

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

I. Orientierungsdaten

Schreiber verschiedene Schreiber
Fundort 8391 Heinrichsbrunn/Mauth
Zeit der Niederschriftum 1950 (?)

Ort der Aufzeichnung Gebiet Mauth (?)

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

kein Umschlag, da lose Blätter

S.1: "Klarinet.B. Kitzbuchler Marsch"

Maße 26,5 cm x 14,5 cm

Umfang 7 Seiten

Weitere Beschreibung

herausgerissene, lose Blätter, in der Mitte geknickt, Rand zerfranst;

hellbraunes Papier;

Noten mit schwarzer Tinte auf grauen Notenzeilen;

mehrere Stimmen eines Stückes.

III. Inhaltsübersicht

Ländler

Walzer

Mazurka

Deutscher Dreher

Galopp

Schottisch

Polka

Zweifache

Figurentänze

andere Tänze

Marsch x

Vortragsstück

Lied

Notiert für Klarinette in B und Es, Trompete in Es, Flügelhörner in B,
Baßflügelhorn in B, Baß

Quellenvermerke keine

IV. Weitere Angaben

Besitzer Ludwig Kellermann, Heinrichsbrunn, 8391 Mauth

Vermerke keine

Letzter Gebrauch ?

Datum und Umstände des Erhalts

Am 10.11.1985 von Herrn Kellermann anlässlich eines Besuches zur Kopie erhalten.

1

Klarinet, B. : Kitzbuchler Marsch

1

Kitzbühler Marsch Clarinette
in F

2
M (FRG)

Trompete II. in Es. Skizzenbuchler Mearsch

obere Stimme mit
blauem Kugelschreiber

»Sünova« Nr. 48 - 8 zellig

3
M (FRG)

Flügelhorn I in B Kitzbühler Marsch

Handwritten musical score for Flügelhorn I in B, Kitzbühler Marsch. The score consists of seven staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with triplets and a dynamic marking of 'p'. The second staff continues the melody with dynamic markings 'p', 'f', and 'f'. The third staff shows a rhythmic accompaniment with dynamic markings 'f' and 'f'. The fourth staff is a bass clef line with a dynamic marking of 'ff'. The fifth staff continues the bass line with dynamic markings 'ff' and 'ff'. The sixth and seventh staves show further melodic and rhythmic development with dynamic markings 'f' and 'f'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Kitzbühler Marsch Flügelhorn II B.

»Sünova« Nr. 48 - 8 zeilig

Kitzbüchler Marsch Bassflügelhorn I B.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 2/4 time. Dynamics include *f*, *ff*, and *p*. There are several slurs and accents throughout. The second staff has a *ff* dynamic. The third staff has a *ff* dynamic. The fourth staff has a *f* dynamic. The fifth staff has a *p* dynamic. The sixth staff has a *p* dynamic. There are also some markings like *tr* (trill) and *acc* (accent).

»Sünova« Nr. 48 - 8 zellig

Ritzbichler Marsch

Bass

48 - 8 zellig