Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten	
Schreiber	2
Ort / Zeit der Niederschrift	2
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung	
Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Grüß an Mailand
Format | Maße:	24,9 x 16,6 cm
Umfang:	4 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	gut

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)	X	Marsch 3 X
	Walzer (1-teilig)		Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
X	Mazurka 1 X		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie | Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Sonstiges		Sonstiges		Sonstiges

4. Notiert für	
Instrument:	Blech 05
Komponisten – Angaben:	

5. Entstehung und Tradierung	
Schreiber | Schreibervermerke:	—
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1980

16.09.13
Datum

Unterschrift

Flügelhorn: S. 3–4 fehlt bzw ist leer

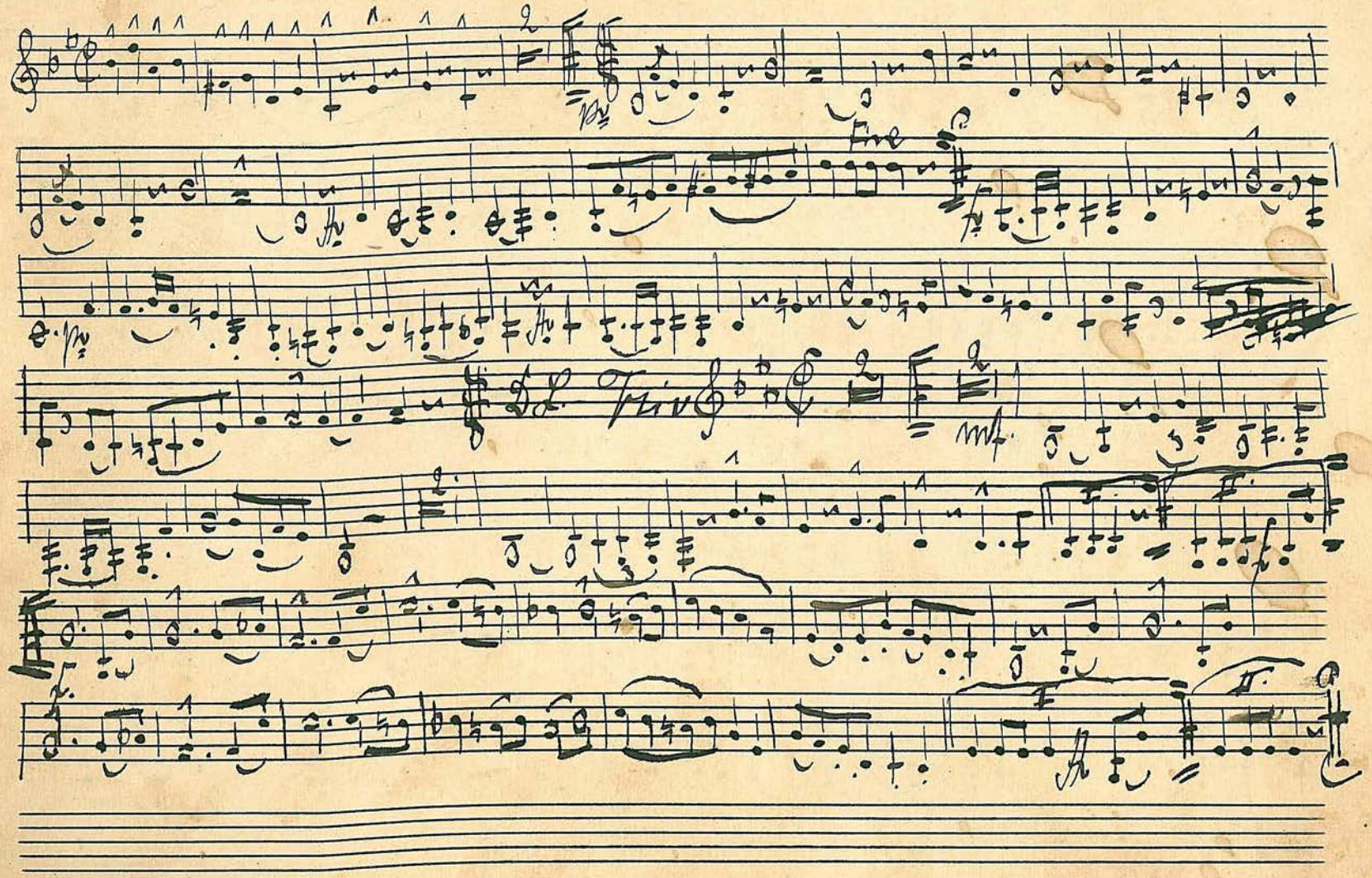
1. Trpt Es: S. 3 leer

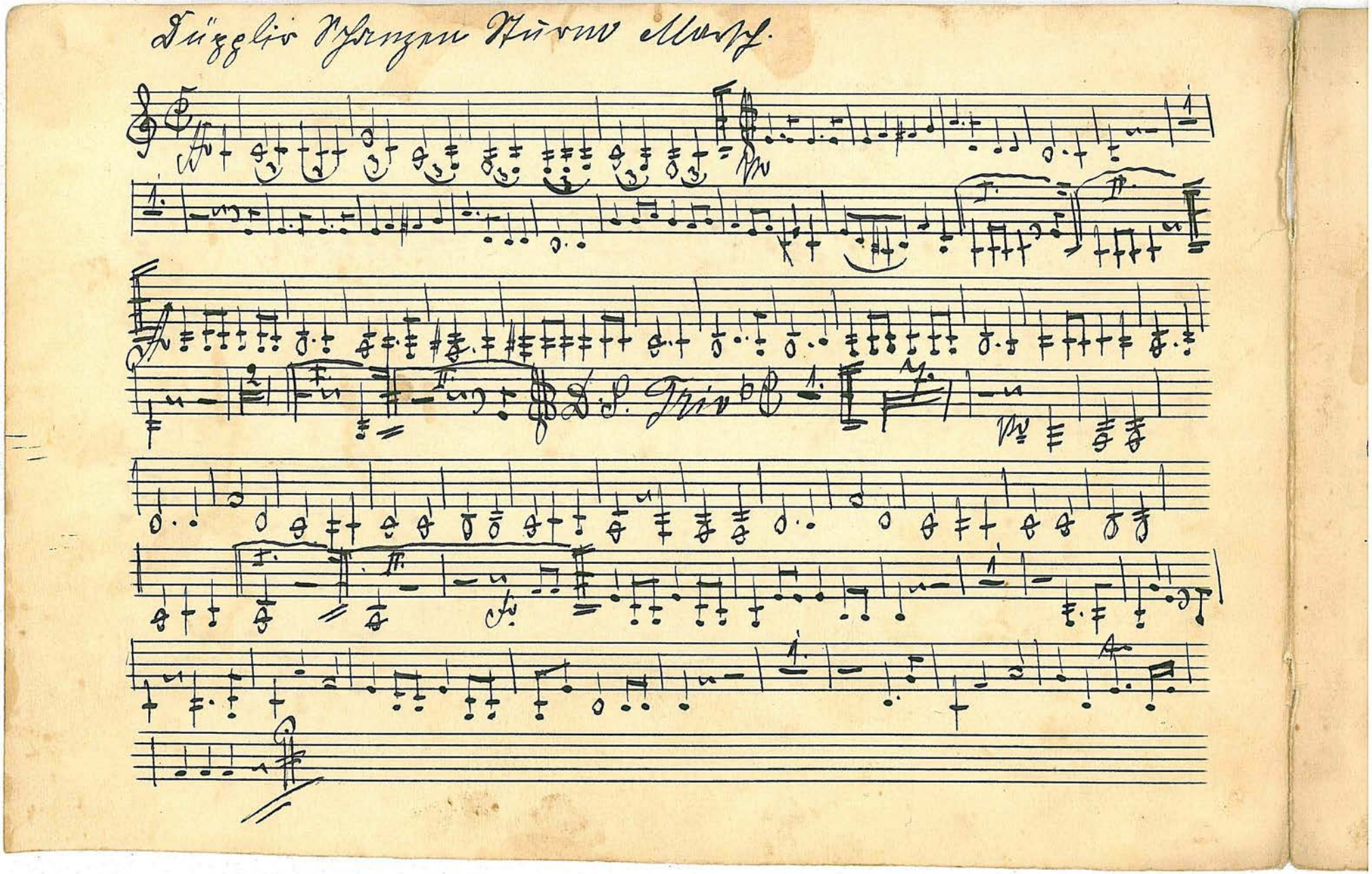
Posaune: S. 2–4 leer

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

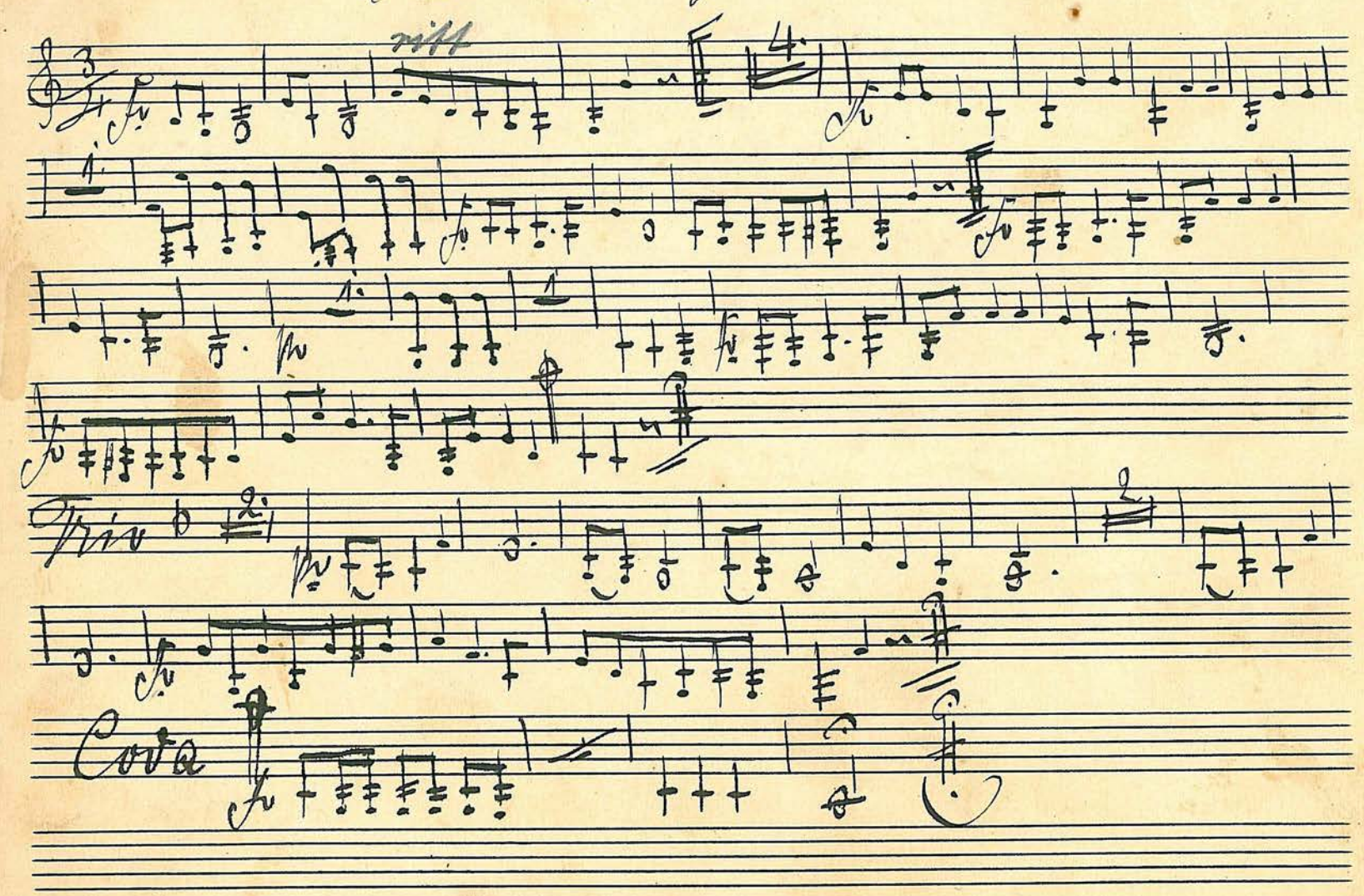
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

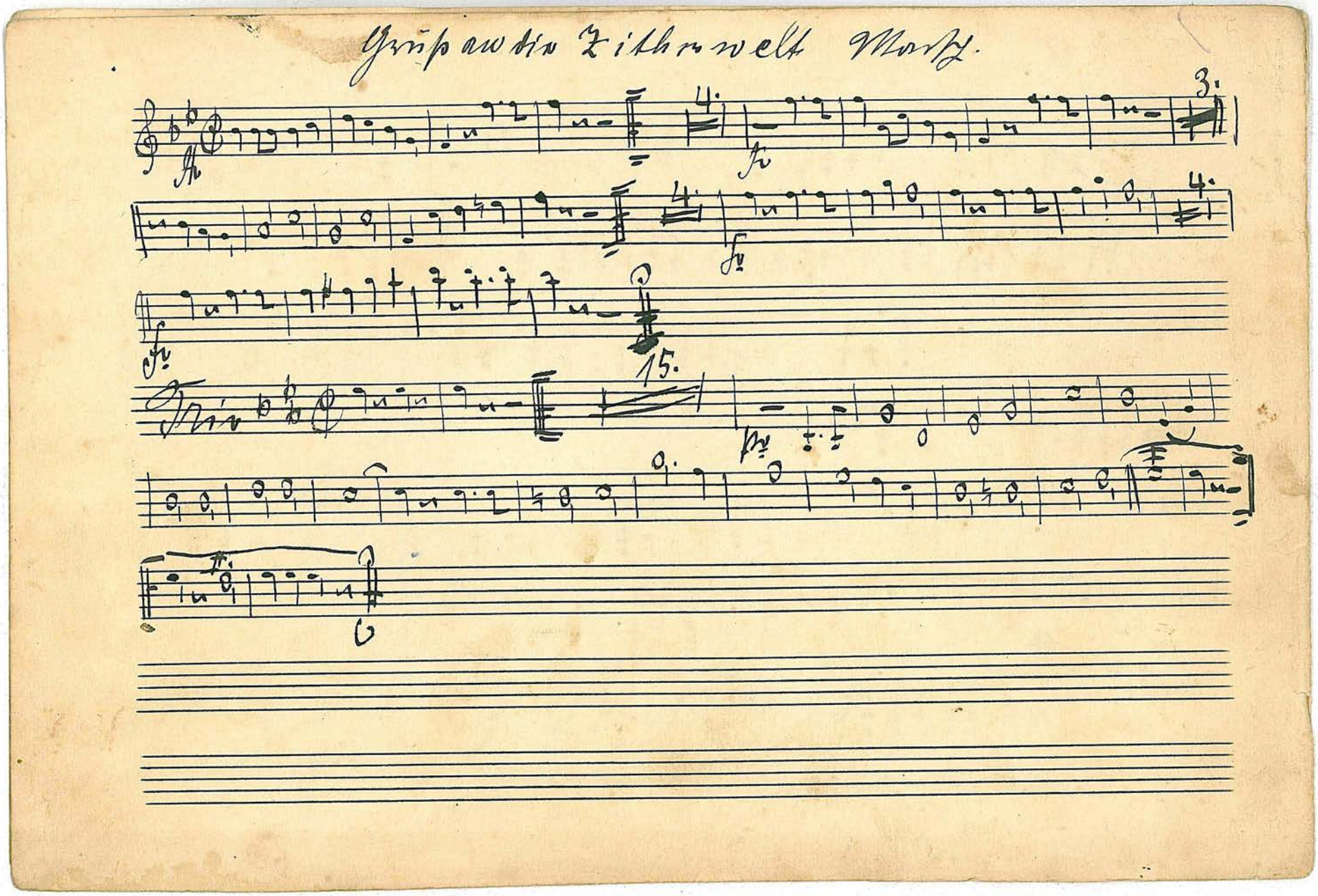
Piston B Gruß an Mailand.



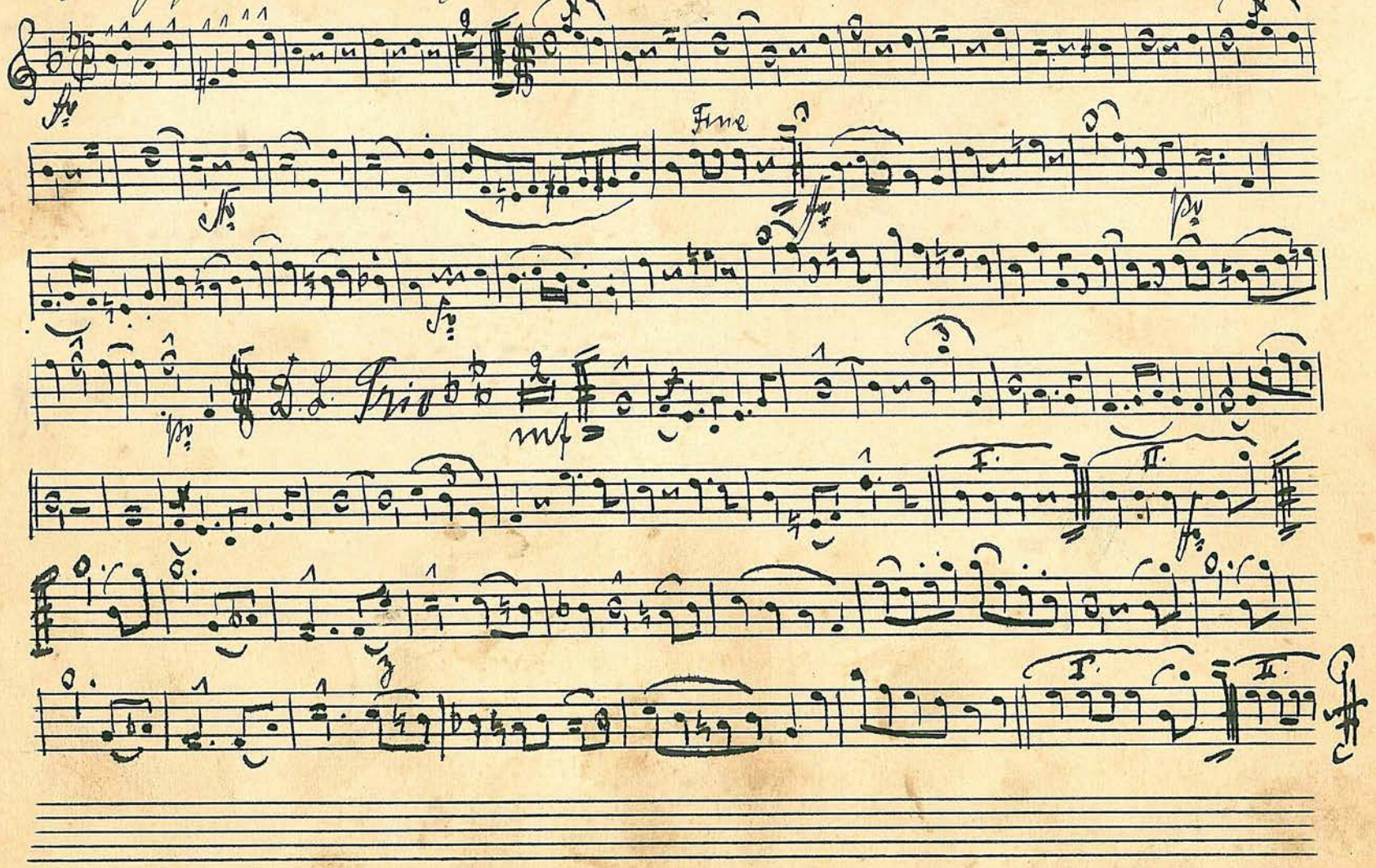


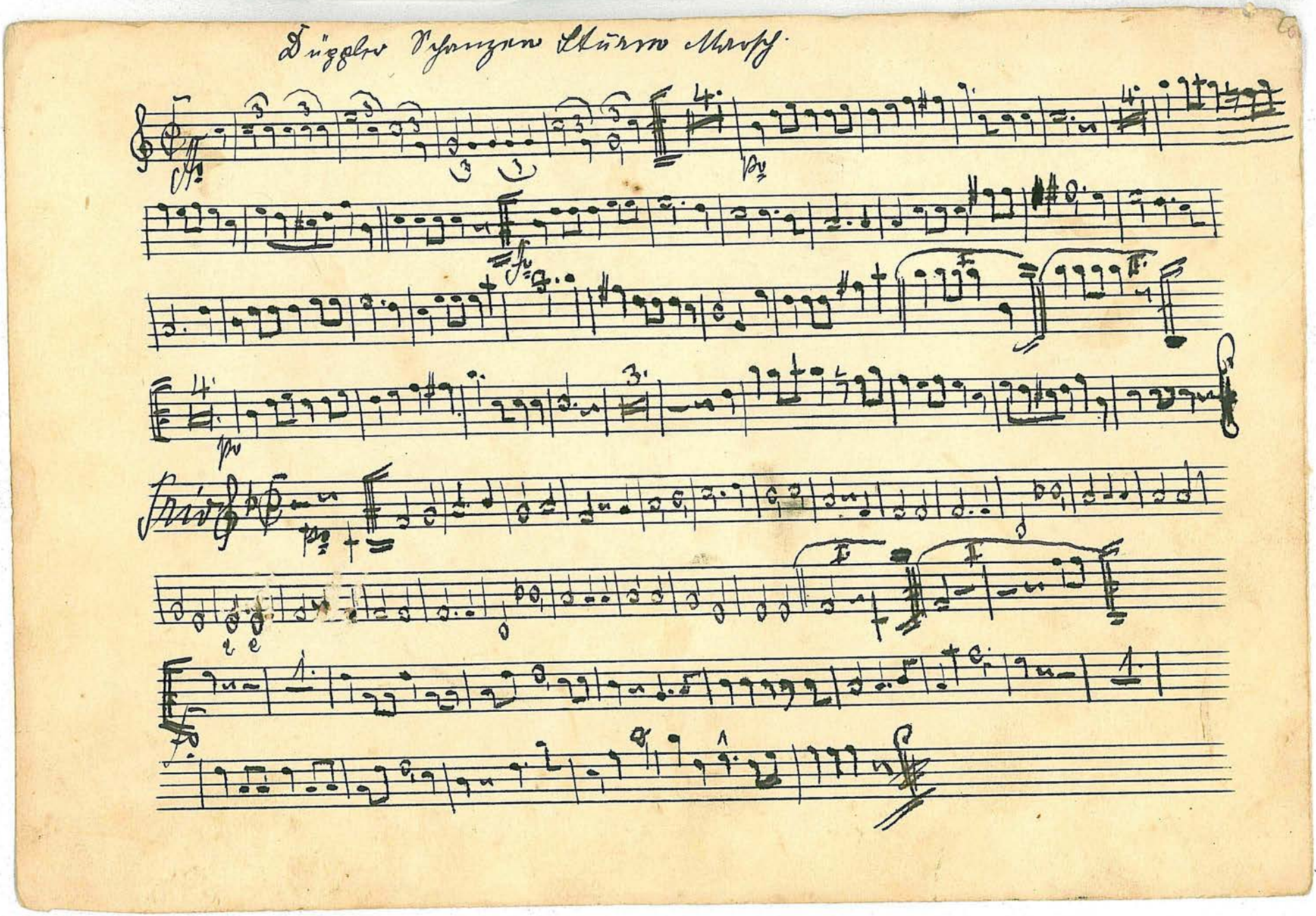
Paula Mazurka von Hauser



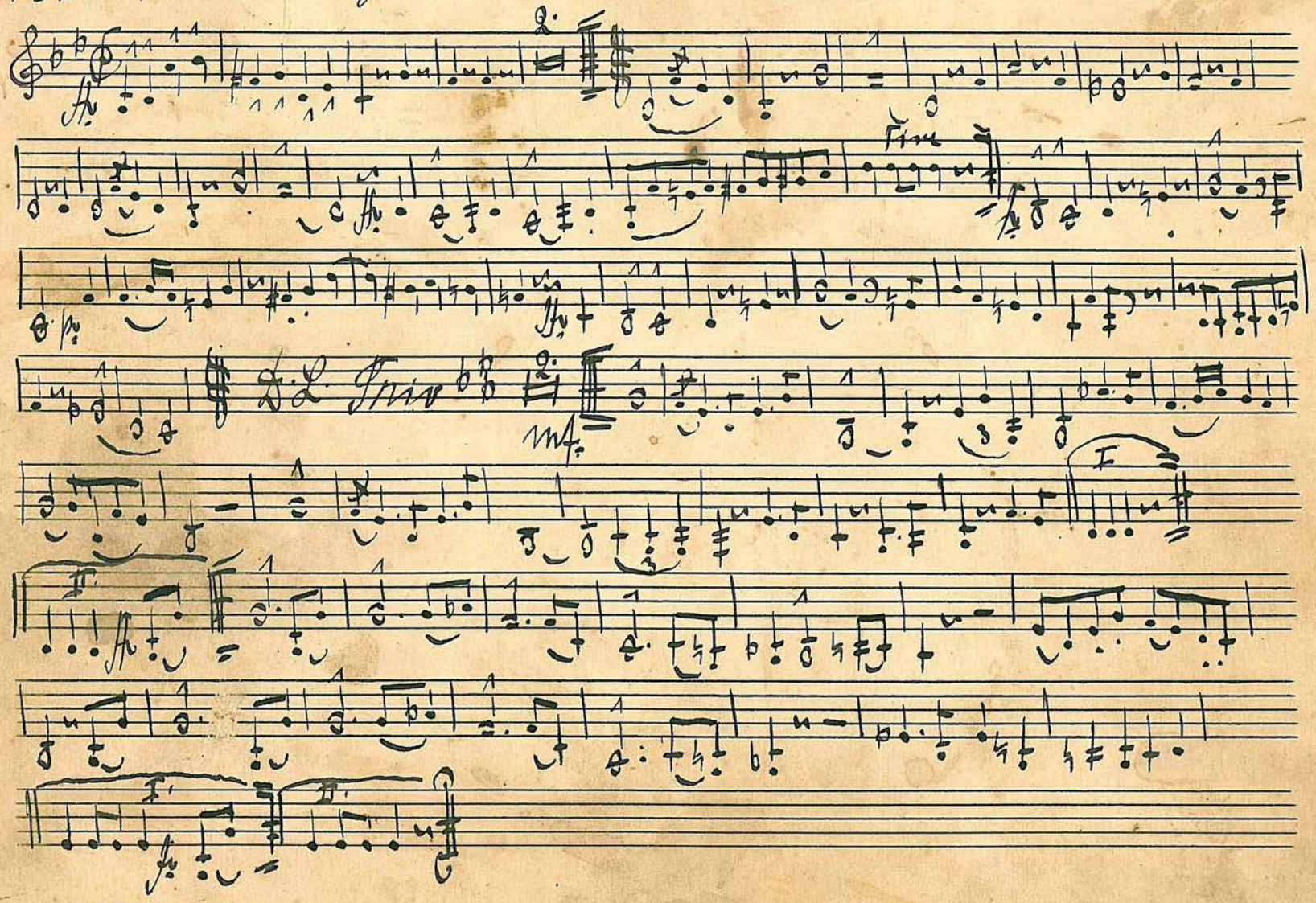


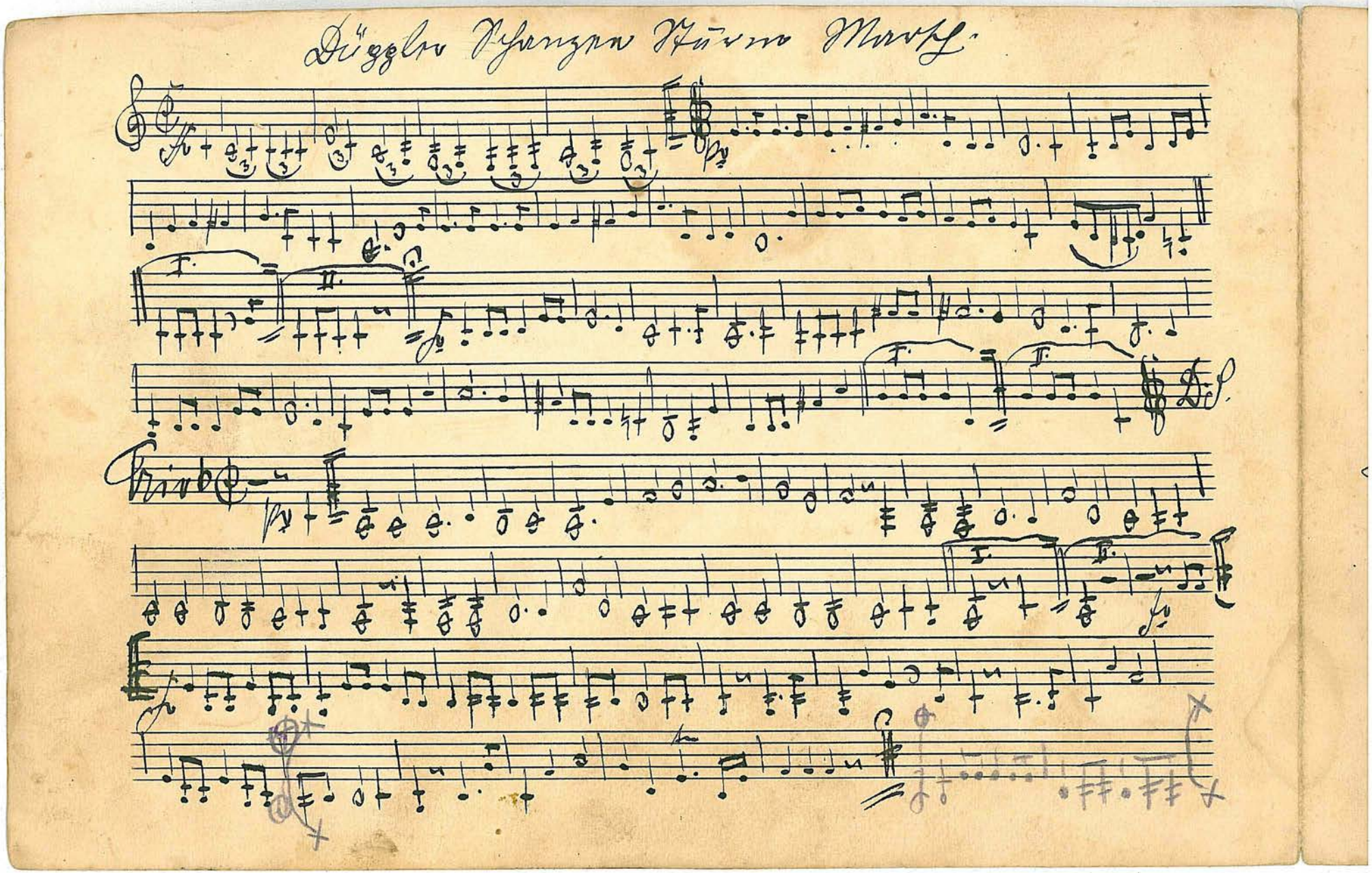
Flügelhorn in B. Gruß an Mailand Marsch.

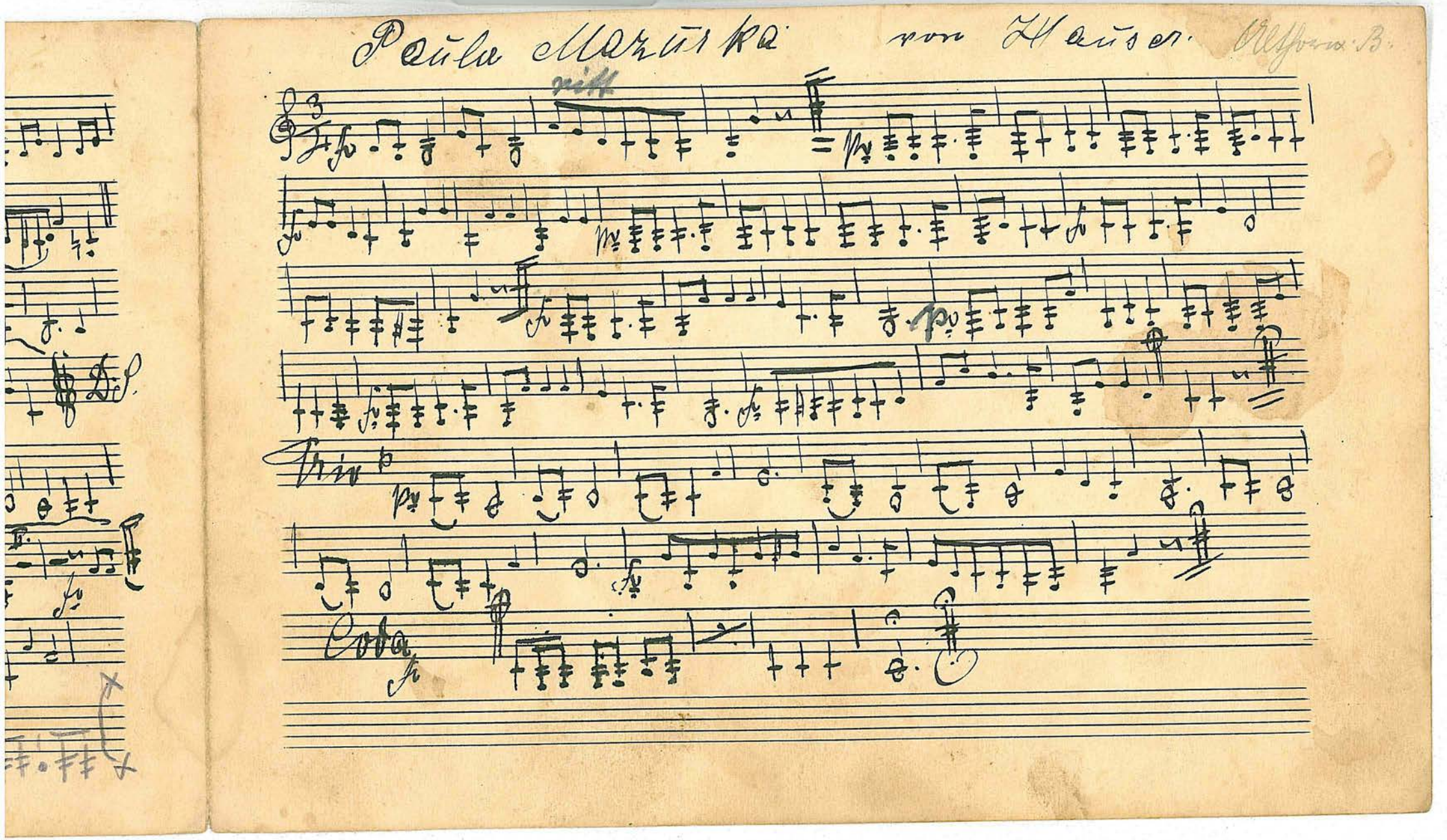


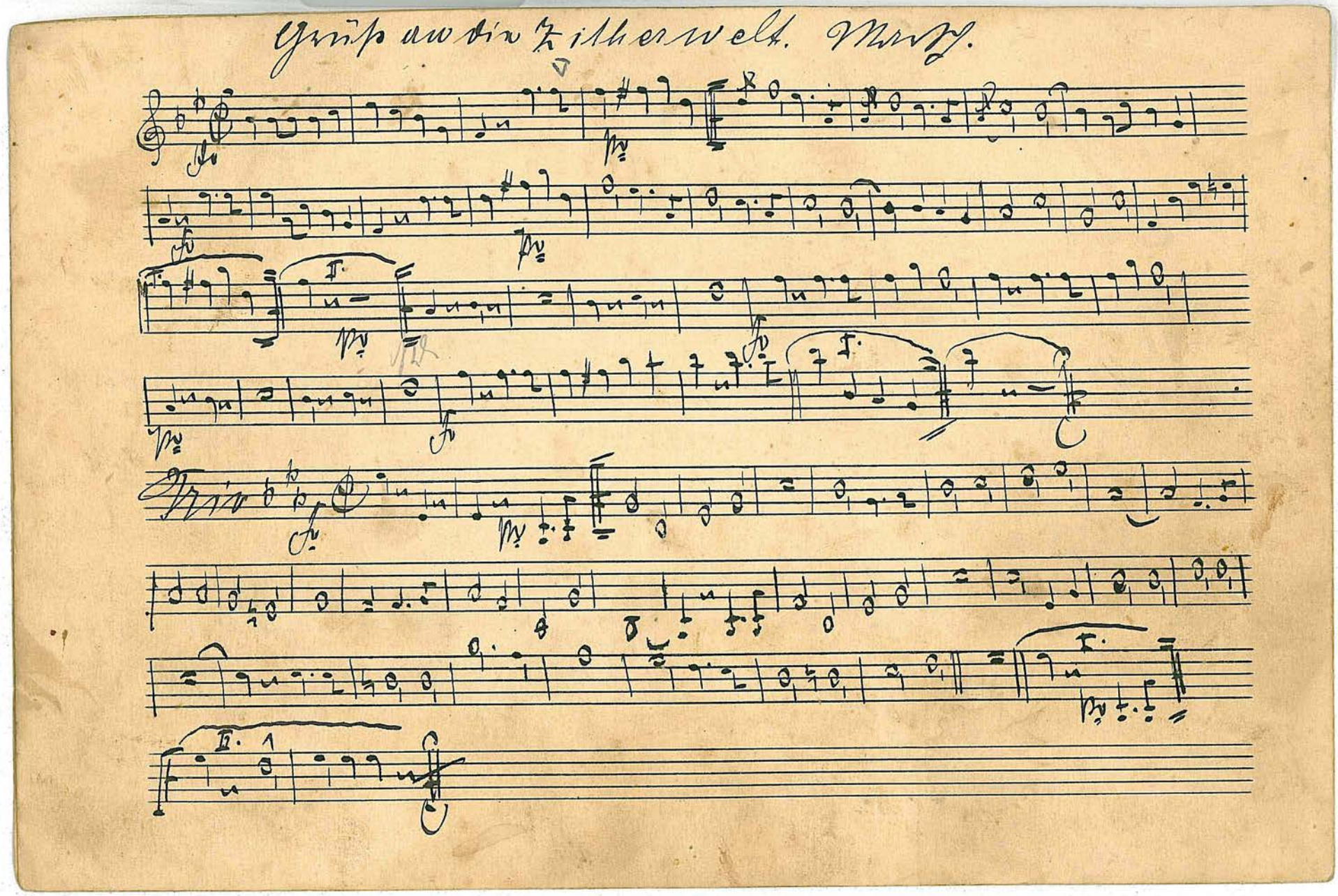


Althorn. B. Gruß an. Mailand.

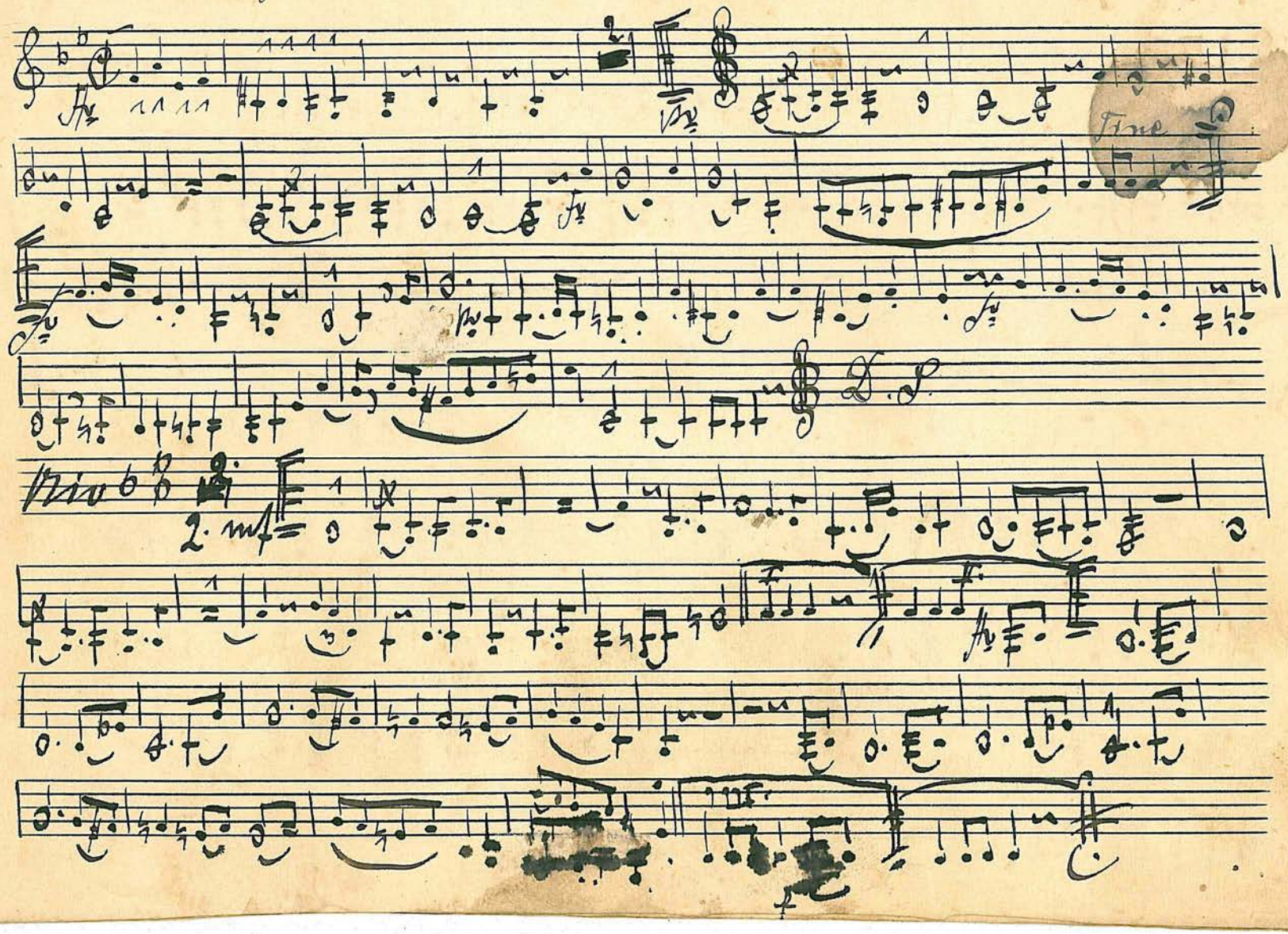


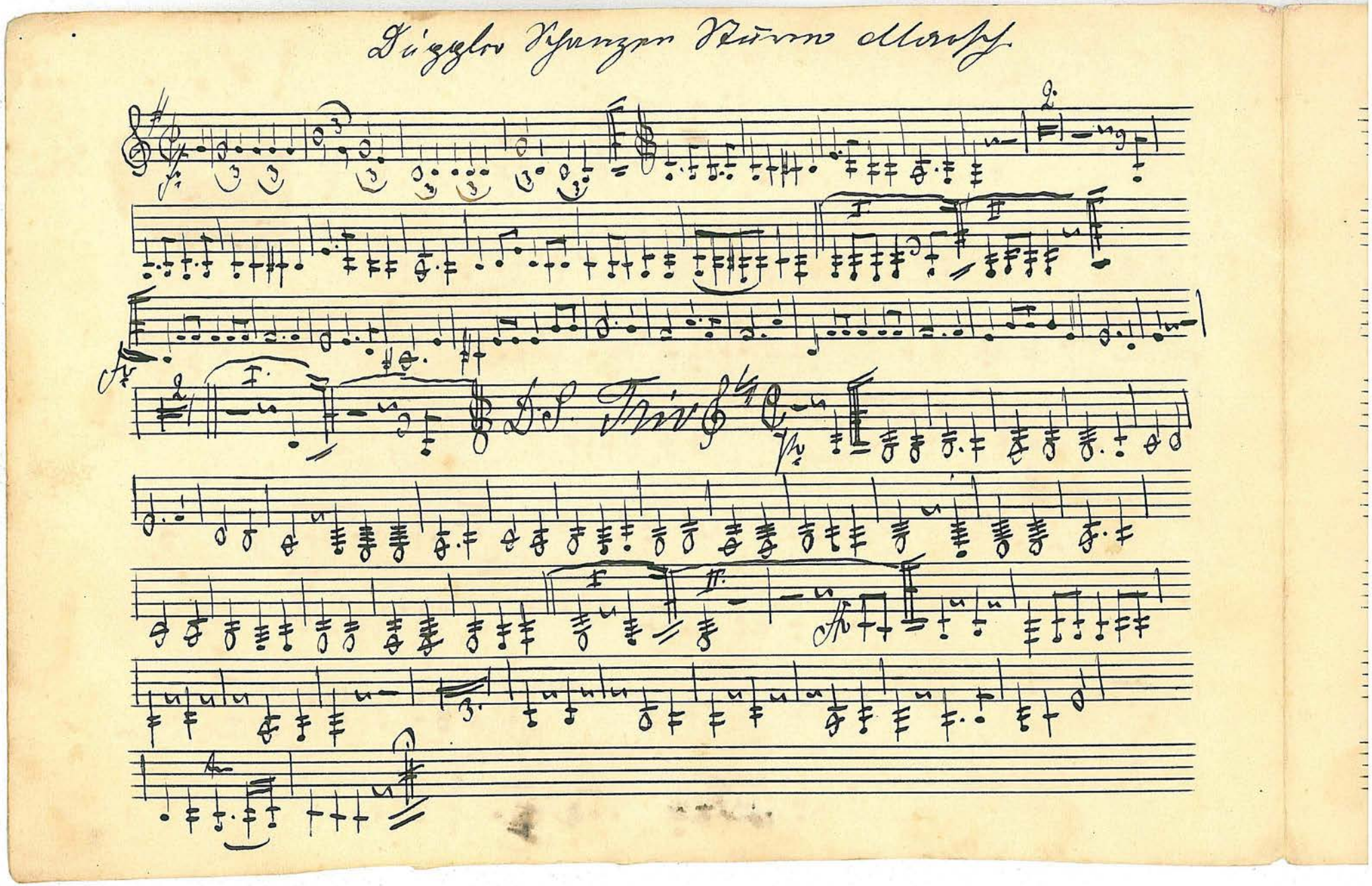



Polka Mazurka von Hauser.
Trio
Coda

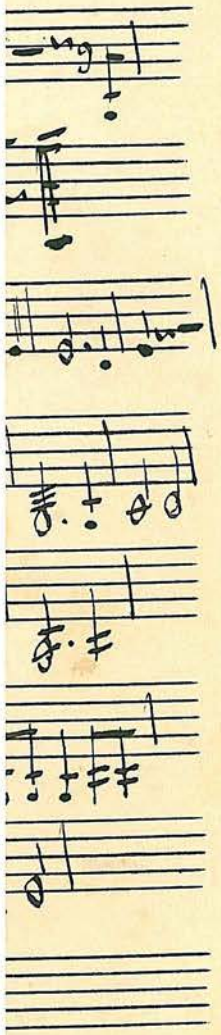

Gruß an die Heimat. Marsch.

I. in Es Gruß an Mailand. Marsch.

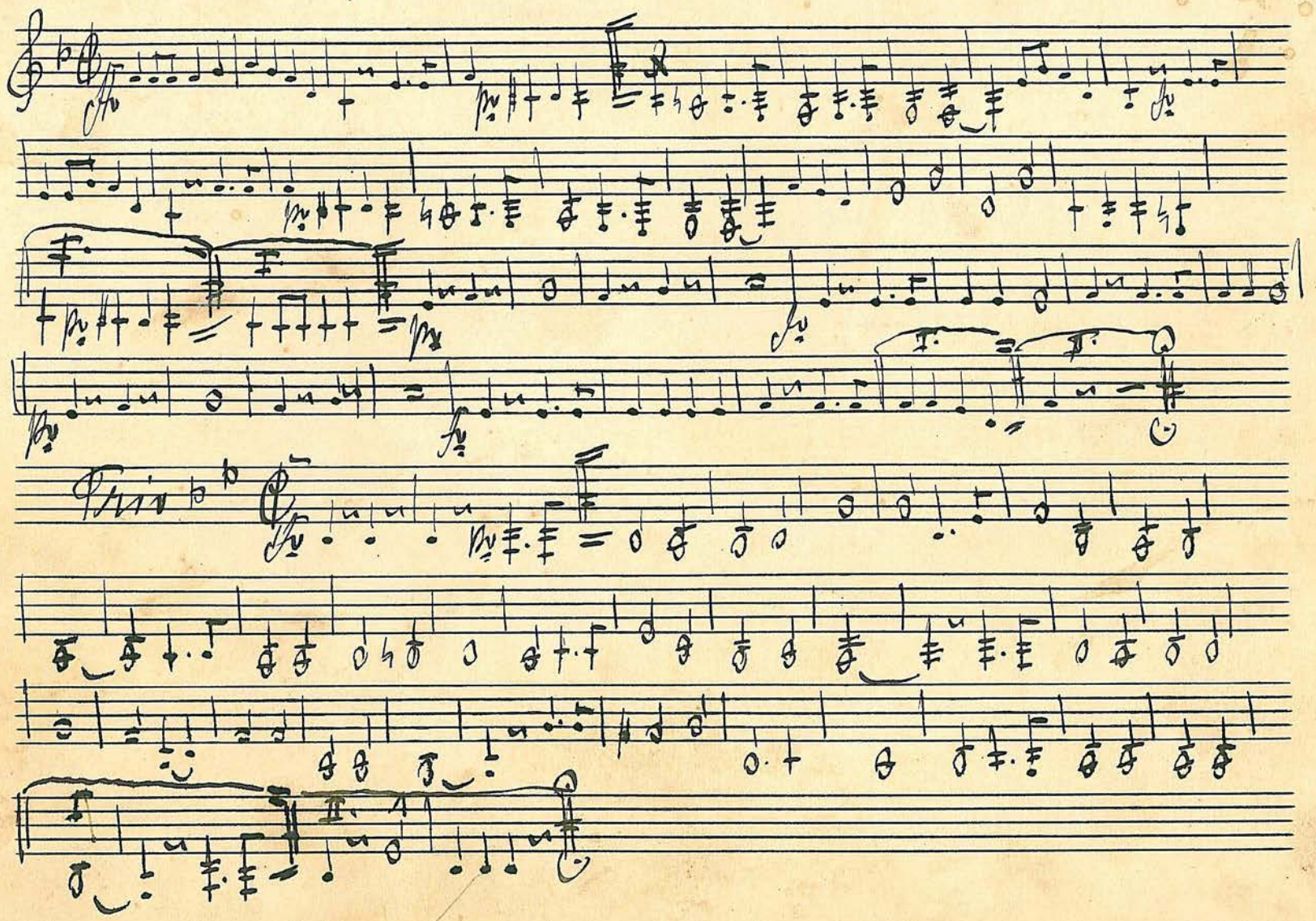




Polka Mazurka von Strauss.

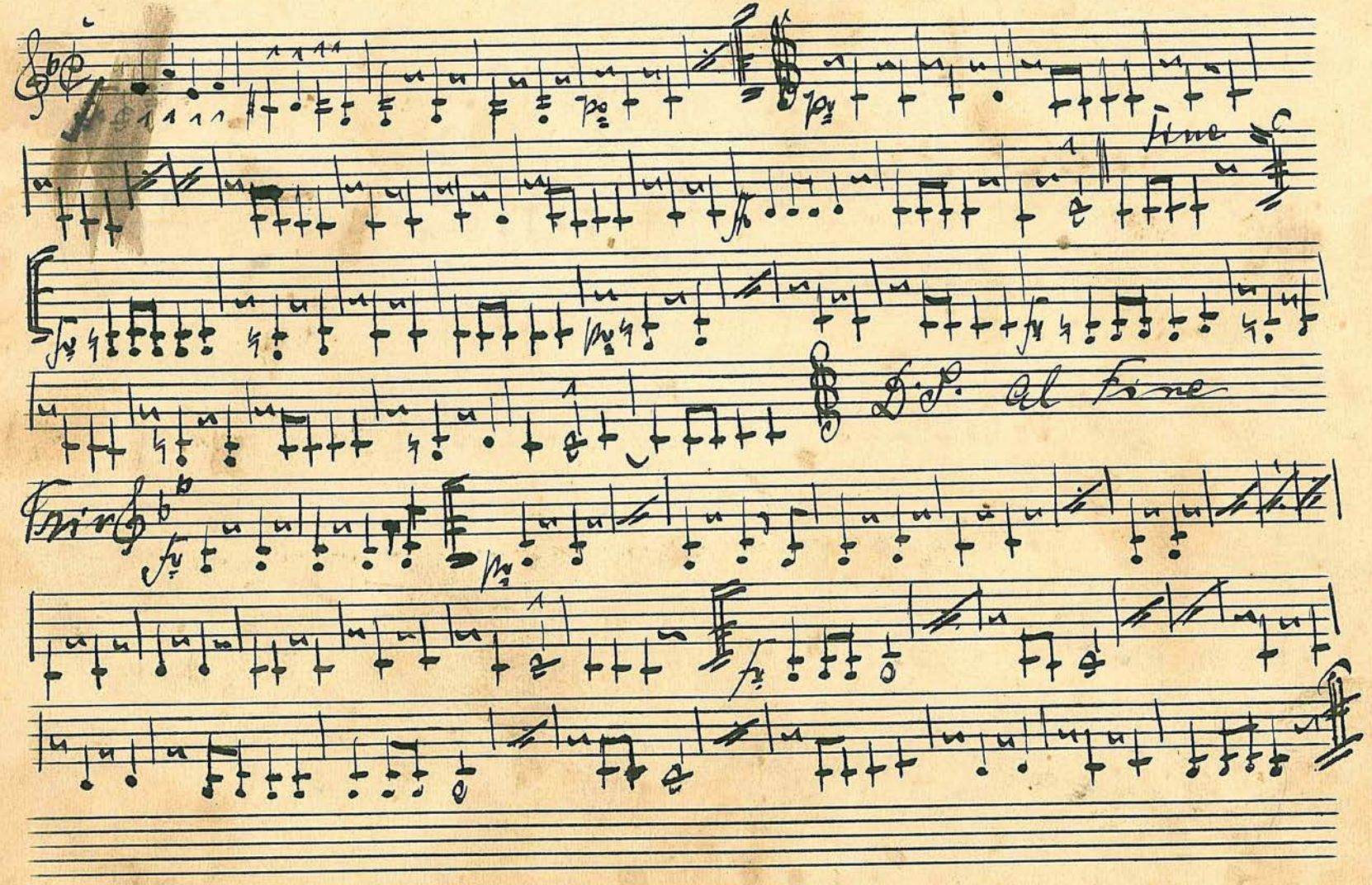


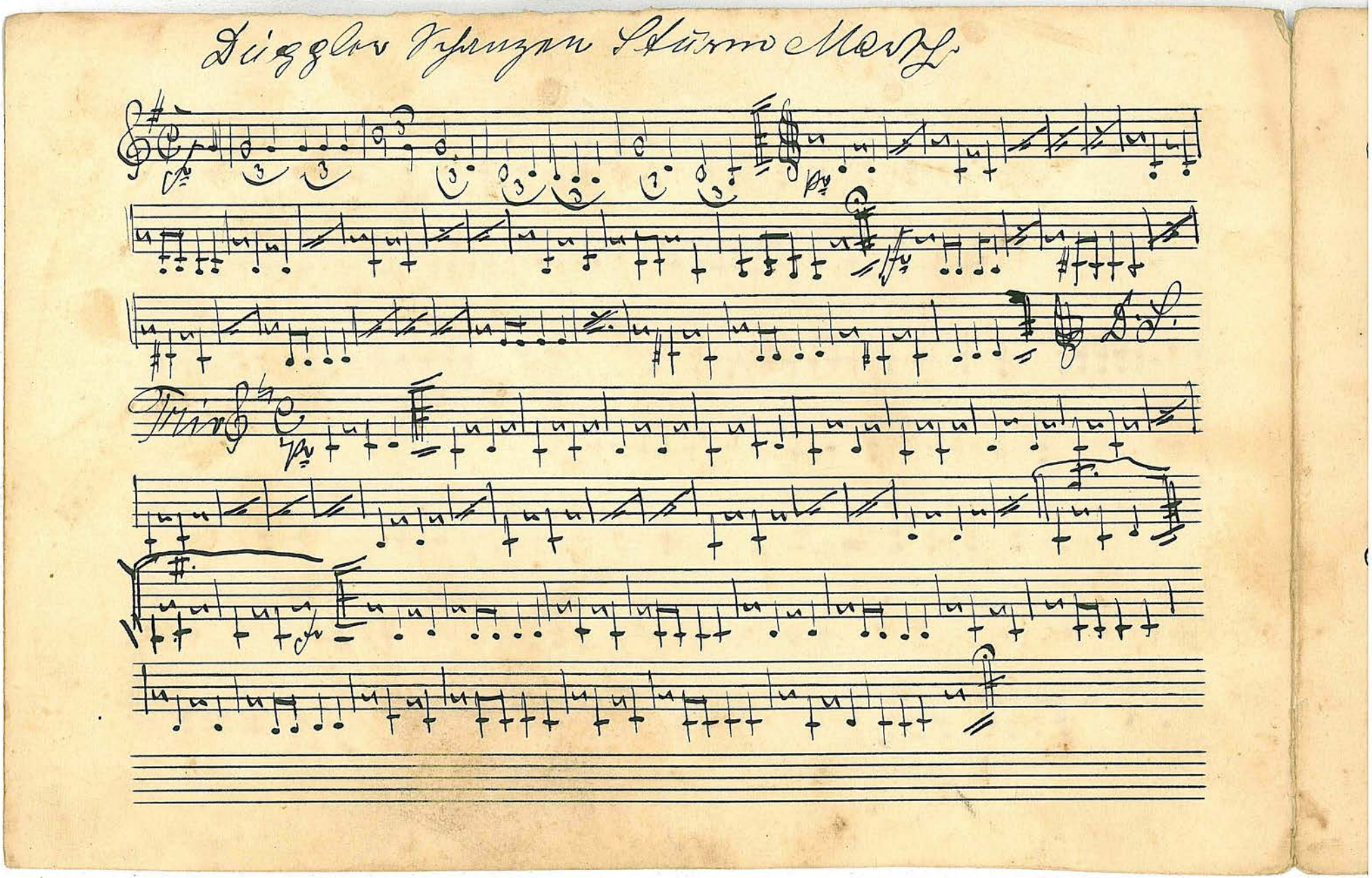
Gruß an die Zitherwelt Marsch



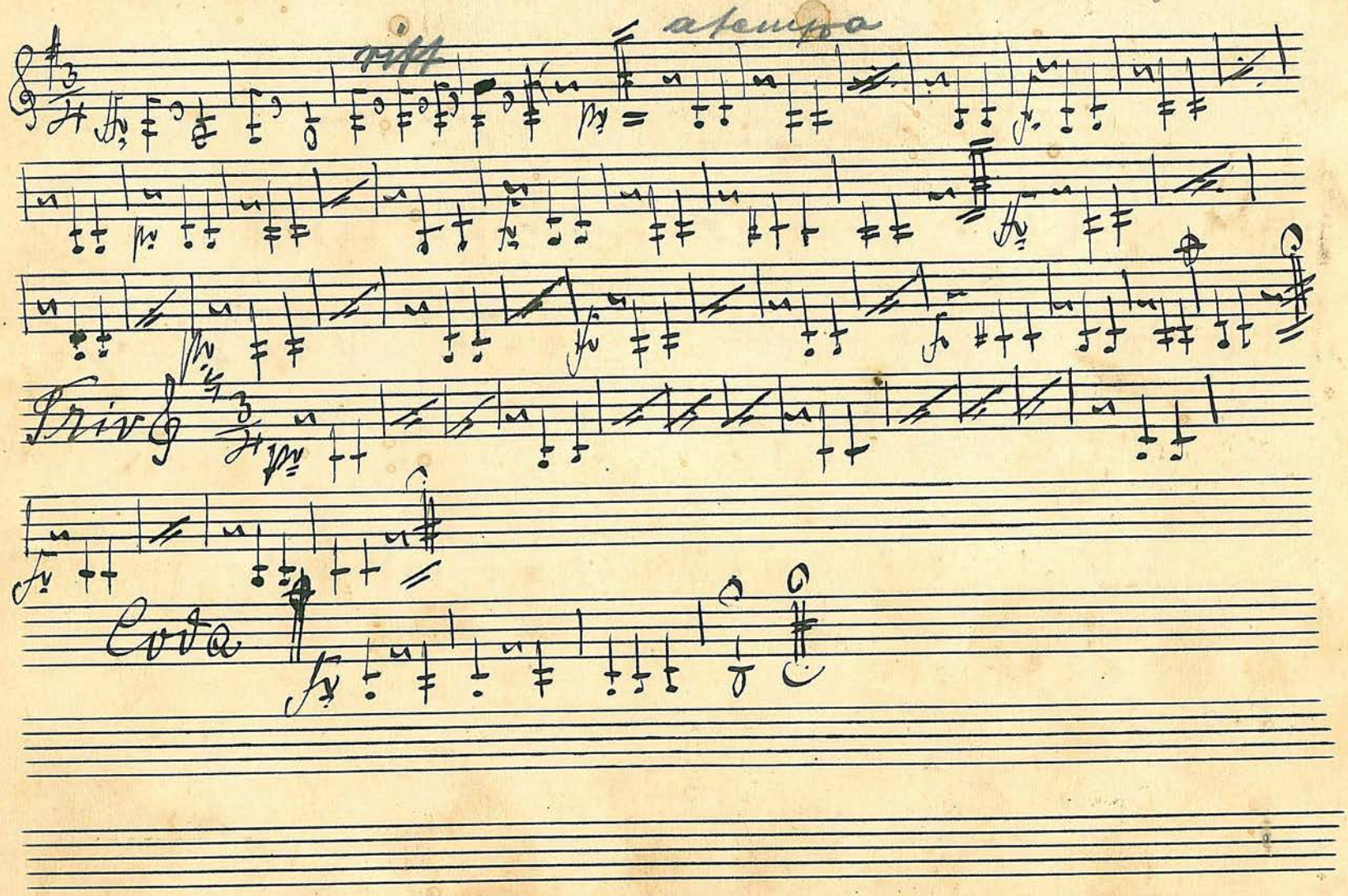
II. in Es

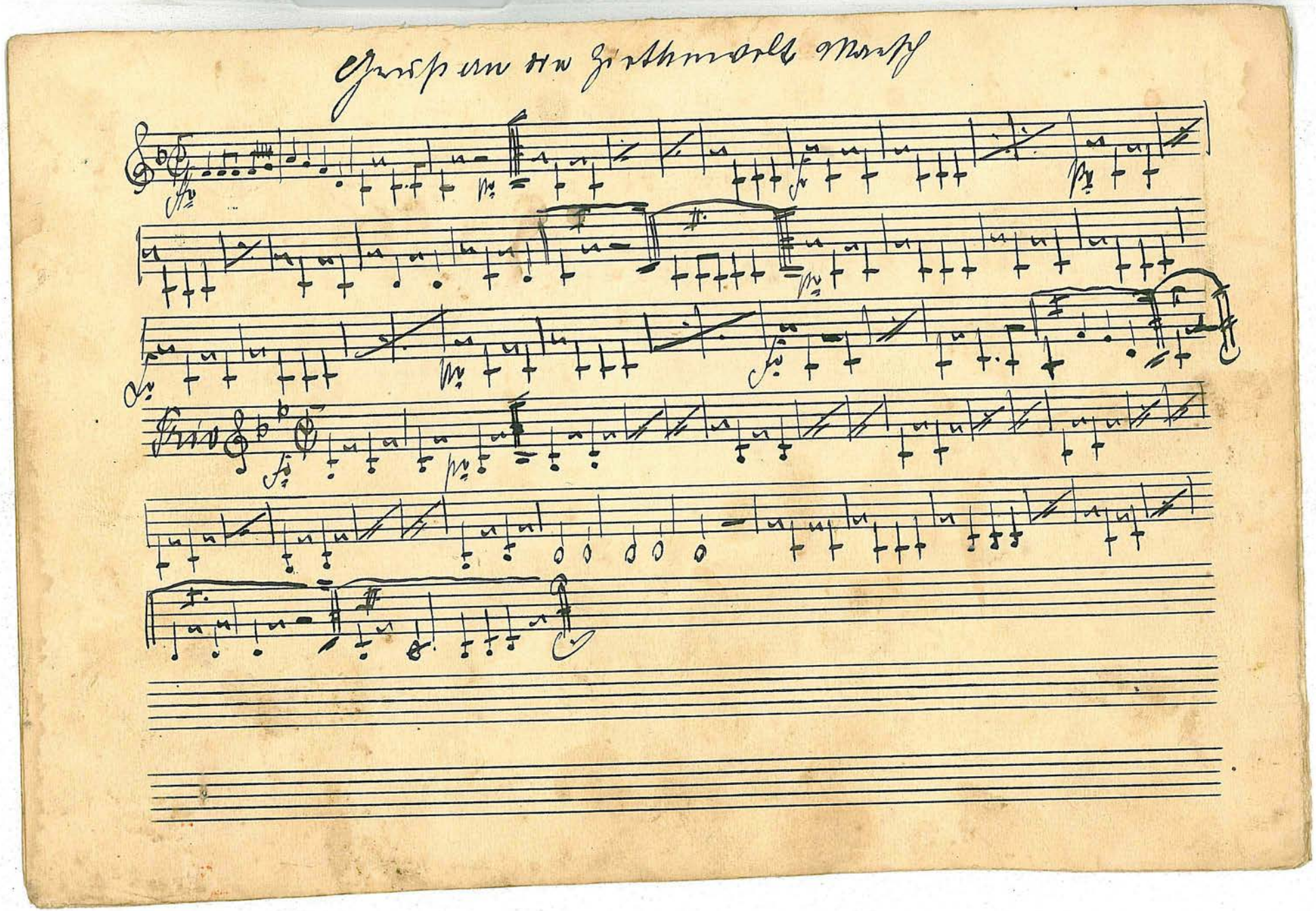
Gruß an Mailand Marsch.

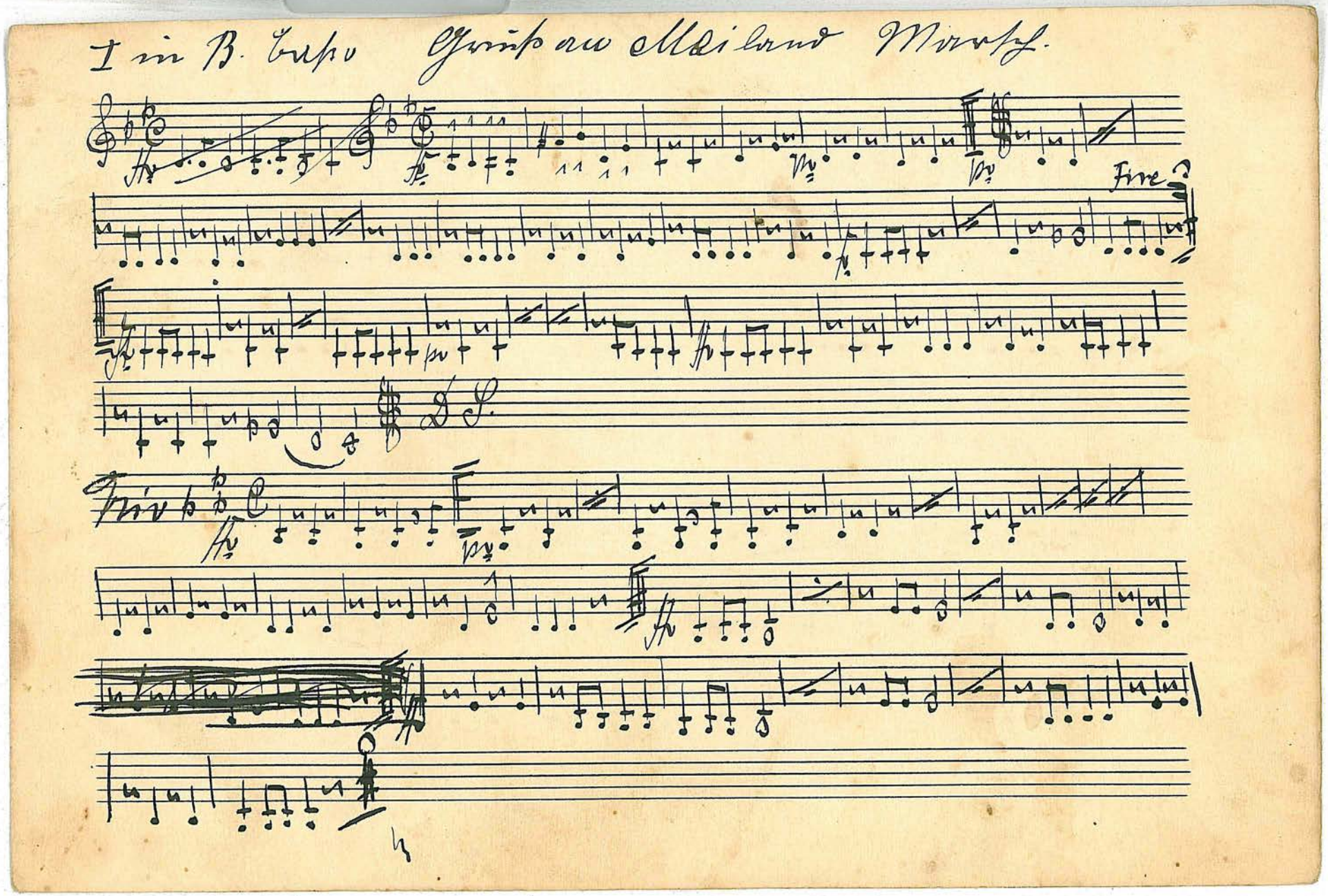


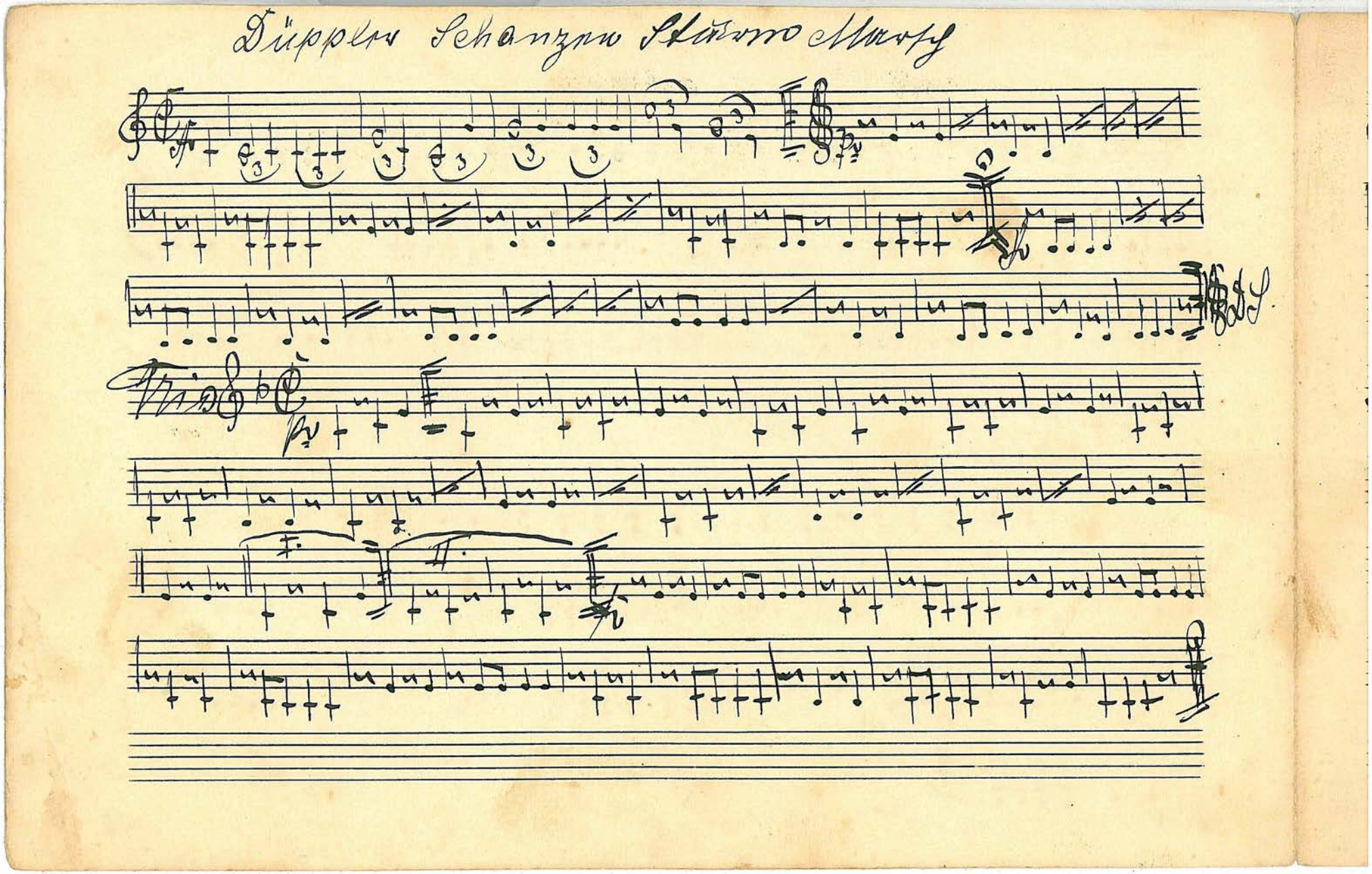


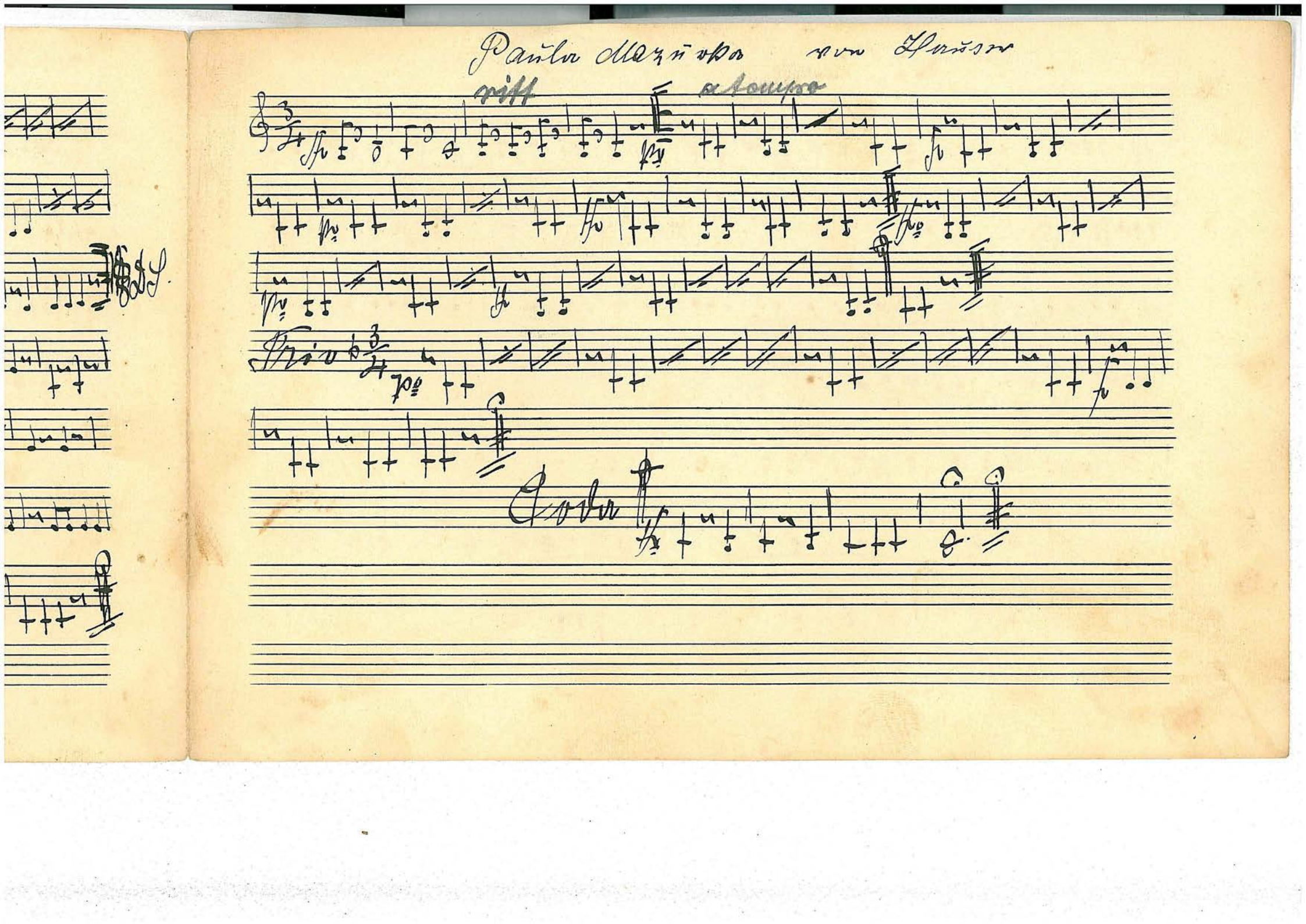
II. im Es. Paula Mazurka von Hauter.

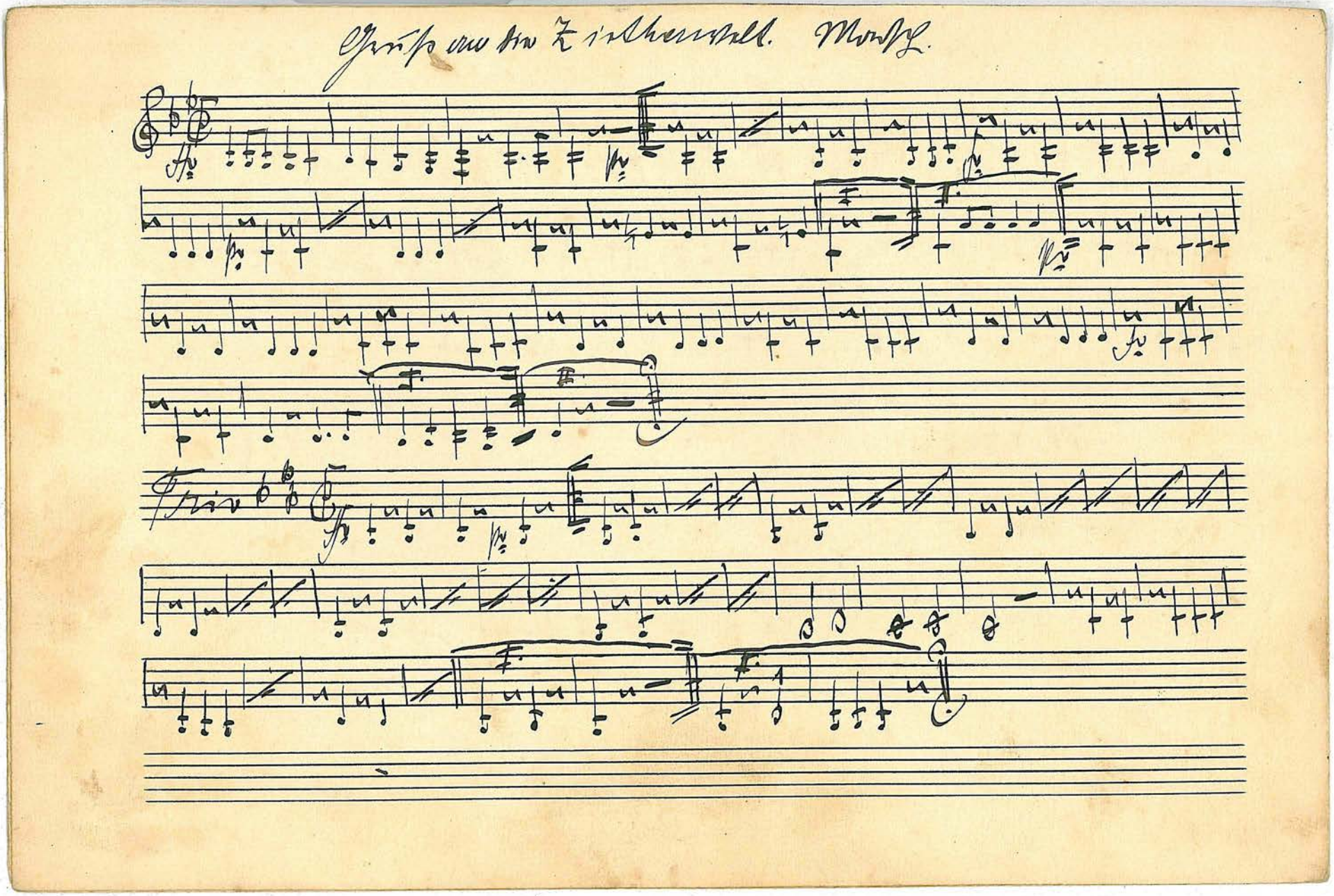


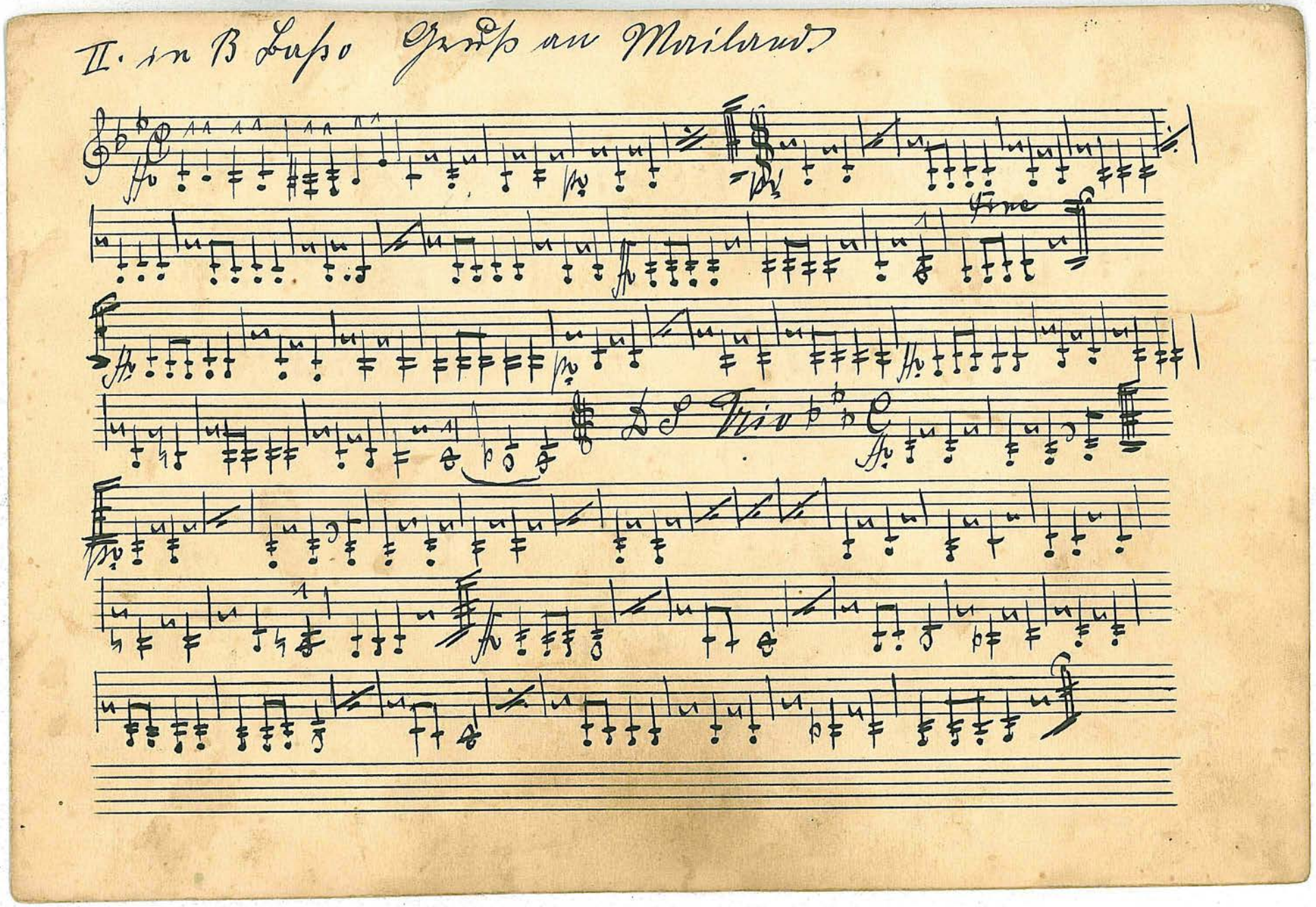



I in B. Tuba
Fine
D.S.

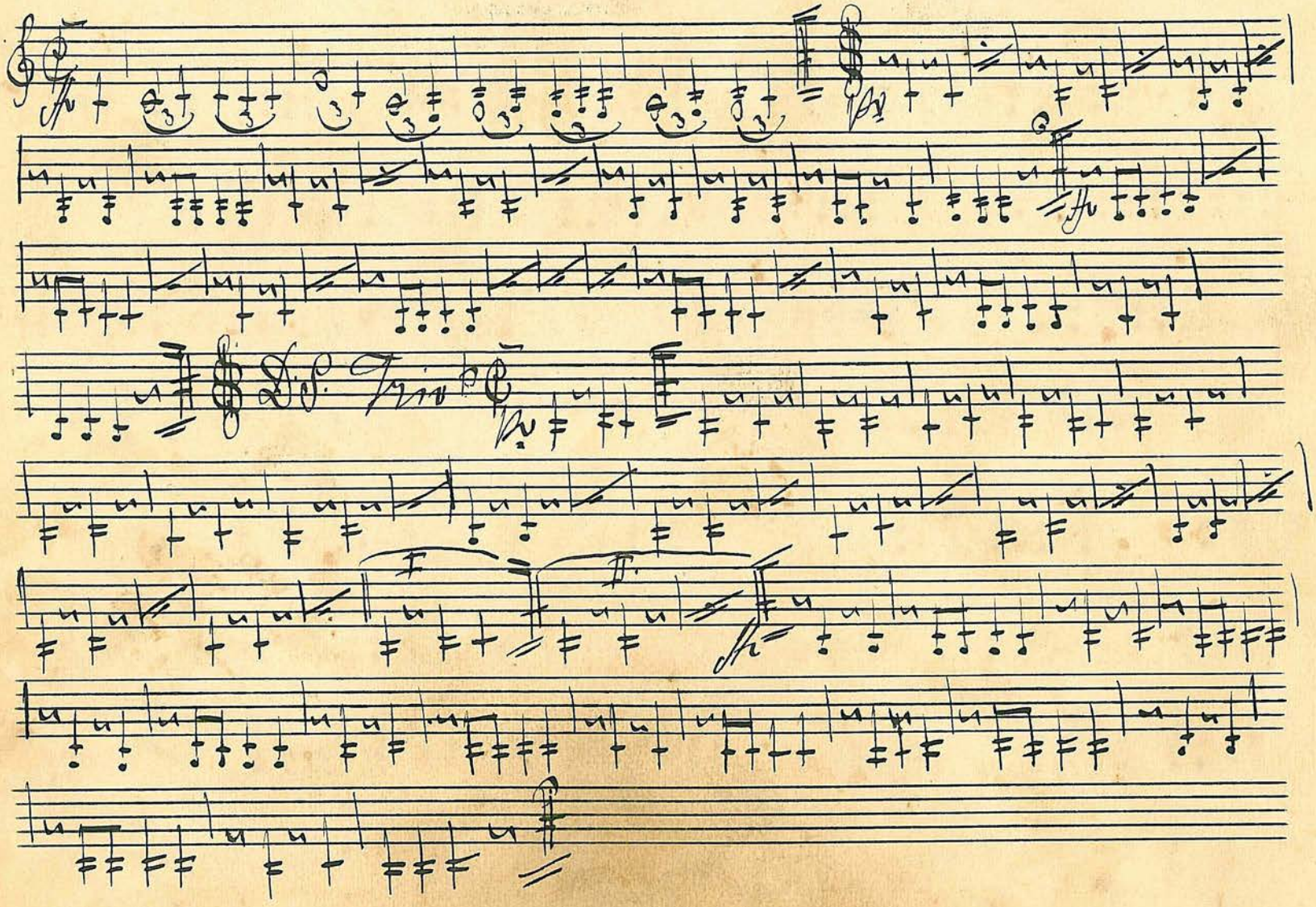






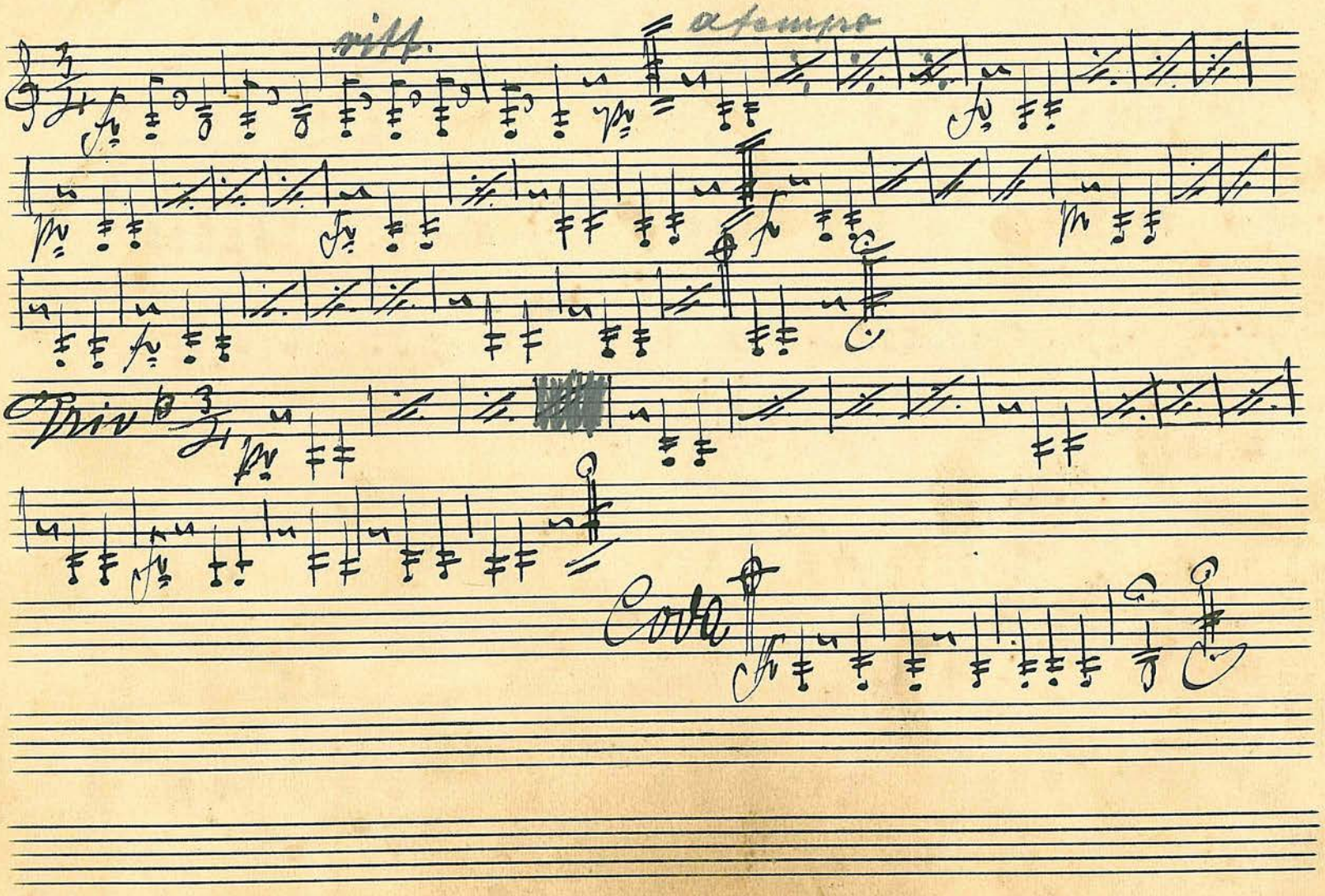

II. in B Lusso
Fine
D.S. Trio

Düppler Schanzen Sturmmarsch. B.



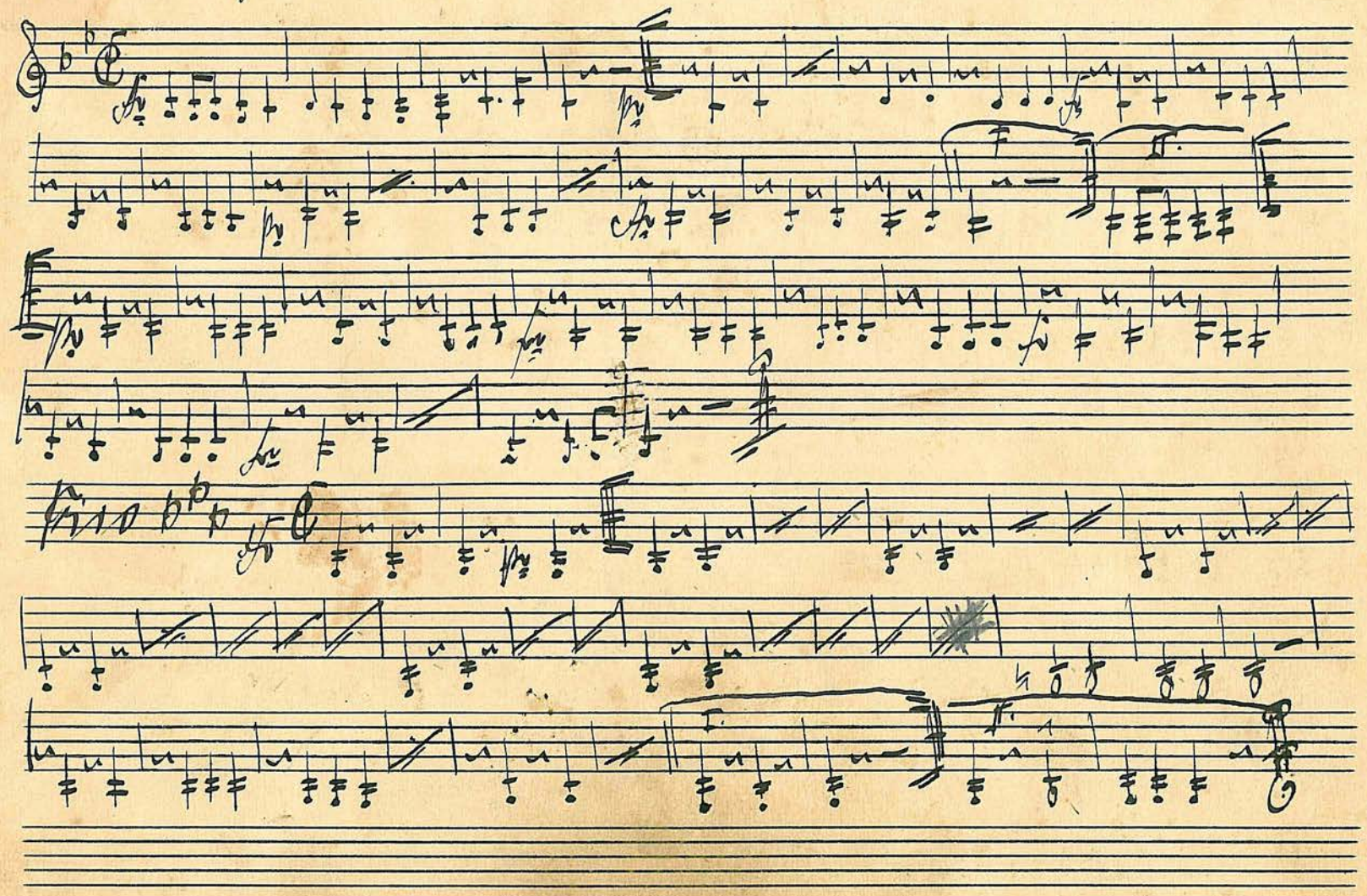
in B.

Paula Mazurka von Hauser.

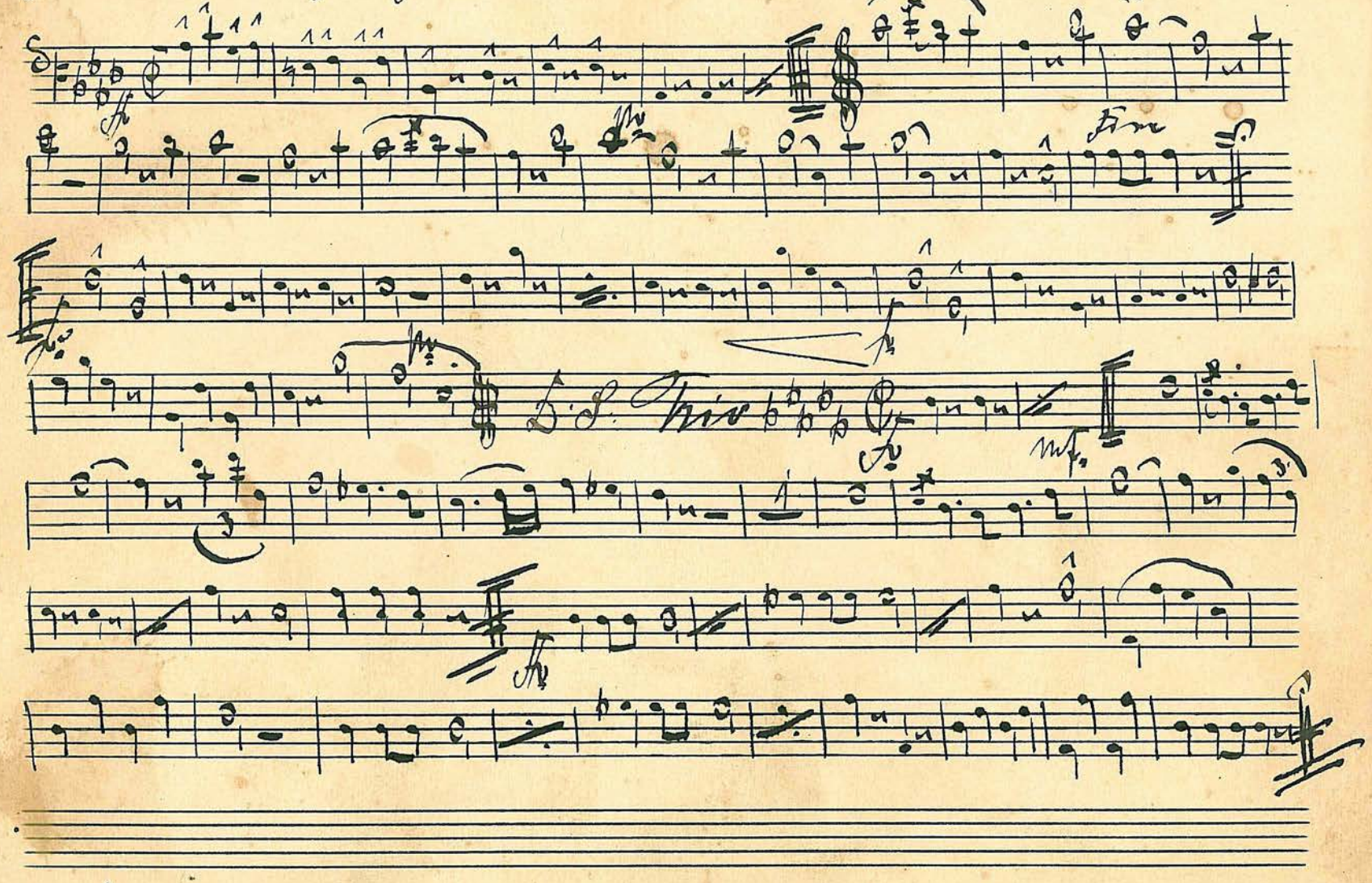


II. B.

Gruß an die Zitherwelt. Marsch

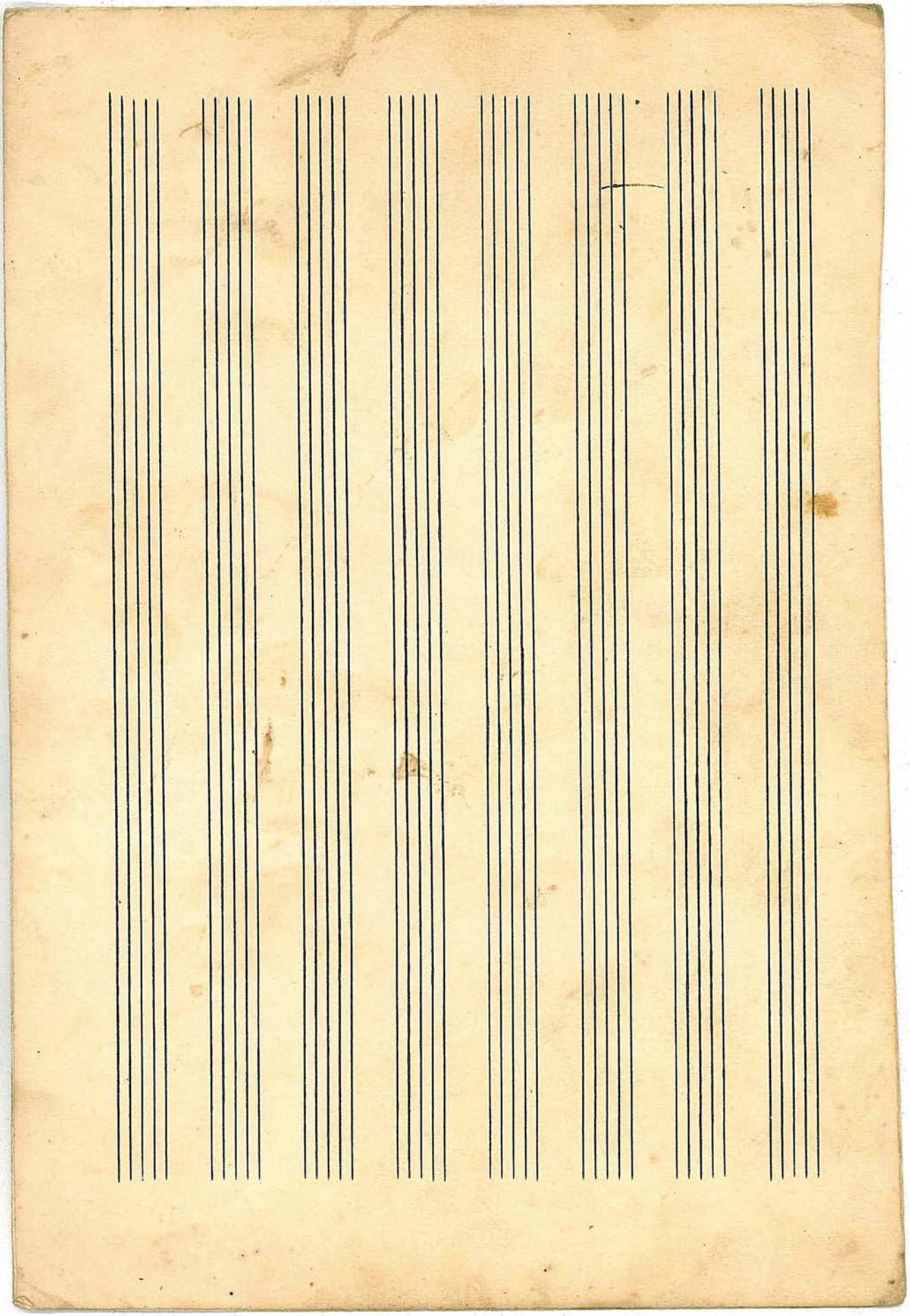


Posaune. Gruß an Mailand Marsch.

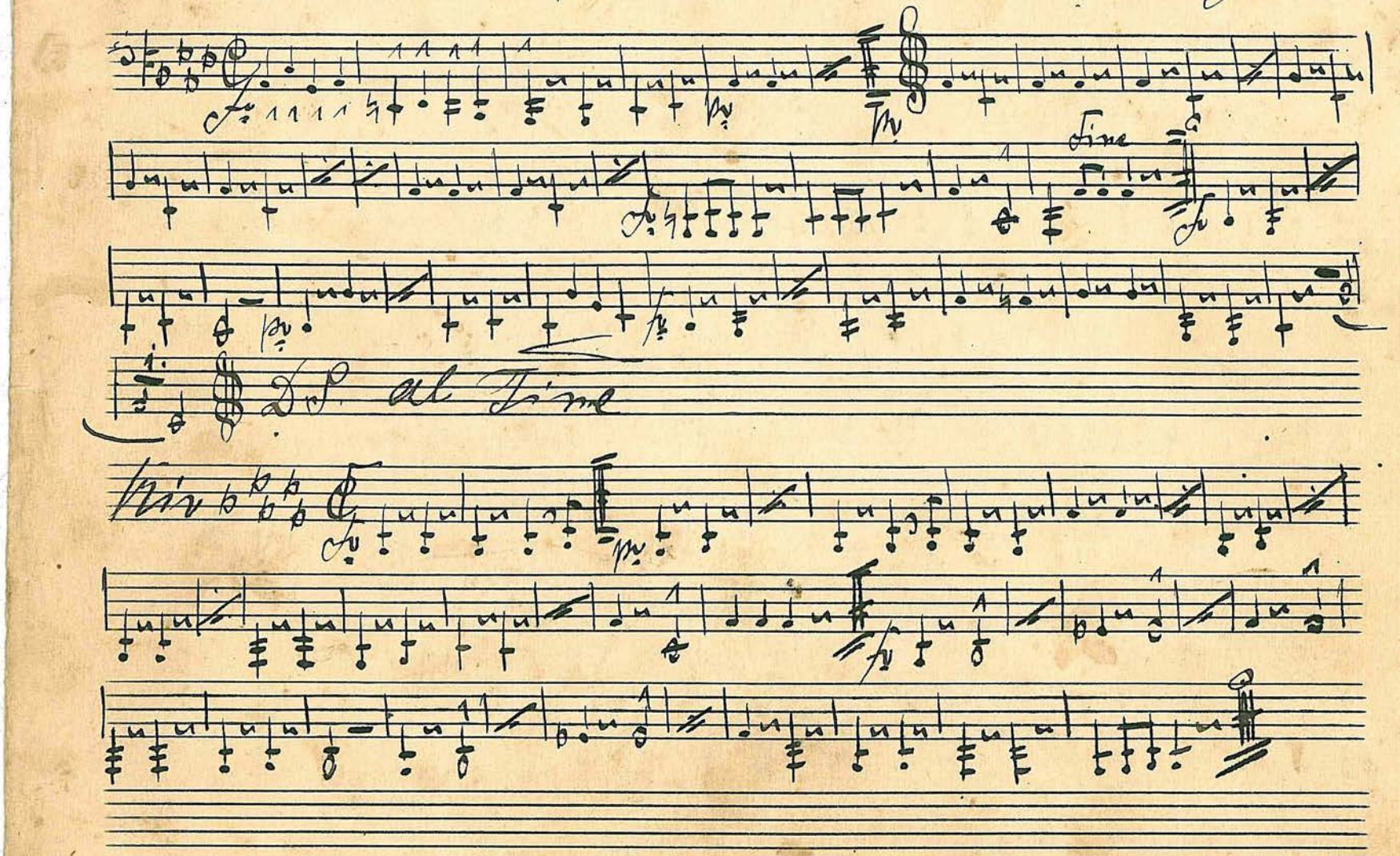


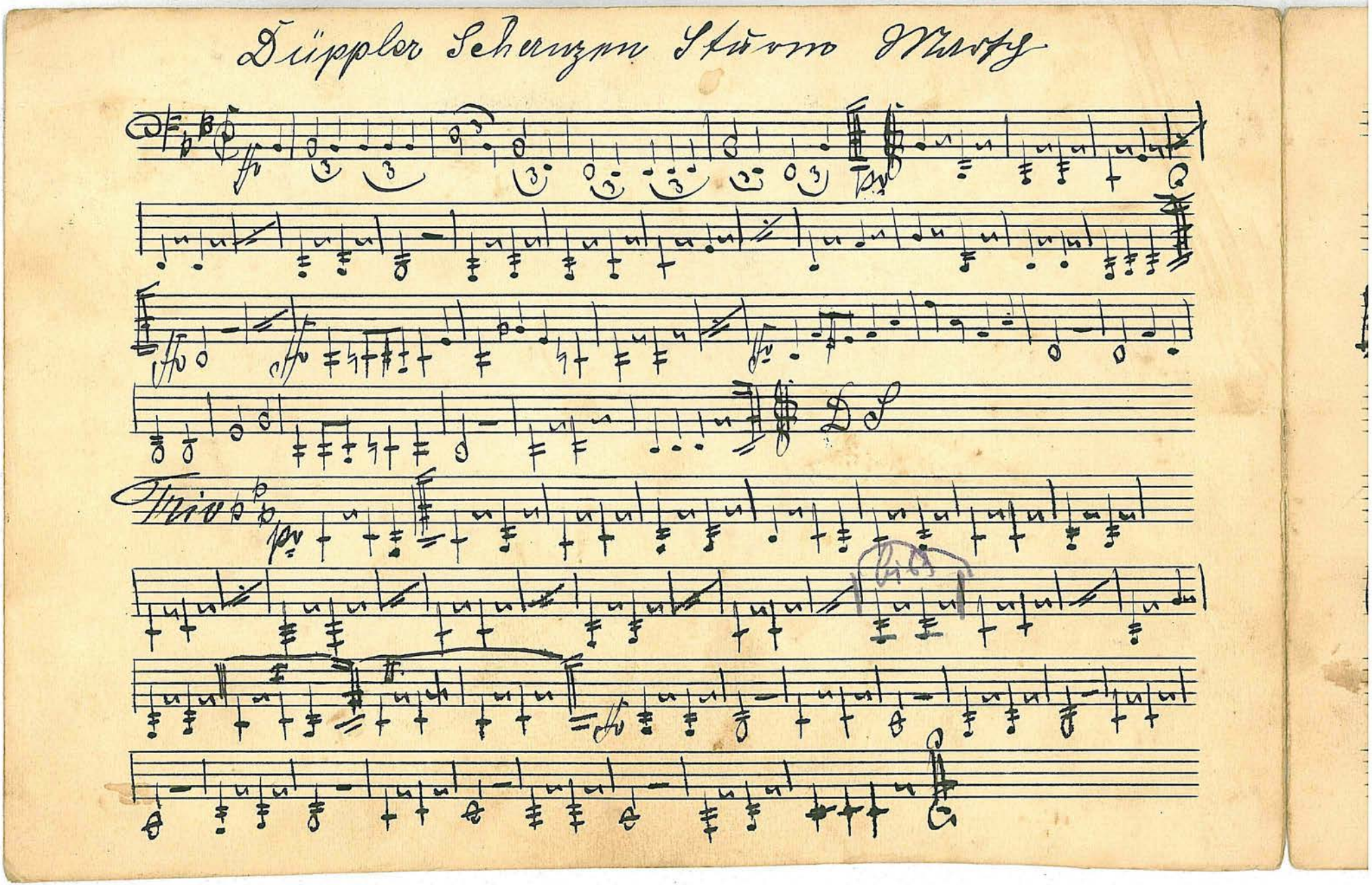
Düppler Schanzen Sturm Marsch.

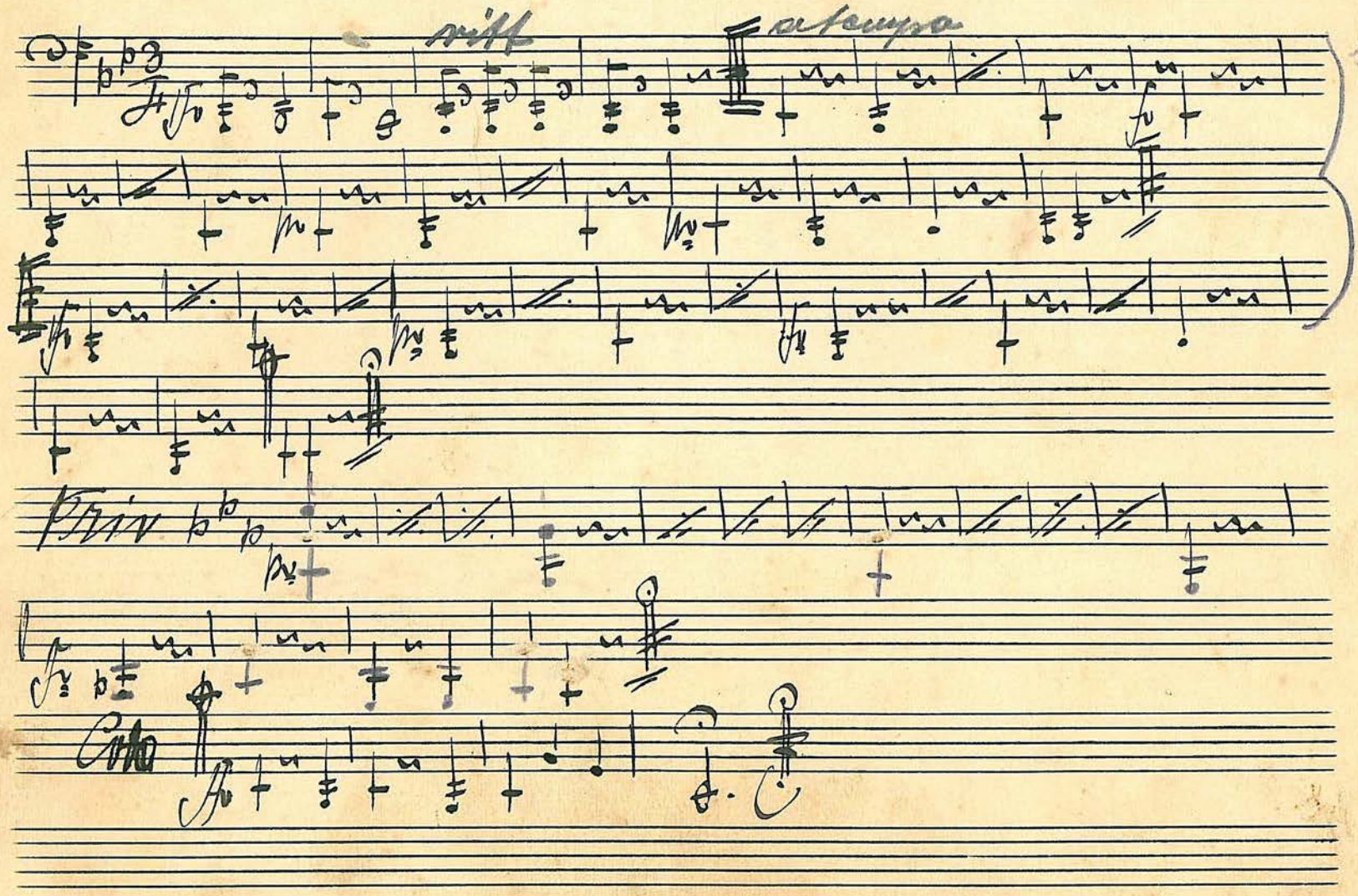
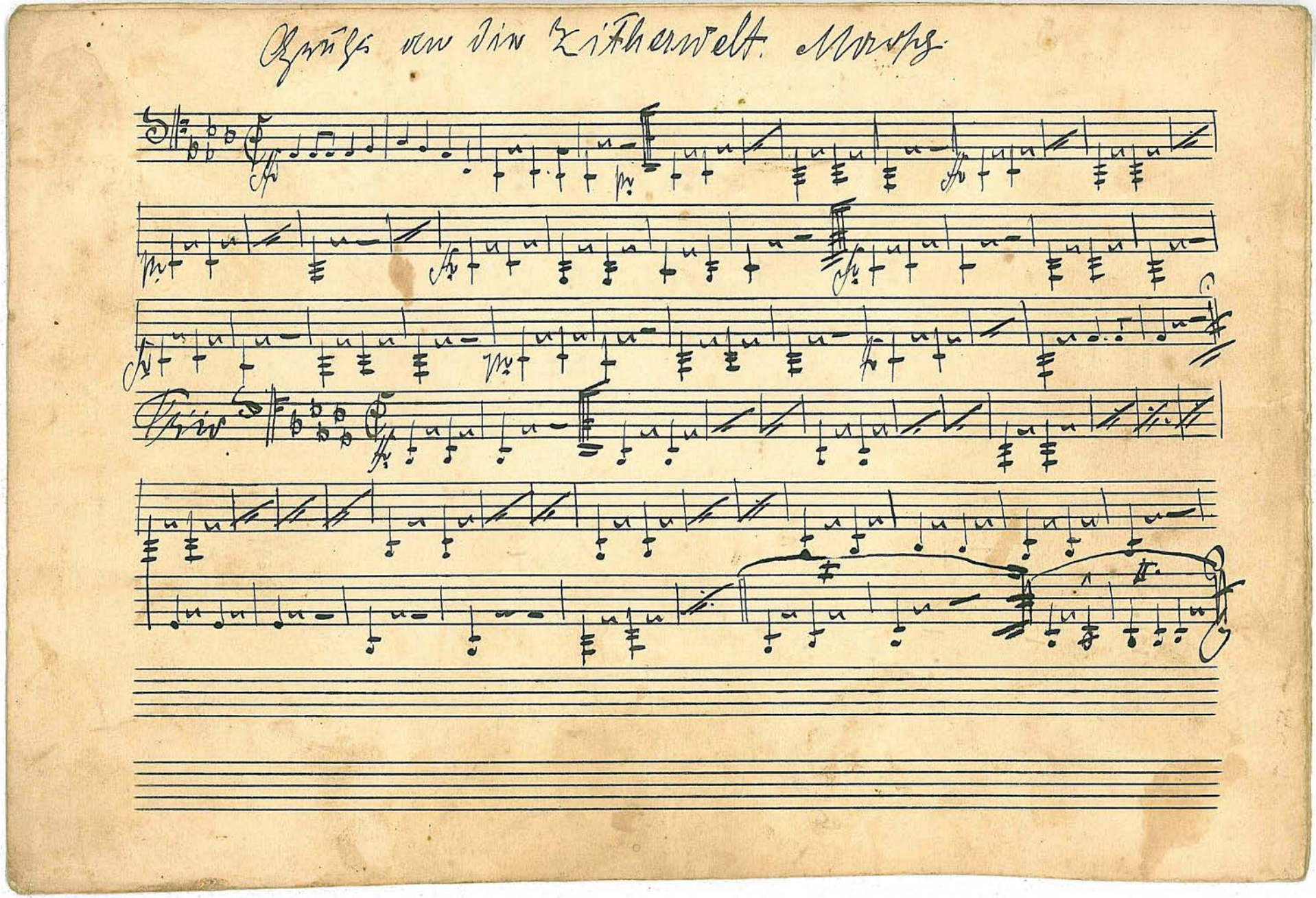
Posaune: Paula Mazurka von Hauser.



Bombarden Gruß an Mailand Marsch




Trio

Paula Mazurka von Hauser.

I. u. II Trio transponiren