

M-FRG-230a-b

Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	Forgsh Eder 17.03.1887				
Ort / Zeit der Niederschrift	?				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift Kennzeichnung der ersten Seite:					
Format Maße:	quer 25,5 x 16,8				
Umfang:	Geheft, mit meist 7-9 Doppelseite				
Zustand ergänzende Angaben:	Schlecht, teilweise zerrissen				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
x	Walzer (mehrteilig)	x	Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zweifacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre		Lied
	Polonaise		Galopp	X	Cavatina
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück
4. Notiert für					
Instrument:	9-stimmige Blechmusik, unvollständig, Trompete in B - beginnt ab Nr. 3 (Doppelblatt mit 4 Walzer in der Mitte), Flügelhorn,				
Komponisten – Angaben:	teilweise				
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:	Weitere: Ludwig Eder 04.02.1896, Anton Eder 03.05.1897				
Tradierung:	Blaskapelle Althütte				
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre				
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte				
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990				
Sonstiges:					
Inhalt:	1	Deutscher-Klempner-Marsch für den Verein der deutschen Blecharbeiter ??	Marsch		
	2	?? - Marsch	Marsch		
	3	Frisch und frei	Marsch		
	4	Feuerwehr-Marsch	Marsch		
	5	Oberländer-Marsch	Marsch		
	6	Cavantina "Das Abendglöckchen"	Cavatina		
	7	Sabina-Polka	Polka		
	8	Münchner Polka	Münchner Polka		
	9	Die Luftgeister	Walzer		
	10	Im grünen Wald	Walzer		
	1	Schirach Klänge??	Walzer		
	2	Märchen-Walzer	Walzer		

	3	Farmer oder die Harmlosen-Walzer??	Walzer
	4	Jugendfeuer	Walzer

20.07.2014



Datum

Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.