

# M-FRG-222a-i

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

| 1. Orientierungsdaten                                |  |  |                           |   |                    |
|--|--|--|---------------------------|---|--------------------|
| Schreiber  | Josef Eder   |  |                           |   |                    |
| Ort / Zeit der Niederschrift                         | Althütte? / 02.10.1921   |  |                           |   |                    |
| Fundort  | Althütte   |  |                           |   |                    |
| 2. Äußere Beschreibung                               |  |  |                           |   |                    |
| Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite: | ---  |  |                           |   |                    |
| Format   Maße:                                       | quer   27,5 x 17,5   |  |                           |   |                    |
| Umfang:  | Geheft, 4 Doppelseiten   |  |                           |   |                    |
| Zustand   ergänzende Angaben:                        | gut  |  |                           |   |                    |
| 3. Inhaltsübersicht                                  |  |  |                           |   |                    |
|  | Tänze im ¾ Takt  |  | Tänze im 2/4 und 4/4 Takt |   | Sonstige Gattungen |
|  | Salon-Ländler  |  | Polka francaise (langsam) | X | Marsch             |
|  | Walzer (1-teilig)  |  | Polka                     |   | Quadrille          |
|  | Walzer (mehrteilig)  |  | Polka                     |   | Figurentanz        |
|  | Halbwalzer   |  | Schottisch                |   | Zwiefacher         |
|  | Mazurka  |  | Rheinländer               |   | Schlager           |
|  | (Deutscher) Dreher   |  | Ouvertüre                 |   | Lied               |
|  | Polonaise  |  | Galopp                    |   | Aria               |
|  | Fest-Reveille  |  | Unbezeichnet              |   | Unbezeichnet       |
|  | Figurentänze   |  | Idylle                    |   | Cavatine           |
| 4. Notiert für                                       |  |  |                           |   |                    |
| Instrument:  | 9-stimmige Blechmusik, unvollständig, Trp 1 in Es, Seite 5 und 6 fehlt |  |                           |   |                    |
| Komponisten – Angaben:                               | ja   |  |                           |   |                    |
| 5. Entstehung und Tradierung                         |  |  |                           |   |                    |
| Schreibervermerke:                                   | ---  |  |                           |   |                    |
| Tradierung:  | Blaskapelle Althütte   |  |                           |   |                    |
| Letzter Gebrauch:                                    | 1960er Jahre   |  |                           |   |                    |
| Letzter Besitzer:                                    | Willi Eder, Althütte   |  |                           |   |                    |
| Datum und Umstände des Erhalts:                      | Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990                                |  |                           |   |                    |
| Sonstiges:   |  |  |                           |   |                    |
| Inhalt:  | Auf nach Valentin  |  | Marsch                    |   |                    |
|  | Deutschmeister-Regiments-Marsch  |  | Marsch                    |   |                    |
|  | Sängergruß-Marsch  |  | Marsch                    |   |                    |
|  | R.F.W. Marsch  |  | Marsch                    |   |                    |
|  | Die Bosniaken kommen   |  | Marsch                    |   |                    |
|  | Weidmannsheil  |  | Marsch                    |   |                    |
|  | Im schönen Mai   |  | Marsch                    |   |                    |
|  | Das Bienenhaus   |  | Marsch                    |   |                    |

11.07.2014



Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**