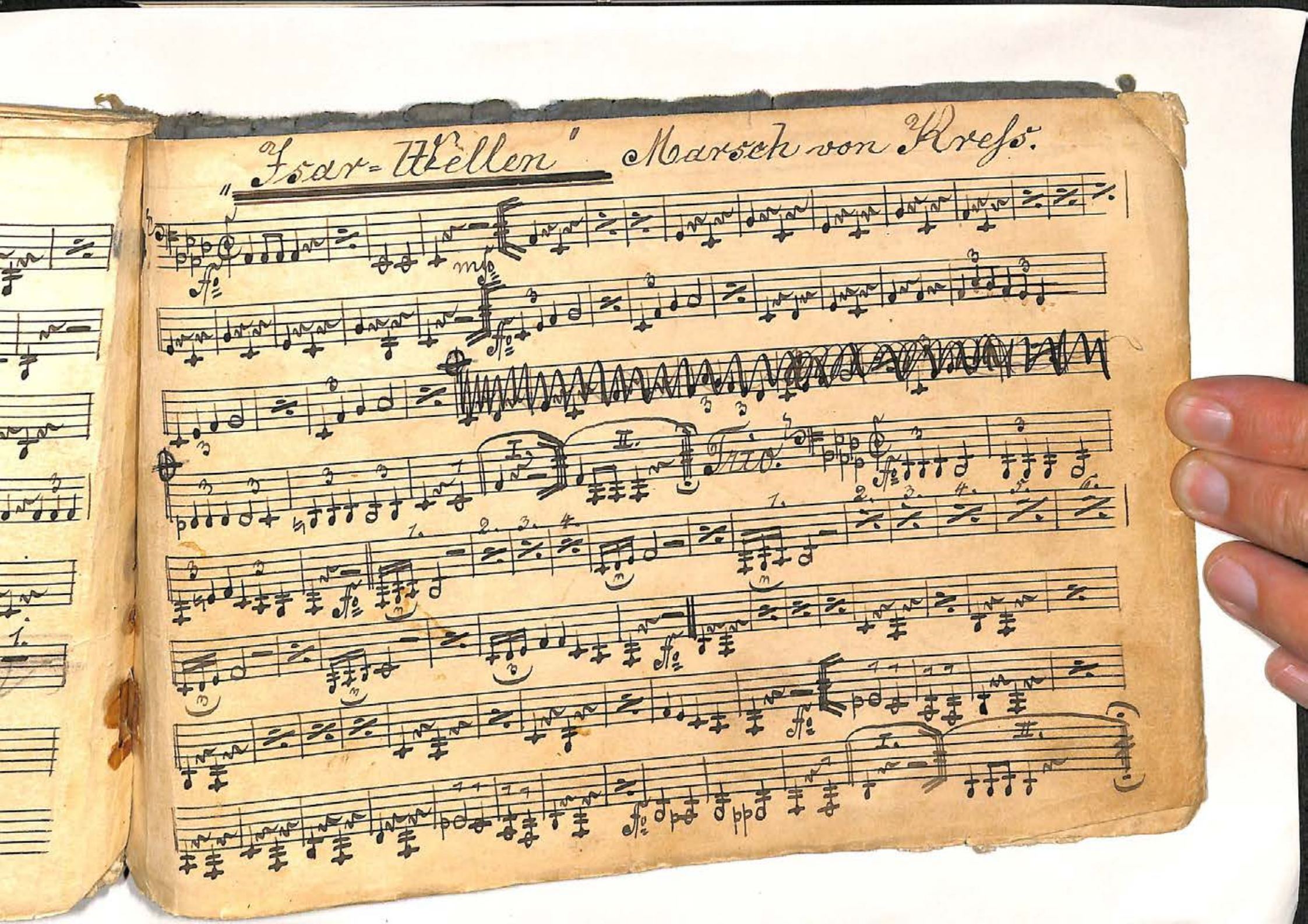


No. 36. „Weis Blau Marsch". von Fischer.



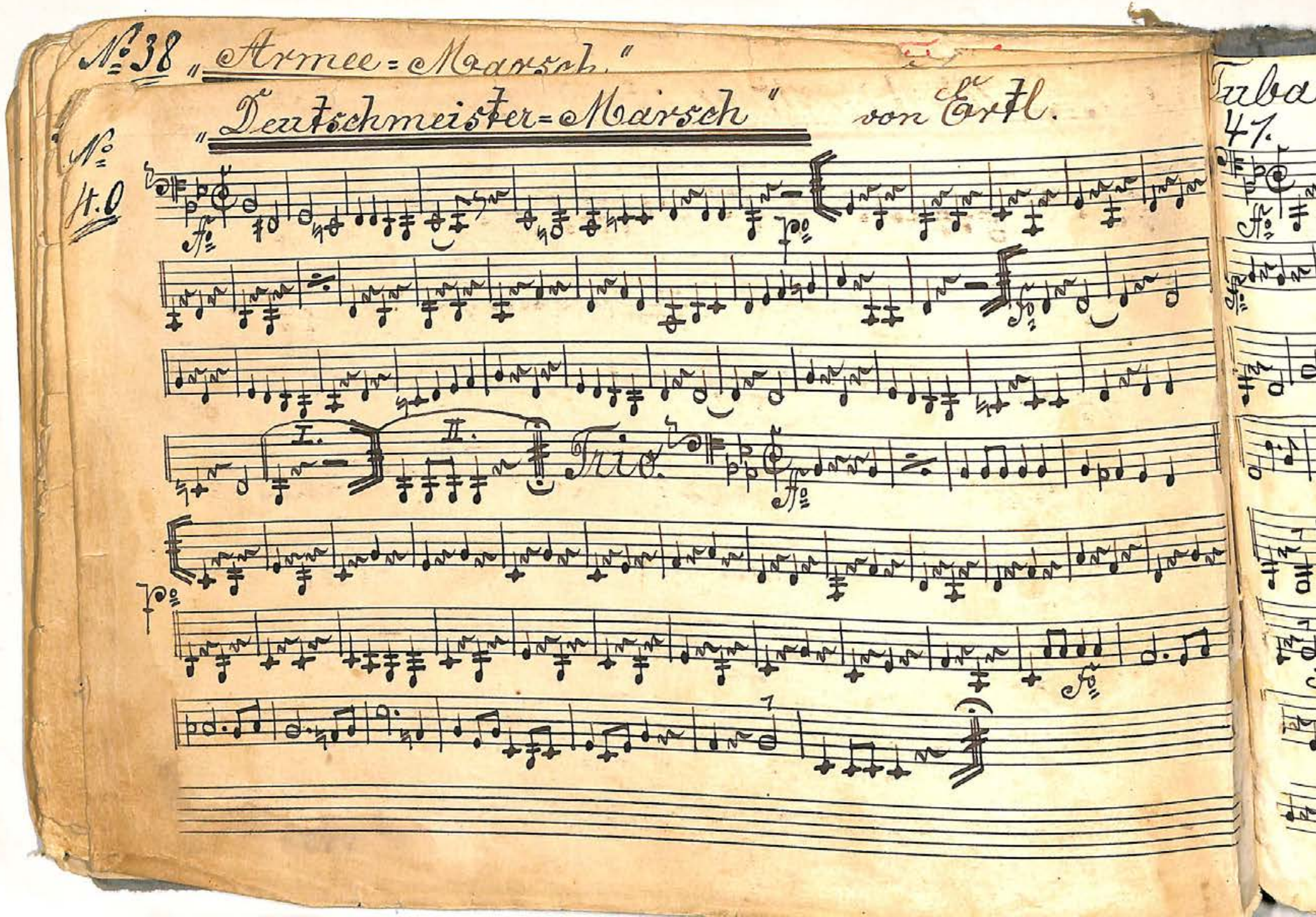

37.
Bombardon. „Cavallerie-Parade-Marsch" von Lüdecke.
Solo
Tuba.


№ 38 „Armee-Marsch"
von Kixner.
38
Trio.



„Isar-Wellen" Marsch von Kreß.

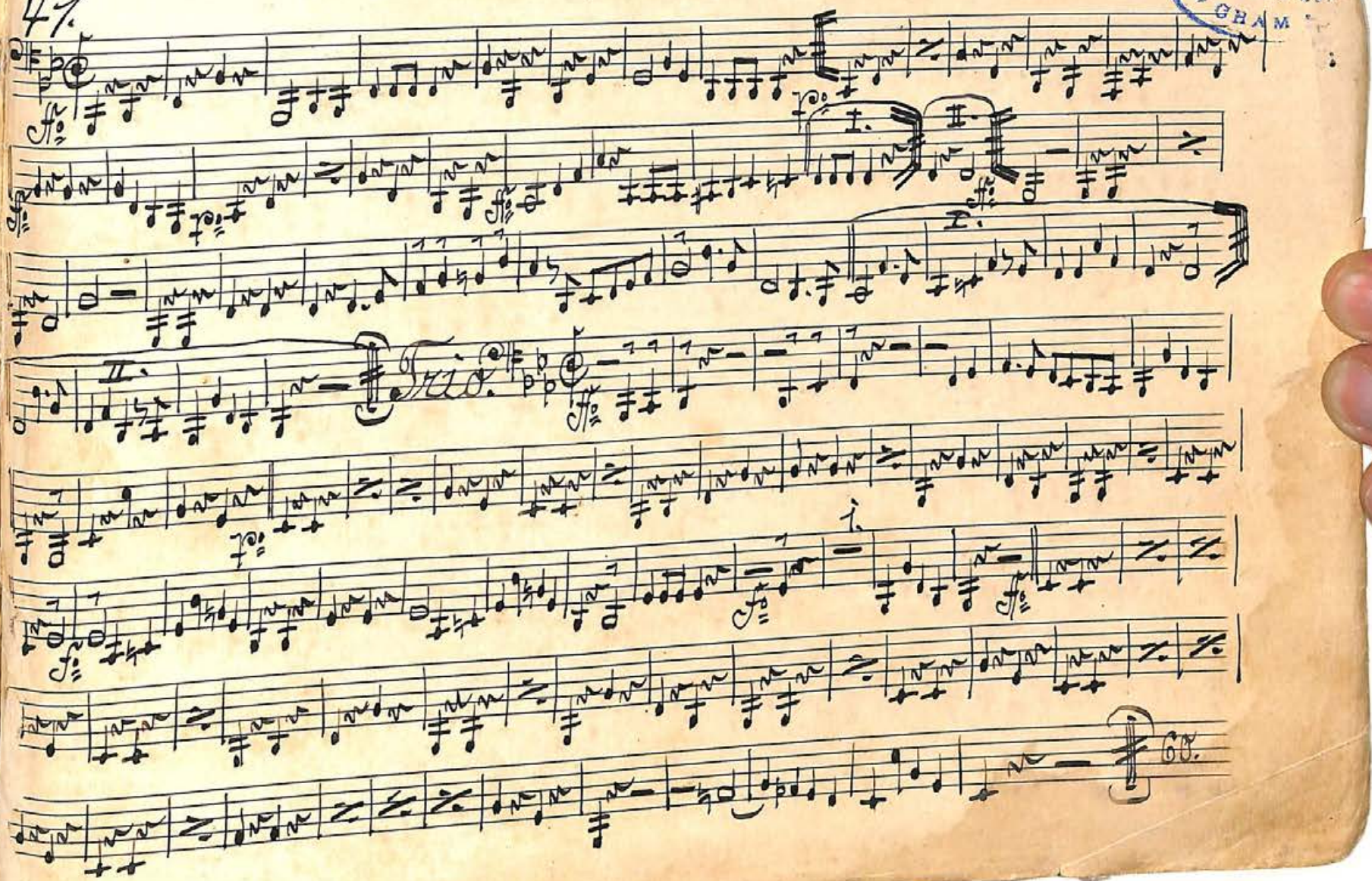
Trio.

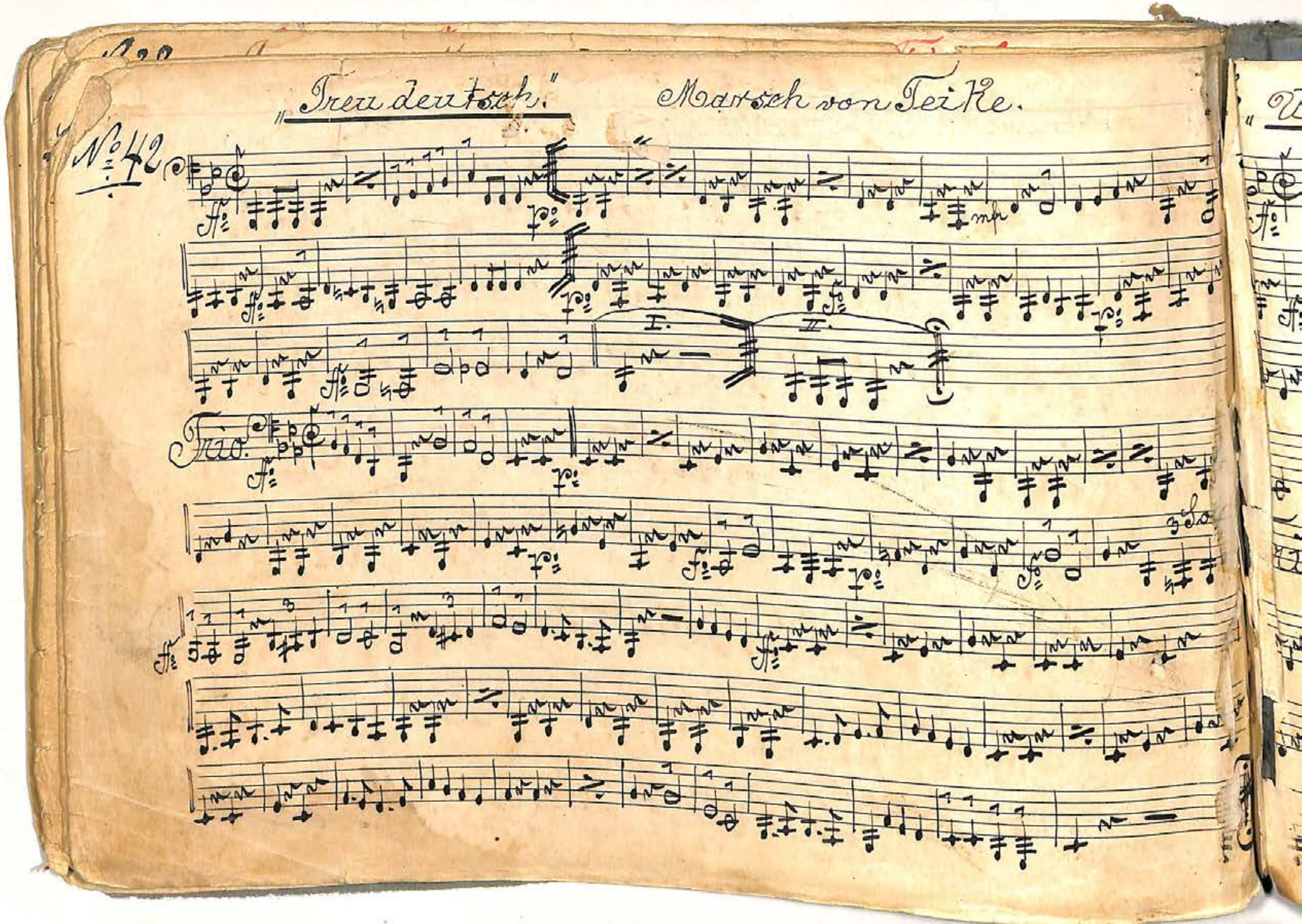

№ 38 „Armee-Marsch."
„Deutschmeister-Marsch" von Ertl.
№ 40
I.
II.
Trio.
Tuba
47.

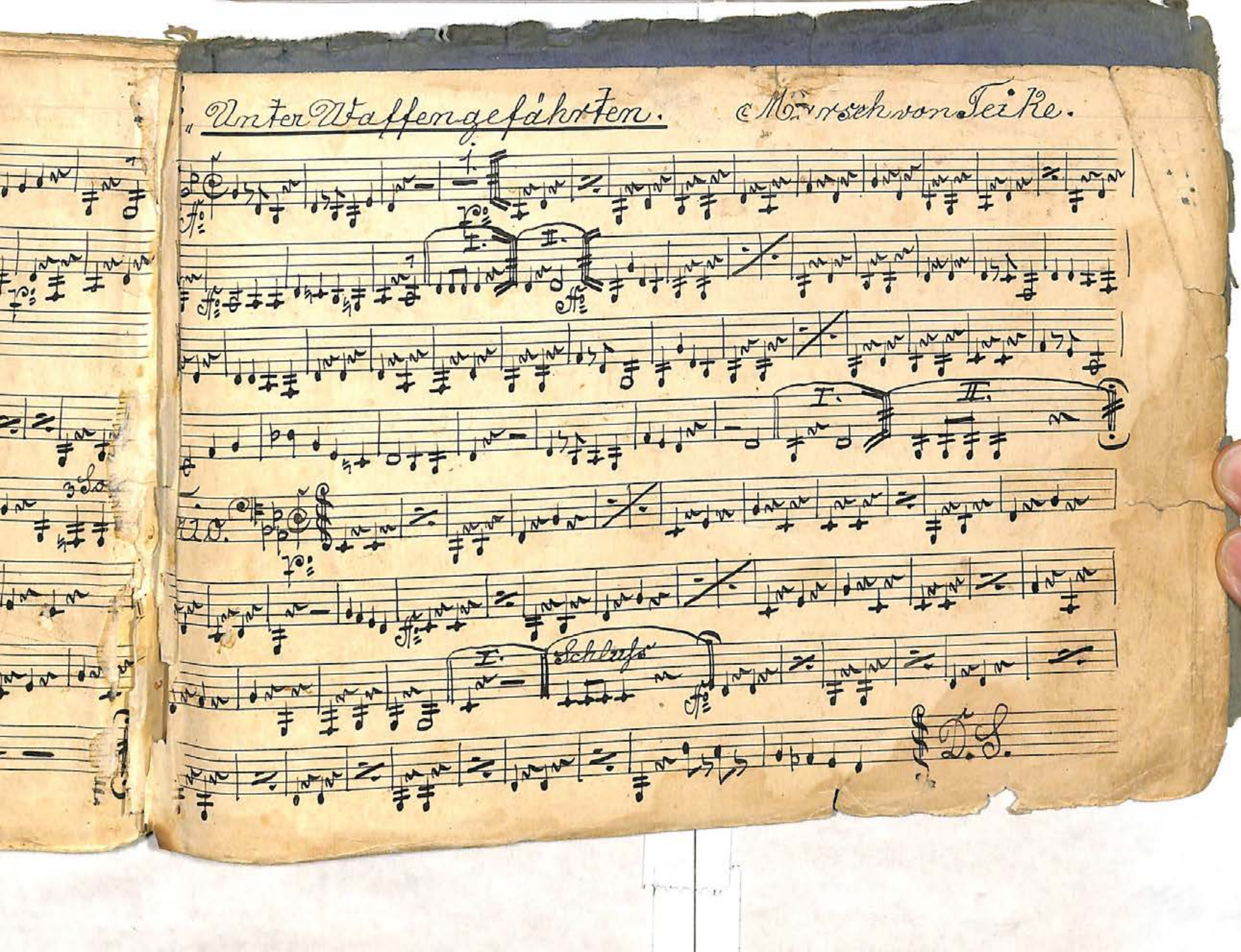
Tuba. „Die Welt in Waffen." Marsch von Teike.

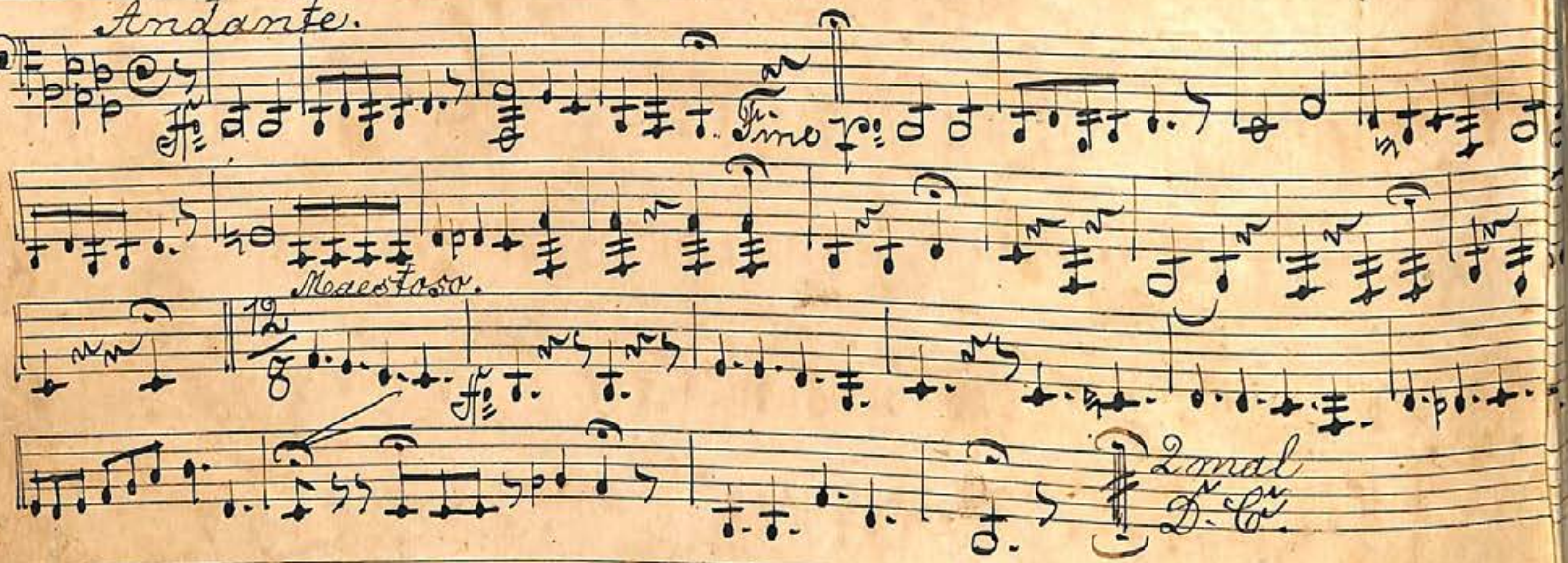
163. Männer Gesangverein GHAM

47.




„Treu deutsch."
Marsch von Teike.
No. 42
I.
II.
Trio.


„Unter Waffengefährten.
© Marsch von Teike.
I.
II.
I.
II.
I.
Schluß
D.S.

„Liebmich.u.die Welt ist mein."! Lied von E. Ball.

No 44.