

# M-FRG-228a-f

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	?				
Ort / Zeit der Niederschrift	?				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:	Kein Umschlag				
Format   Maße:	quer   25,5 x 16,7				
Umfang:	Geheft, mit meist 6 Doppelseite				
Zustand   ergänzende Angaben:	Gut				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
x	Walzer (mehrteilig)	x	Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre		Lied
	Polonaise		Galopp		Aria
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück
4. Notiert für					
Instrument:	9-stimmige Blechmusik, unvollständig, Trompete in B(Nr. 1,2,8,9 fehlt), Flügelhorn, 1. Trp Es, 2. Trp Es, Basstrp 1, Posaune (nur Nr1+2), fehlende Stimmen: Althorn, Basstrp2, Tuba				
Komponisten – Angaben:	ja				
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:	---				
Tradierung:	Blaskapelle Althütte				
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre				
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte				
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990				
Sonstiges:					
Inhalt:	1	Frisch und frei	Marsch		
	2	Feuerwehr-Marsch	Marsch		
	3	Marschbereit	Marsch		
	4	Erinnerung an Wien	Marsch		
	5	Marsch über das Lied "Ihr Bild"	Marsch		
	6	Aus schönen Tagen	Walzer		
	7	Charlotten-Walzer	Walzer		
	8	Lustige Weiber	Polka		
	9	Erinnerungs-Polka	Polka		

12.07.2014



Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**