

# M-FRG-183a-d

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

### 1. Orientierungsdaten

Schreiber	Eder
Ort / Zeit der Niederschrift	?
Fundort	Althütte

### 2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:	---
Format   Maße:	Quer   24,5 x 16,5
Umfang:	12 Seiten, Basstrompete 2 in B (8 Seiten)
Zustand   ergänzende Angaben:	stark benutzt

### 3. Inhaltsübersicht

	Tänze im $\frac{3}{4}$ Takt		Tänze im $\frac{2}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)		Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer	X	Schottisch		Zweifacher
X	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise	X	Galopp		Arie   Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Sonstiges		Sonstiges		Sonstiges

### 4. Notiert für

Instrument:	Blech09, unvollständig, a) Trompete in B b) Flügelhorn c) Basstrompete 2 in B (Nr. 3 bis Nr. 10) d) Tuba
Komponisten – Angaben:	Frankenberger, Kühler, Scharf

### 5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges:	---

1	Thurner-Marsch	Marsch
2	Soldaten-Marsch	Marsch
3	Erinnerung an Passau	Marsch
4	Friedensfest	Marsch
5	Abend-Klänge	Mazurka
6	Angelinen-Mazurka	Mazurka
7	Rosa-Polka	Polka
8	Theresien-Polka	Polka
9	Schwungrad-Schottisch	Schottisch
10	Alliance-Schottisch	Schottisch
11	Anna-Galopp	Galopp
12	Eile mit Weile	Galopp

30.05.2014



---

Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**