I. Orientierungsdaten

Schreiber ?
Fundort 8391 Jandelsbrunn
Zeit der Niederschrift ?
Ort der Aufzeichnung Geb. Jandelsbrunn/Altreichenau (?)

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

kein Umschlag vorhanden;
S.1: "N° 146 Mit frischem, frohen Mut. Marsch v. Fr. W." (schw. Tinte), "Klarinetto I in B" (Bleistift), 6 beschriebene, 2 leere Notenzeilen.

Rückseite: "Unter Freunden"

Maße 22 cm x 12,5 cm

Umfang 34 Seiten

Weitere Beschreibung

hellbraunes, mittelstarkes Papier; ursprgl. Doppelblätter, Rücken durchtrennt; einige helle Flecken, Ränder etwas nachgedunkelt; schwarze, gedruckte Notenzeilen; Notierung mit schwarzer Tinte; Aufdruck: "Ackermann & Lesser Dresden Format M.".

III. Inhaltsübersicht

Ländler		Walzer	
Mazurka		Deutscher Dreher	
Galopp		Schottisch	
Polka		Zwiefache	
Figurentänze		andere Tänze	
Marsch	x	Vortragsstück	
Lied			

Notiert für Klarinette I und II in B, Corno I und II in Es, Flügelhorn II (2x), Tenorhorn II und III in B, Tromp. I in B und II in B (4x), Bariton, Posaune (2x), Tuba

Quellenvermerke

je Stimme: "v. Fr. W."

IV. Weitere Angaben

Besitzer Blaskapelle Jandelsbrunn (Herr Watzl), 8391 Jandelsbrunn

Vermerke öfter: "Fr. W."; S.17 mit Bleistift: "Tenorh. I und Flh. I/II fehlt".

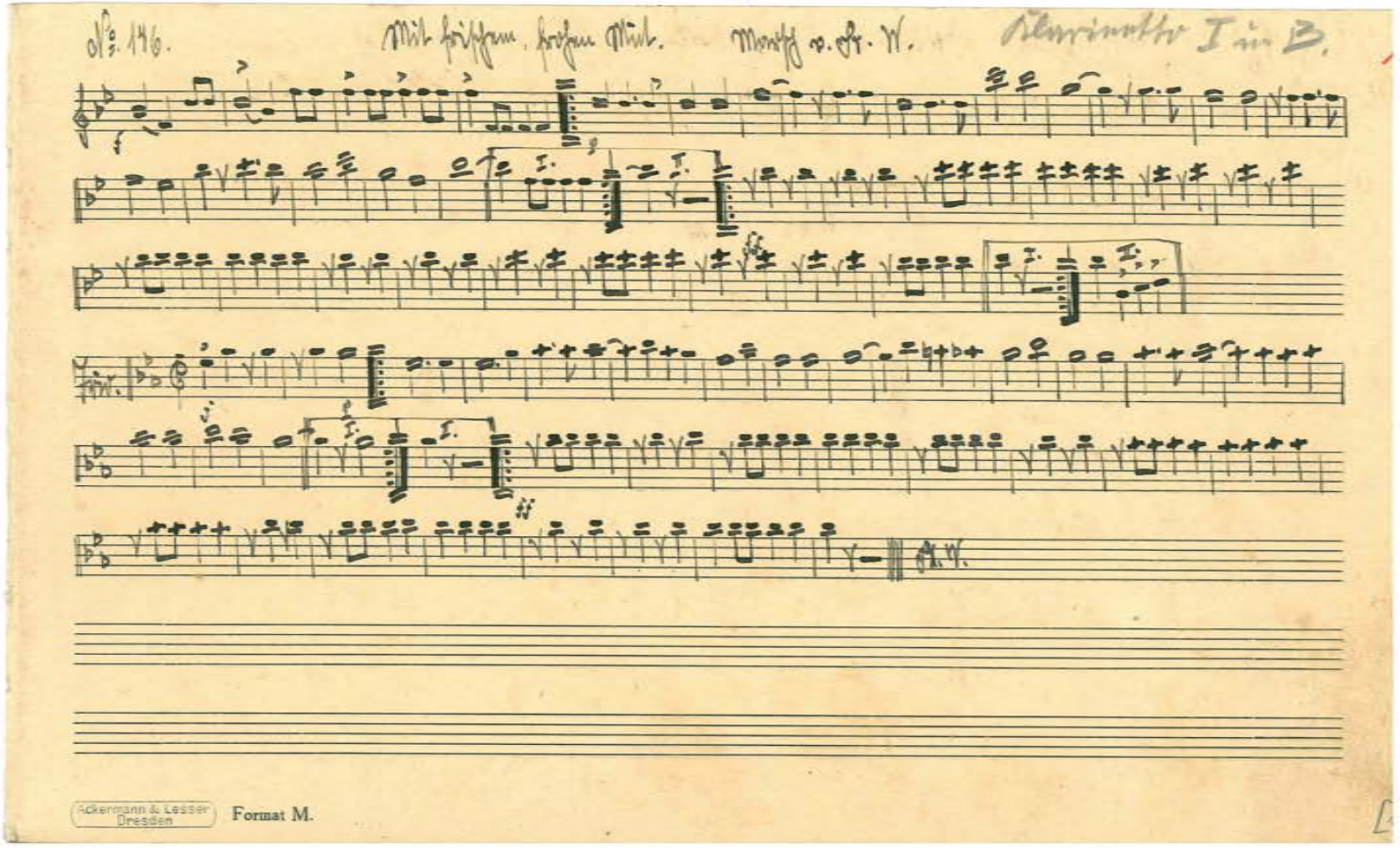
Letzter Gebrauch ?

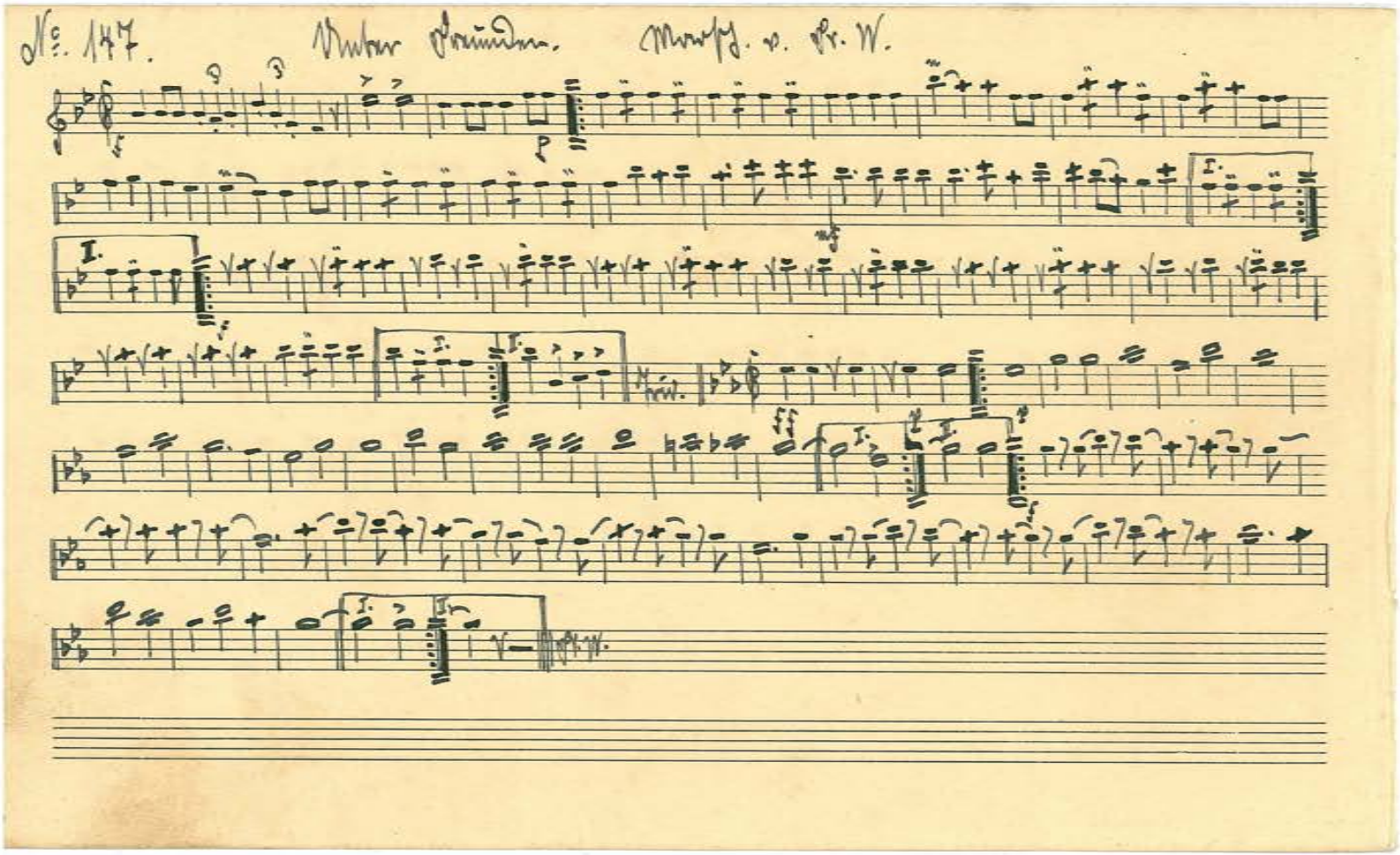
Datum und Umstände des Erhalts

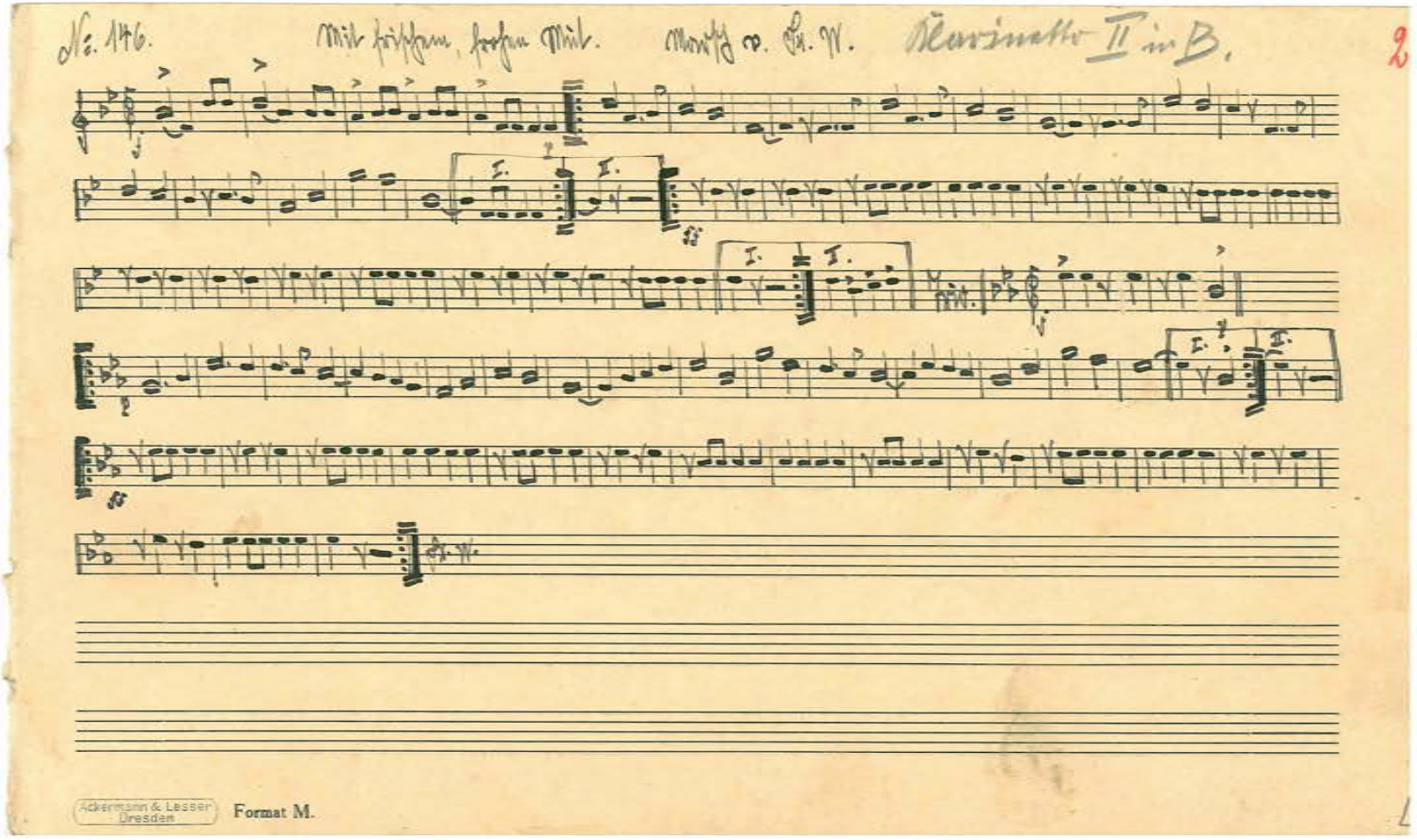
Am 26,3.1986 anläßlich eines Besuches in der Gemeindeverwaltung von Jandelsbrunn im Beisein von Herrn Watzl aus verschiedenen, von ihm mitgebrachten Kartonschachteln herausgesucht.

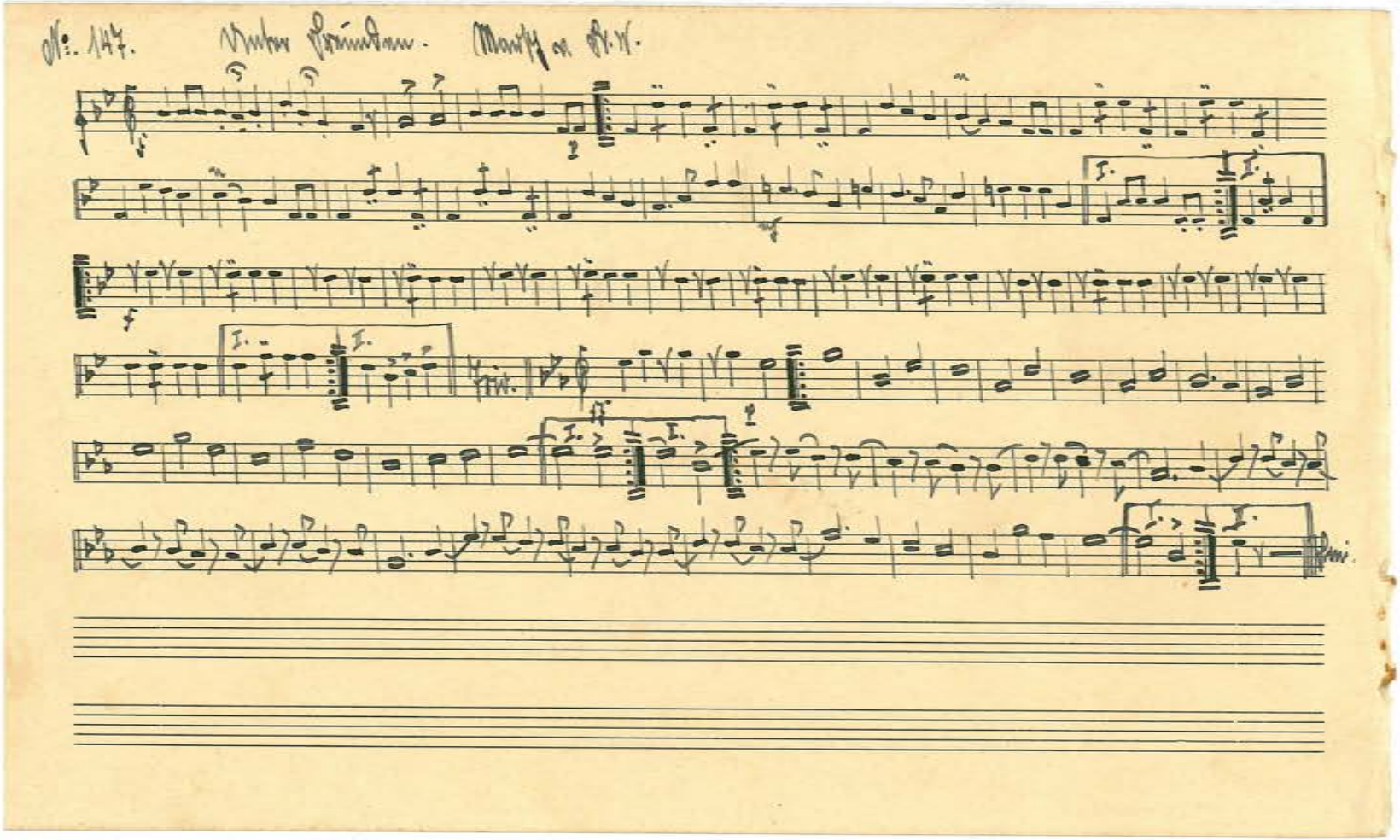
Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

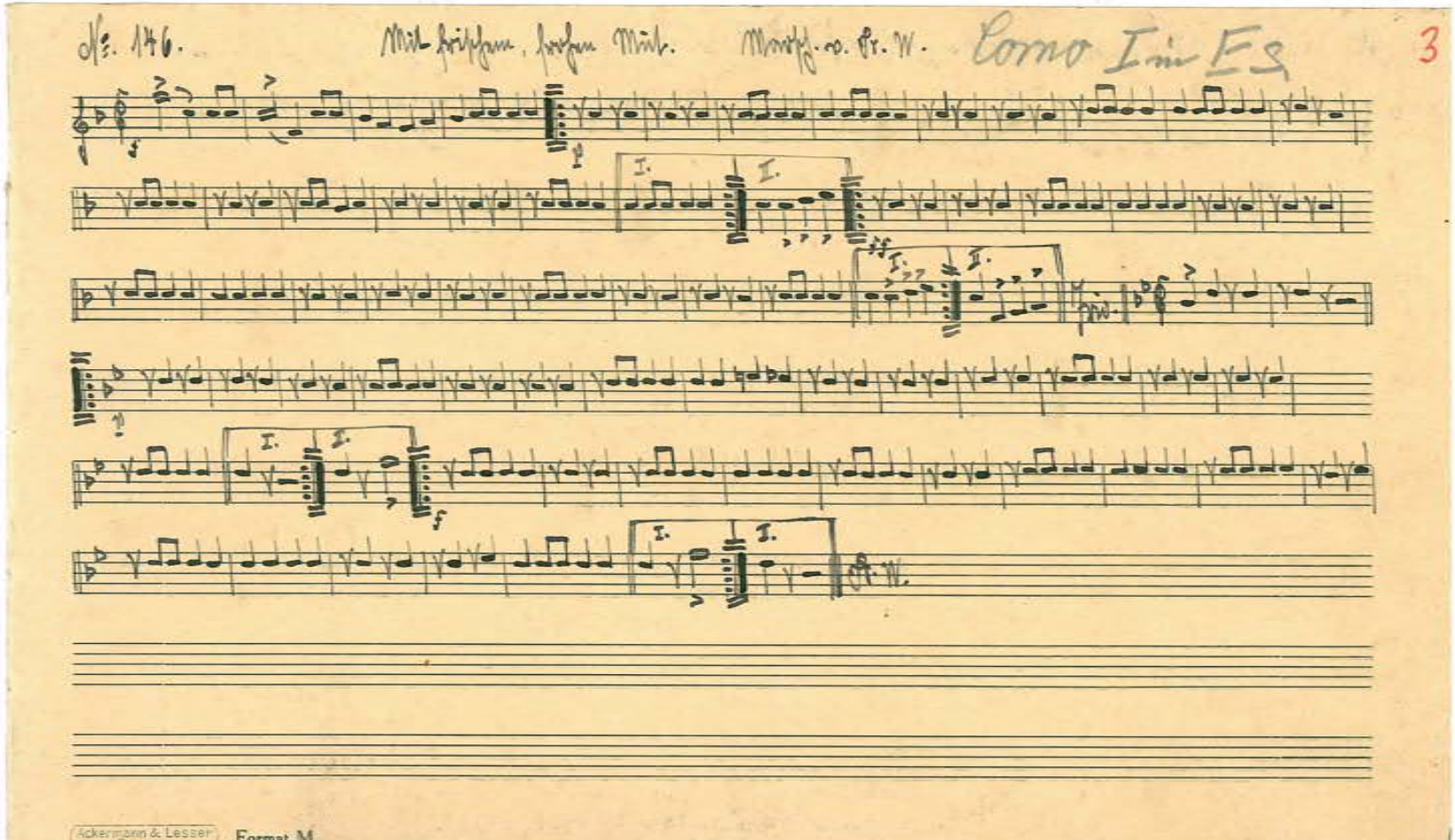
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

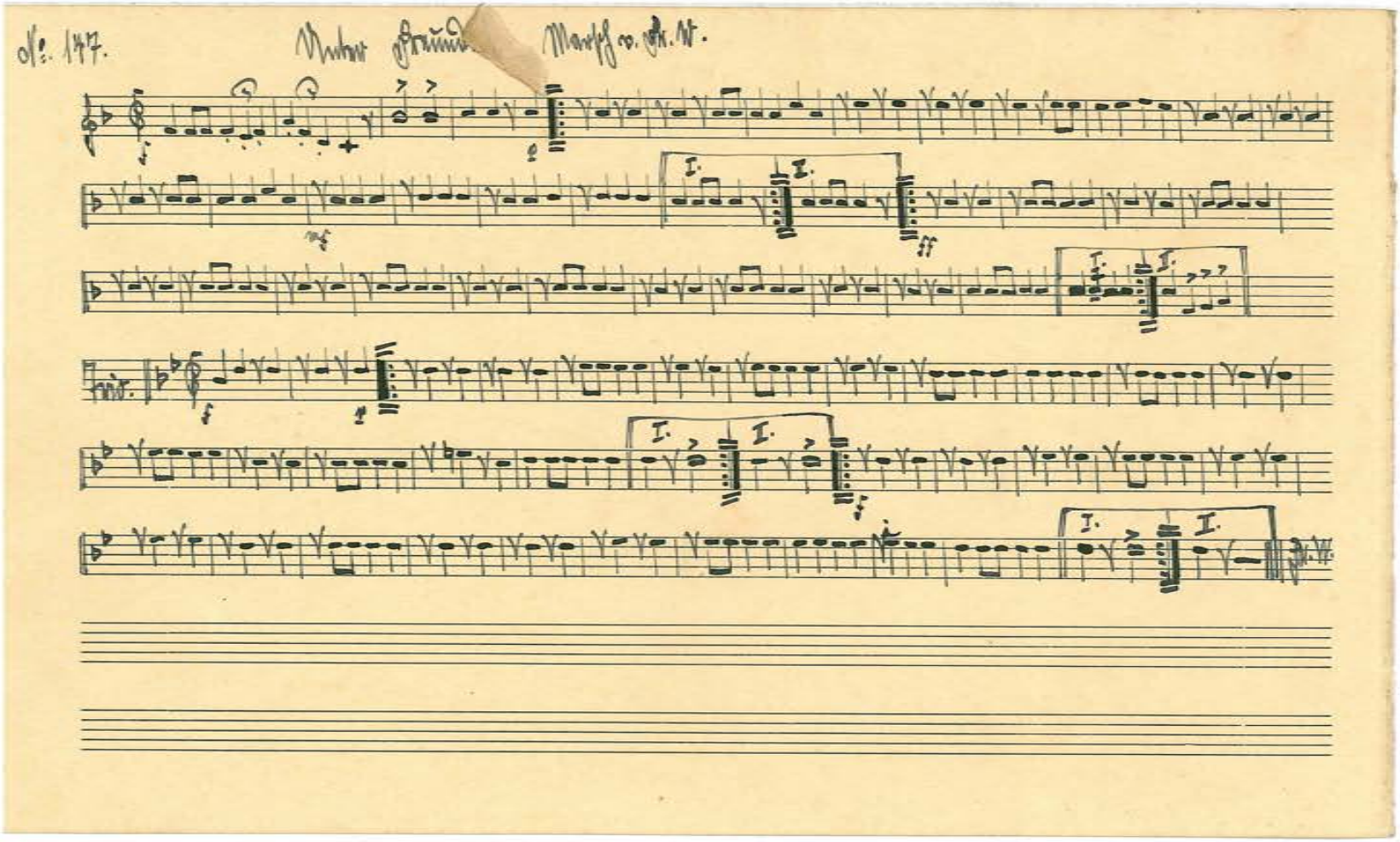

Nº. 146.
Mit kräftem, festem Ton. Moderato m. Gr. M.
Clarinette I in B.
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

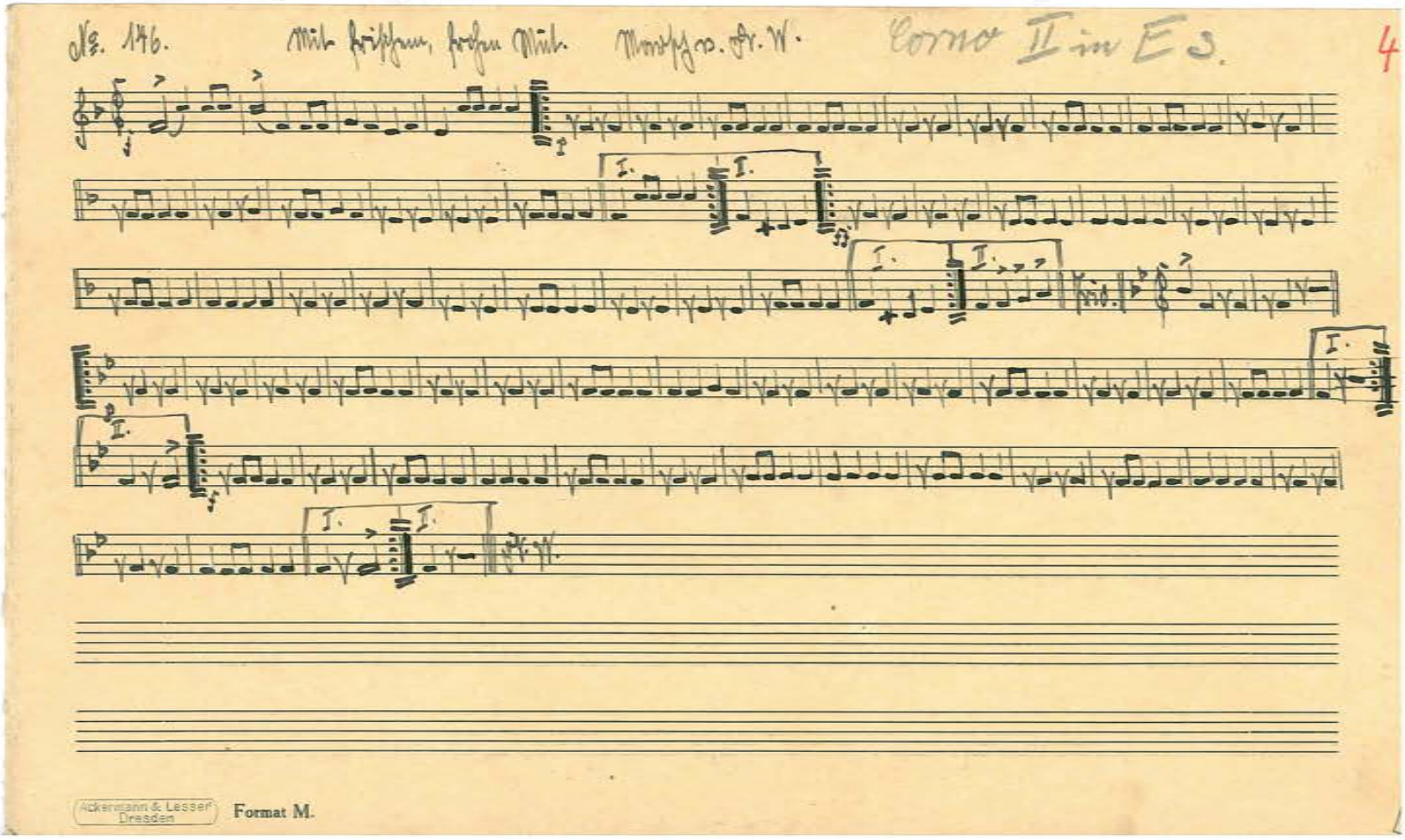



No. 146. Mit kräftigem, festem Mut. Moritz v. Sch. W. Clarinette II in B.
2
I. I.
I. I.
I. I.
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

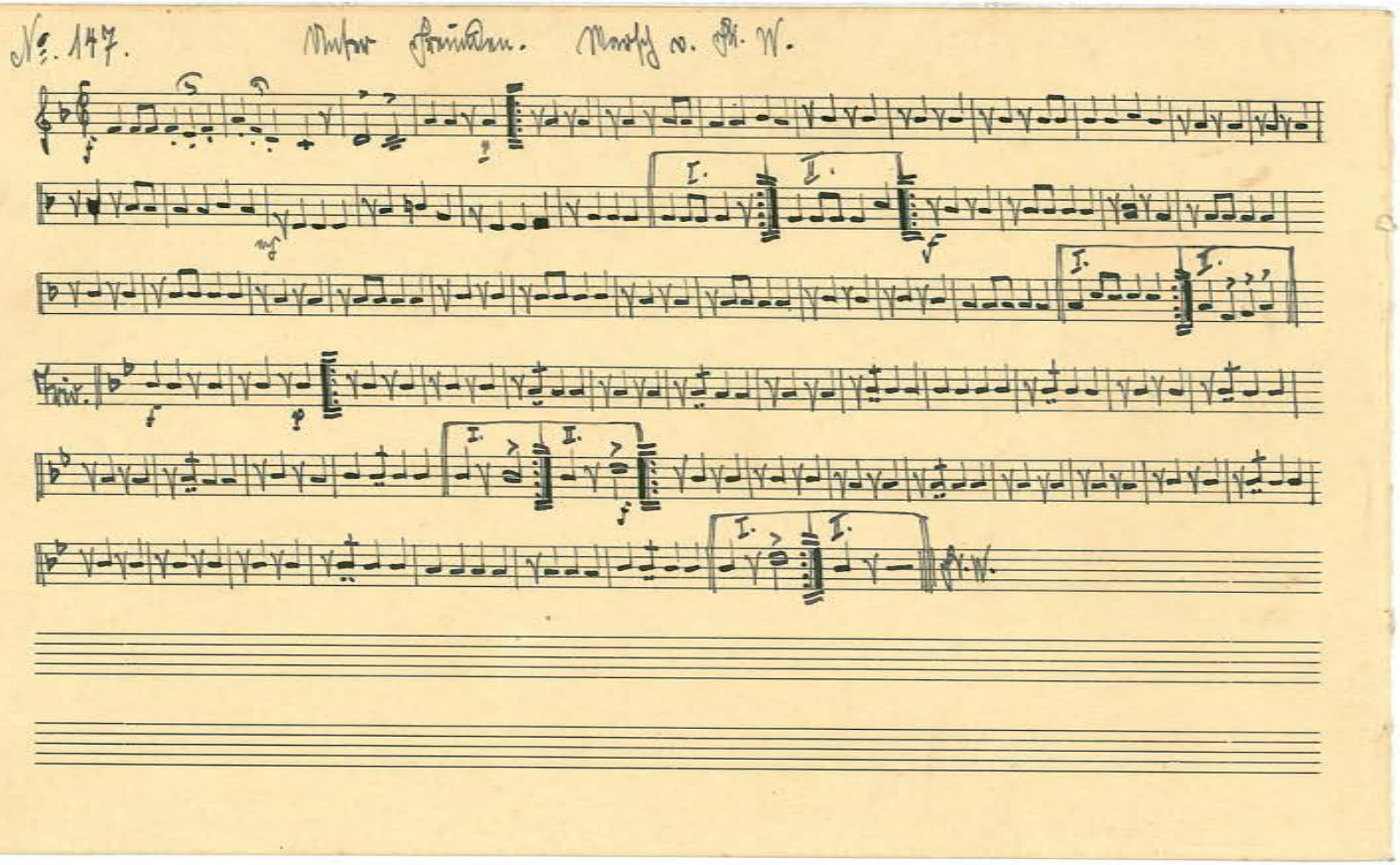


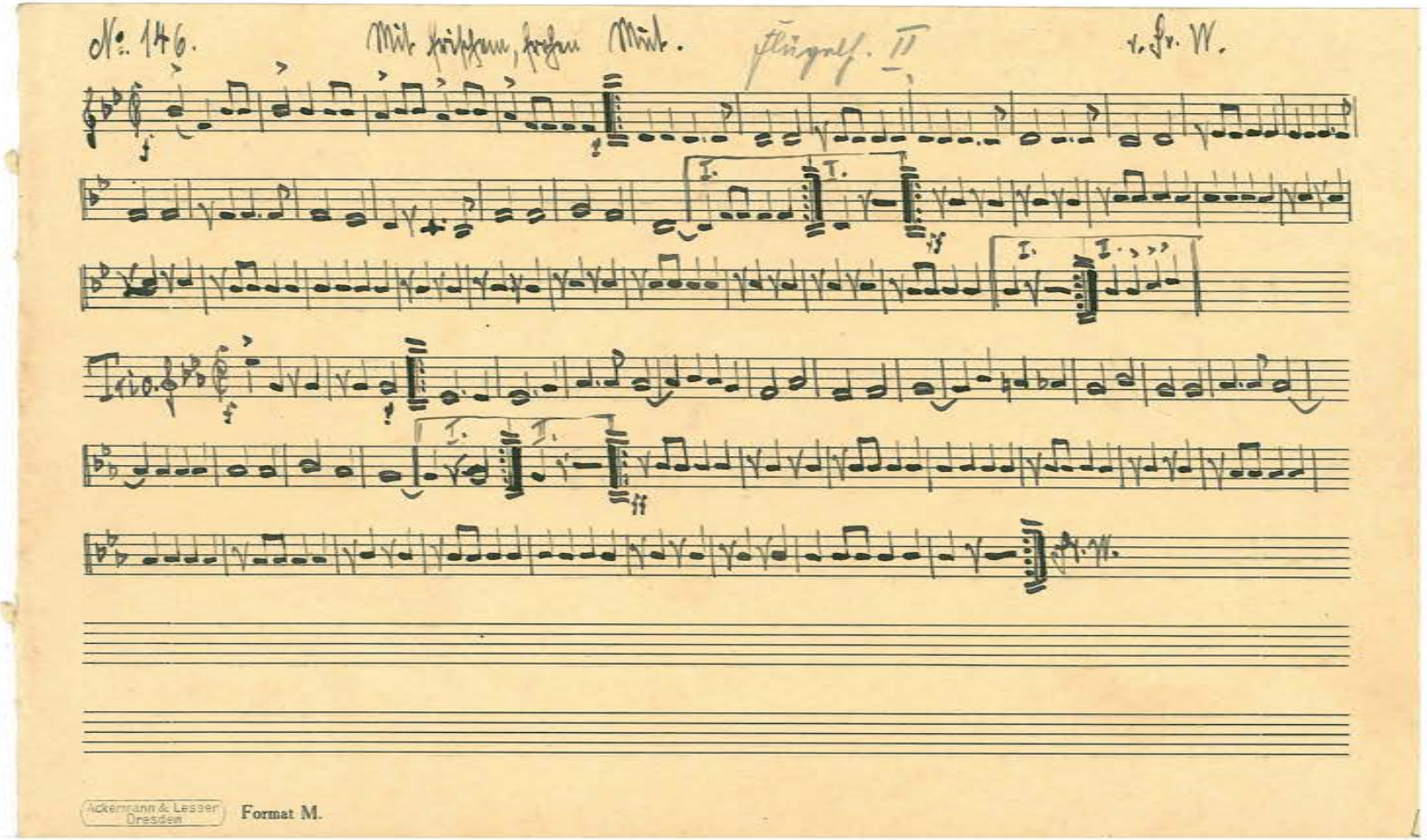

No. 146.
Corno I in Es
3
Ackermann & Lesser, Dresden
Format M.

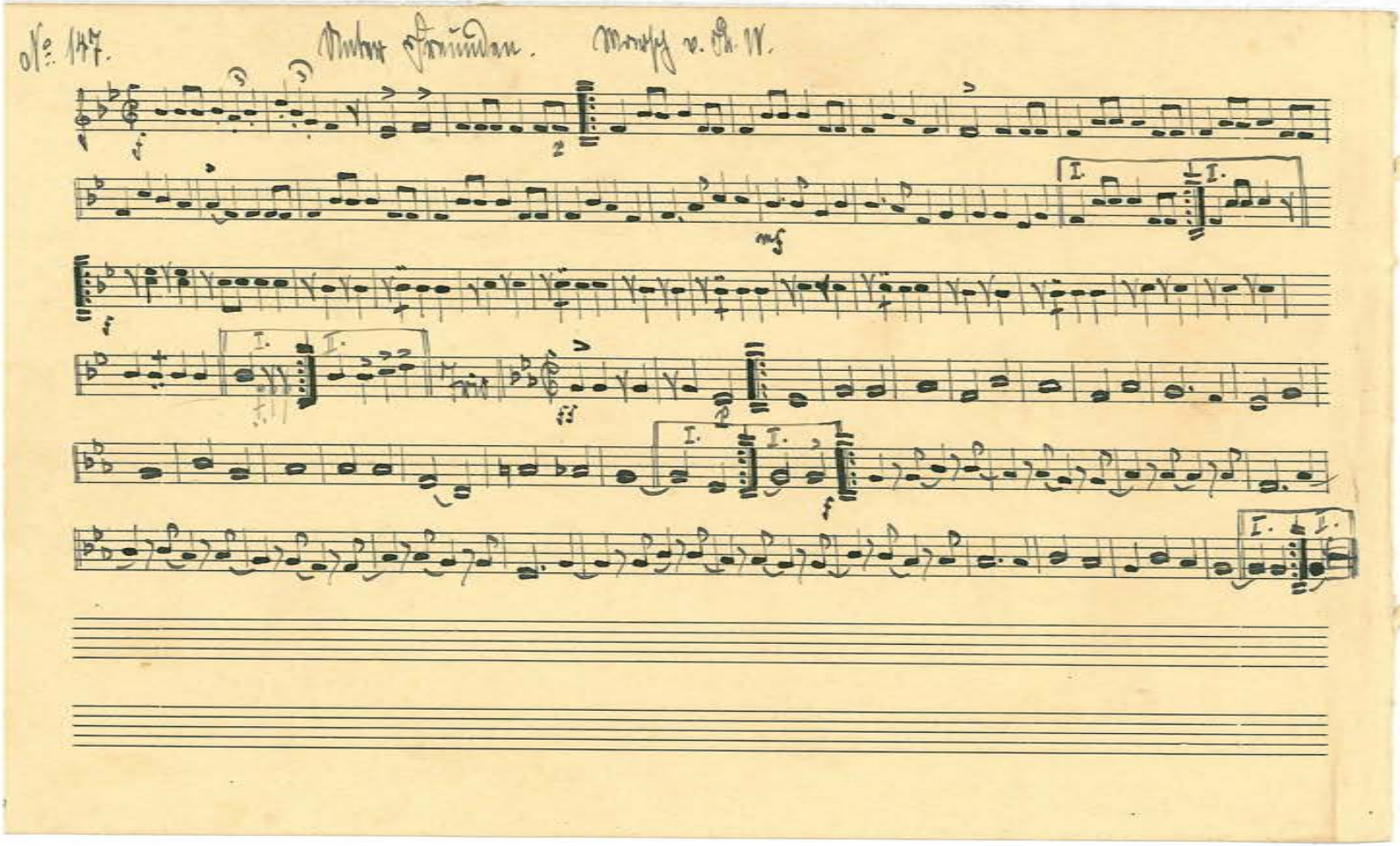


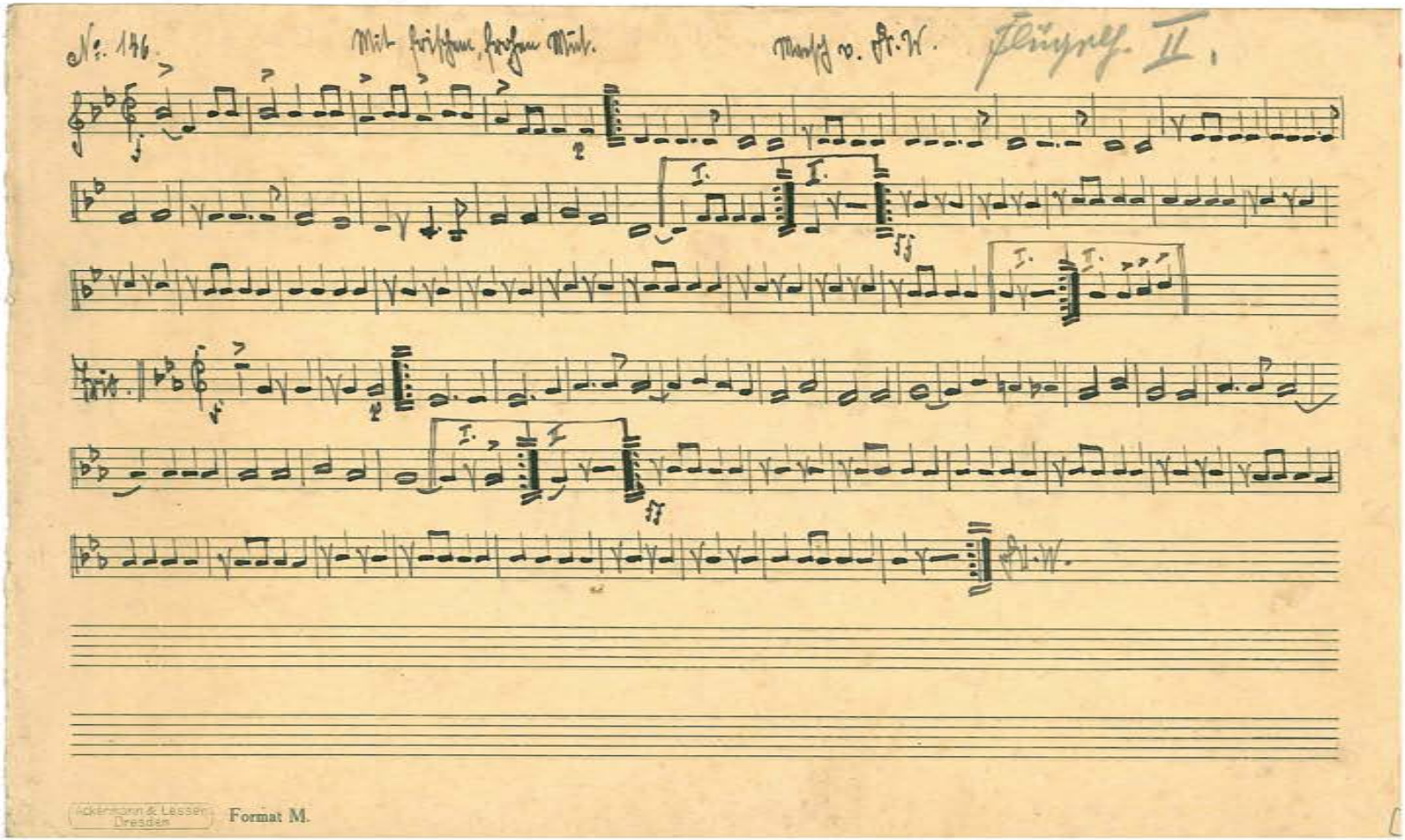


Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

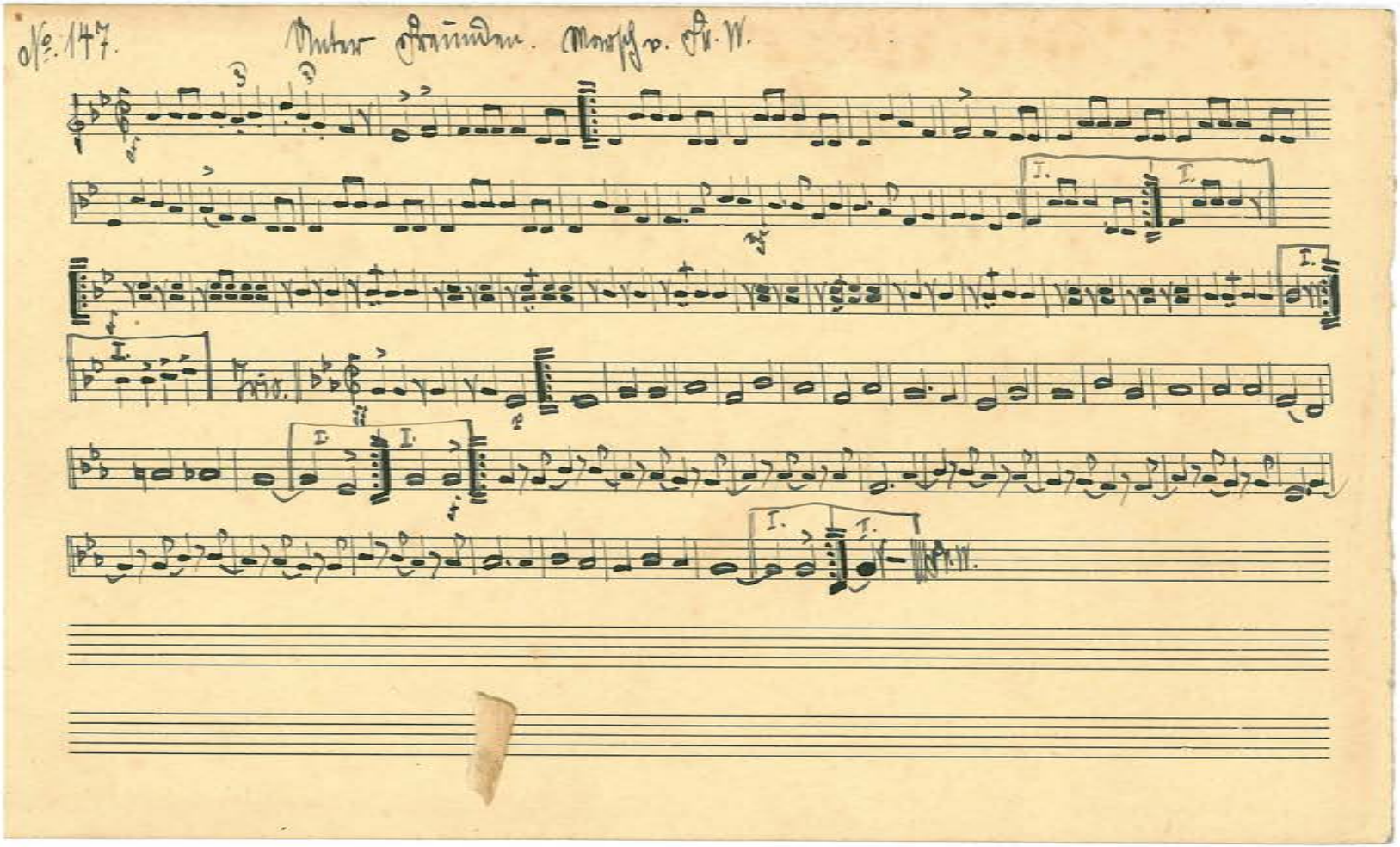

No. 147.
Mutter Gertrud. Mendelssohn No. 8 Str. W.
I.
II.
I.
I.
I

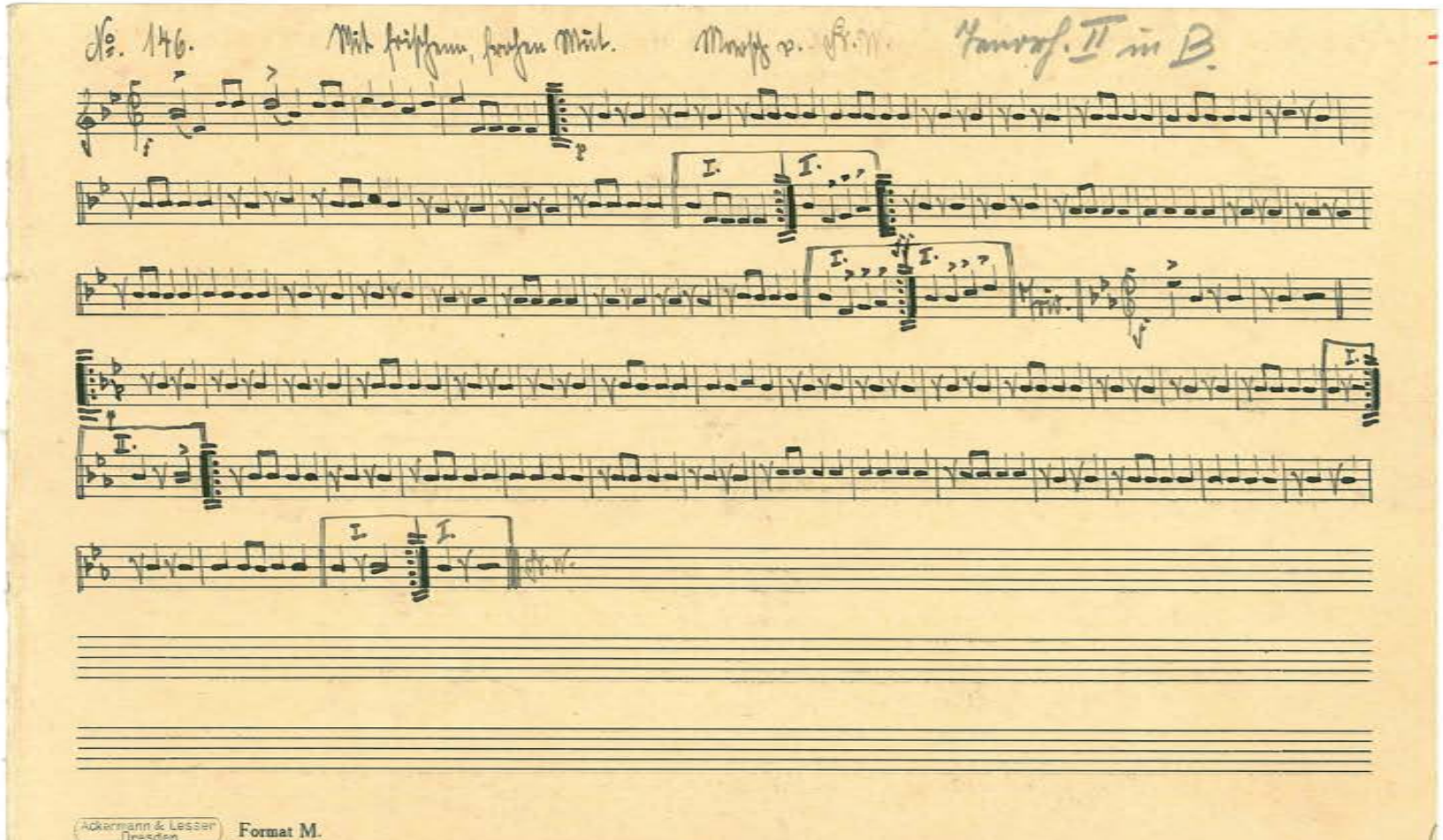

No. 146.
Mit Dämpfern, ferner Mute.
Flügelf. II
v. fr. W.
I.
II.
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.



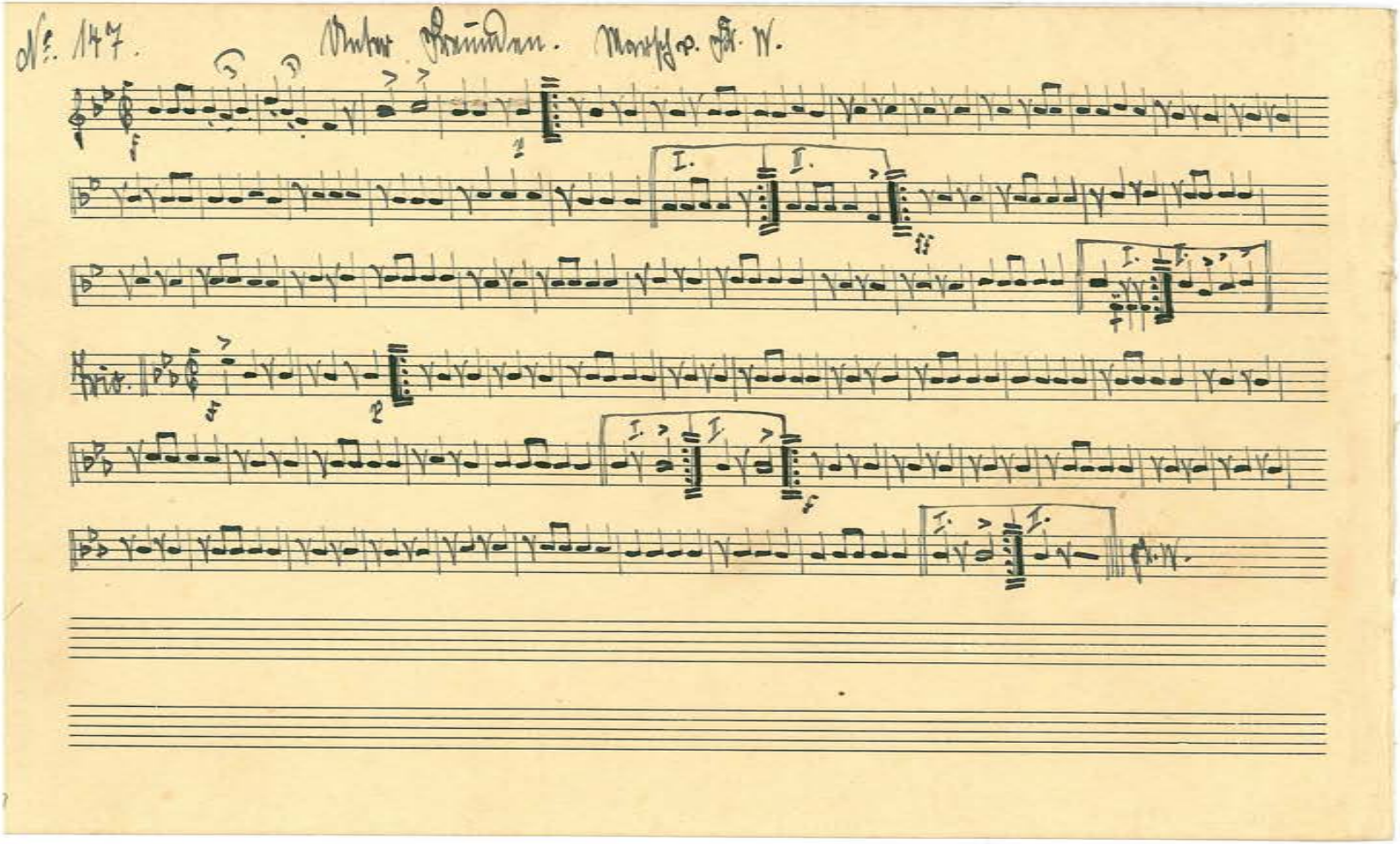


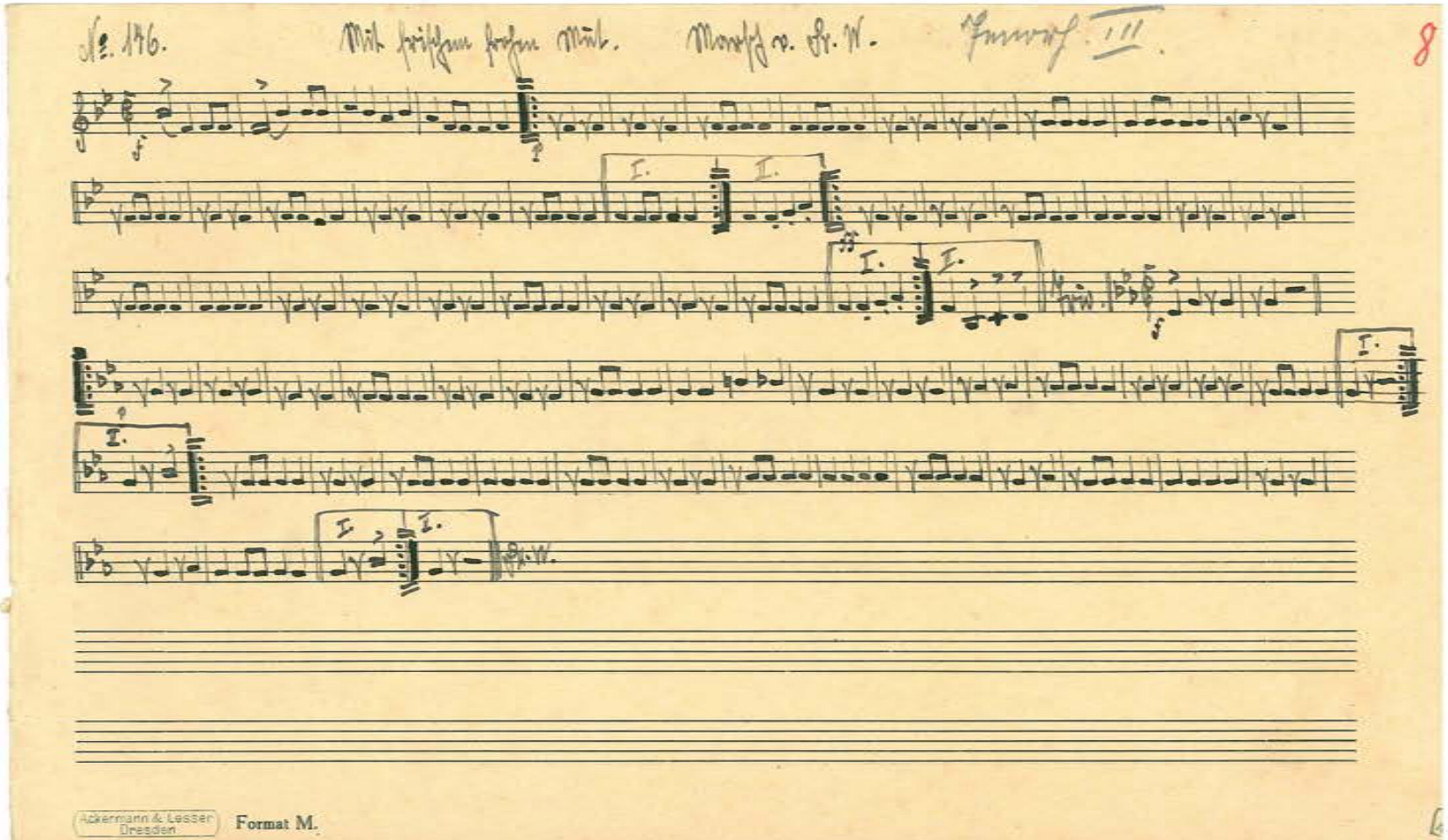
Ackermann & Lesser, Dresden
Format M.



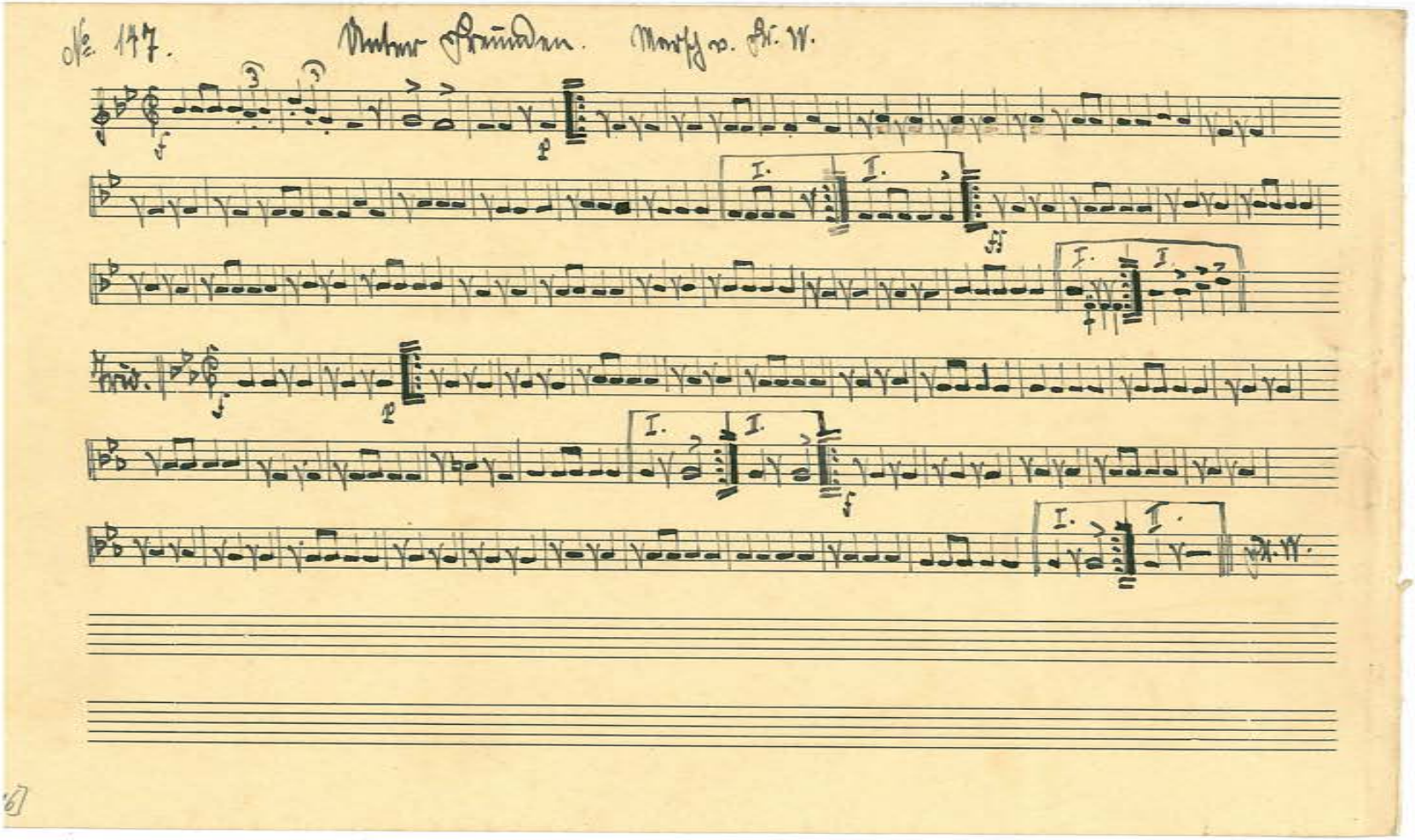


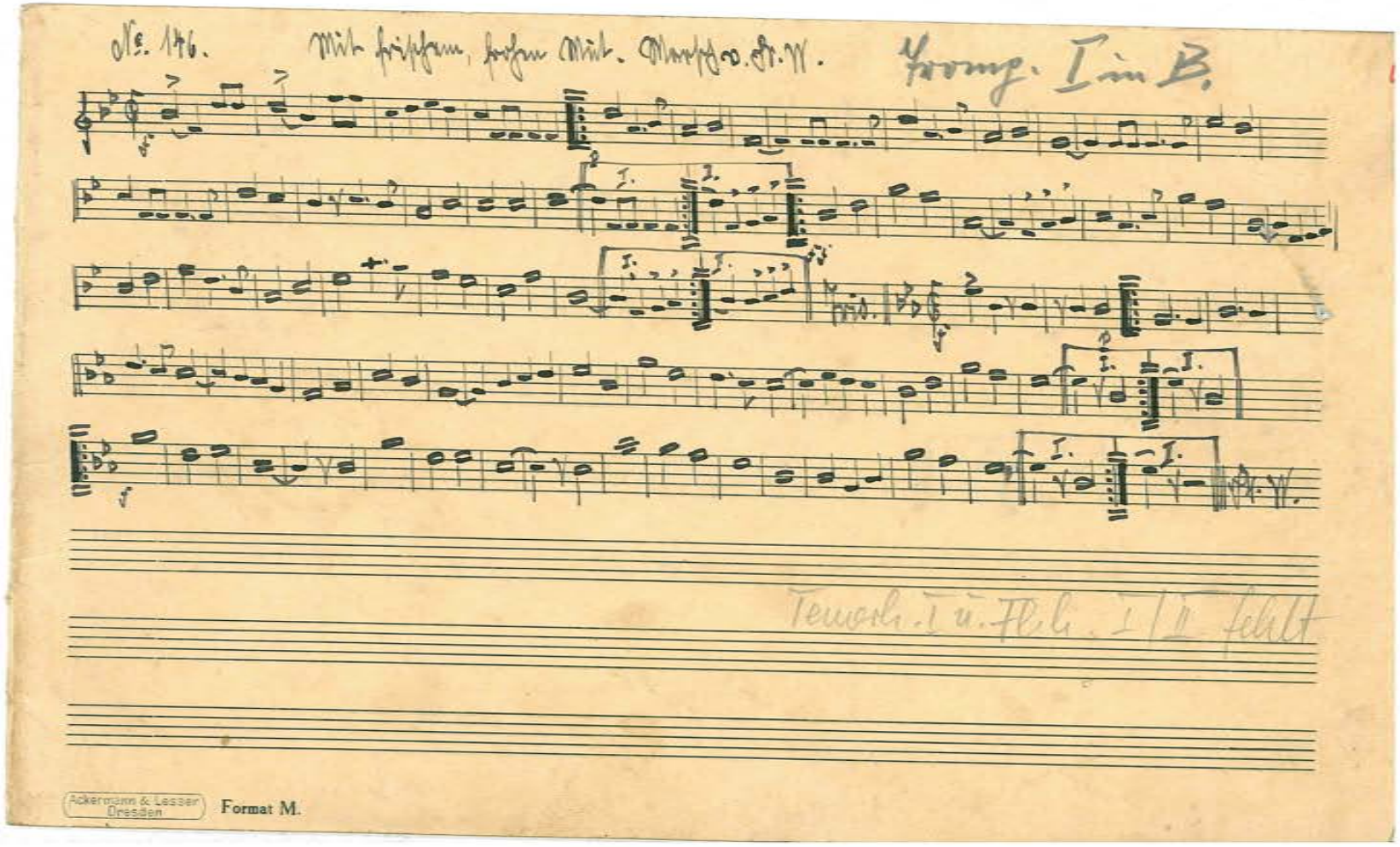
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

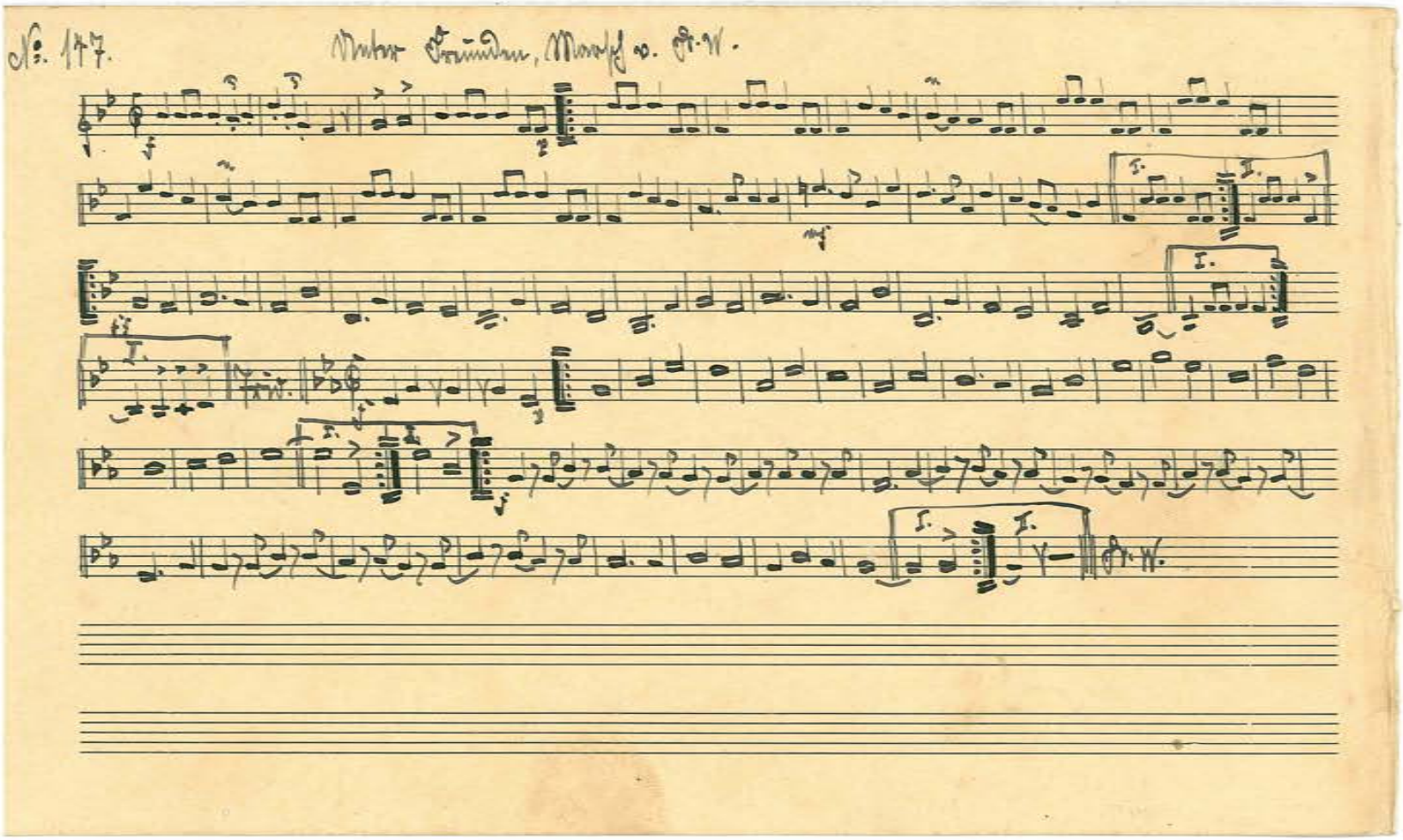

Nr. 147.
Robert Schumann. Manuskript für W.
I.
II.
Trio.

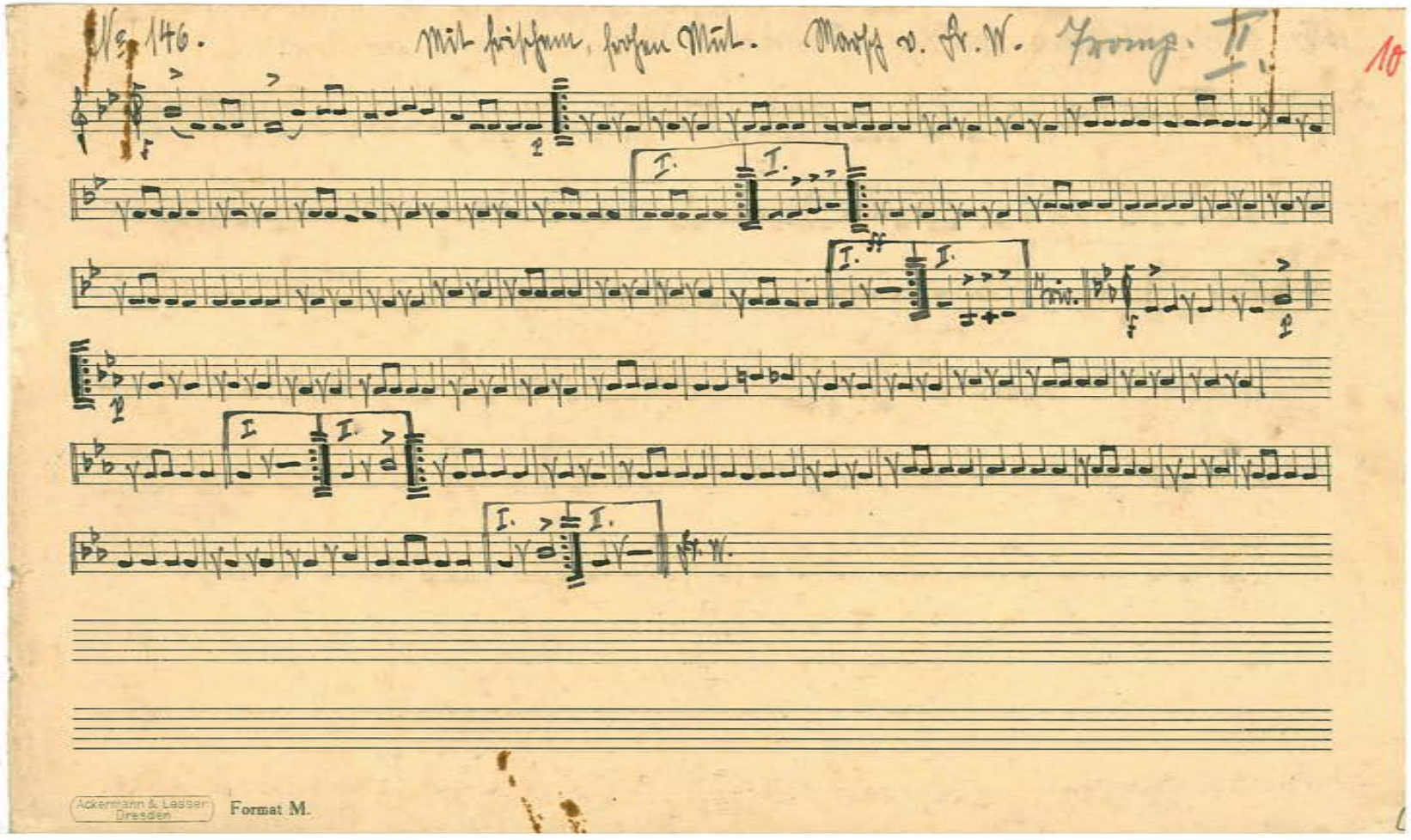


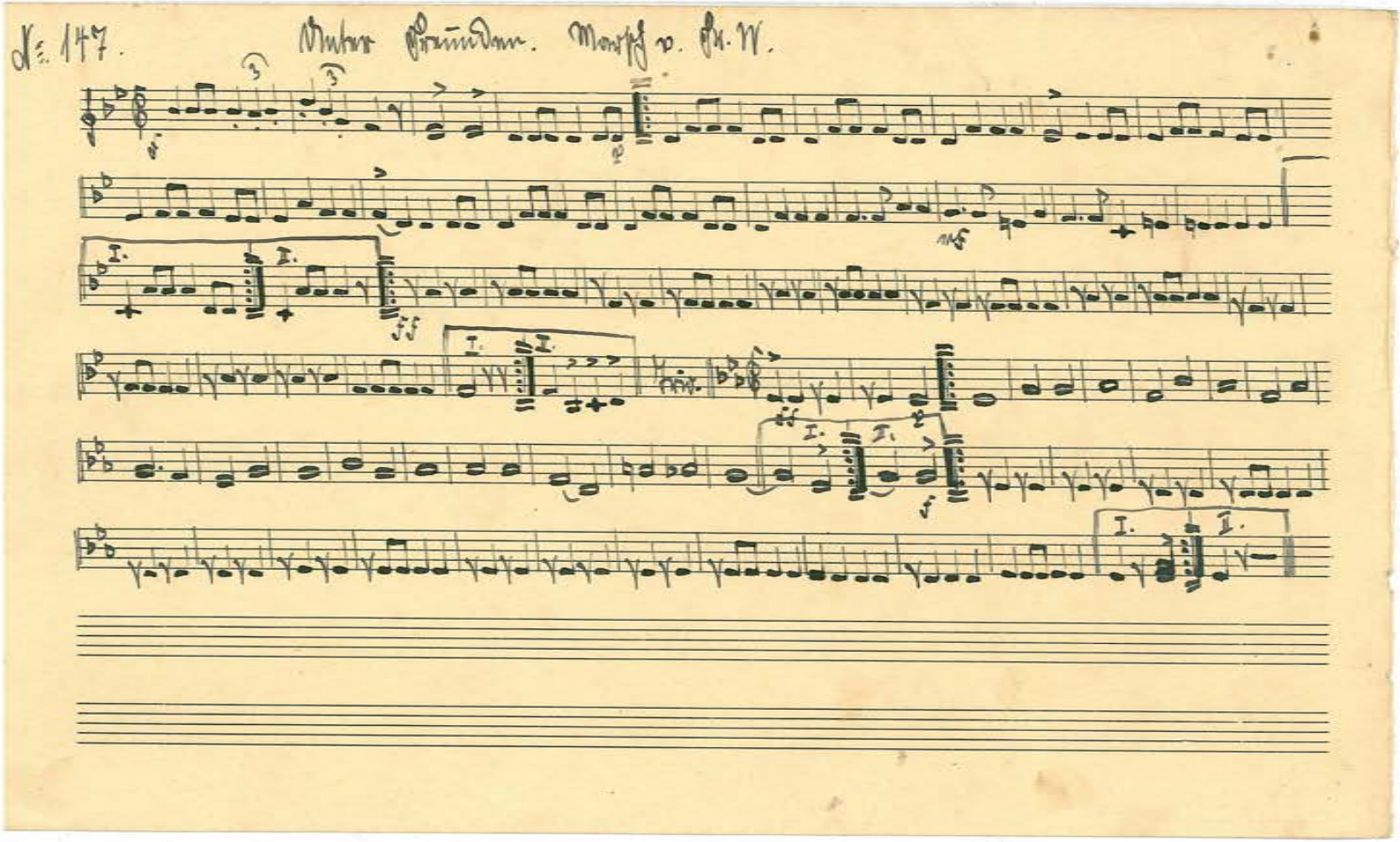
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

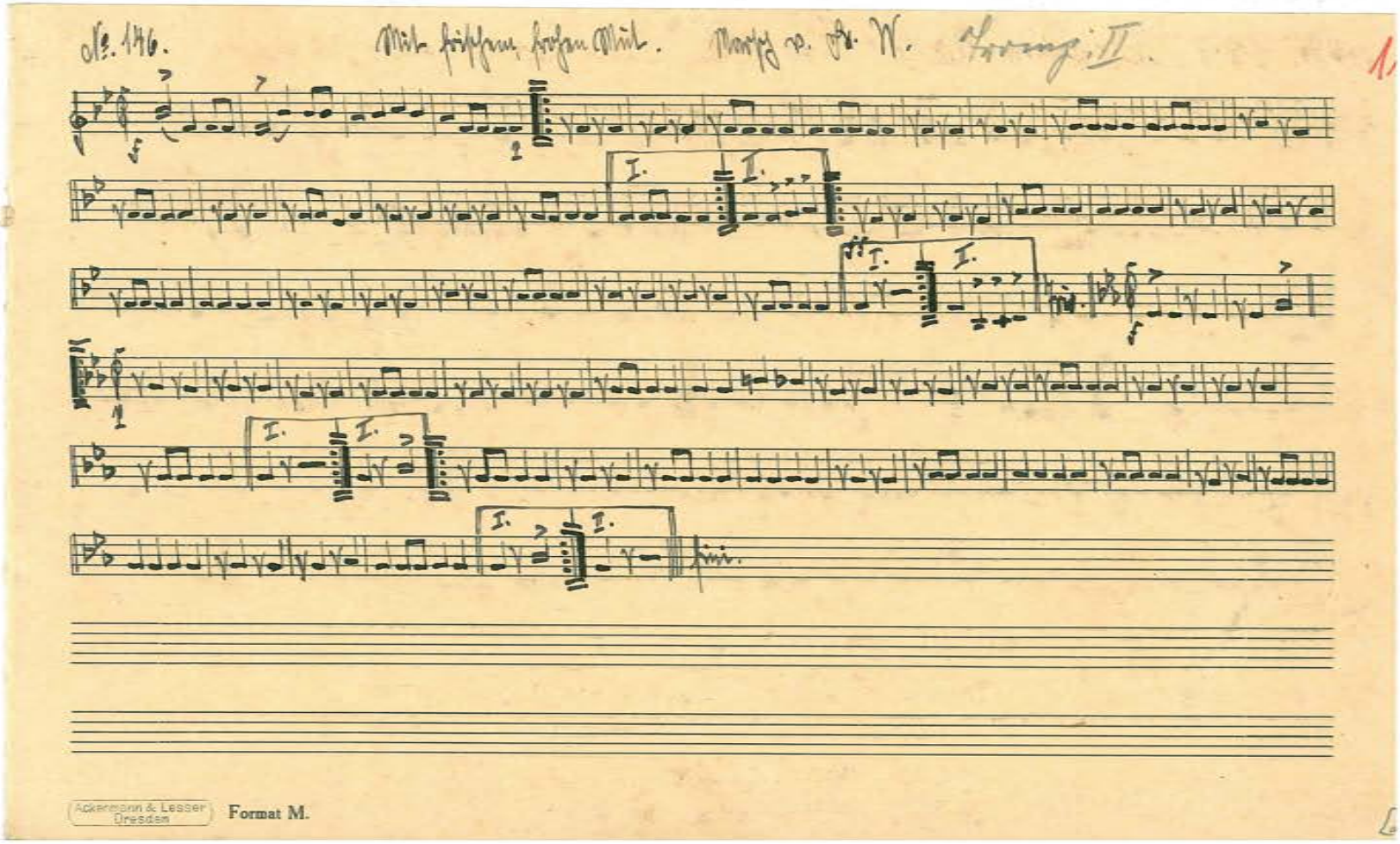

No. 147.
Mendelssohn. Mendelssohn op. St. W.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.

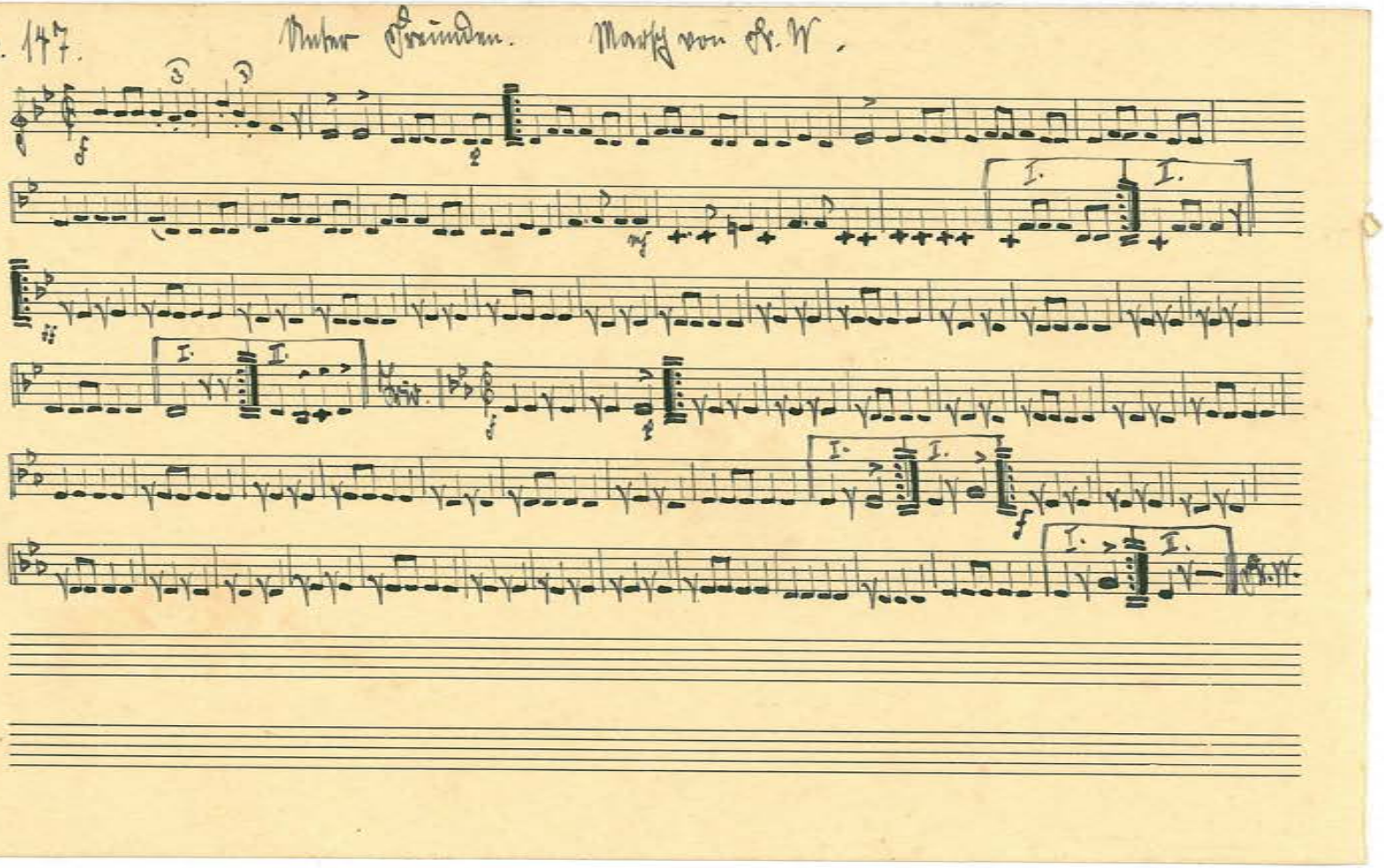

Nr. 146.
Mit Trompeten, Pauken Musik. Marsch a.d. N.
Transp. I im B.
Tenorh. I u. Fl. 6. I/II fehlt
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

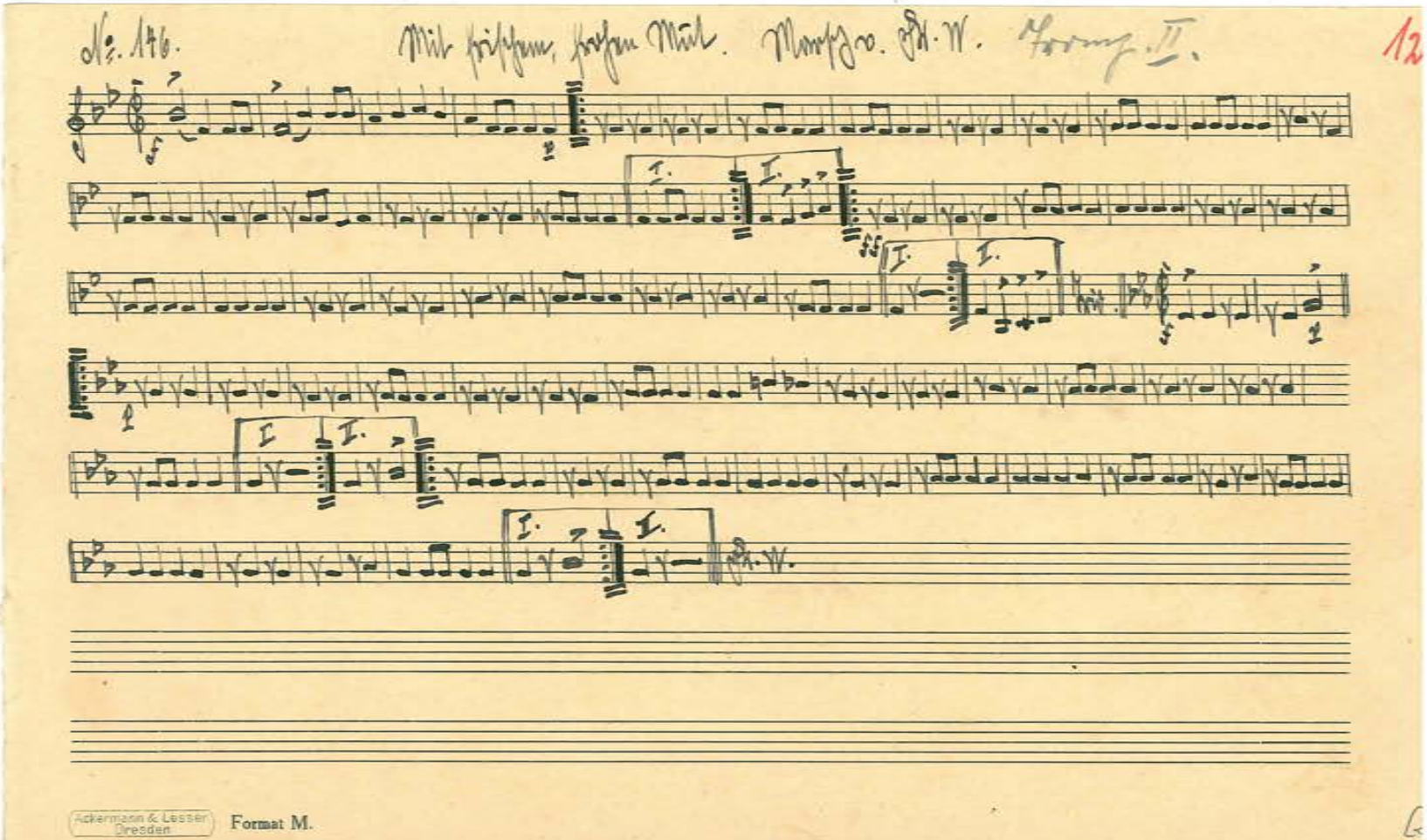

No. 147.
Meine Freundin, Marsch v. H. W.
I.
II.
mf
I.
I.
I.
I.
H. W.


146.
Mit Dämpfer, sordine Mitl.
Mantfg v. Fr. W.
Tromp. II.
10
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
Fr. W.
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

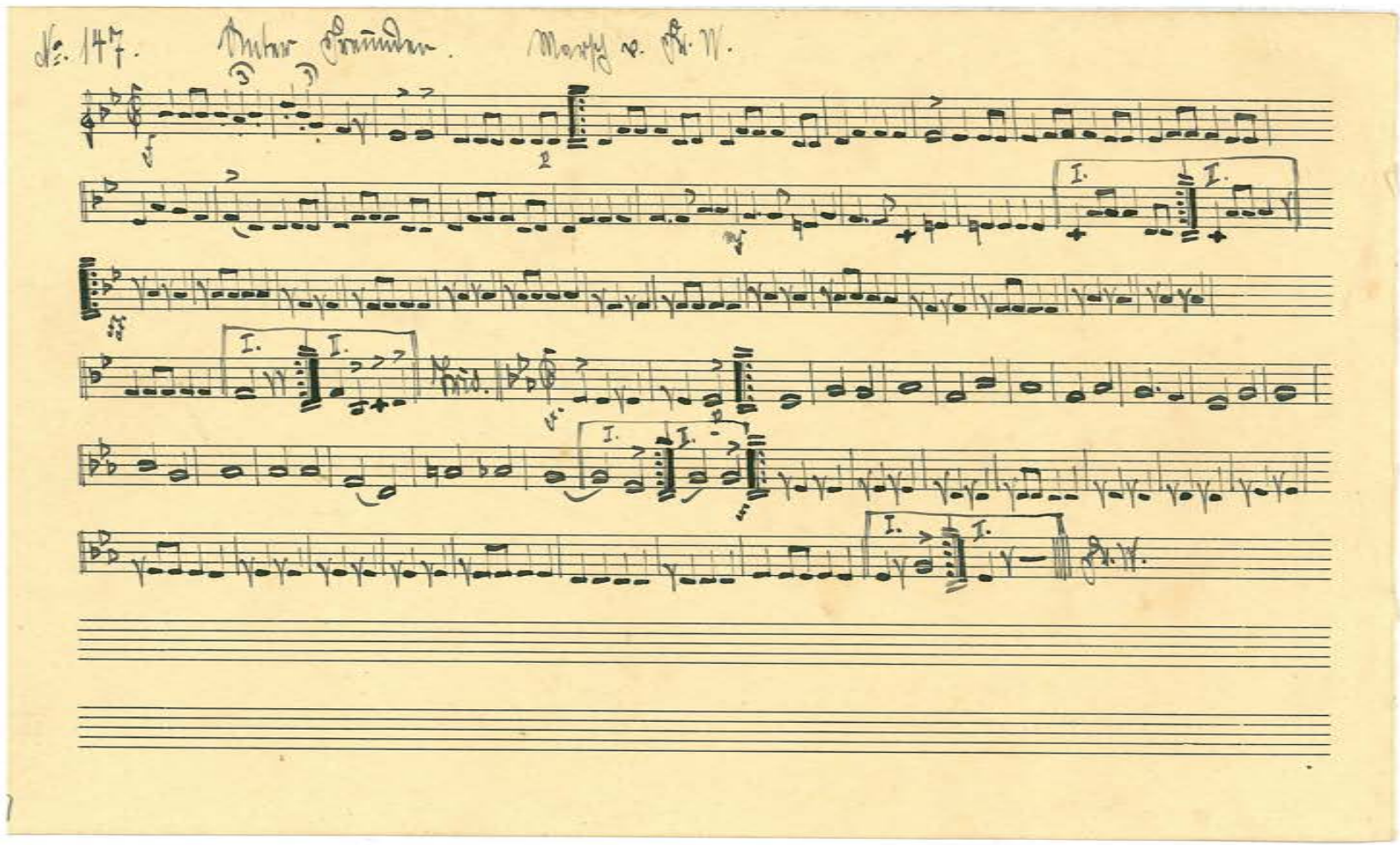

Nr. 147.
Mutter Gottes. Marsch v. Fr. W.

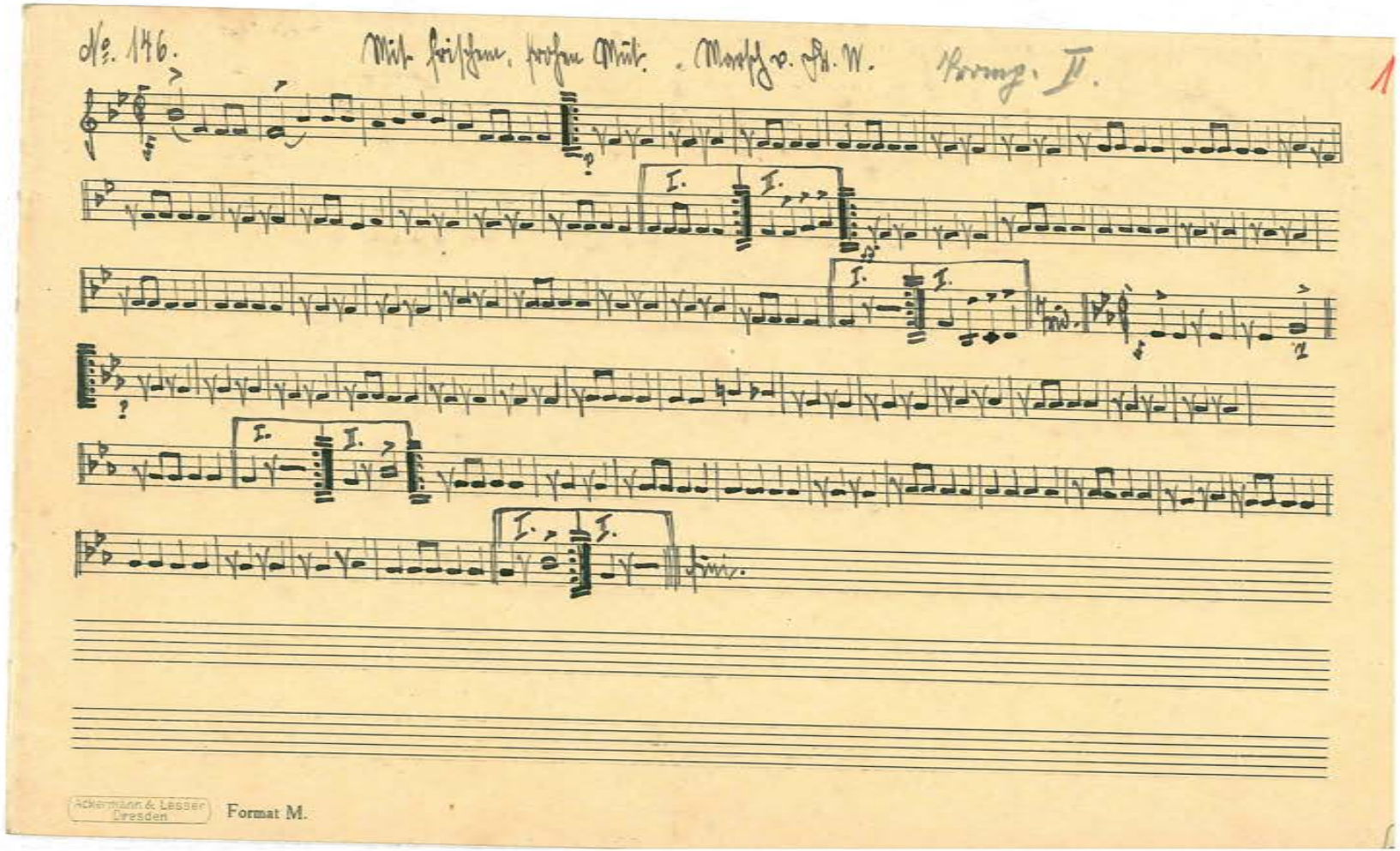

Ackermann & Lesser
Dresden
Format M.

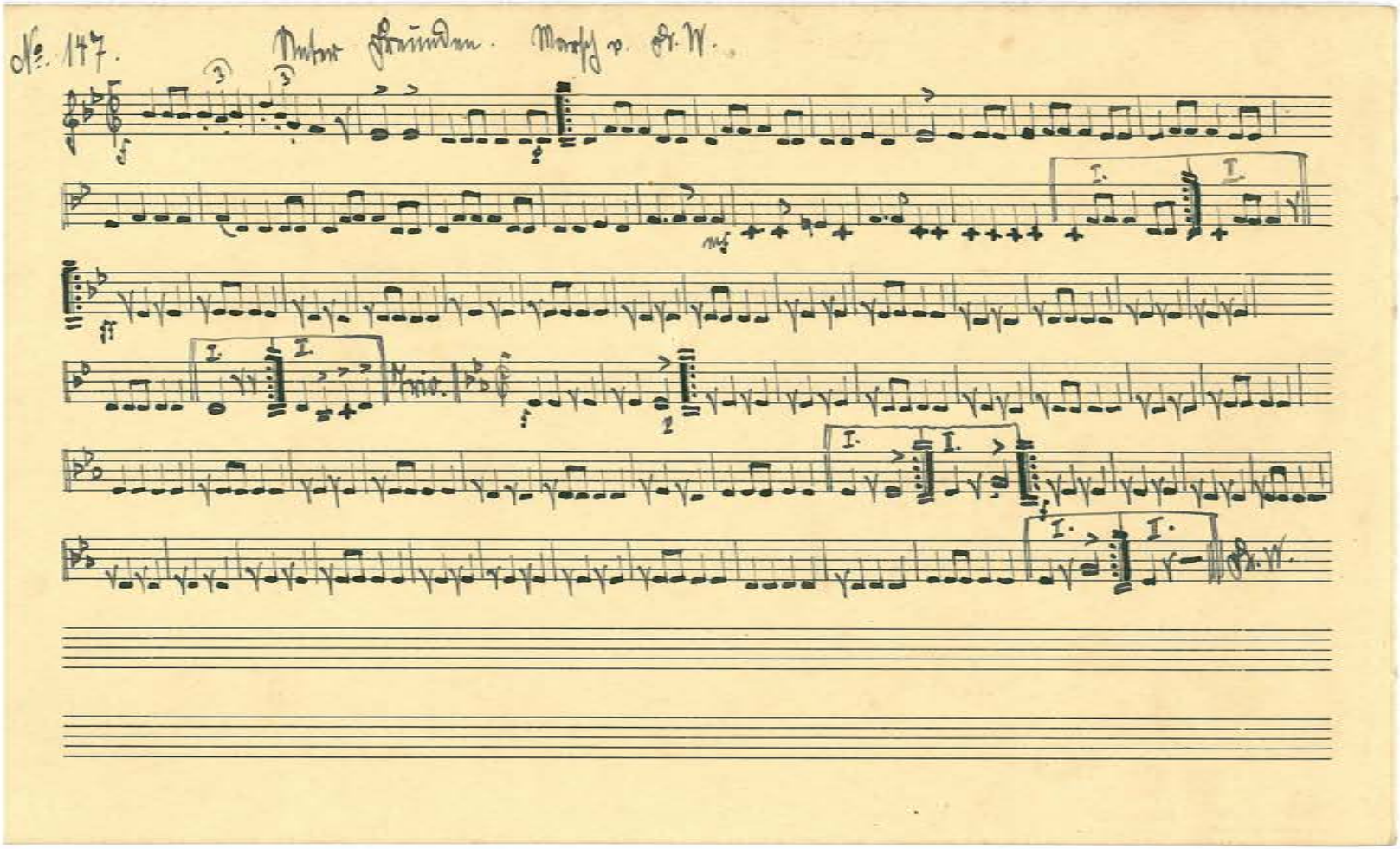

№ 147.
Meiner Freundin.
Marsch von H. W.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
D.C.

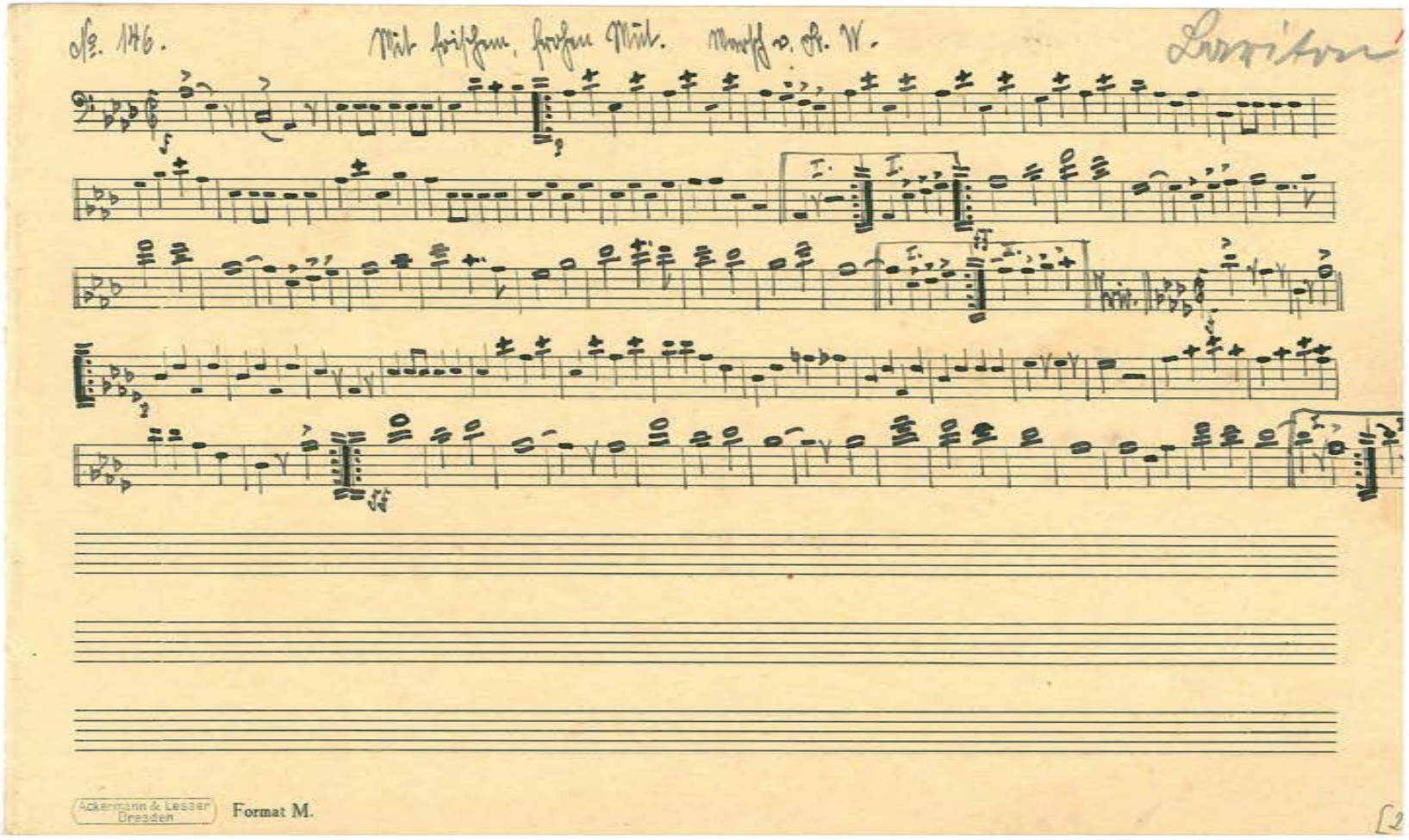


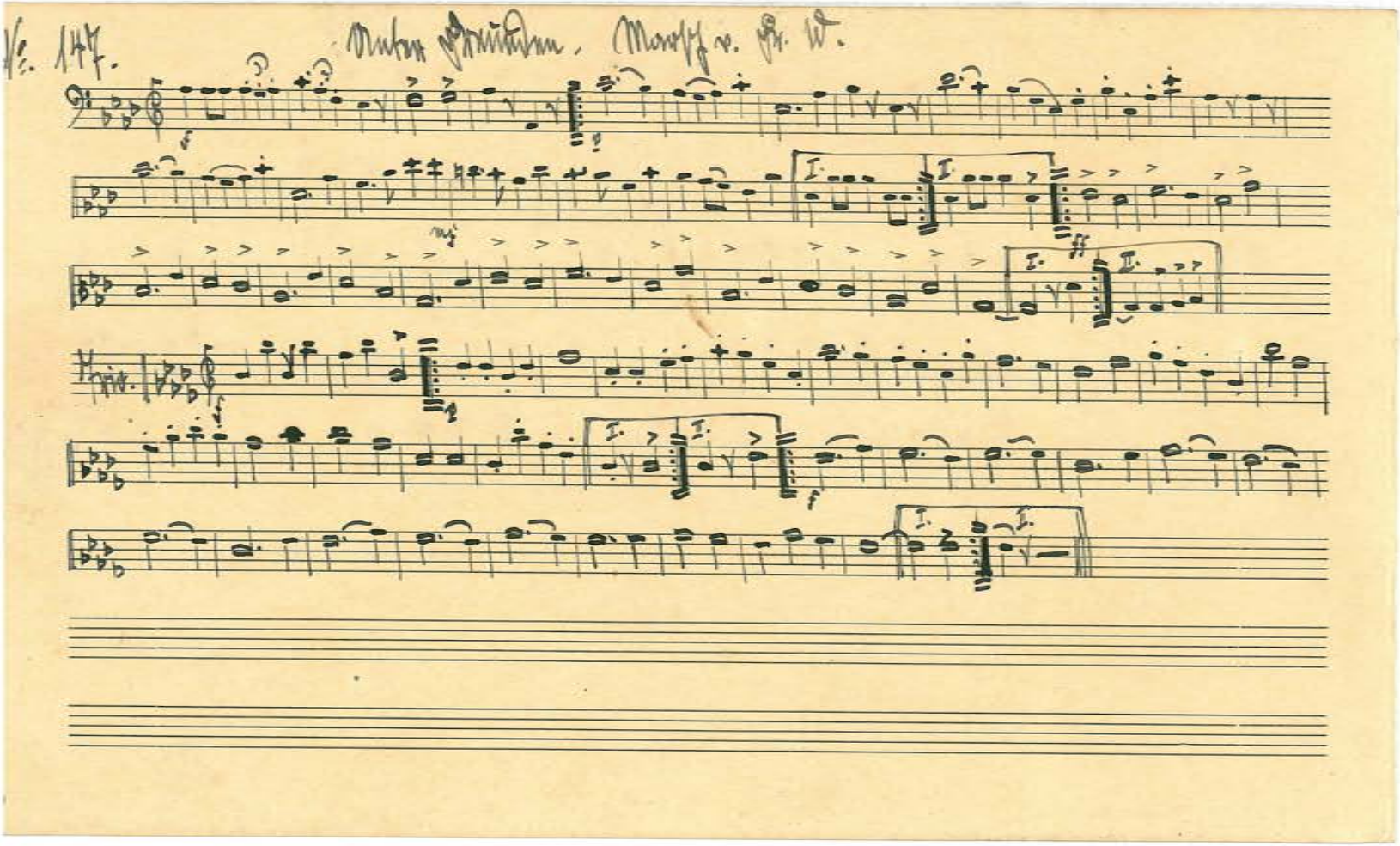
Ackermann & Lesser Dresden

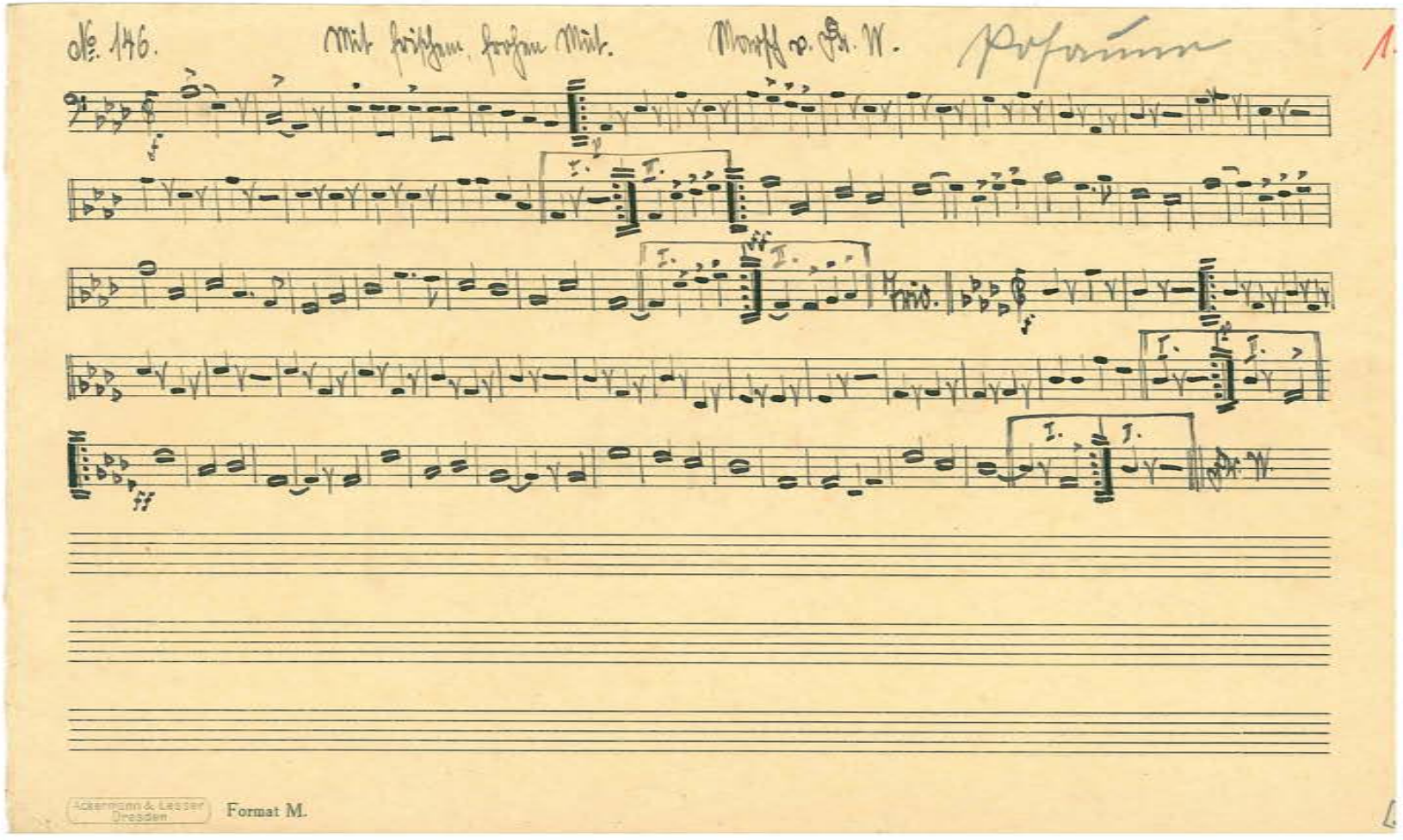

No. 14.
Arthur Sullivan.
Merrily we roll along.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
Fine.

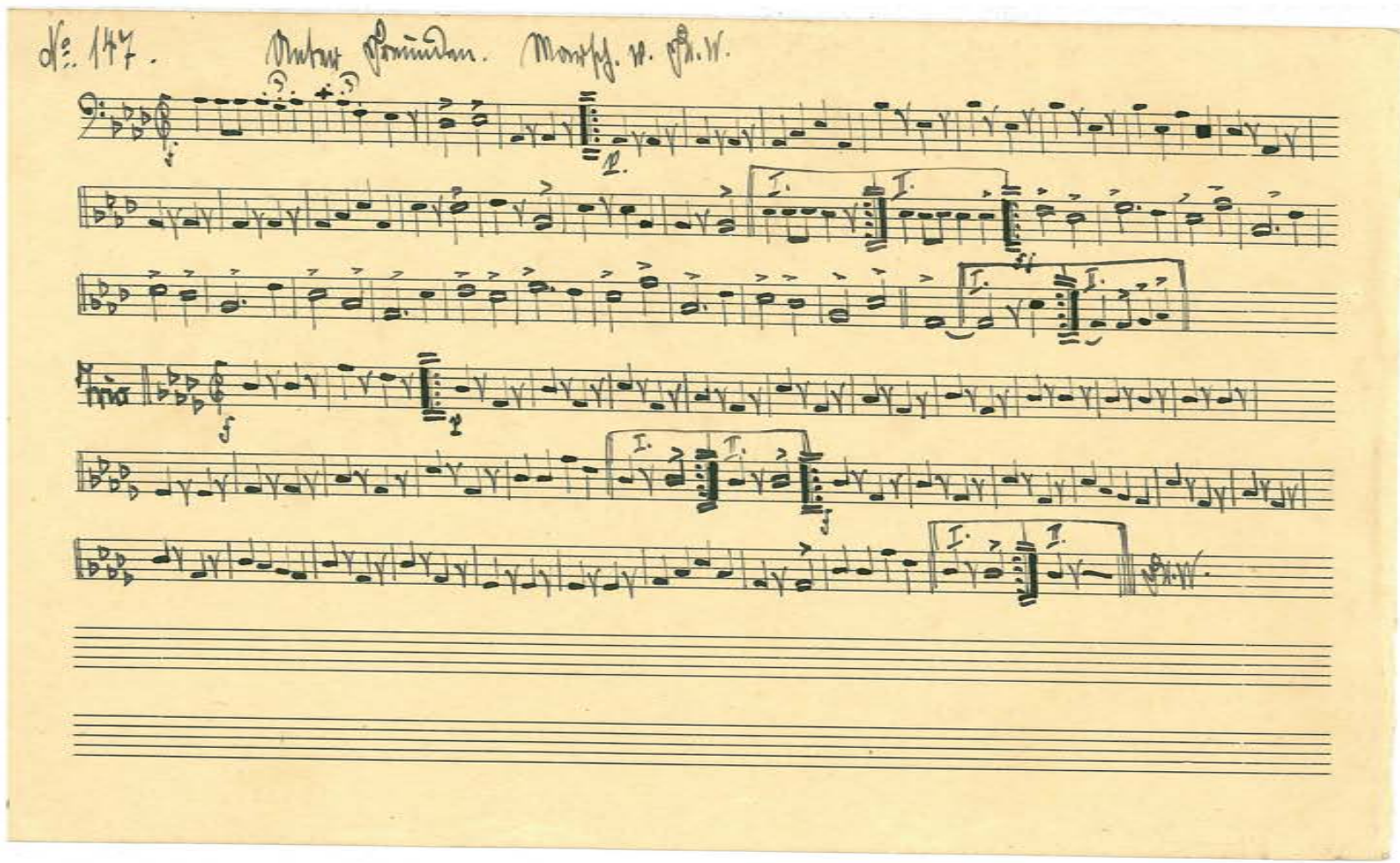

No. 146.
Mit. Trompeten, Pauken, Musik. Marsch no. Fr. W.
Horns. II.
1
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
I.
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

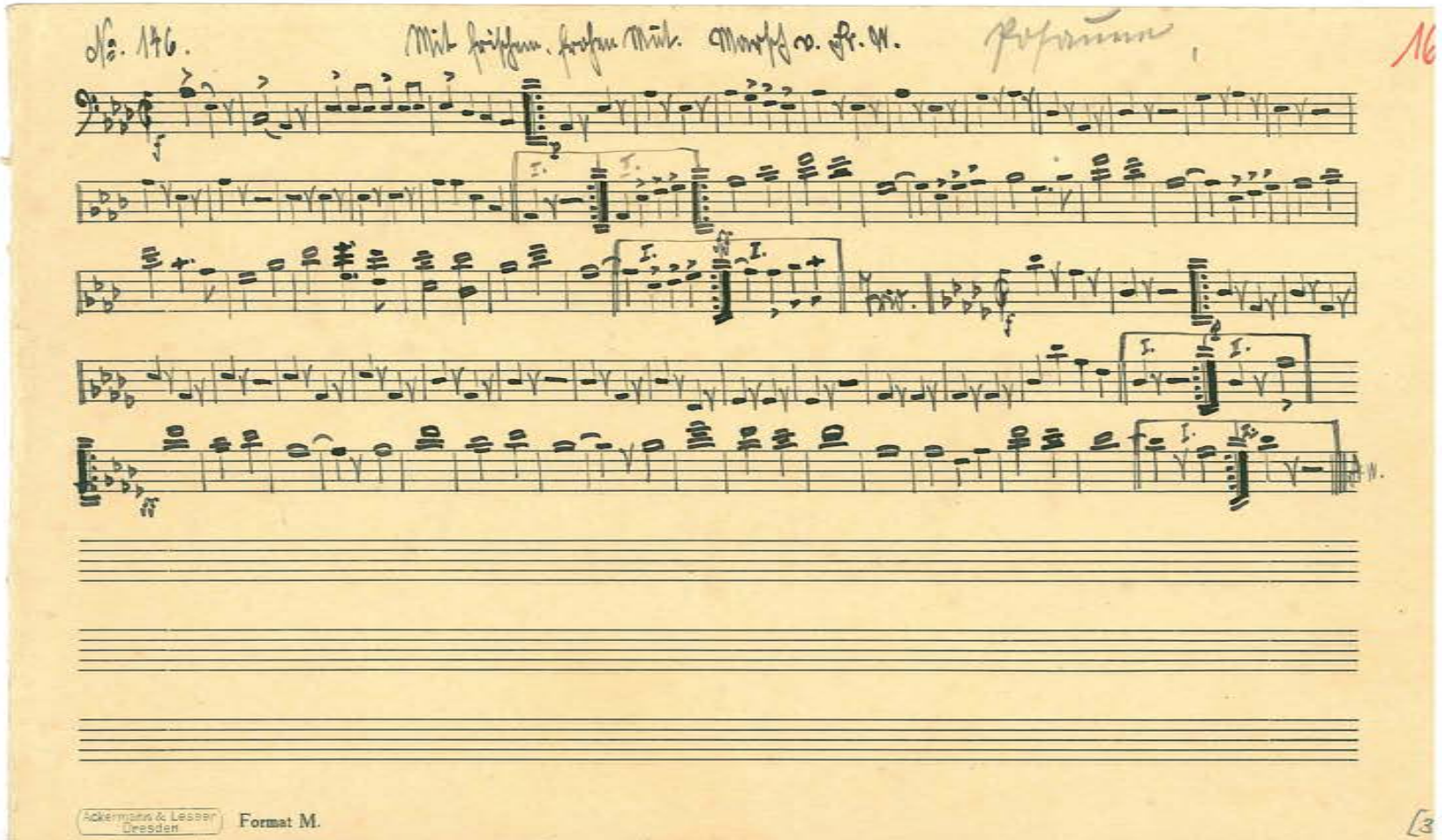

No. 147.
Mandoline.
Mandoline p. Str. W.
I.
I.
Mand.
Str. W.

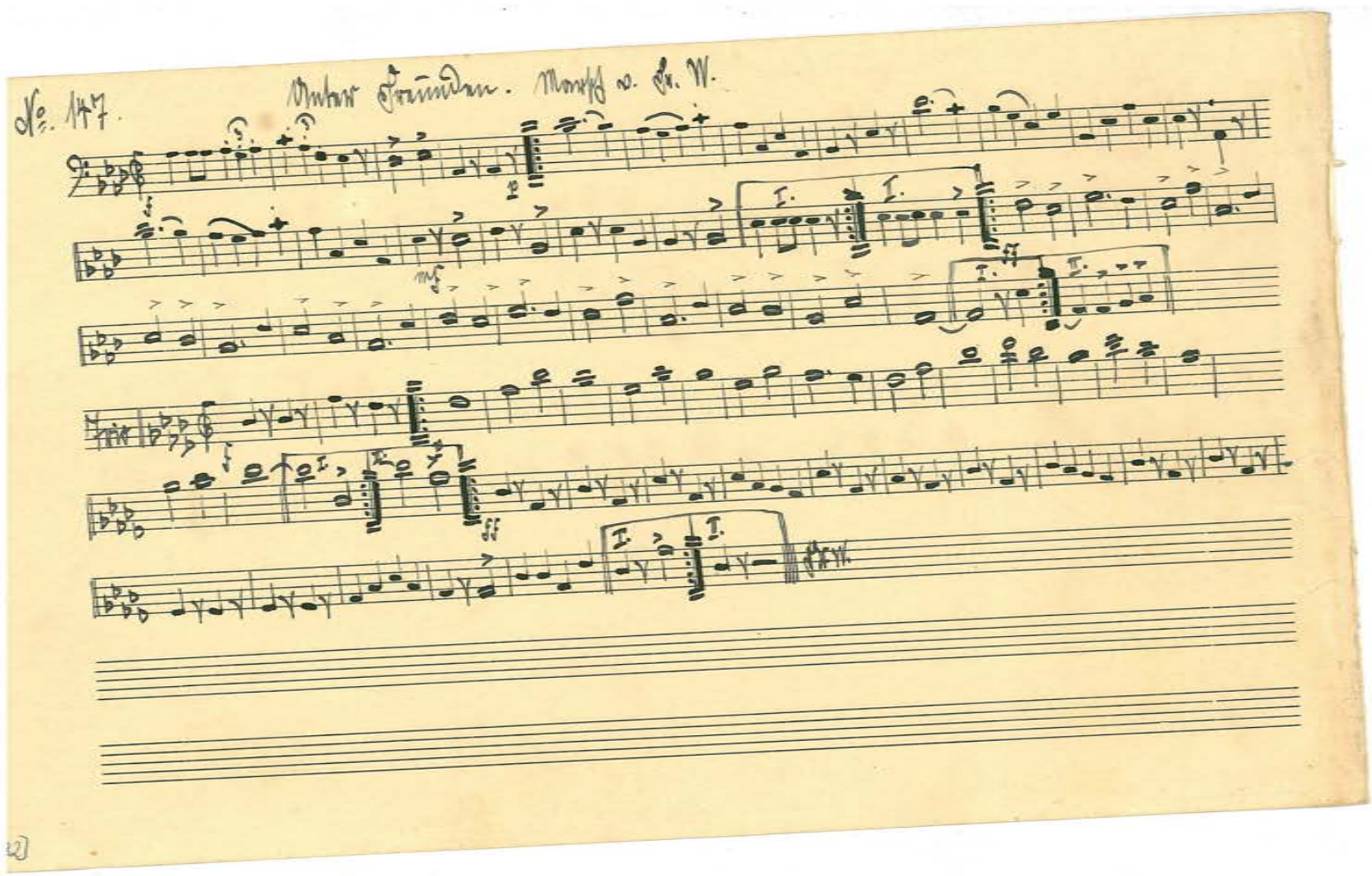

Ackermann & Lesser Dresden
Format M.

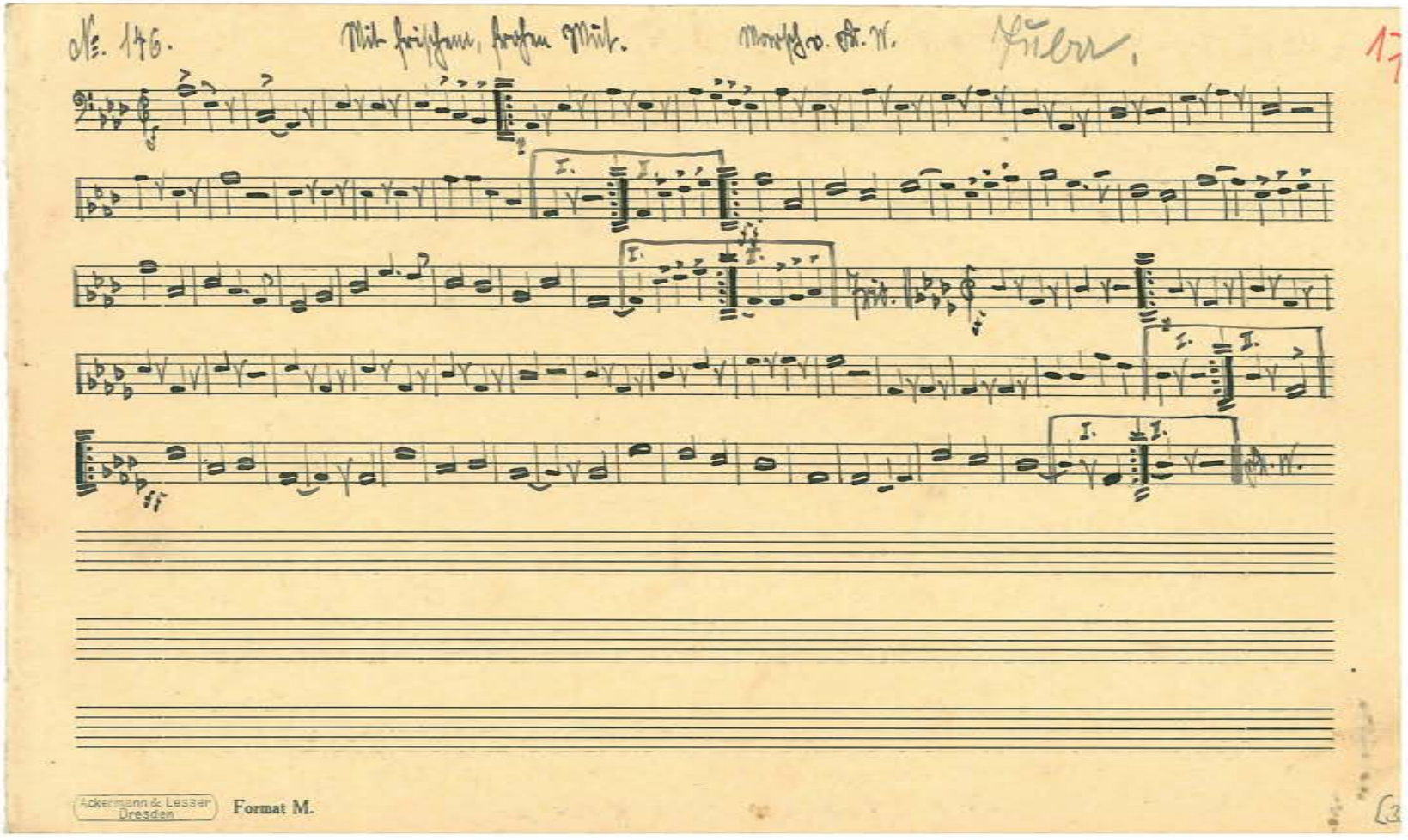


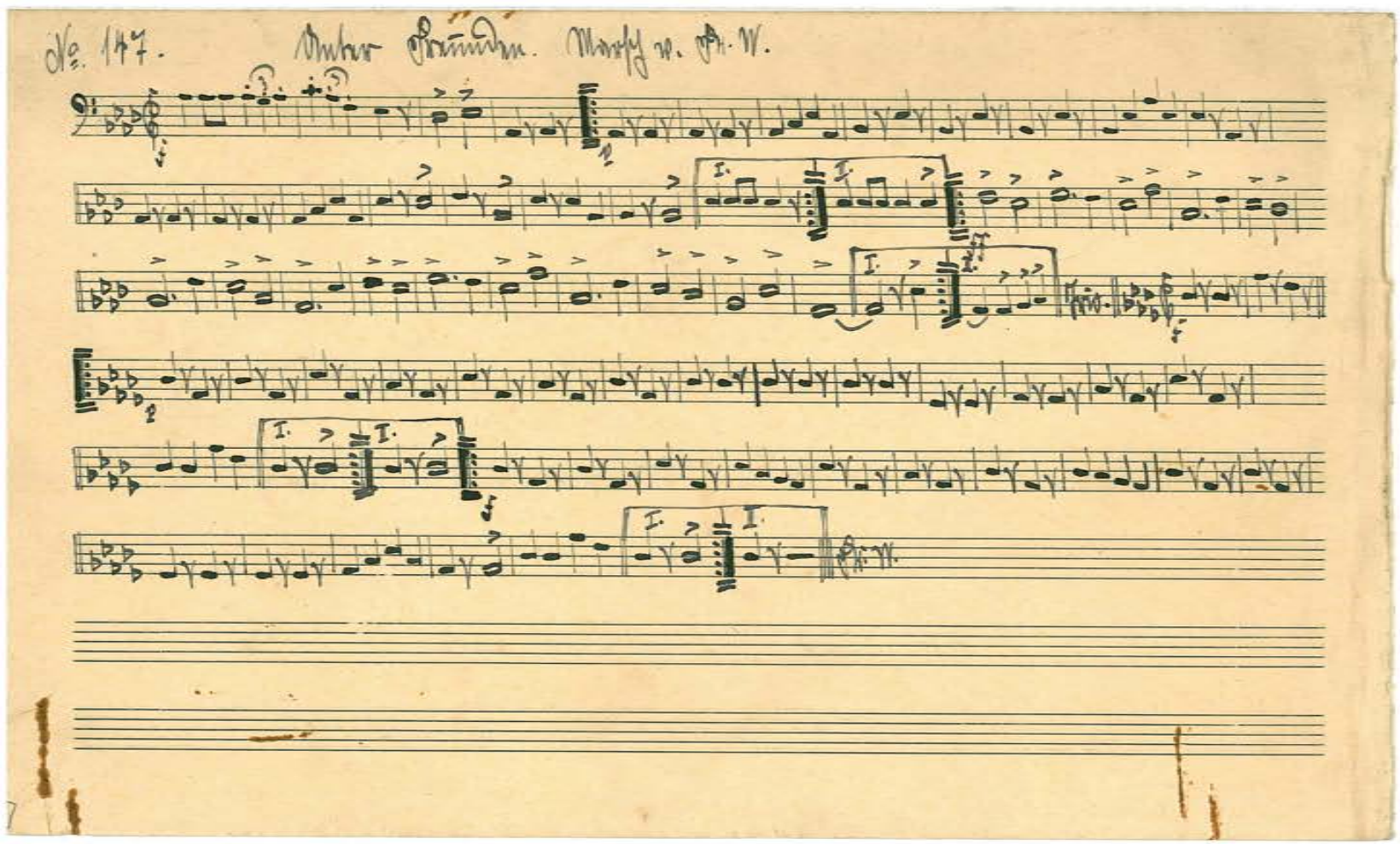

Ackermann & Lesser Dresden
Format M.




No. 146.
Mit Griffbrett, Steg und Mittl. Mundstück ord. für M.
Ackermann & Lesser Dresden
Format M.


No. 147.
Arthur Friedheim. Moritz v. Fr. W.
I.
I.
I.
II.
I.
I.


Ackermann & Lesser
Dresden
Format M.


No. 147.
Autor Brünn. Marsch u. Pk. W.