Beschreibung der Musikantenhandschrift M (FRG) 50f

I. Orientierungsdaten

Schreiber wahrscheinlich Hartmannsgruber
Fundort 8351 Grattersdorf Ort der Aufzeichnung Grattersdorf
Zeit der Niederschrift 1905

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

"Tromba in Es"
mit dunkelgrünem, in sich rautenförmig gemustertem, vor allem an den Rändern abgewetztem Papier überzogener Pappdeckel; grüner Leinenrücken

Maße 26 cm x 16 - 16,5 cm

Umfang 42 Seiten (dazu 82 leere Seiten)

Weitere Beschreibung

starkes, hellbraunes, etwas nachgedunkeltes Papier; stabile, wahrscheinlich selbstgebundene Bindung; Pro Doppelblatt auf dem Kopf stehender Druck "M.B.M.23"; vor Seite1 einige Seiten herausgeschnitten; öfter helle Flecken; Notierung mit schwarzer Tinte auf schwarzen Notenzeilen; S.34 - 38 Tempobezeichnungen ab Nr.4 in roter Tinte; keine Paginierung, aber Numerierung; einzelne Notenzeilen nach rechts verlängert; S.21/22 Wasserflecken; zwischen S. 39 und 40 sind 6 leere Seiten; geübte Handschrift; zusammen mit 50a - 50i 9stimmige Besetzung.

III. Inhaltsübersicht

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ländler | | Walzer | |
| Mazurka | x | Deutscher Dreher | |
| Galopp | | Schottisch | |
| Polka | x | Zwiefache | |
| Figurentänze | | andere Tänze | Rheinländer |
| Marsch | x | Vortragsstück | Erinnerung an..., Fantasi |
| Lied | x | | Retraite, Ouverture, Chor und Einleitu Cavatine, Potpourri, Arie, Salonstück |

Notiert für Tromba II in Es

Quellenvermerke

zahlreiche Angaben von Komponisten

IV. Weitere Angaben

Besitzer Fam. Laggerbauer (Hartmannsgruber-Nachfahren), Sankt-Aegidius-Platz 10,8351 Grattersdorf

Vermerke S.2,3,6,9,10,12,14,19,42:"H." S.32: "Am 19.VI.05"
S.33: "Am 20.VI.05" S.39: "Am 19.Aug.05"

Letzter Gebrauch ?

Datum und Umstände des Erhalts

Am24.3.86 bei einem Besuch bei der Familie Laggerbauer auf deren Dachboden aus einem Schrank herausgesucht.

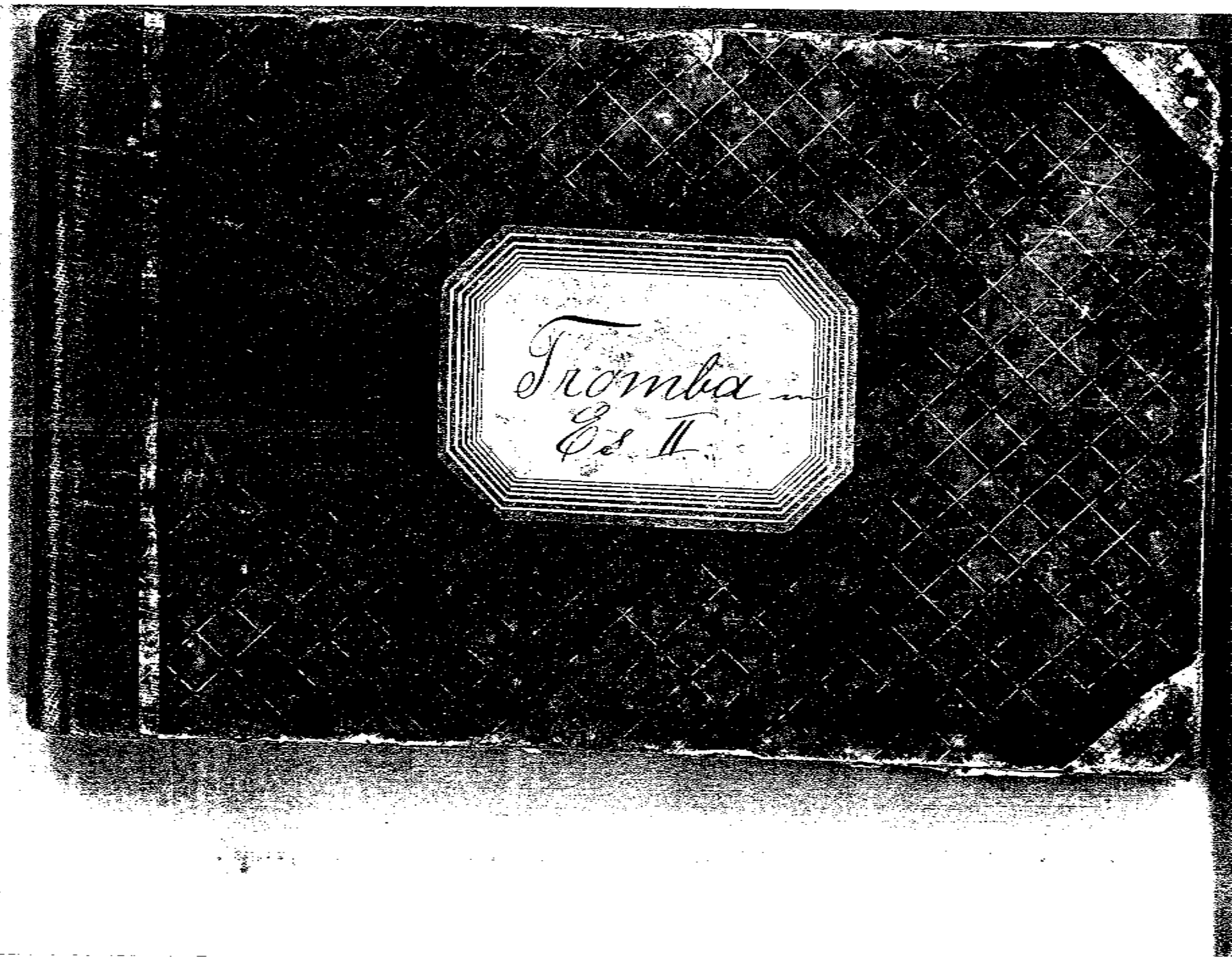
(* = eventuelle Zusatzinformationen siehe Innenseite)

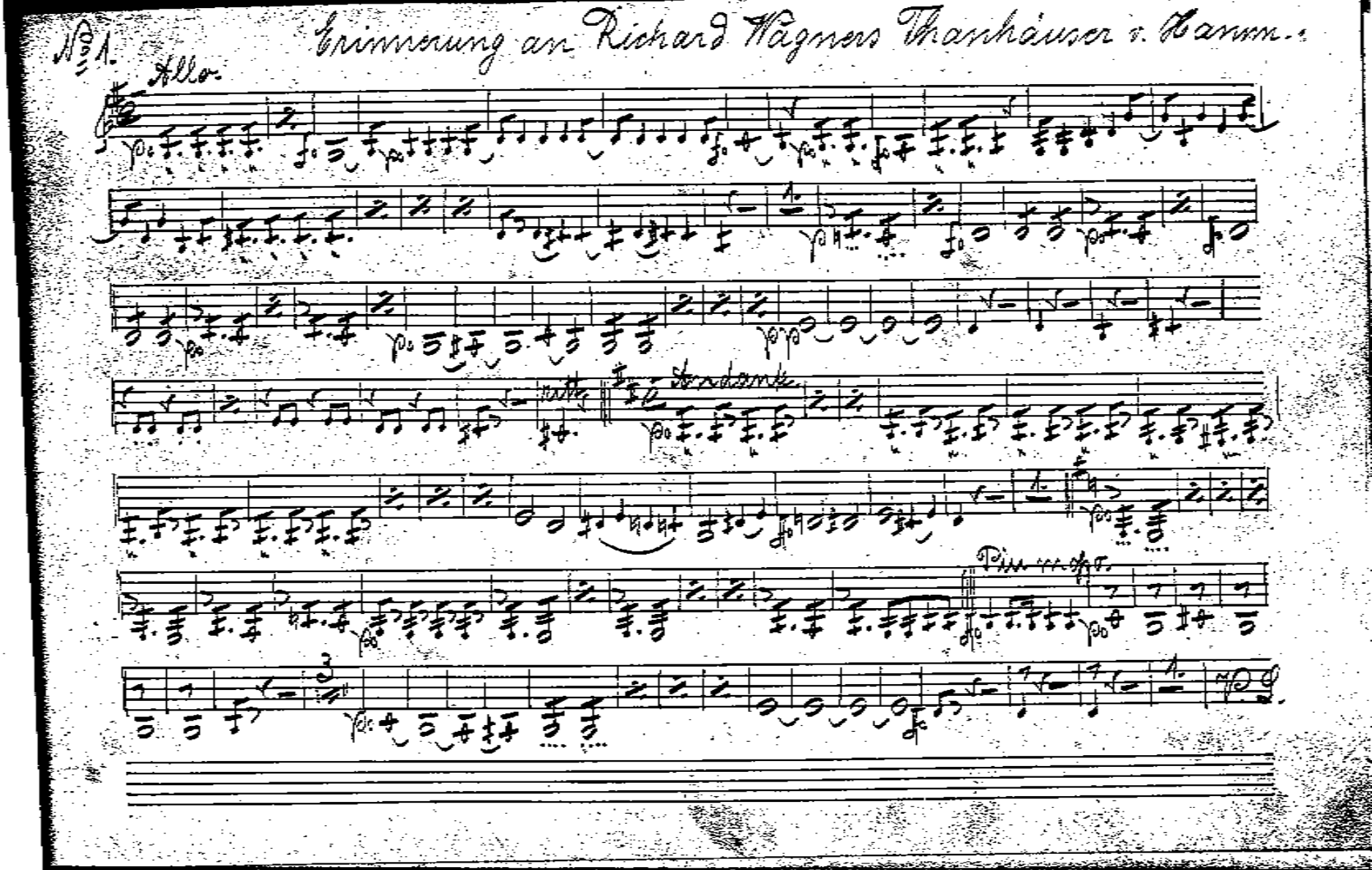
50 f

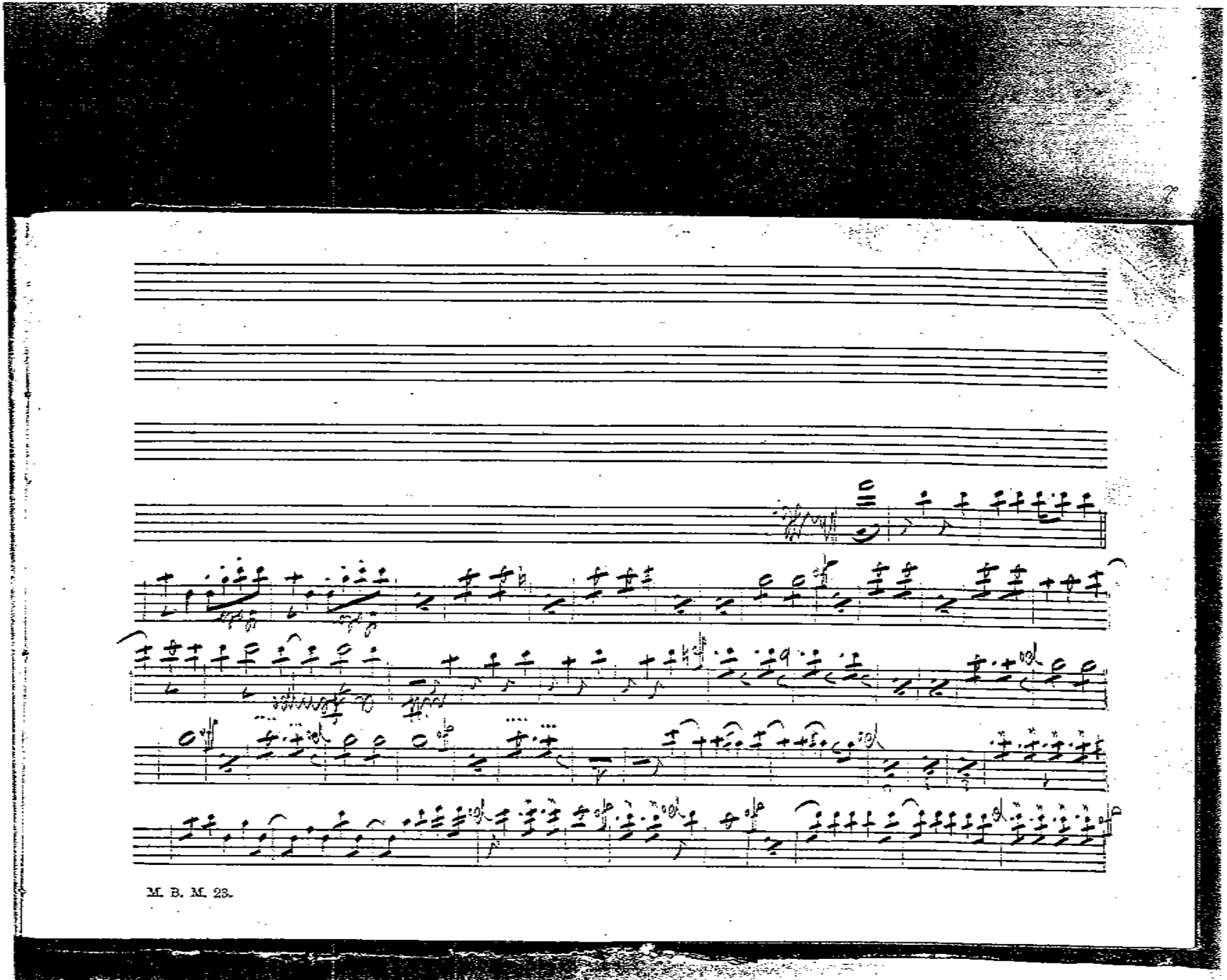
**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

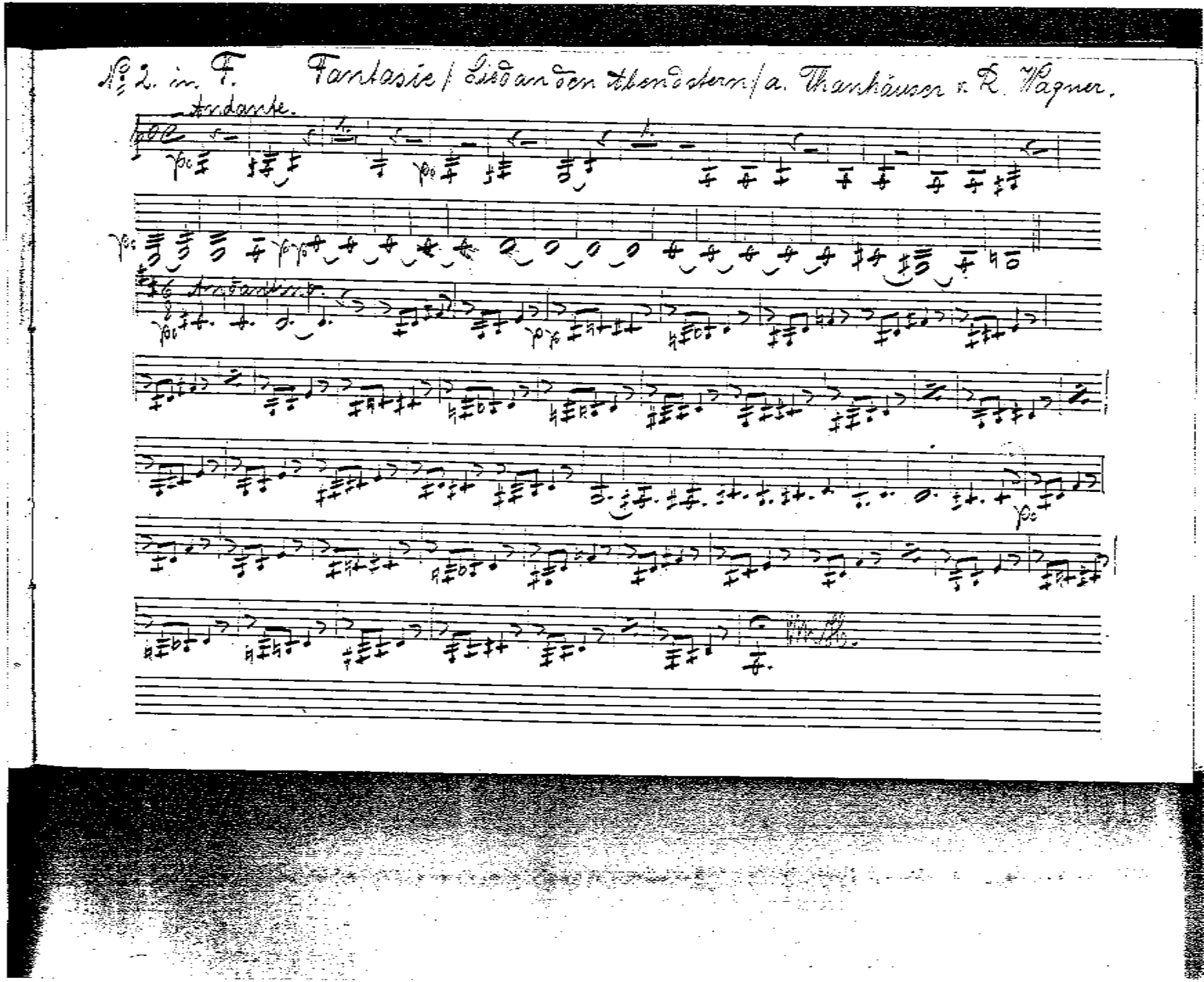
**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**

22



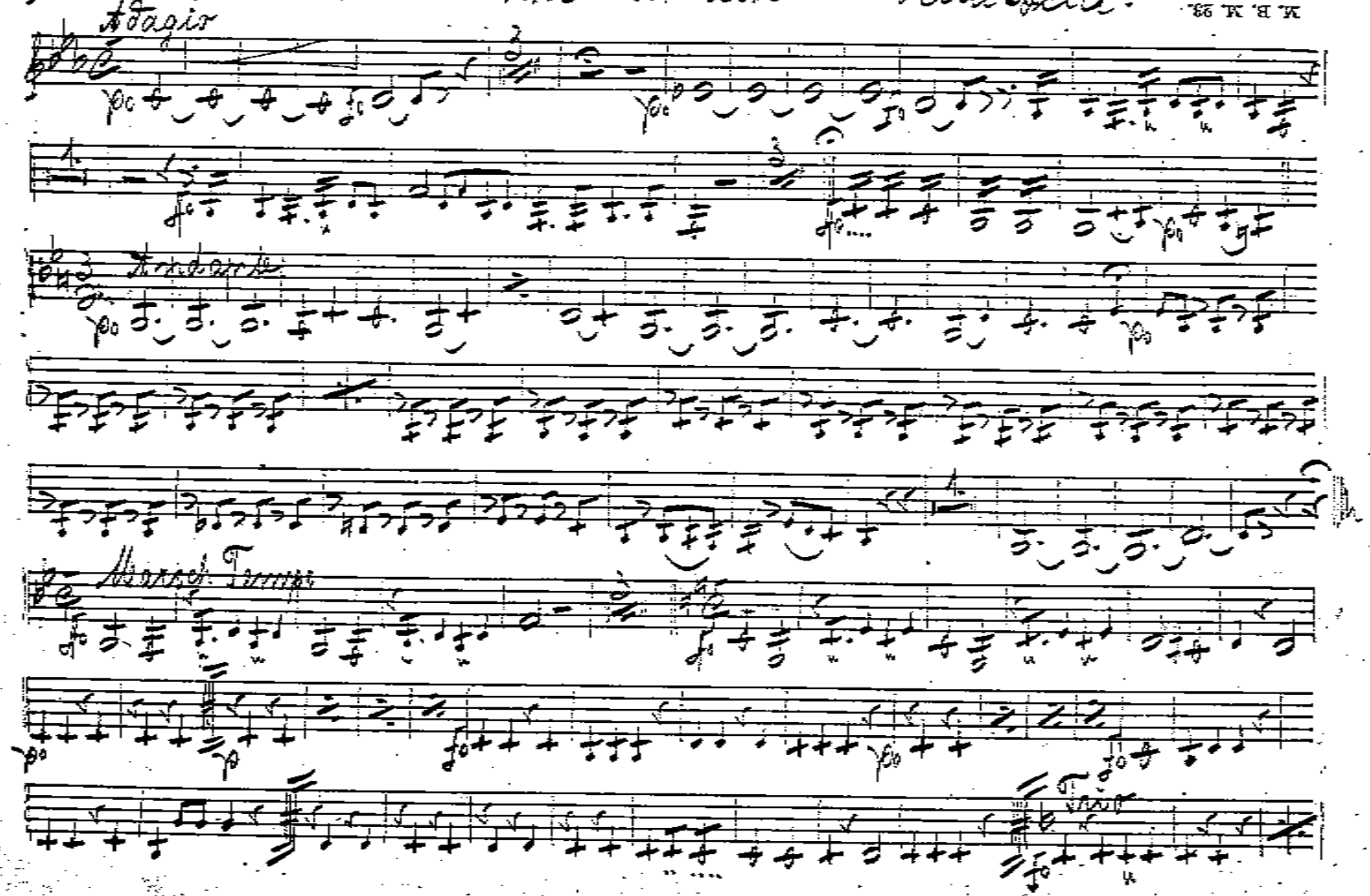

No. 1.
Allo.
Erinnerung an Richard Wagners Thannhäuser v. Lamm.
Andante
Dim. molto

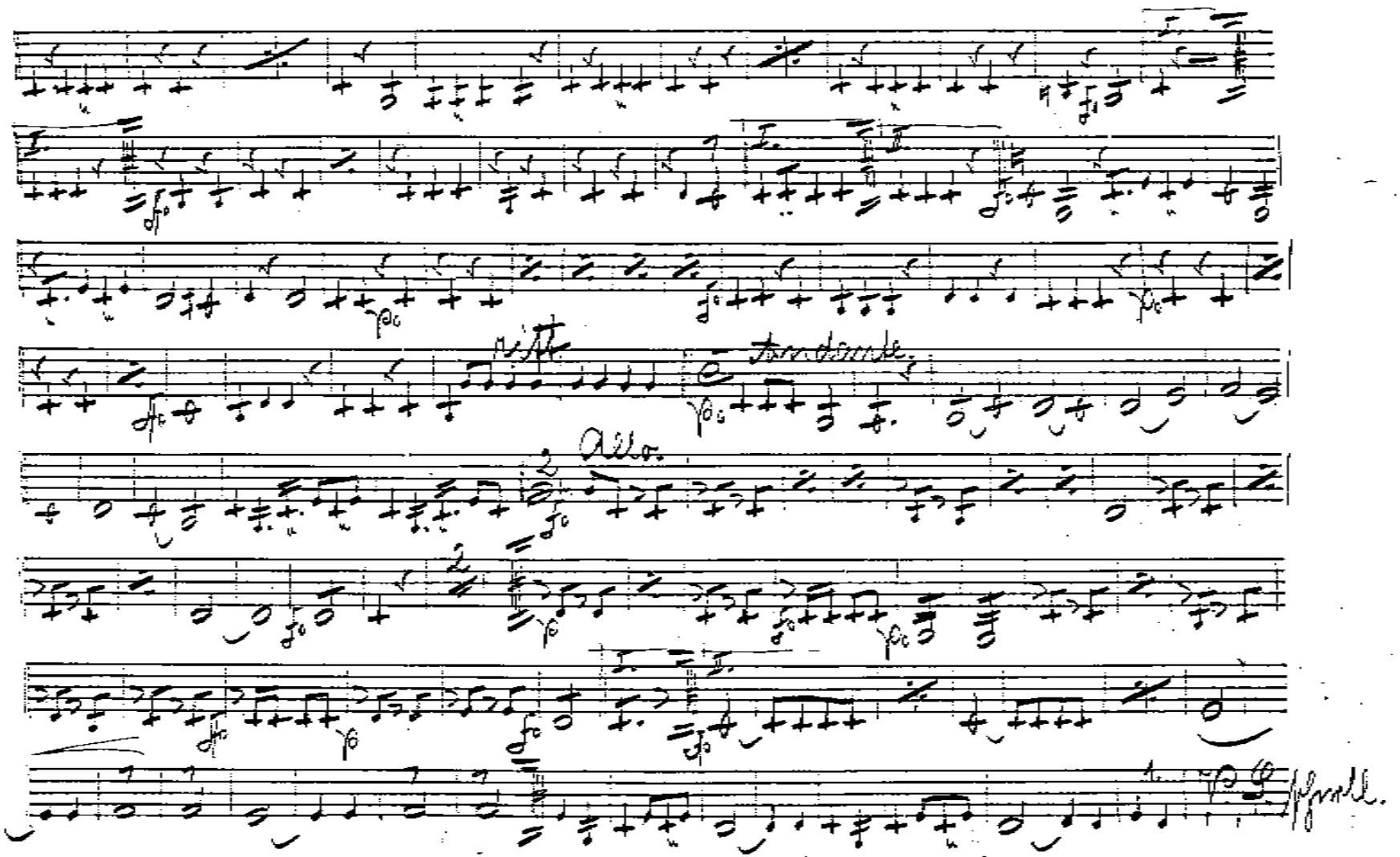


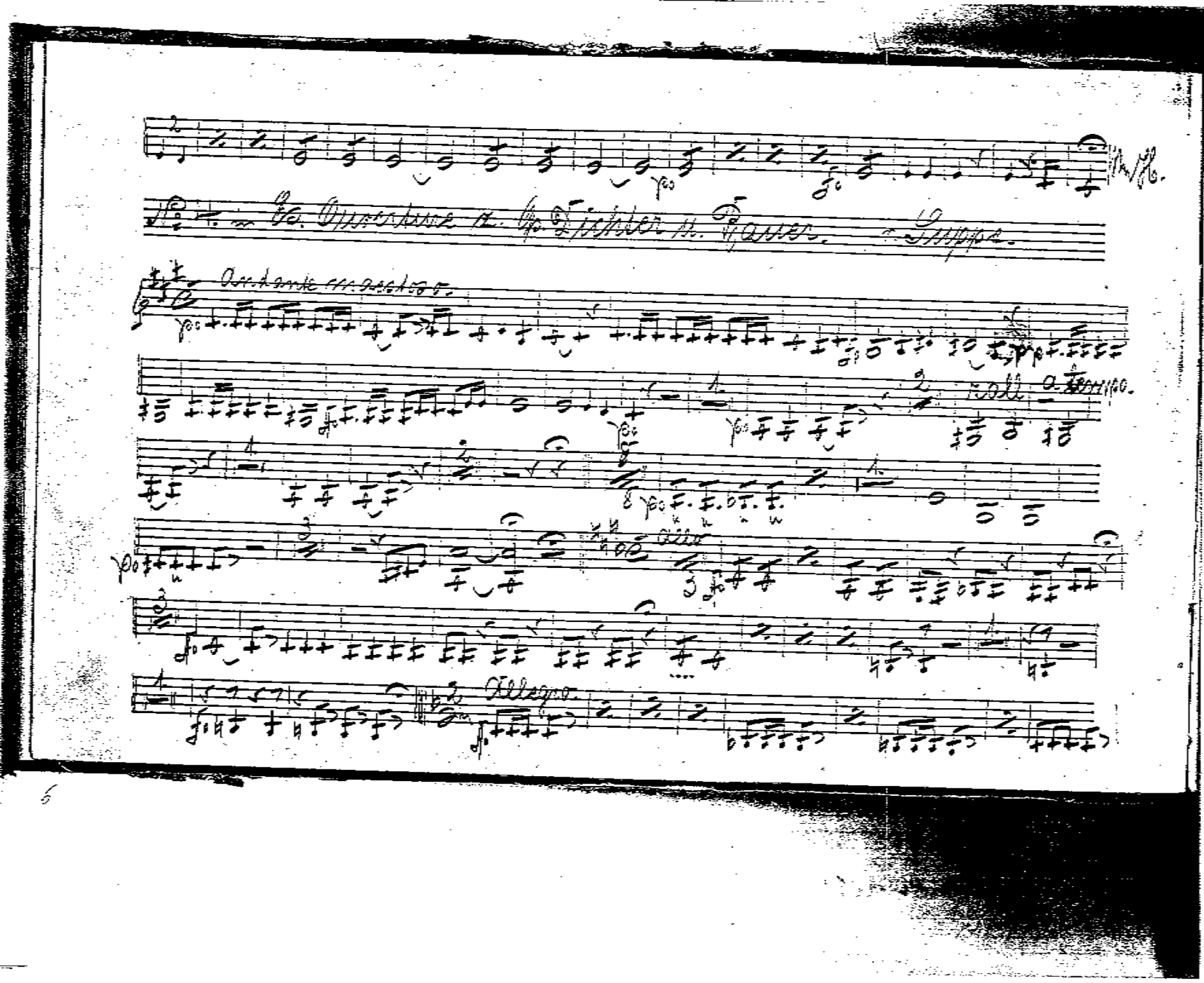

№ 2. in F. Fantasie / Lied an den Abendstern / a. Thannhäuser v. R. Wagner.
Andante.
Andantino.

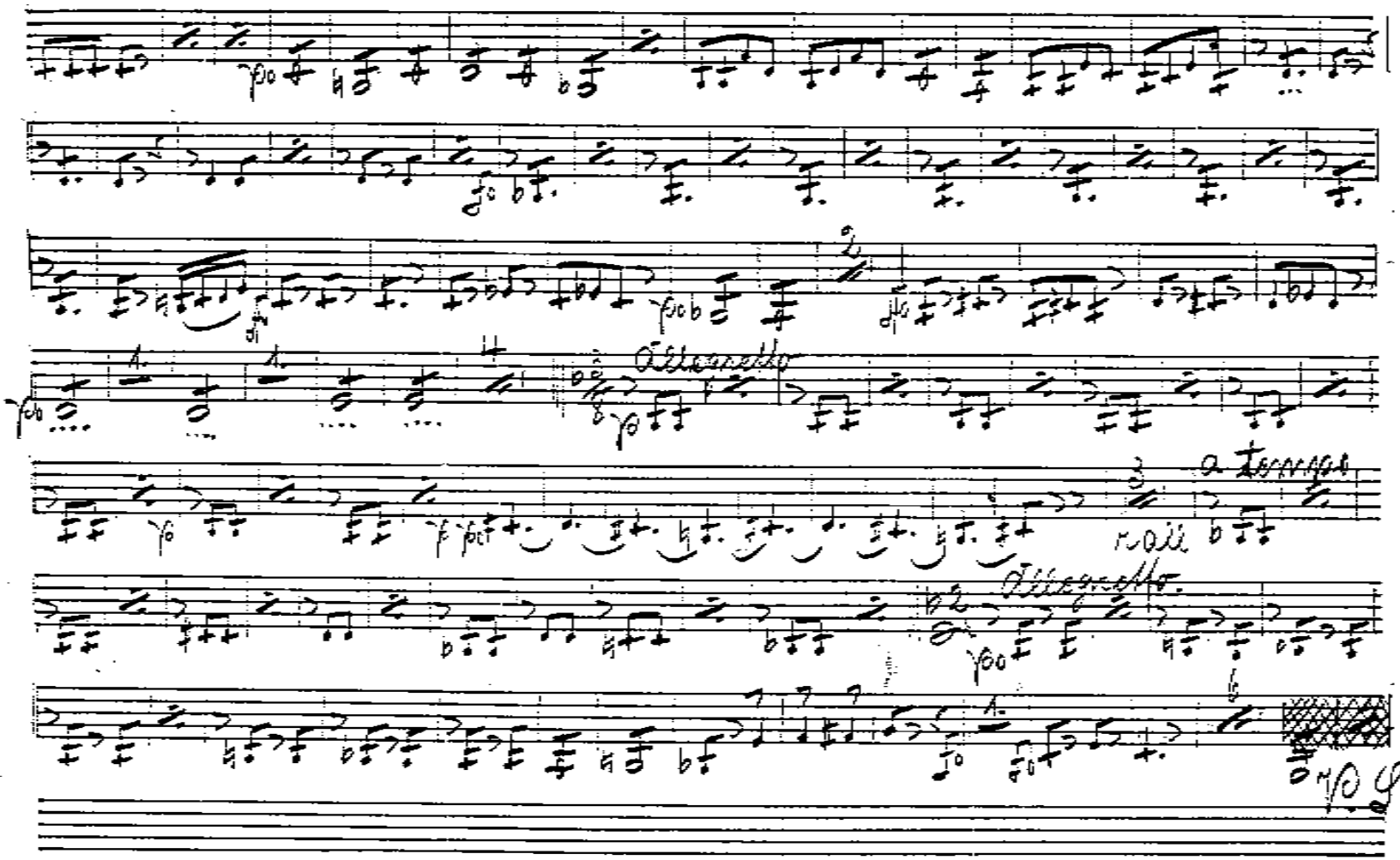
No 3. in Es. Oesterreichische Retraite v. Kela Bela.

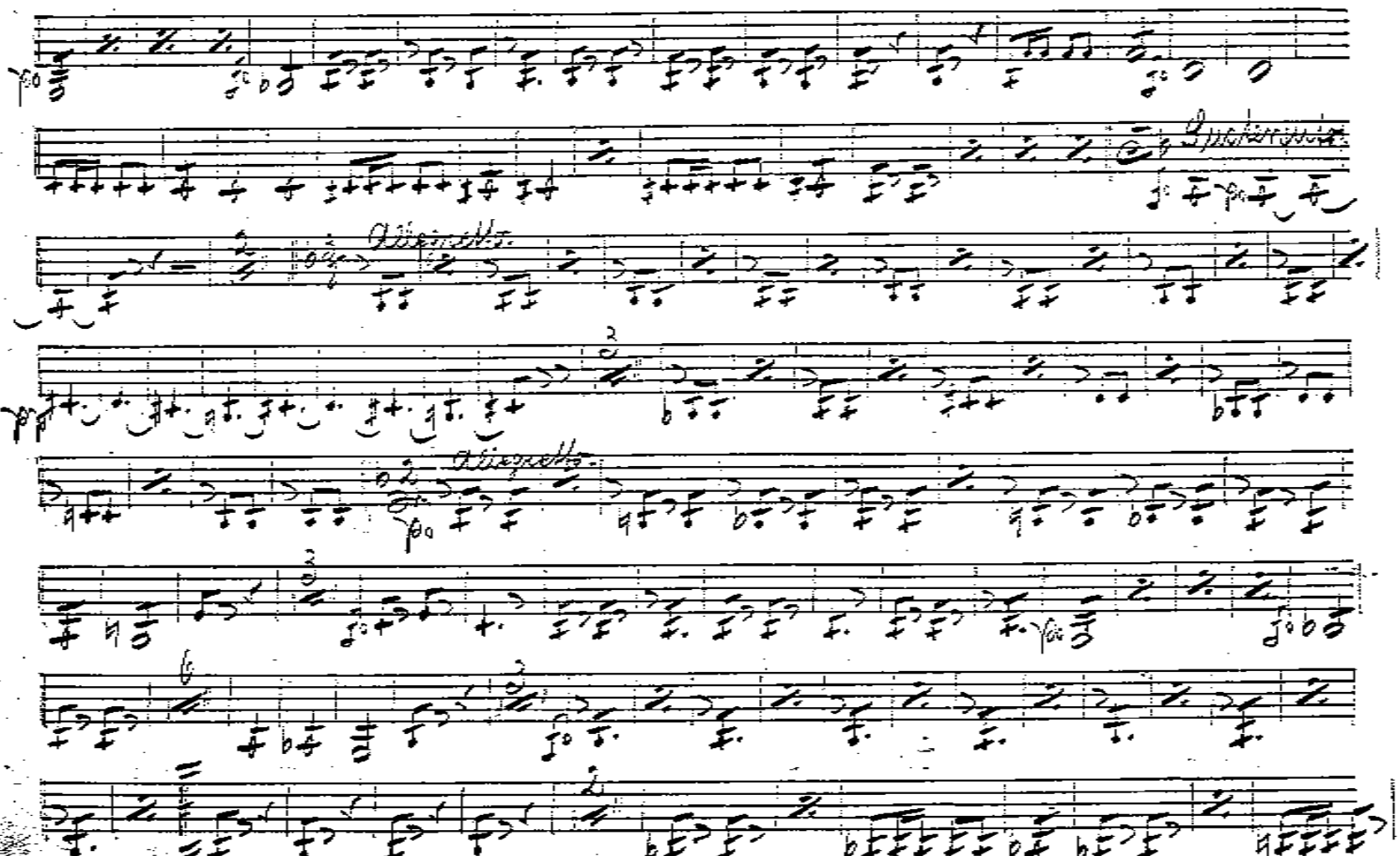
M. B. M. 23.

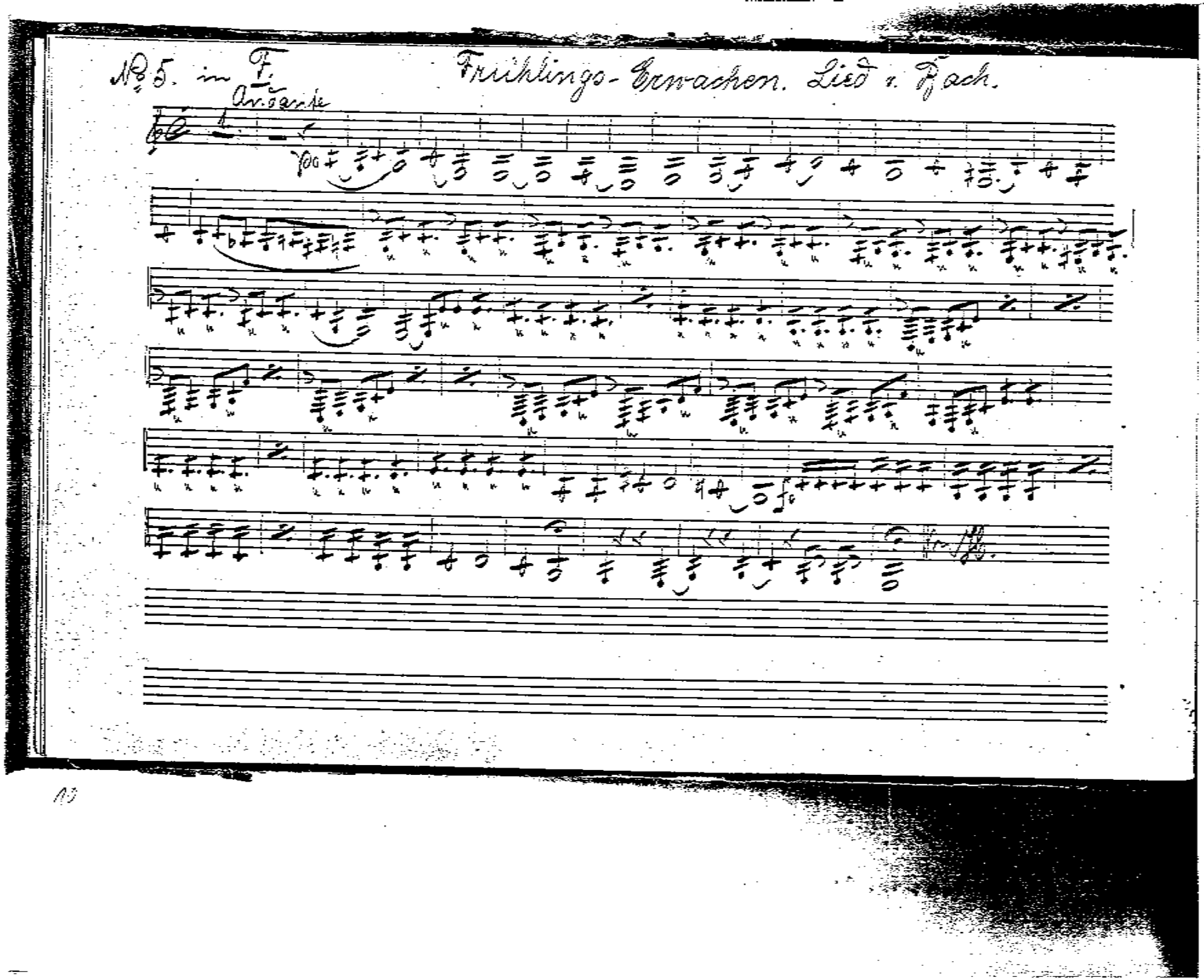



ritt.
Andante
Allo.

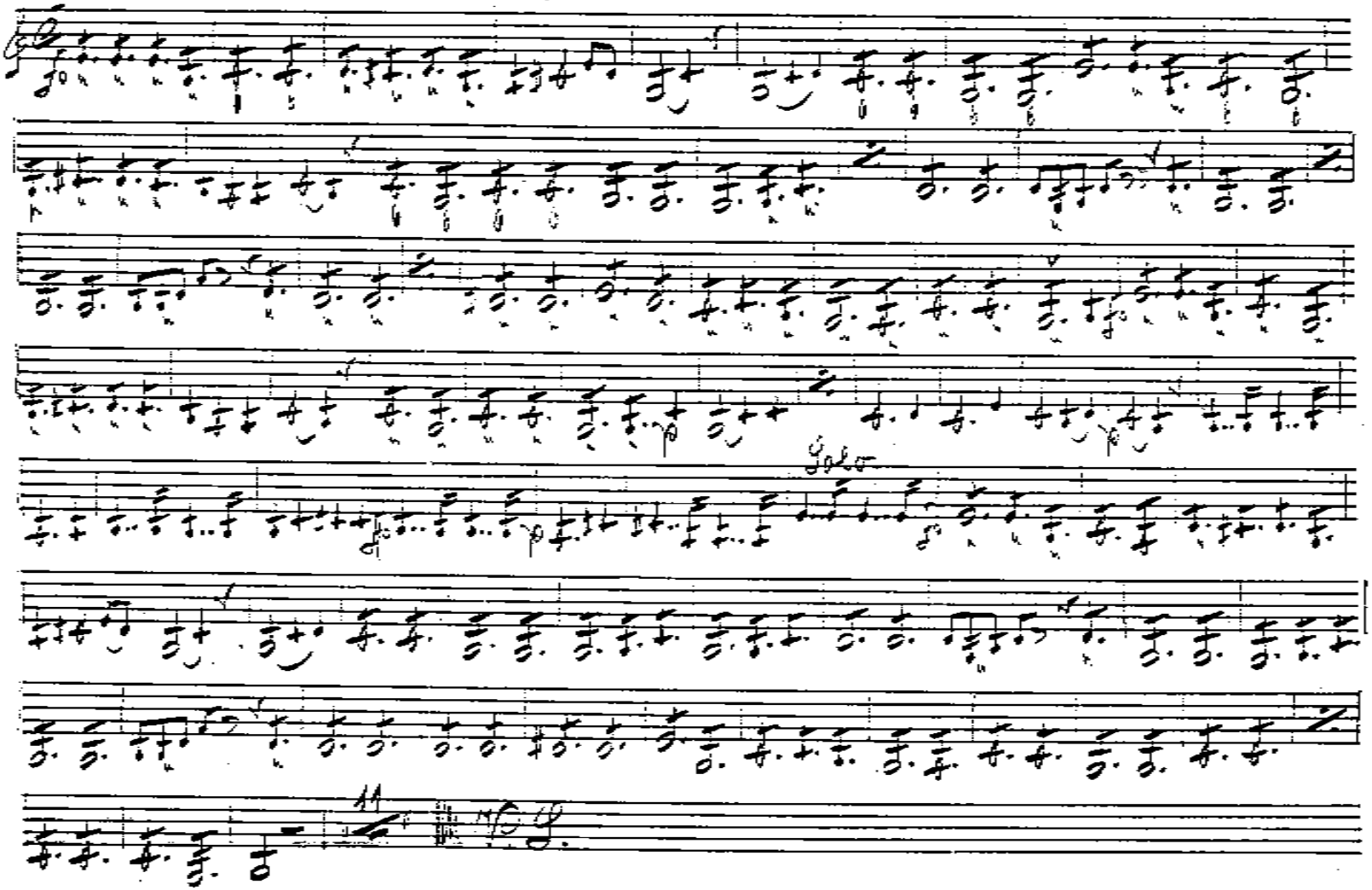

Andante moderato.
Allegro.

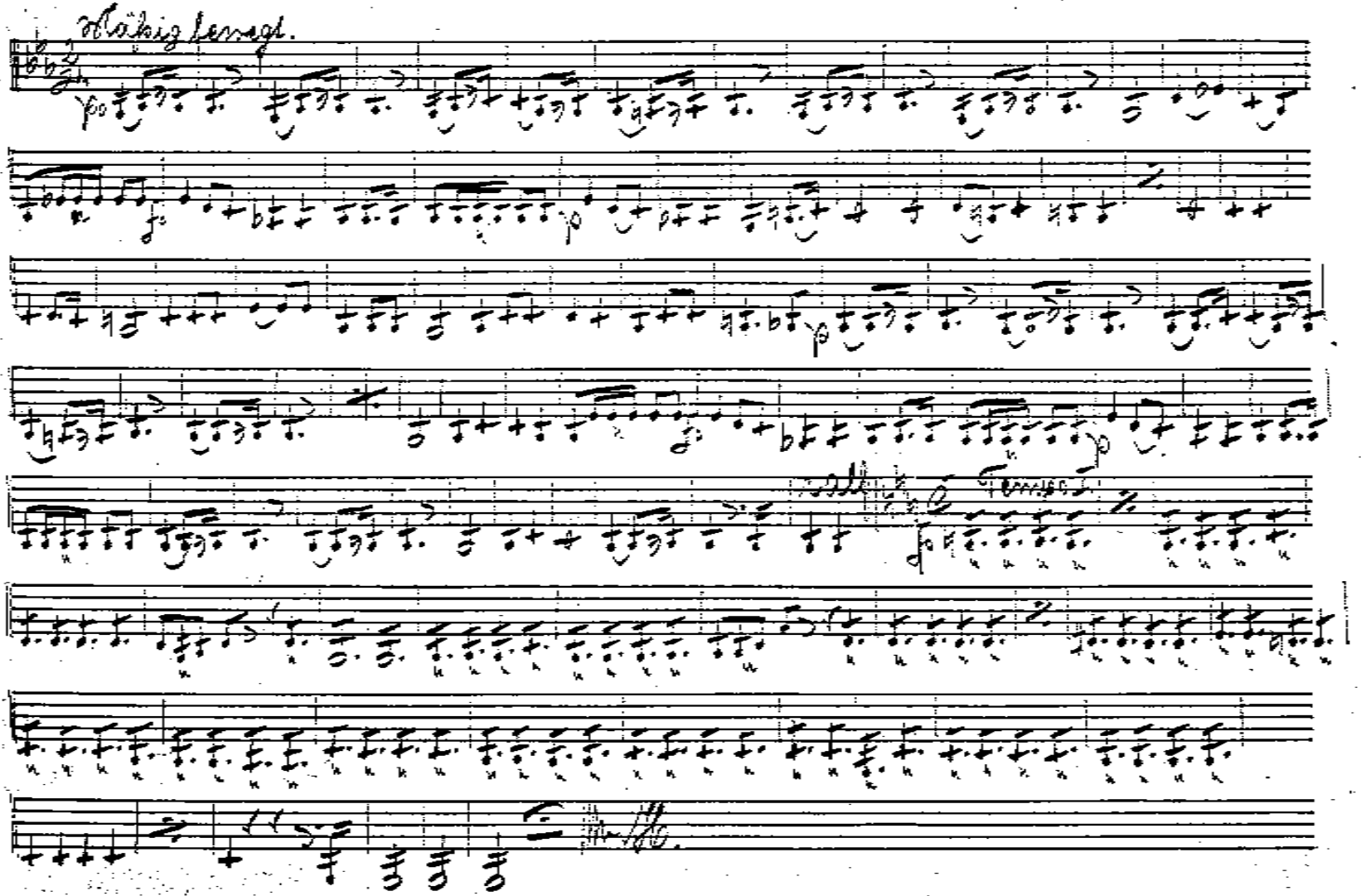

Allegretto
a tempo
Allegretto.
D.C.


Allegretto
Allegretto

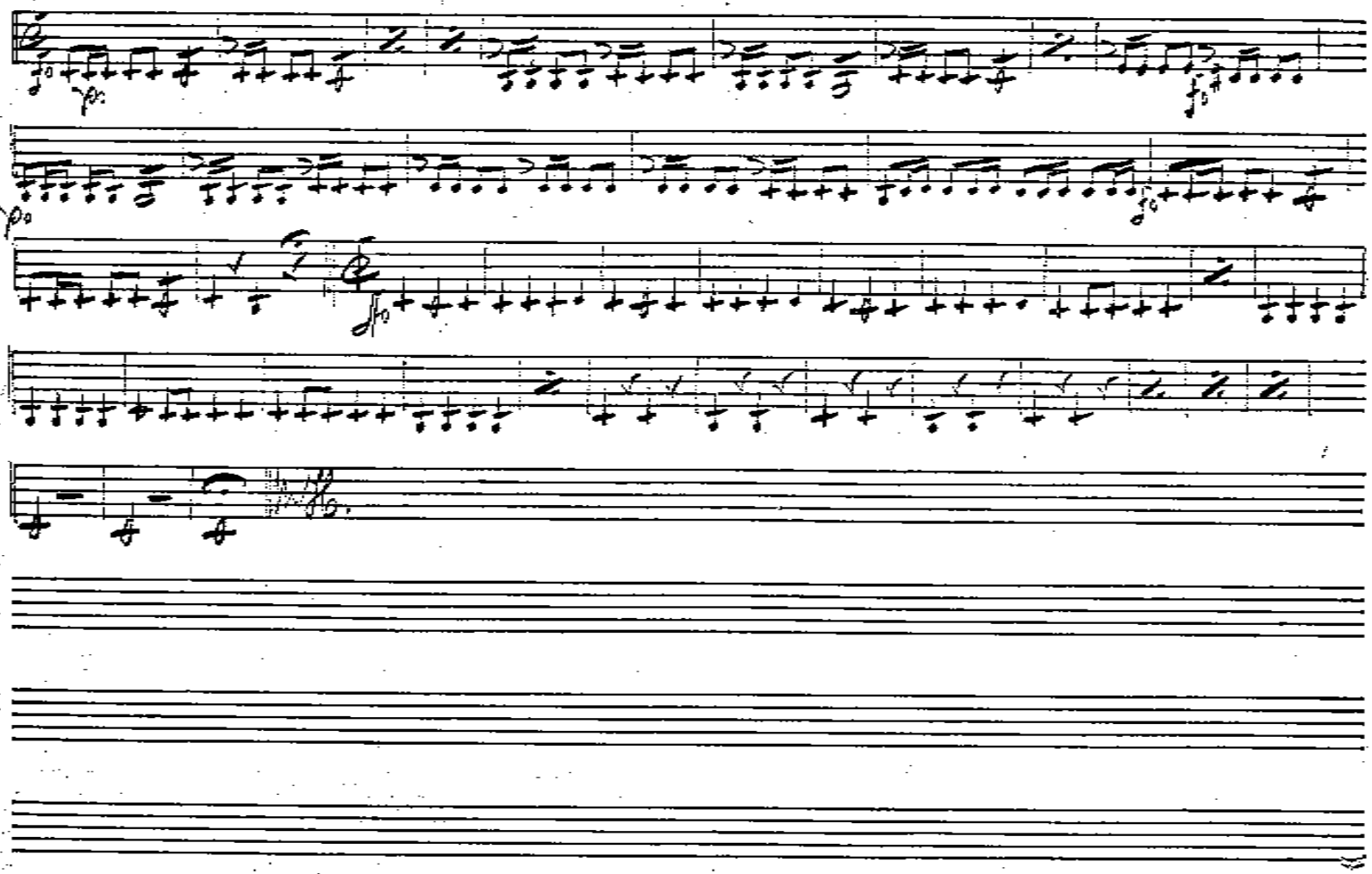

№ 5. in F.
Frühlings-Erwachen. Lied v. Bach.
Andante

# No 6. in F. Chor u. Einleitung z. Oper. Lohengrin. v. R. Wagner.

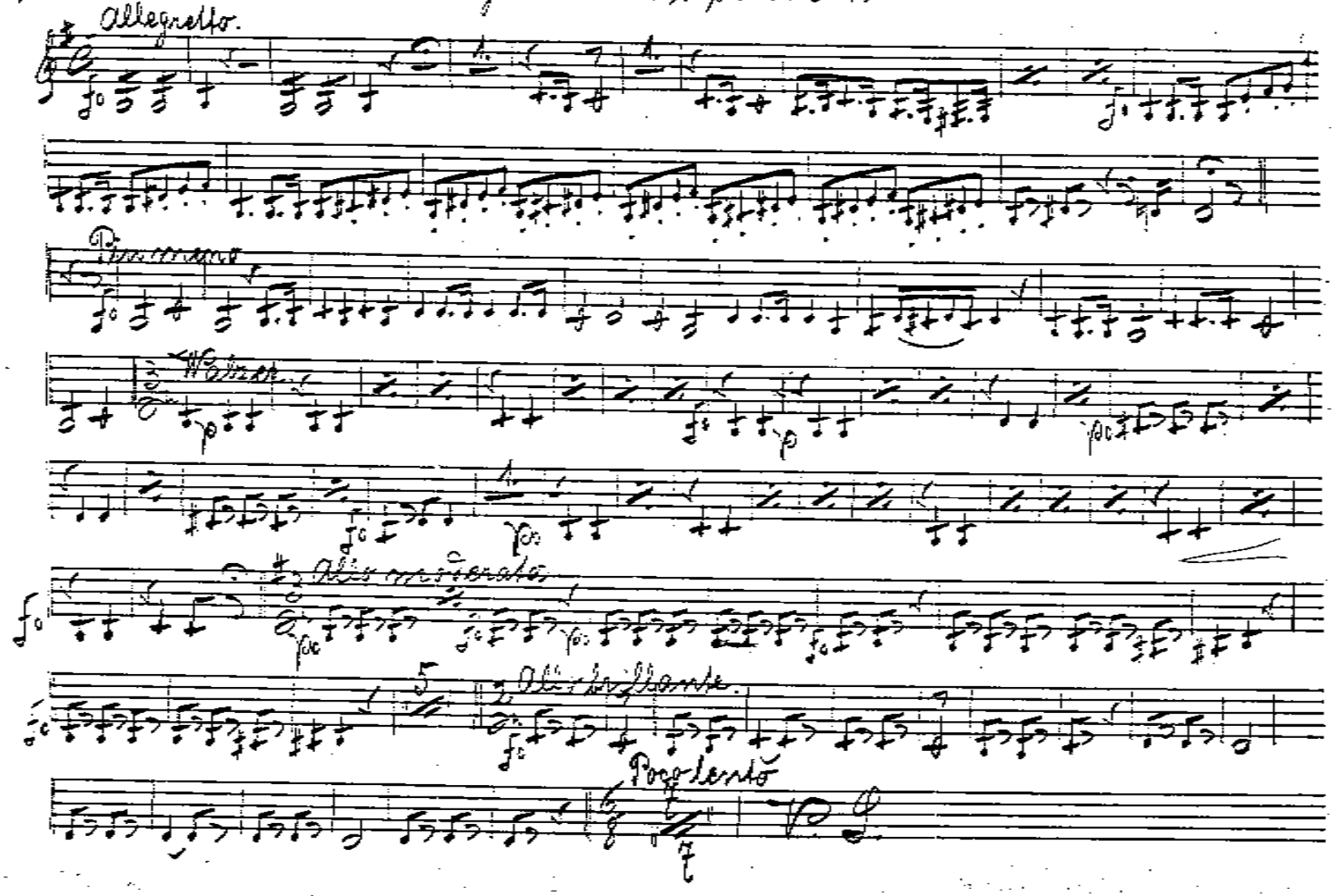


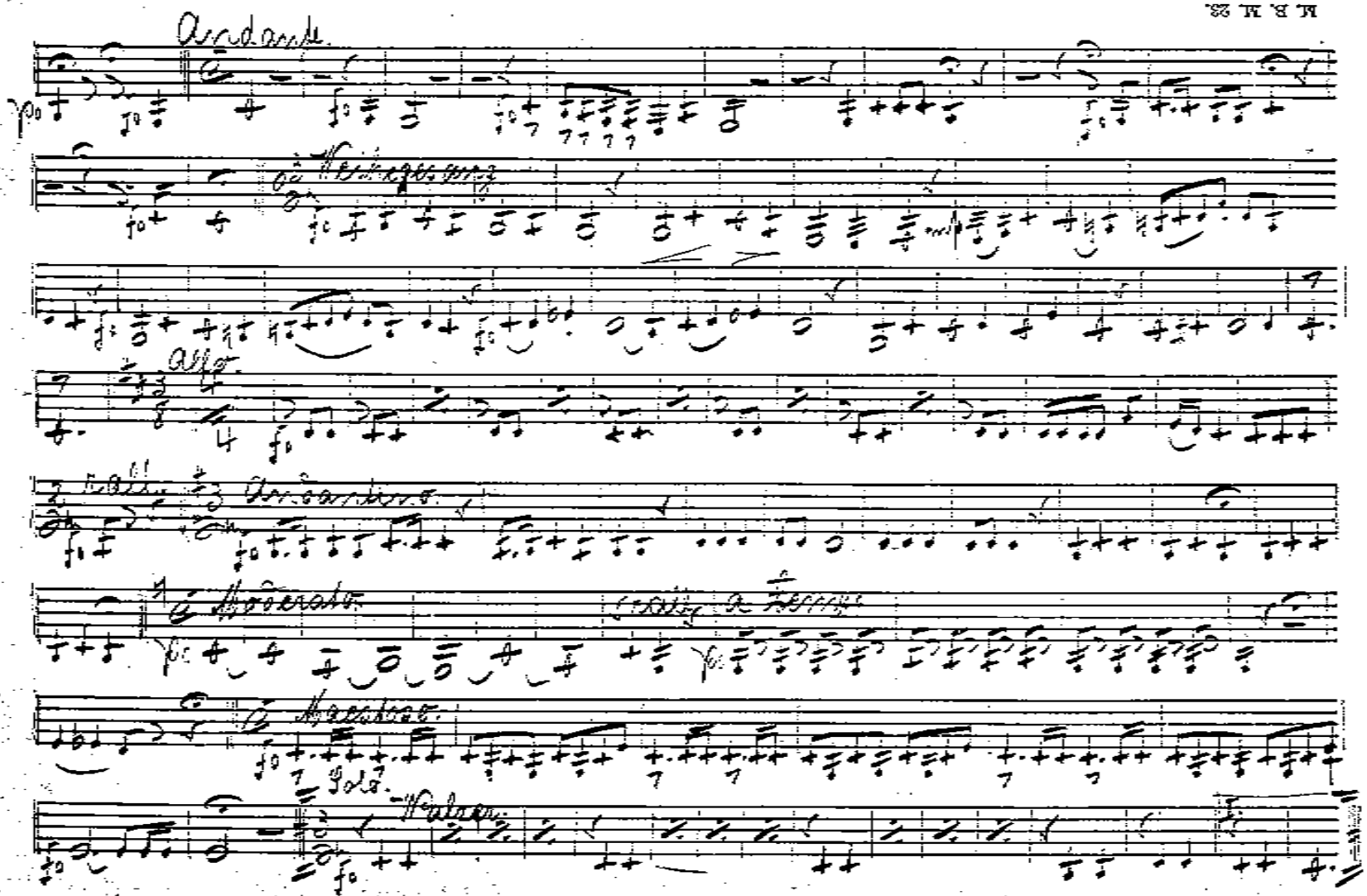

Mäßig bewegt.

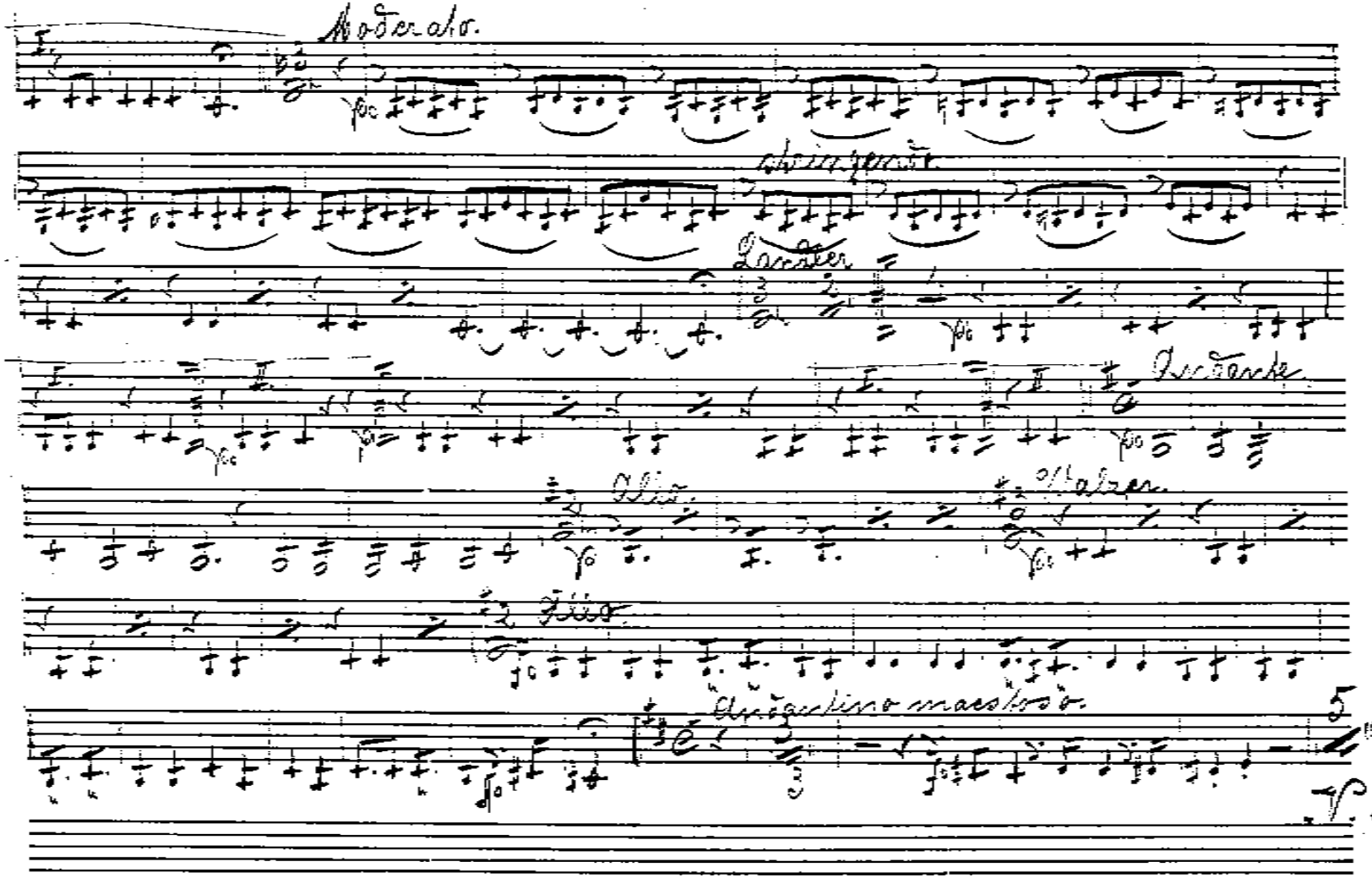
No. 7. in Es. Cavantine a. d. Op. Belisar. v. Donizetti.

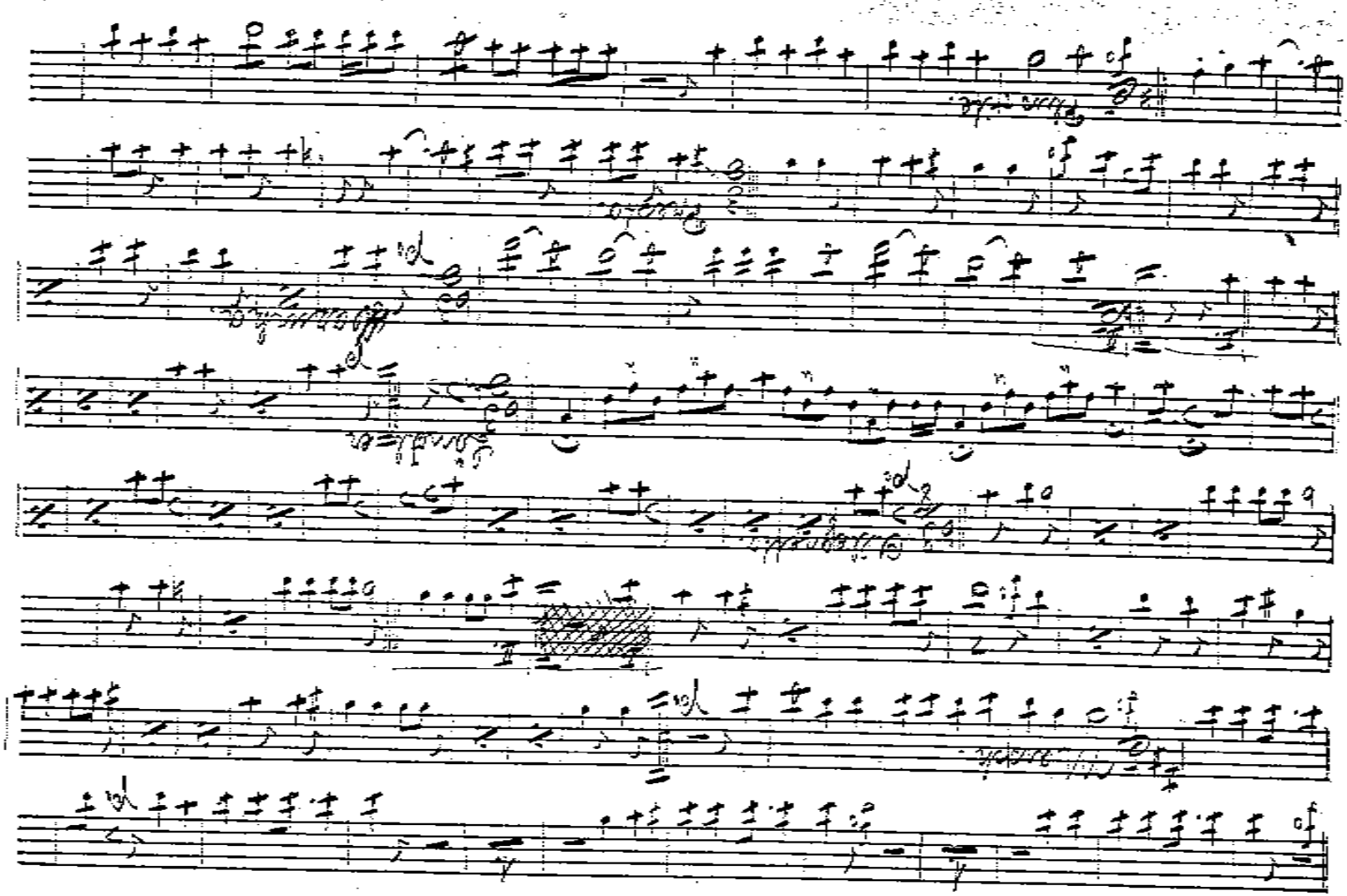


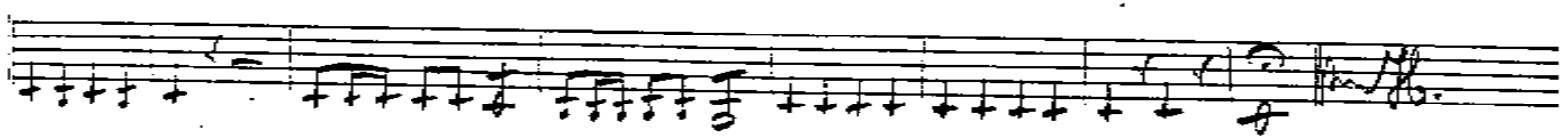
No 5. in Es. Überall u. Nirgends. Potpourie v. Rixner.



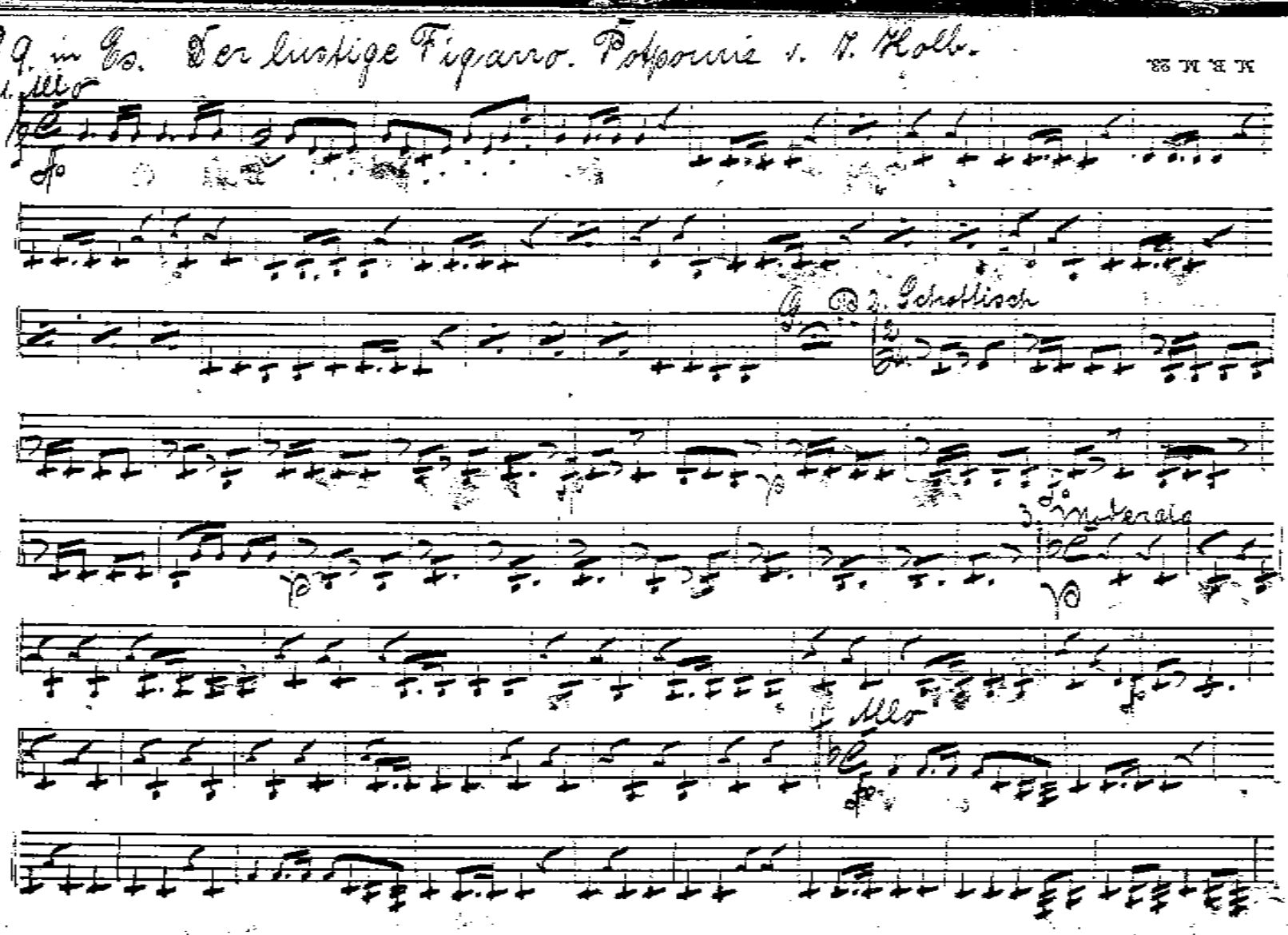

Andante
Allo
Andantino
Moderato
Maestoso
Solo
Walzer

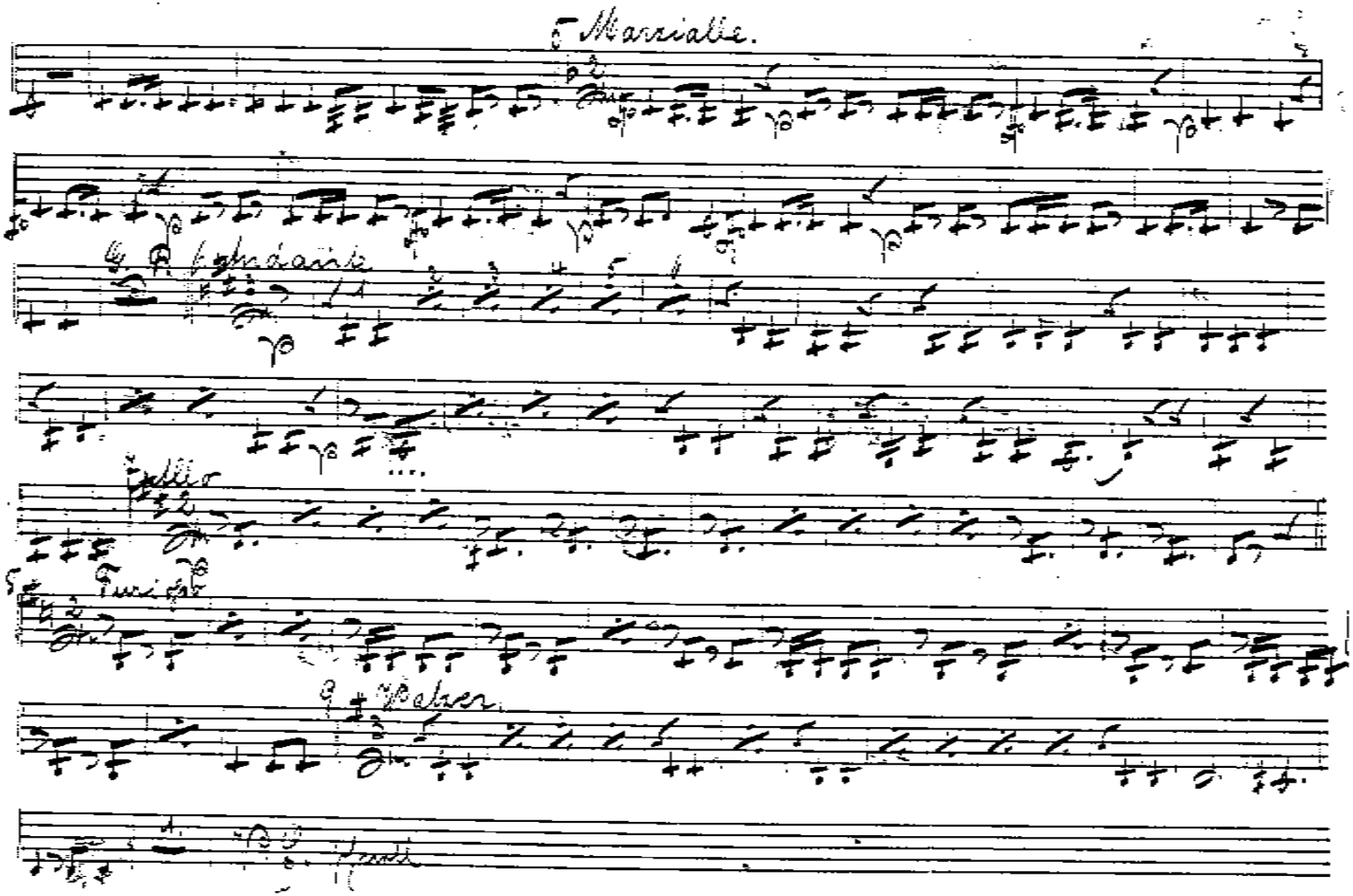

Moderato.
Stringendo
Landler
Andante
Allo
Walzer
Allo
Andantino maestoso.
5
V. S.

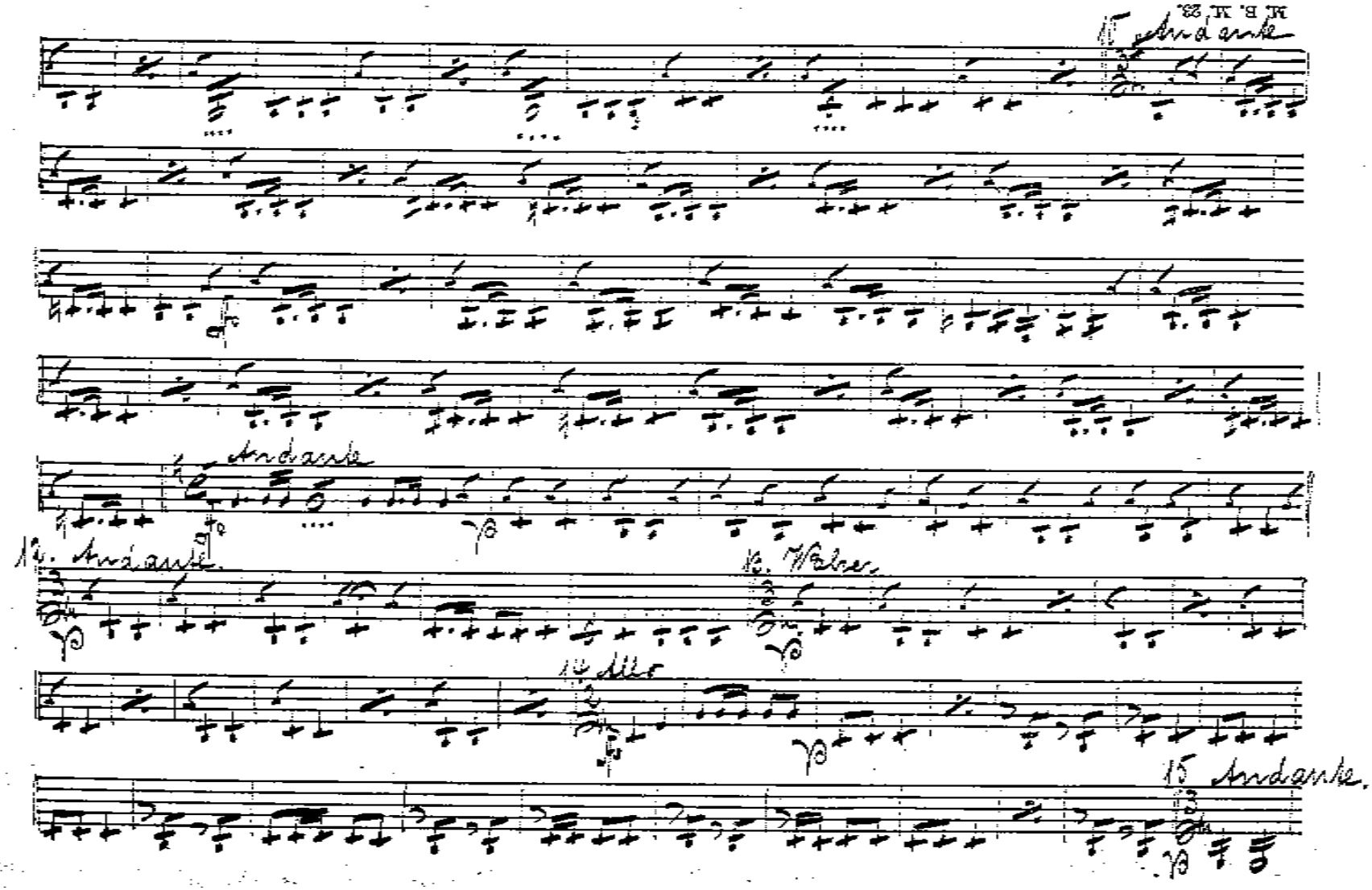


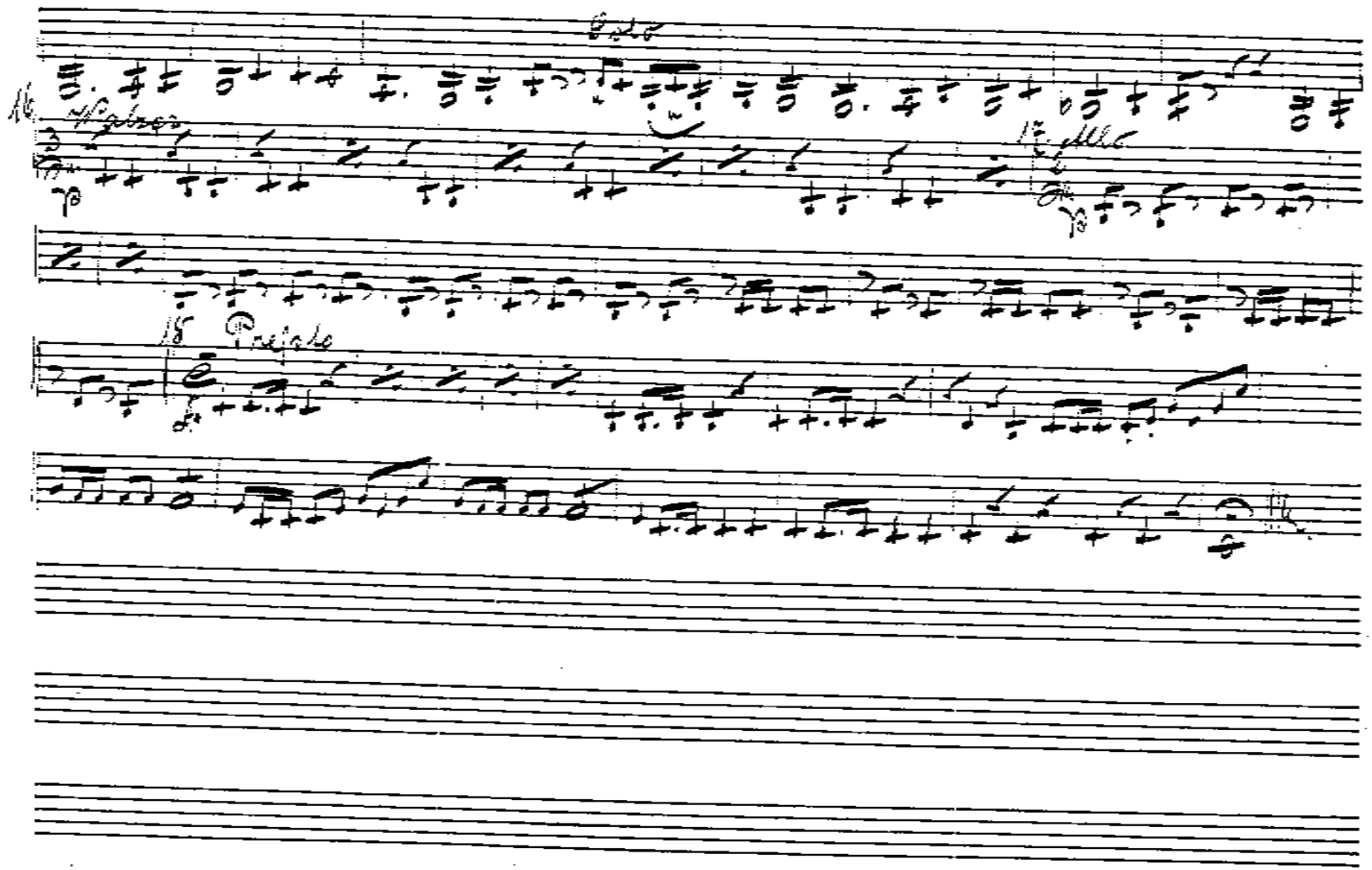


No 9. in Es. Der lustige Figarro. Potpourri v. V. Holb.




Marziale.


15 Andante
Andante
12. Andante
13. Weber
14 Allo
15 Andante.

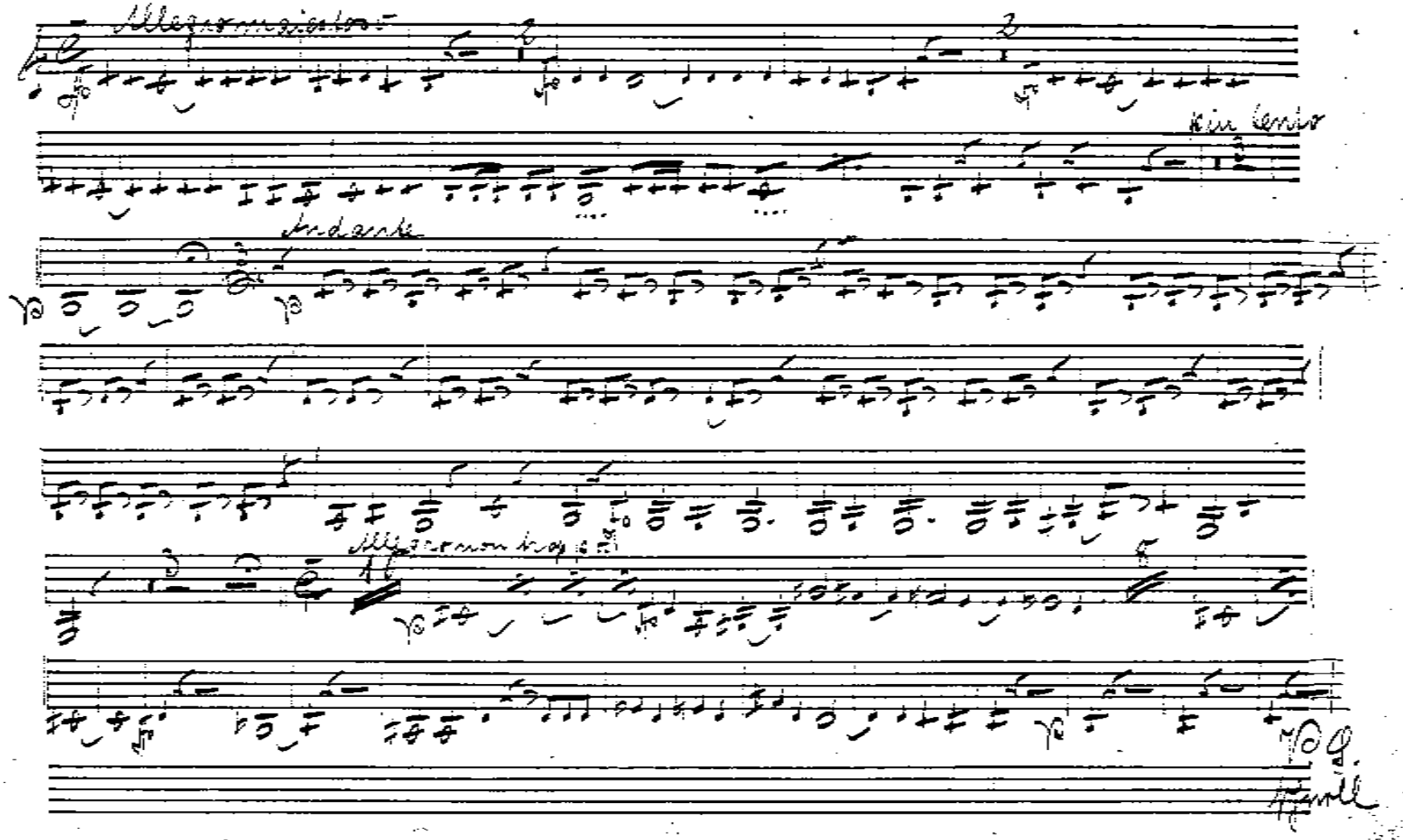

16
Valzer
17
Allo
18
Presto

№ 17. in Es Arie a. d. Op. Trovatore v. Verdi.

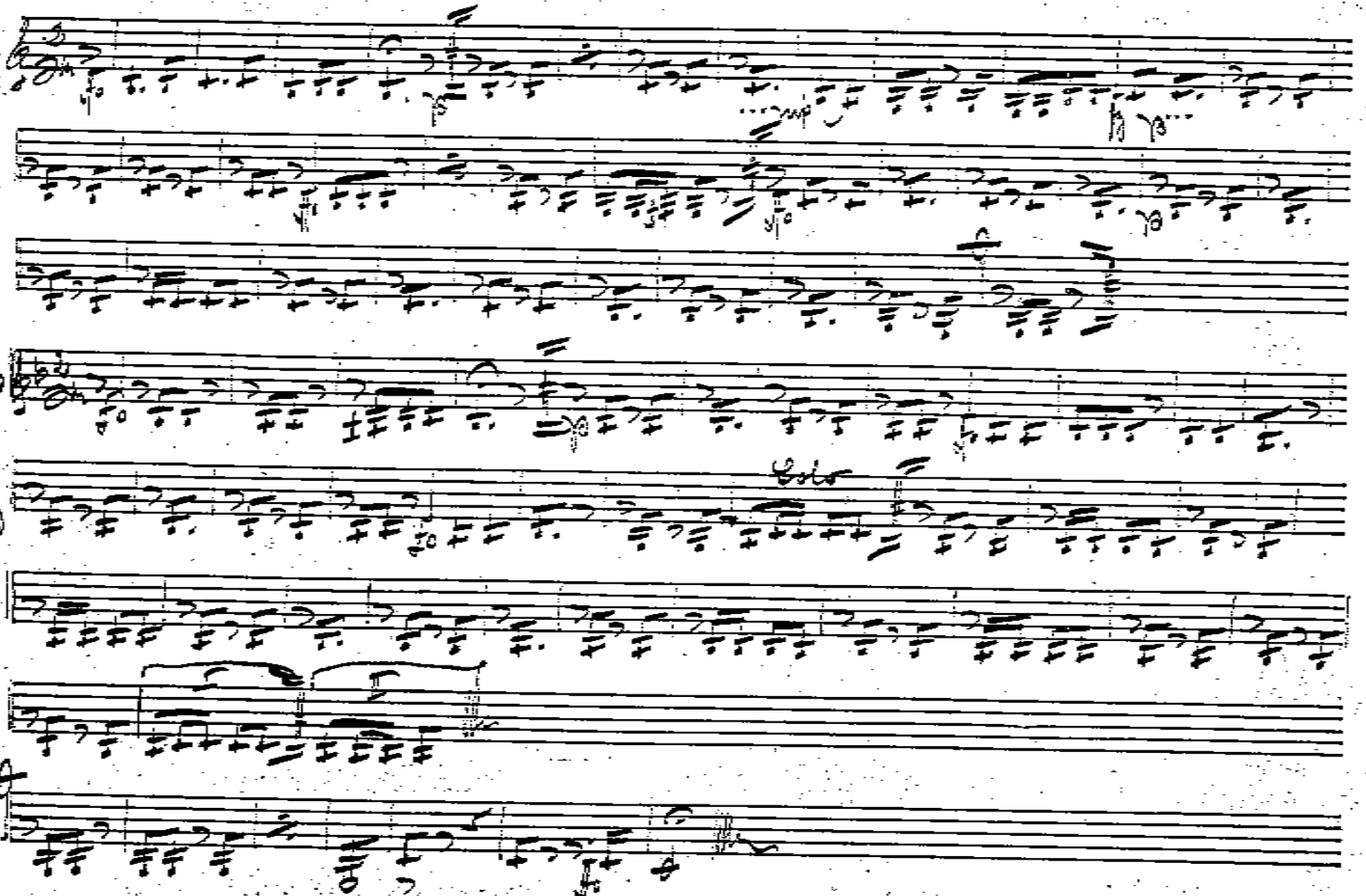
Allegretto.

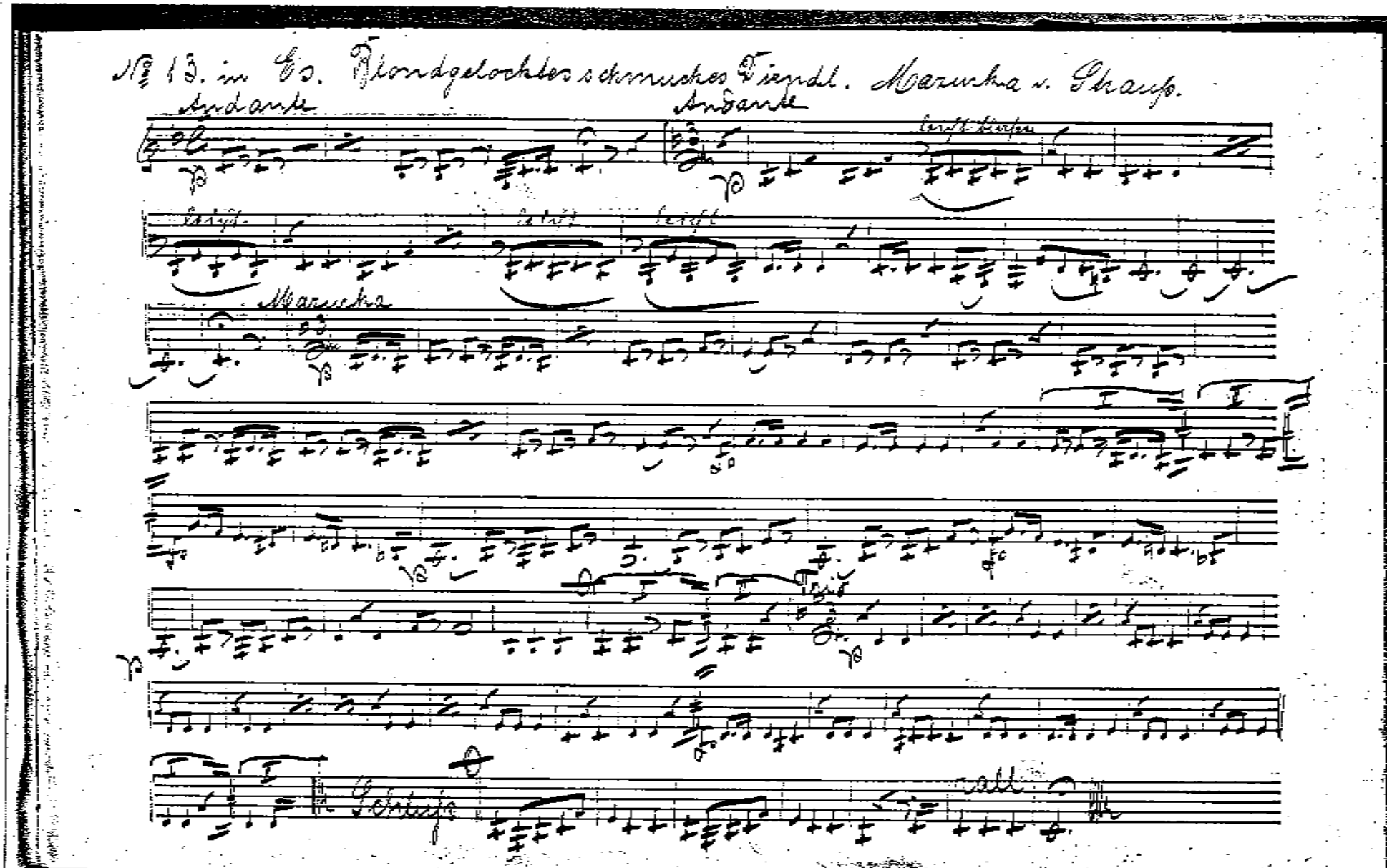
13

No 11 in Es. Militär Ouverture v. Kühner.

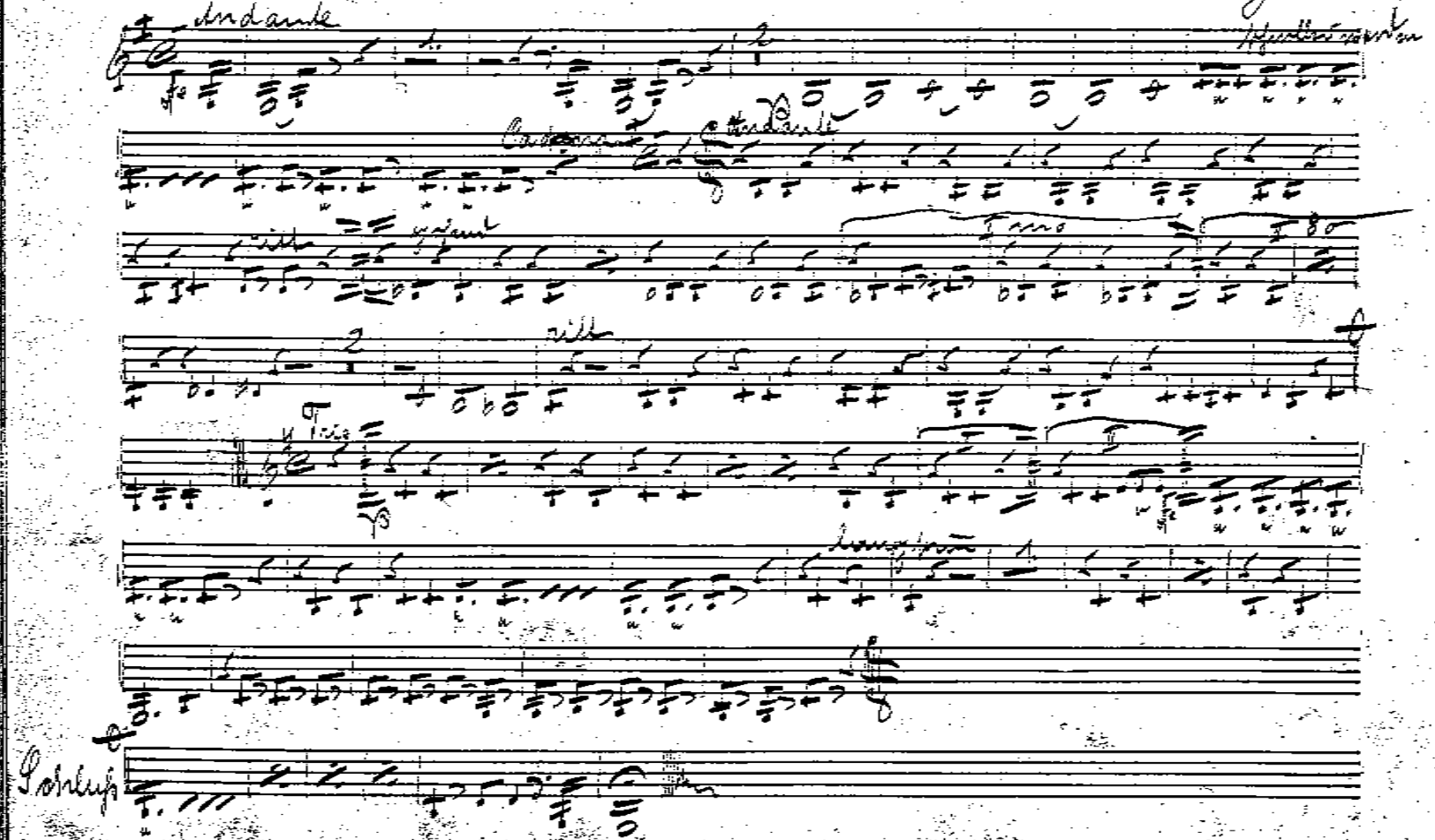


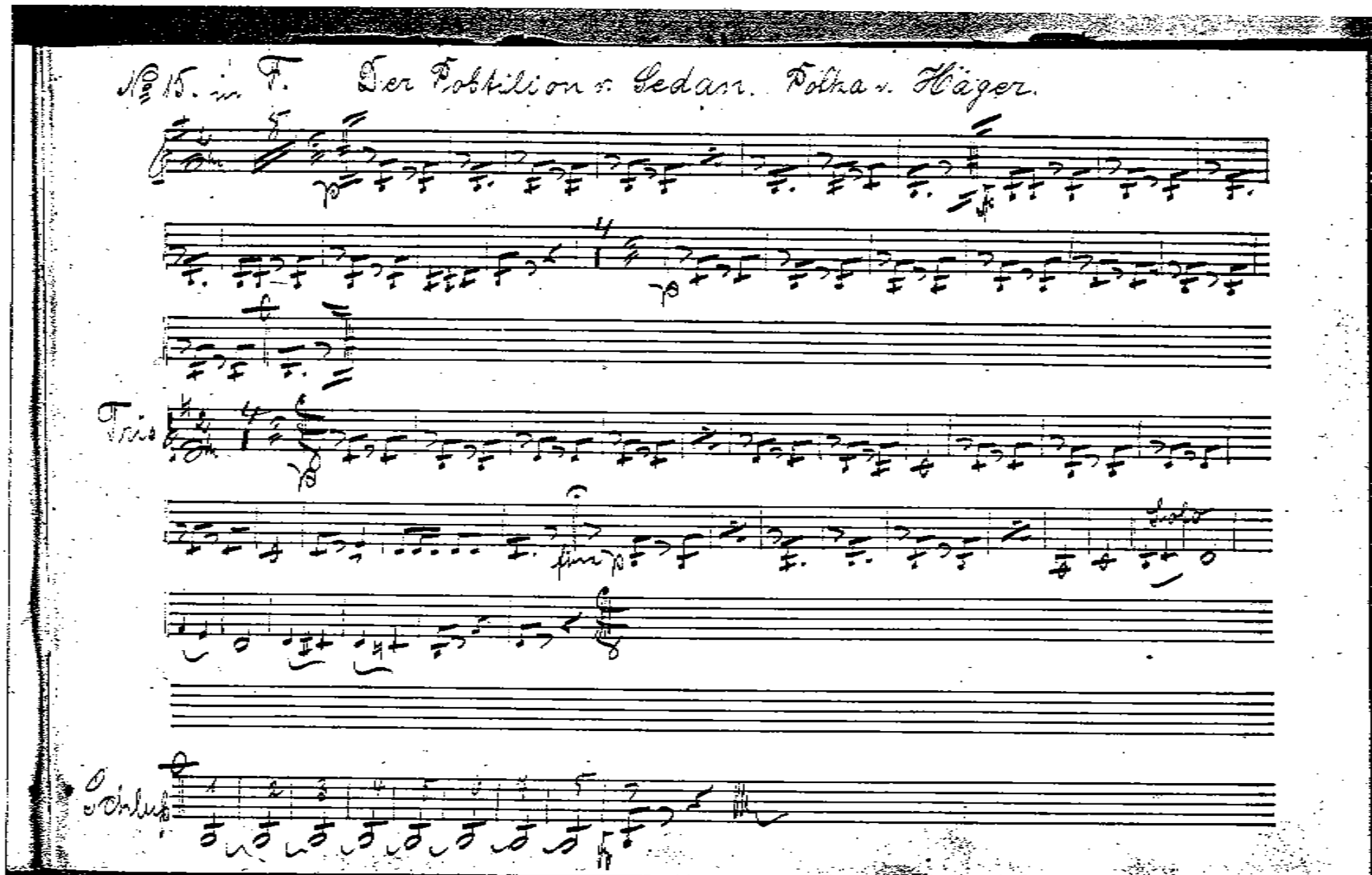
№ 12. in F. Andrei Polka. v. Millöcker.



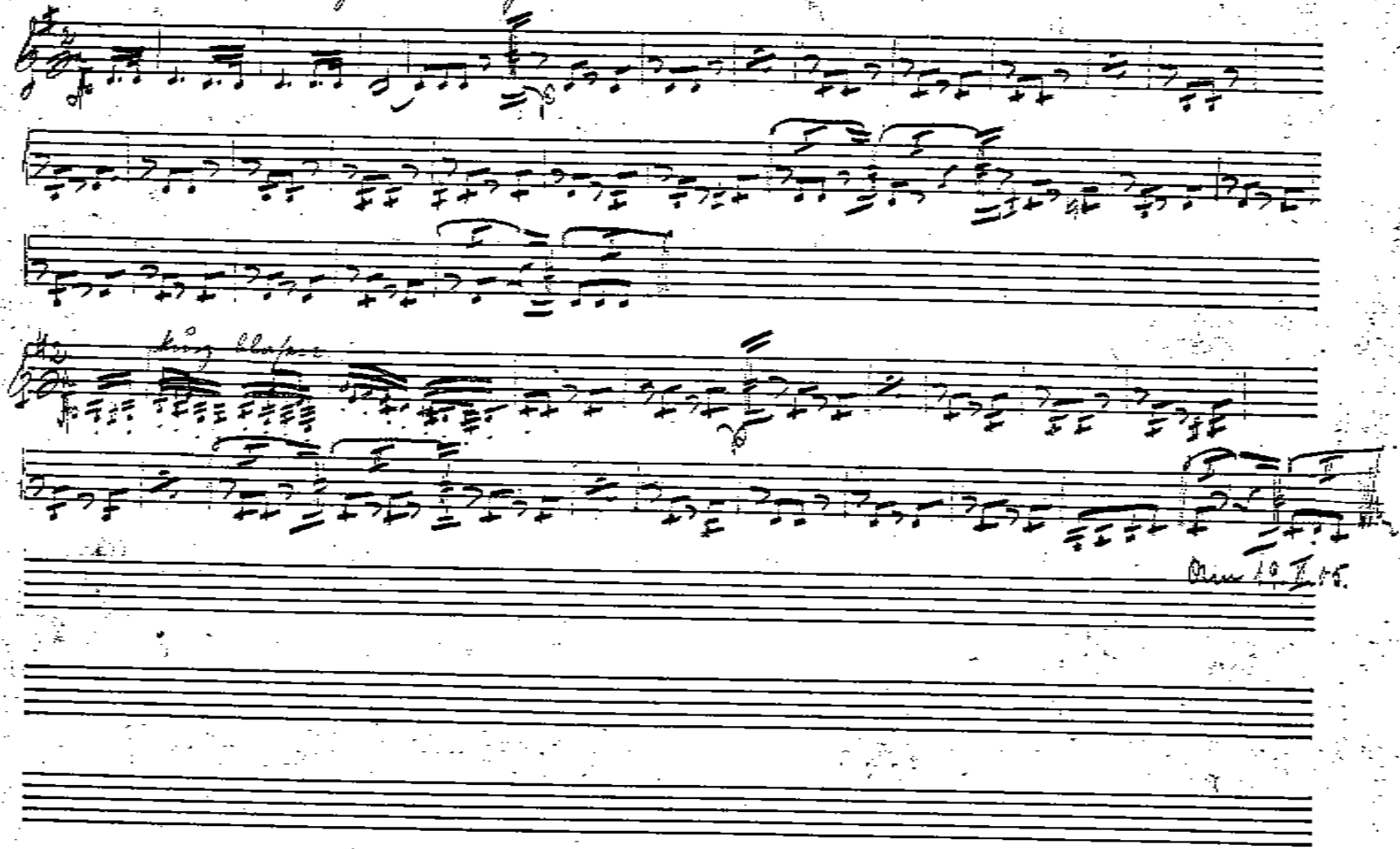

№ 13. in Es. Blondgelocktes schmuckes Dirndl. Marinka v. Strauß.
Andante
Andante
Marinka
Schluß

No 14. in Es. Schmeichelkätzchen. Salonstück v. Eilenberg.




№ 15. in F. Der Rebellion v. Sedan. Polka v. Häger.
Trio

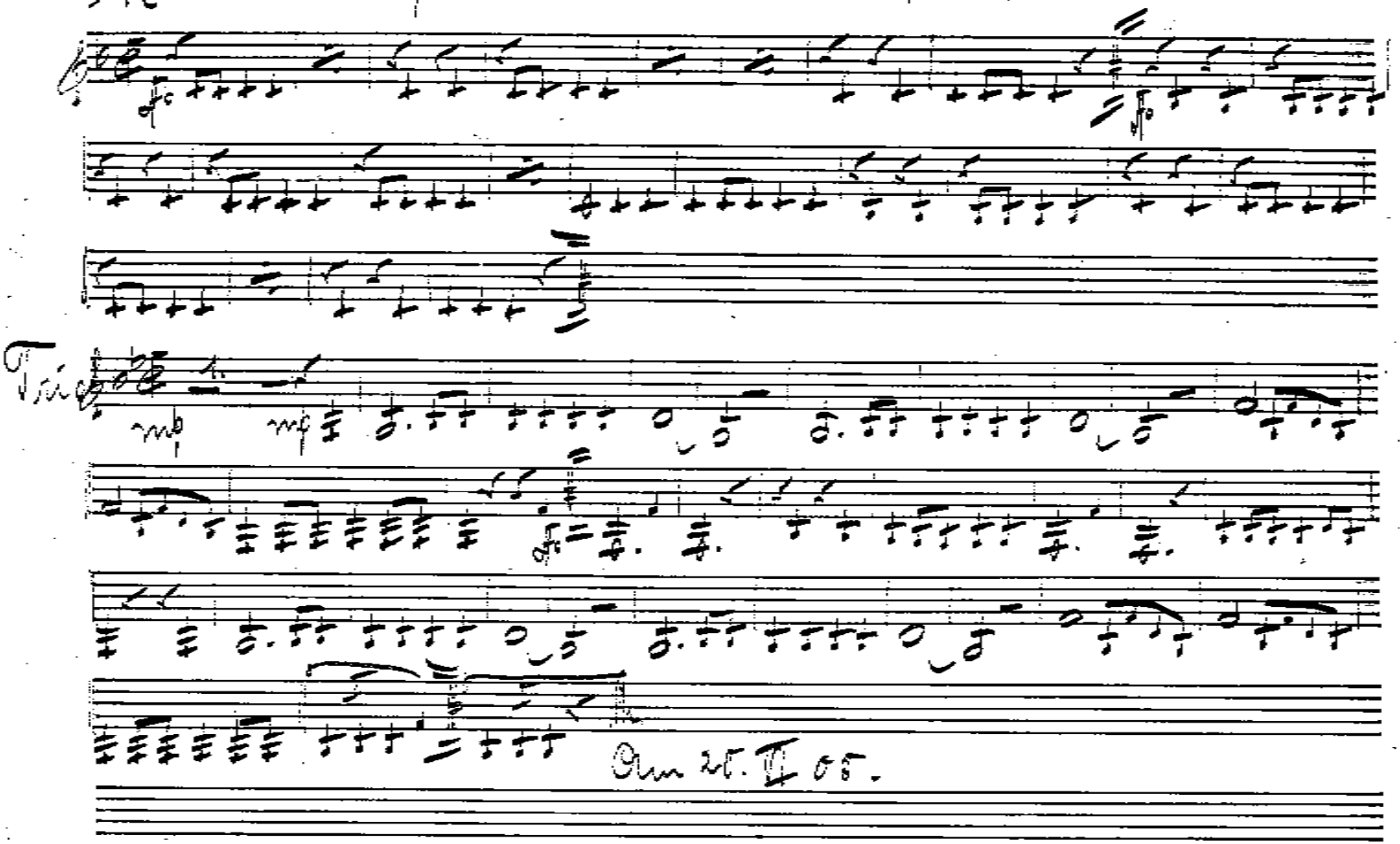
№ 16 in Es. Die Gigerlhönigin. Rheinländer v. Linke.

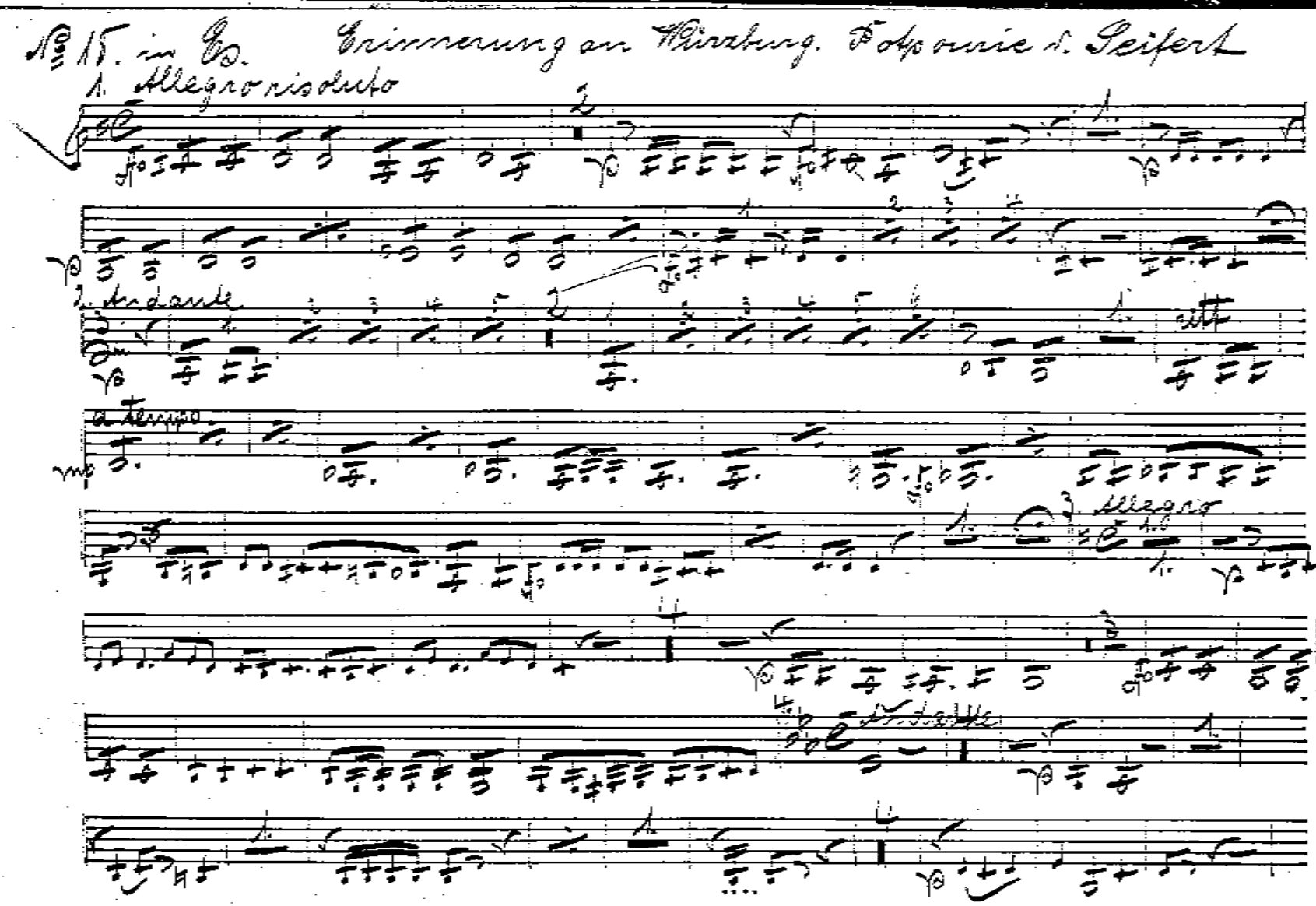



? erste 3 Takte: Sechzehntel-Noten mit roter Tinte

17

No 17. in Es. Defilier Marsch v. Esterl.





No 15. in Es. Erinnerung an Würzburg. Potpourie v. Seifert

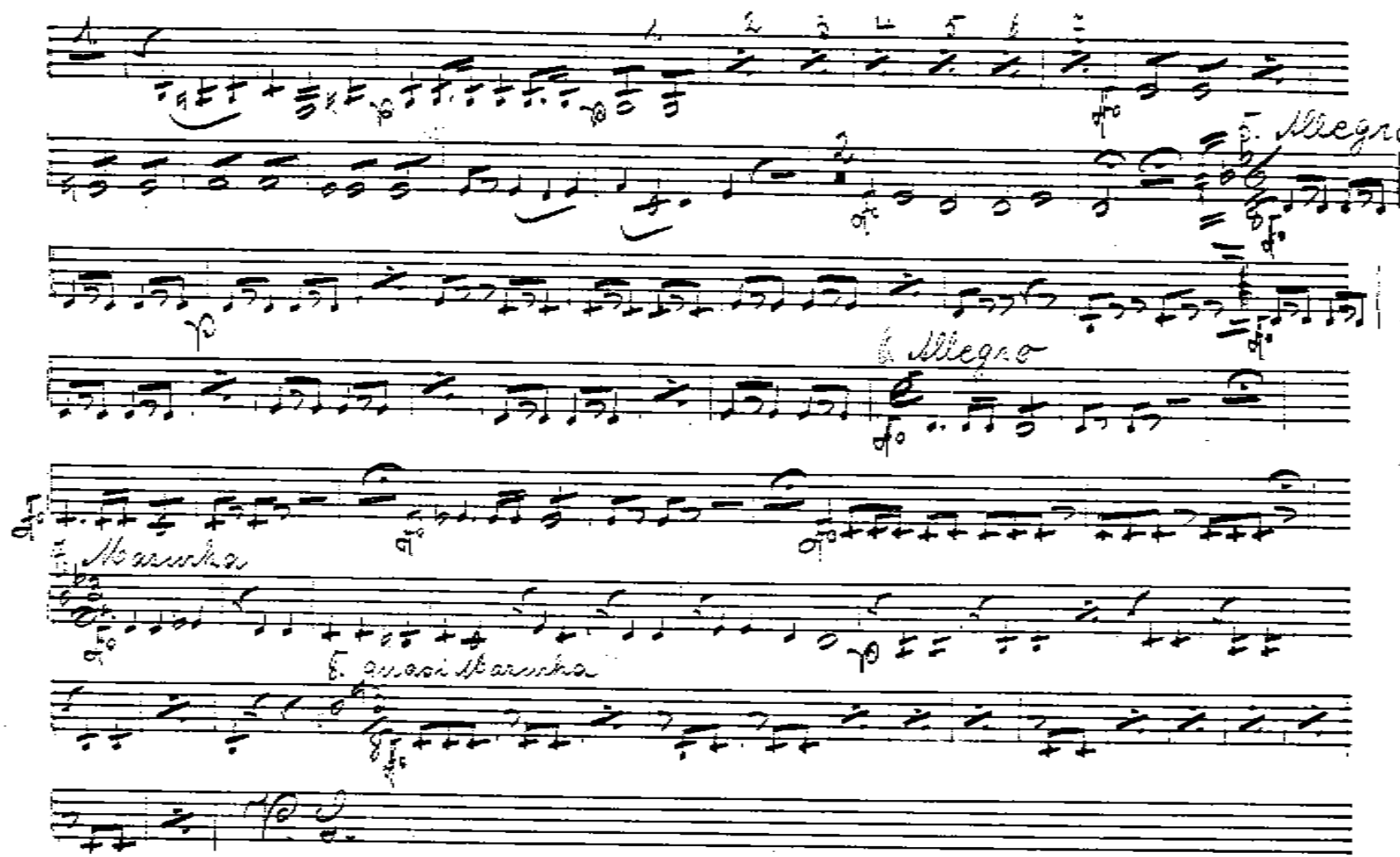
1. Allegro risoluto

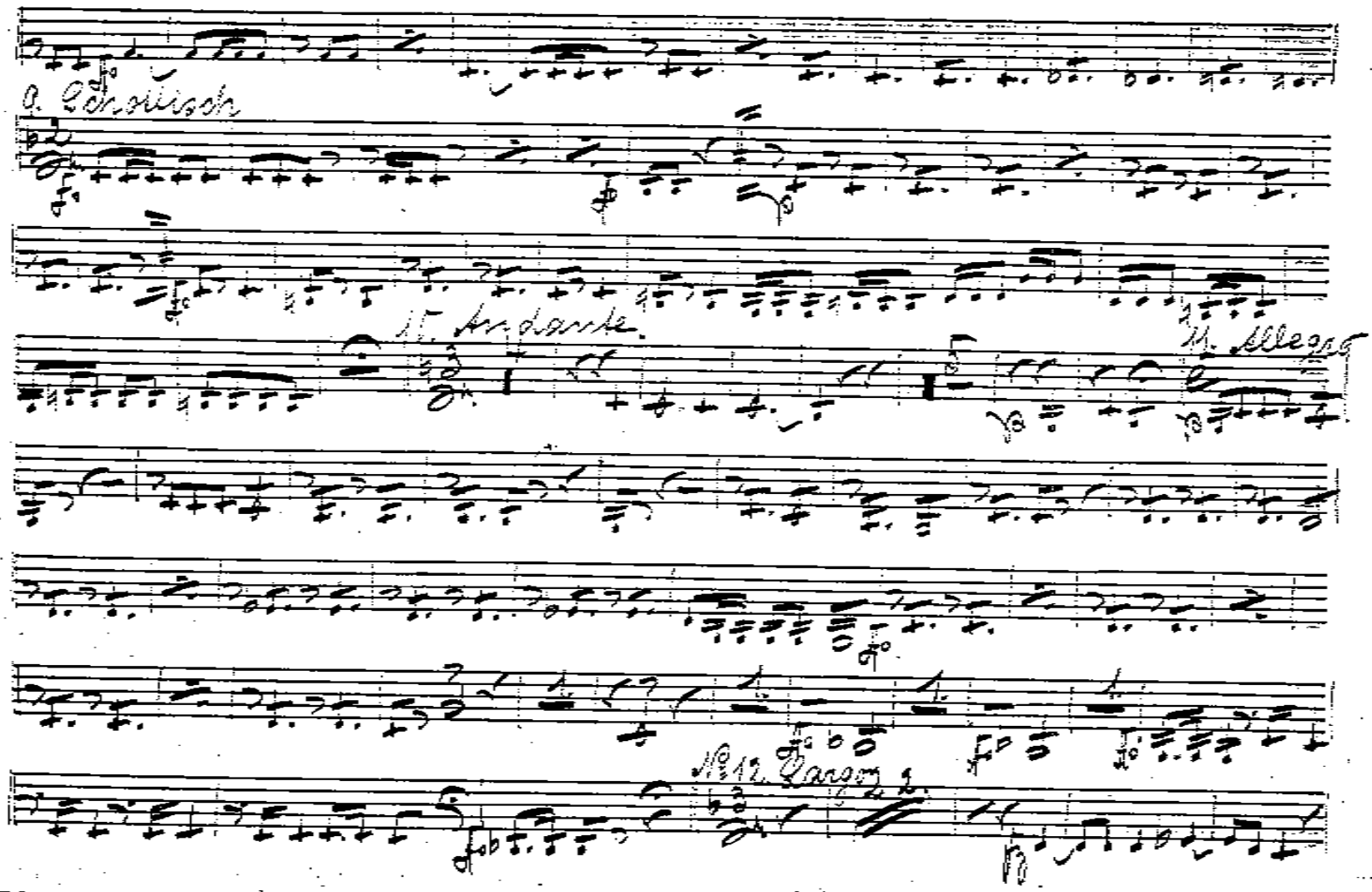
2. Andante

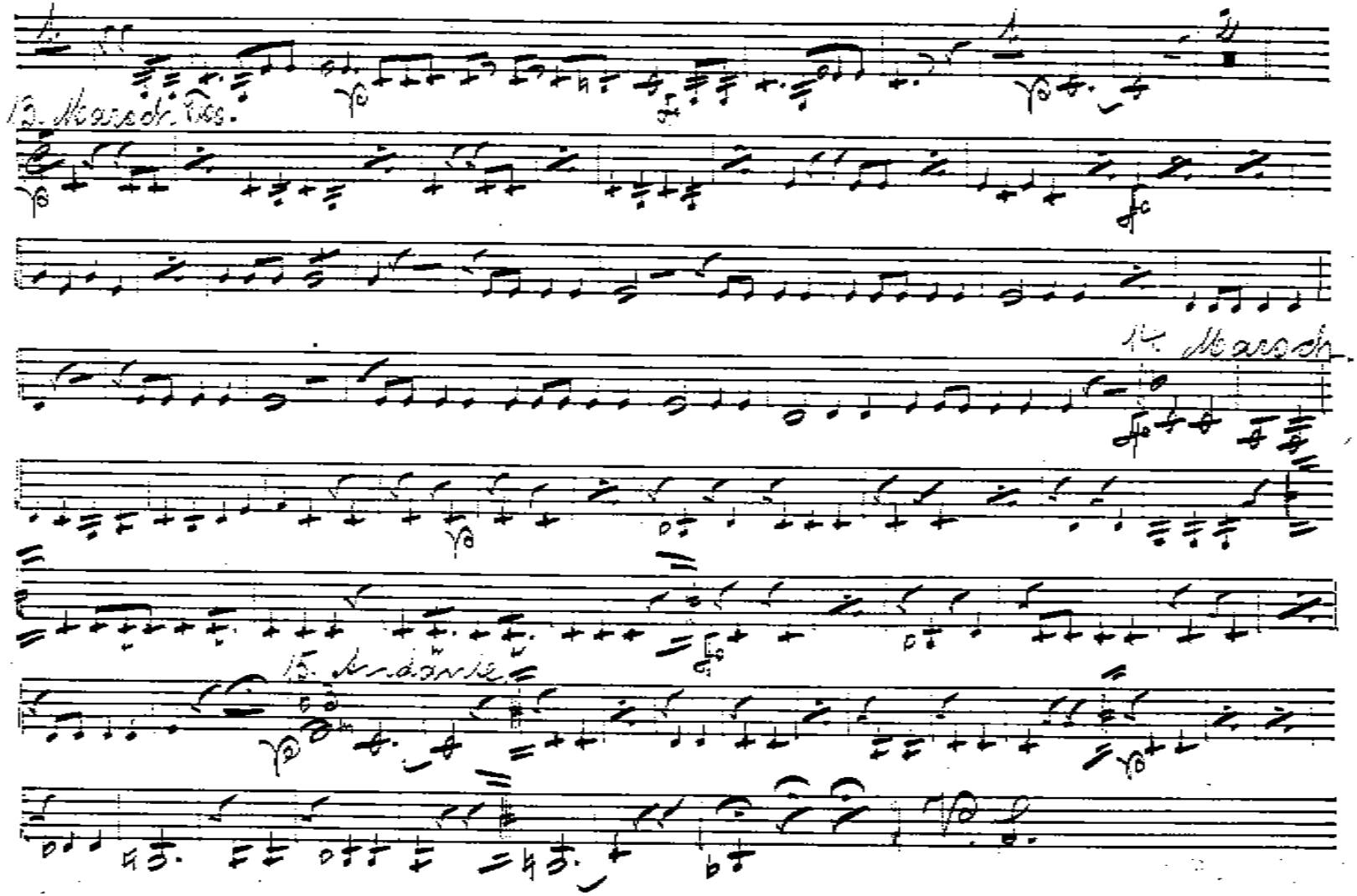
a tempo

3. Allegro

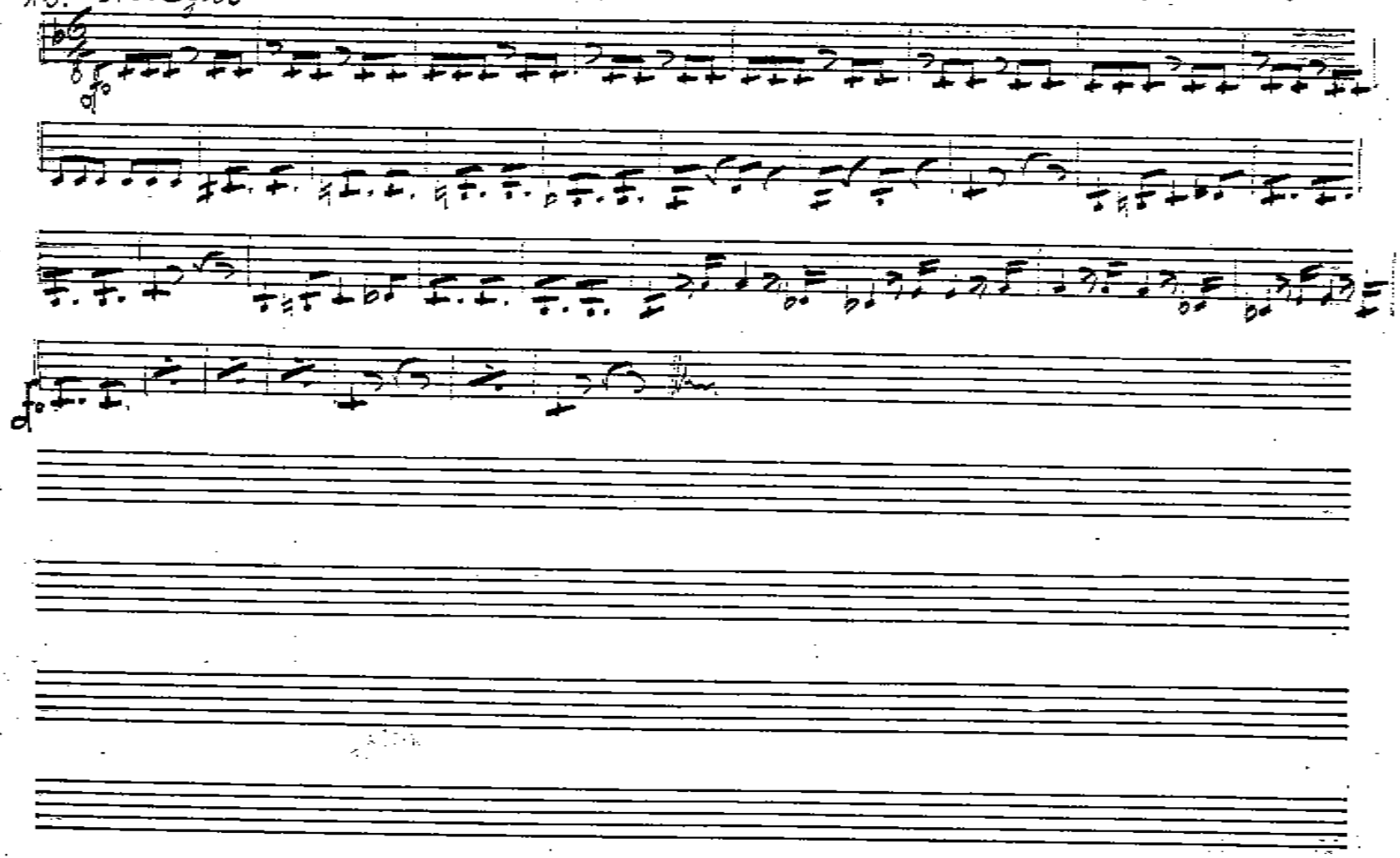
Andante


Allegro
Allegro
Marcha
Quasi Marcha


II. Andante.
III. Allegro
No 12. Largo

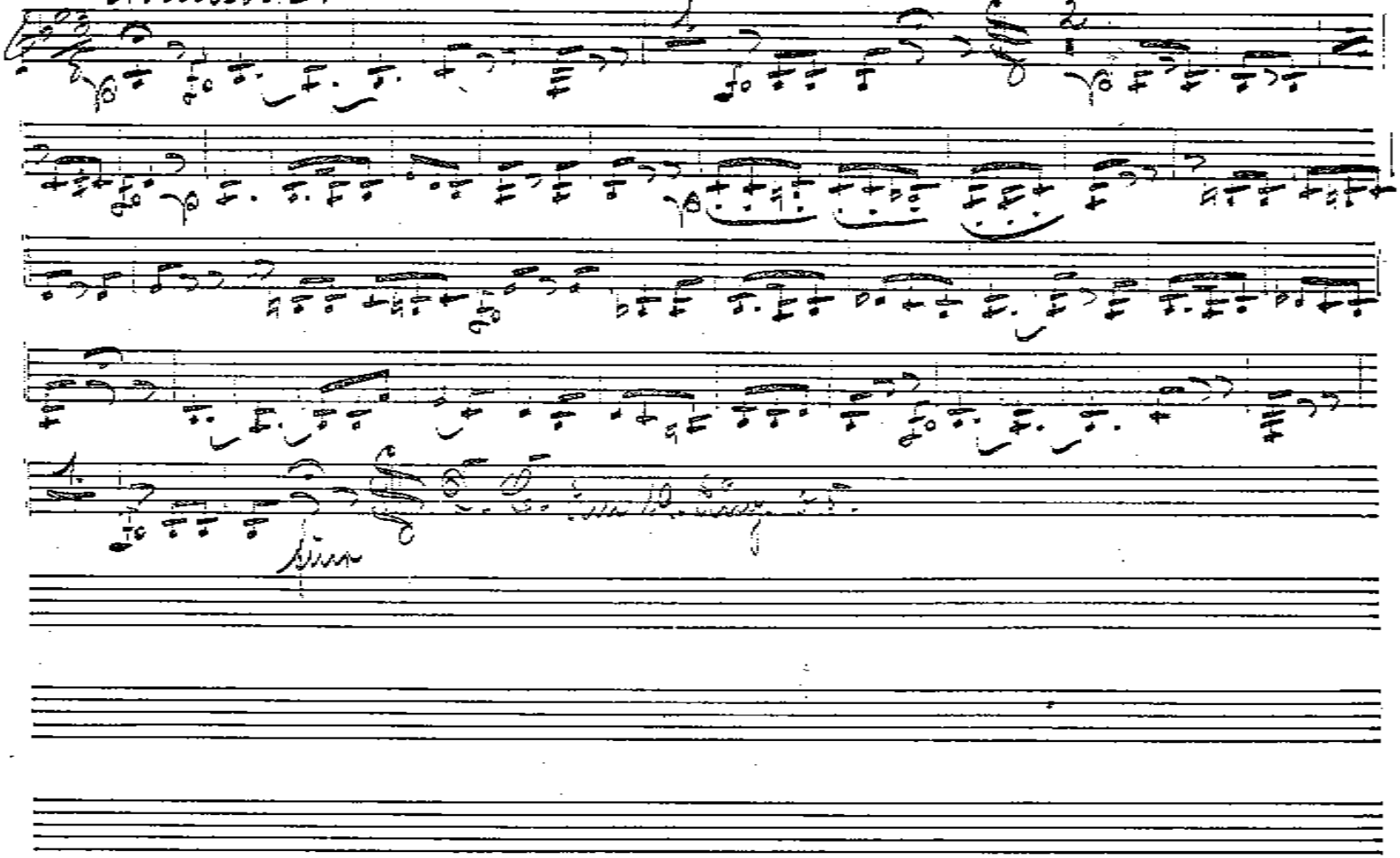


16. Allegro

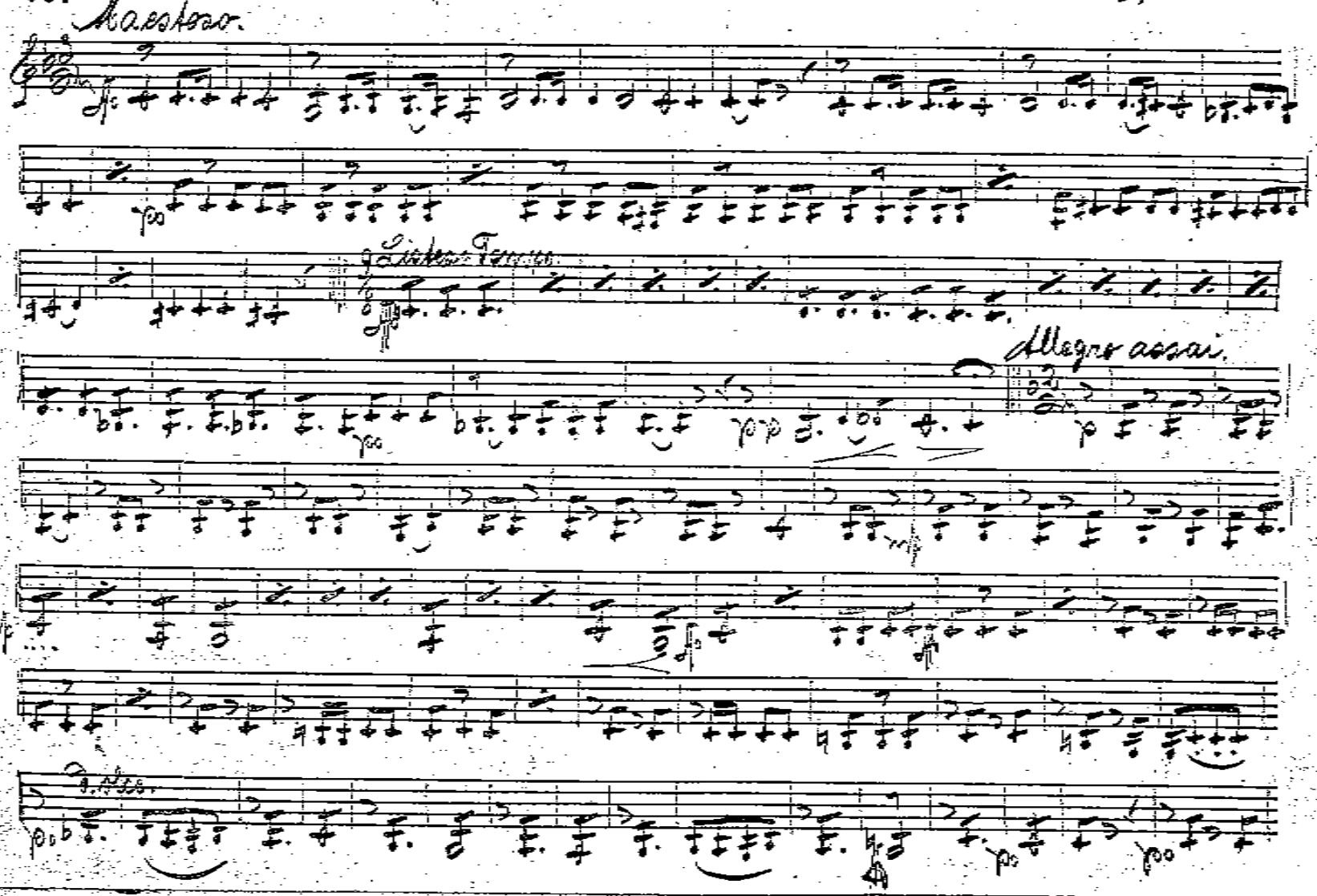


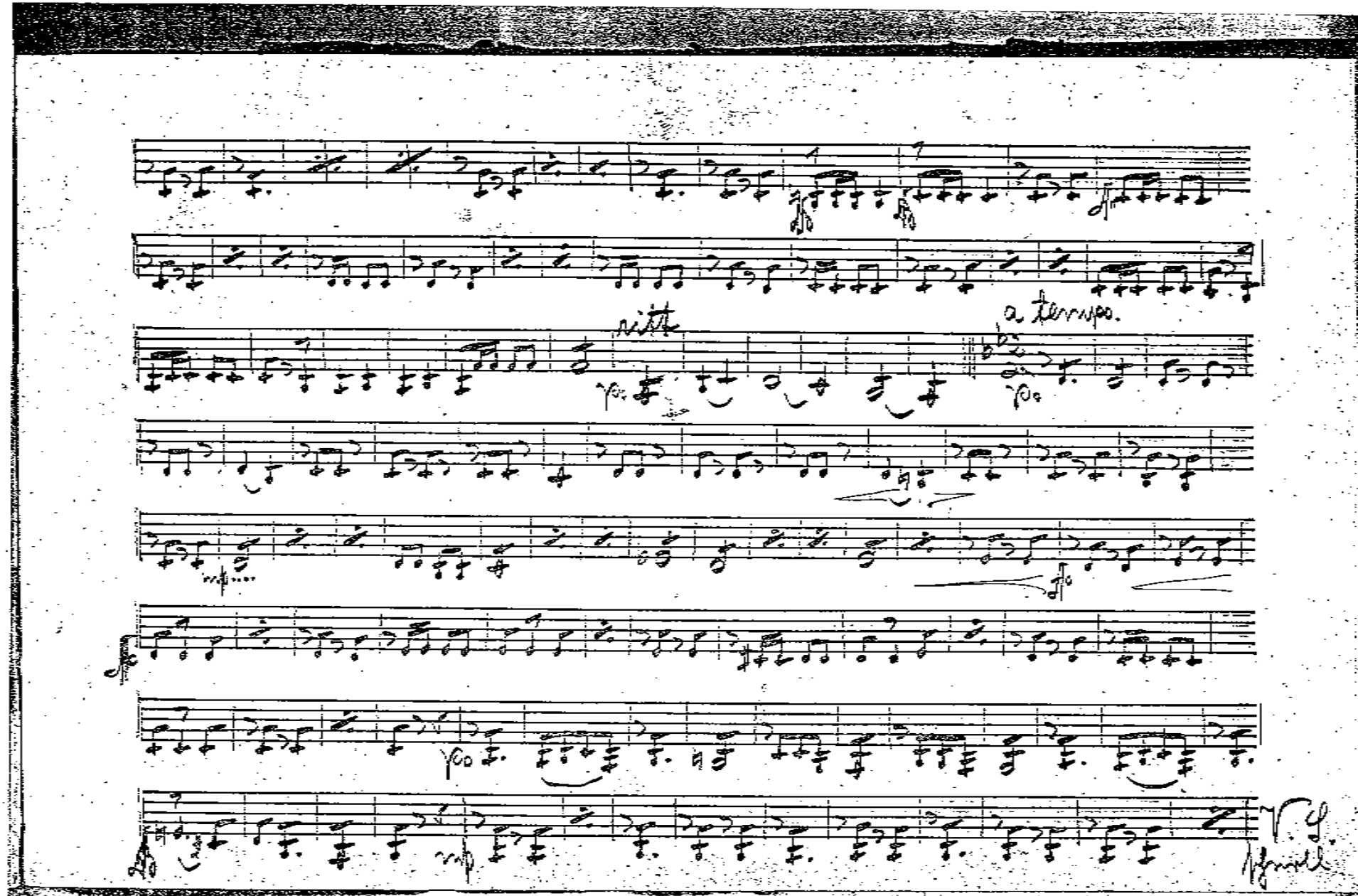
# № 19. in Es. Lied a. Waffenschmied v. Lortzing.

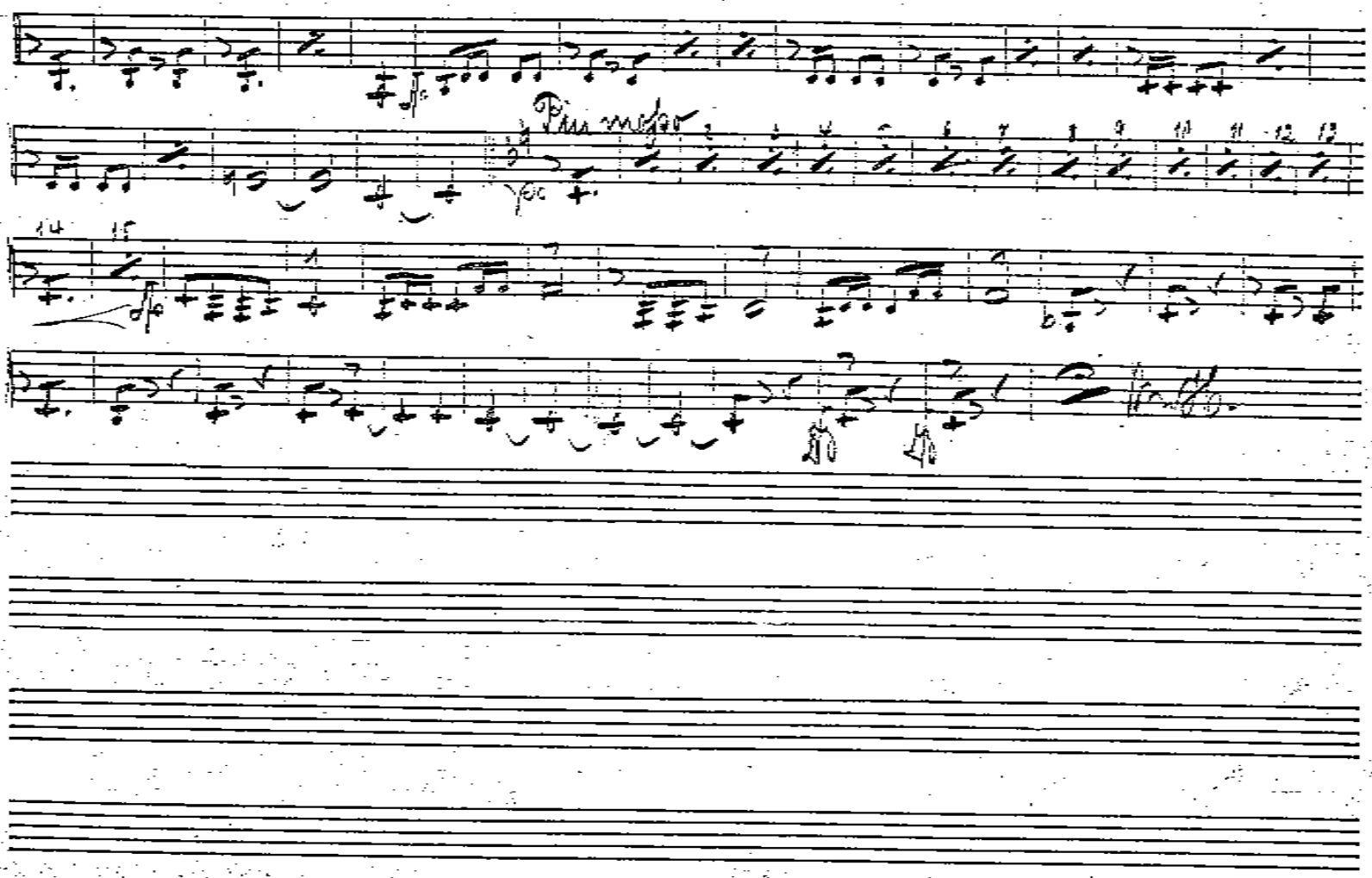
Andante.



№ 23. „Vasantasena." Ouverture v. Hauser.




a tempo.


Piu mosso