

# M-FRG-220a+b

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	Druck				
Ort / Zeit der Niederschrift	Verlag Jean Dennerlein, München				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:	Dennerlein's Concerthefte, Heft 9				
Format   Maße:	hoch   19,7 x 26,2				
Umfang:	4 Doppelseiten gedruckt				
Zustand   ergänzende Angaben:	gut				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
X	Salon-Ländler		Polka (langsam)		Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Konzert-Polka		Quadrille
X	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher	X	Ouvertüre		Lied
	Polonaise		Galopp		Aria
X	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Cavatine
4. Notiert für					
Instrument:	Harmonie-unvollständig: Klarinette in Es, Klarinette 1 in B				
Komponisten – Angaben:	ja				
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:	---				
Tradierung:	Blaskapelle Althütte				
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre				
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte				
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990				
Sonstiges:					
Inhalt:	Nr. 1	Fest-Reveille (übersetzt: Weckruf)	Ouvertüre		
	Nr. 2	Ouvertüre: "Die beiden Blinden"	Ouvertüre		
	Nr. 3	"Münchner G'müth" Walzer	Walzer		
	Nr. 4	Der schneidige Flügelhornist	Concert-Polka		
	Nr. 5	Alpen-Veilchen	Salon-Ländler		

05.07.2014

Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**