

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**

I. Orientierungsdaten

Schreiber F.(?) Bauer

Fundort 8391 Heinrichsbrunn/Mauth

Ort der Aufzeichnung Gebiet Mauth

Zeit der Niederschrift 1954

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

kein Umschlag, da lose Blätter;

S.1: "Macht es nach" Konzertpolka für Flügelhorn I B"

Maße 26,5 - 27 cm x 16,5 - 17,5 bzw. 34 cm

Umfang 9 Seiten ✓

Weitere Beschreibung

helles Papier;

ein einzelnes Blatt und 8 abgeschnittene Blatteile;

Noten mit schwarzer Tinte auf grauen Notenzeilen;

keine Paginierung.

III. Inhaltsübersicht

Ländler

Walzer

Mazurka

Deutscher Dreher

Galopp

Schottisch

Polka

Zwiefache

Figurentänze

andere Tänze

Marsch

Vortragsstück X

Lied

Notiert für Flügelhorn I und II in B, Flügelhorn II in B, Klarinette in Es und B, Baßflügelhorn I in B, Tromba in B (2Stimmen), Baß II, Quellenvermerke keine Schlagwerk.

IV. Weitere Angaben

Besitzer Ludwig Kellermann, Heinrichsbrunn, 8391 Mauth

Vermerke S.1: "F(?) Bauer, 27.2.54"

Letzter Gebrauch ?

Datum und Umstände des Erhalts

Am 10.11.1985 von Herrn Kellermann anlässlich eines Besuches zum Kopieren entliehen.

1

# "Nacht es nach" Concertpolka für Flügelhorn I B.

11

*ad libitum*

*f* *p* *f*

Polka

*f* *p*

*f*

*ff*

*Lolo* *p*

*f*

*Trio*

*3*

*Senon* *Lolo*

*Tutti*

*I* *II*

*f* *p* *f*

*Corda*

*f*

*J. Bauer 27.2.54.*

1

"Macht es nach"

Clarinetto Es

"Macht es nach" Concert Polka Clarinette I B

"Macht es nach"

Bassflügelhorn I B.

Shovva Nr. 5 - 14 zellig

Musical score for Bassflügelhorn I B. The score consists of seven staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. The second staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and two first ending brackets. The third staff features a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The fourth staff is marked "Trio Solo" and includes a piano (*p*) dynamic. The fifth staff has a forte (*f*) dynamic. The sixth staff is marked "DS all" and ends with a double bar line. The seventh staff is labeled "Coda" and begins with a piano (*p*) dynamic.

4

"Macht es nach"

Flügelhorn II B.

Musical score for Flügelhorn II B. The score consists of six staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes first and second ending brackets. The second staff includes mezzo-forte (*mf*) and fortissimo (*ff*) dynamics, along with first and second ending brackets. The third staff features a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic, with a "Trio" marking. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff includes a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The sixth staff is marked "DS all" and ends with a double bar line. The seventh staff is labeled "Coda" and begins with a forte (*f*) dynamic.

5

4

"Macht es nach"

Concert Polka

Tromba B Strova Nr. 5 S. 111

5

f

f

ff

f

Trio

p

f

p

D.S. all  $\phi$  Coda

$\phi$  Coda f

6

"Macht es nach"

Concert Polka

Tromba B

5

f

ff

Trio

f

p

D.S. all  $\phi$

Coda

f

7

M (FRG)

"Macht es noch"

Bass II

3

"Macht es noch"

Schlagwerk

Triangel 5 12

Prio 1

DS. al. f

Coda