M-FRG-189a
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Otto Bergmann
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte ? / ca. 1929/1930 bis 1950
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Klarinet Es
Format | Maße:	Quer | ca. 26,4 x 16,4 cm
Umfang:	44 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Gut, Einband fehlt

3. Inhaltsübersicht

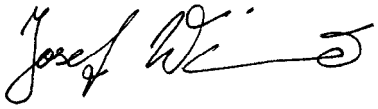
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Trauermarsch
X	Walzer (mehrteilig)		Konzert-Polka		Gavotte
	Halbwalzer		Schottisch		Intermezzo
X	Mazurka	X	Rheinländer	X	Schlager
	Ländler		Ouvertüre		Trauerlieder
X	Polonaise		Galopp		Lied
	Fest-Reveille		Potpourri		Ständchen
	Choral		Idylle	X	Sonstiges

4. Notiert für

Instrument:	Klarinette in Es
Komponisten – Angaben:	Ja

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	Otto Bergmann, z.B. auf Seite 2 „21.12.1929, Otto Bergmann Musiker
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	

11.08.2015 

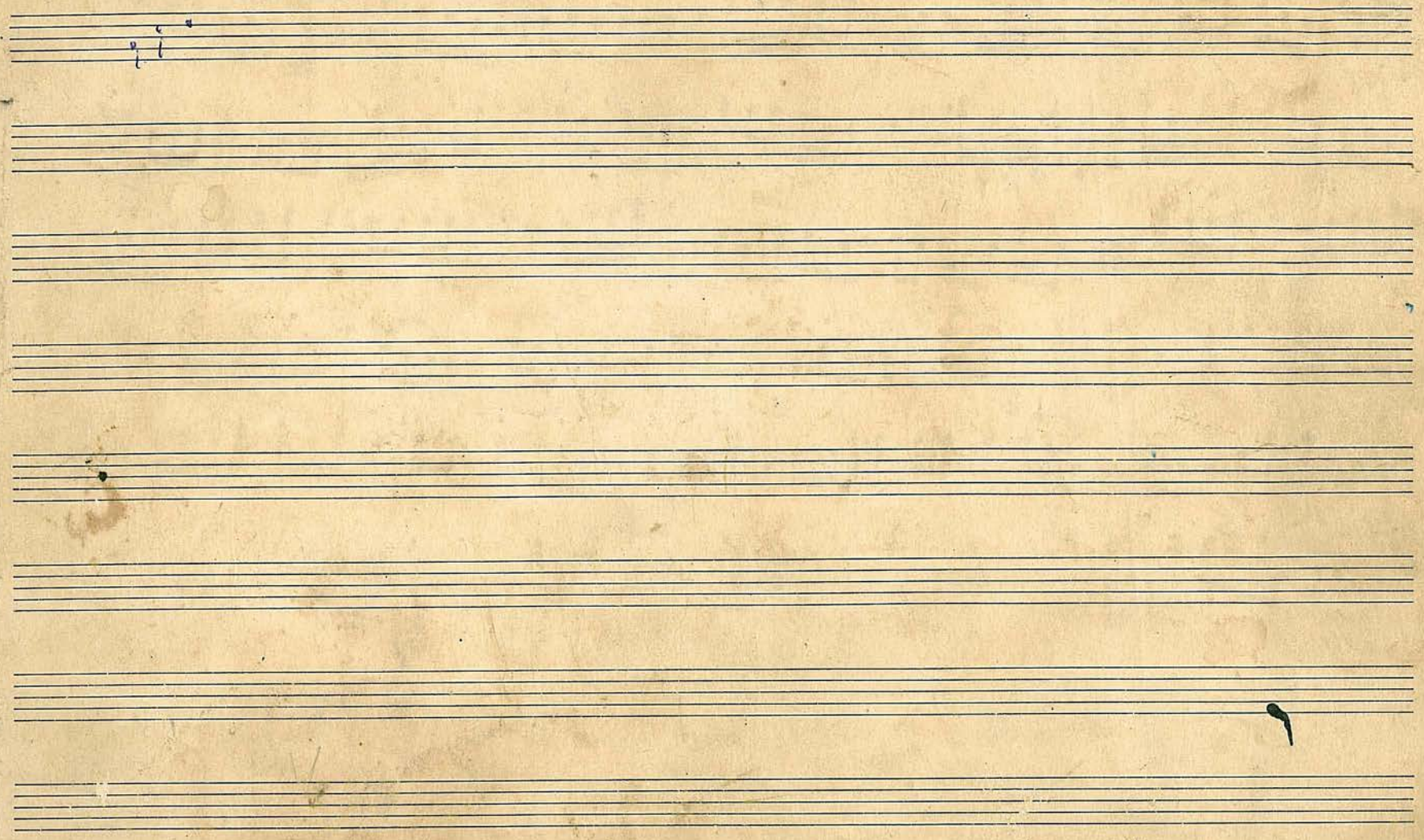
Datum Unterschrift

Nr. 1 fehlt			
Nr. 2	Polonaise	Polonaise	
Nr. 3	Palmen - Walzer	Walzer	L. Maier
Nr. 4	Frühling am Rhein	Rheinländer	O. Köpping
Nr. 5	Waldblume	Mazurka	P. Zien
Nr. 6	Oceana	Walzer	P. Ellsfeld
Nr. 7	Alma-Rheinländer	Rheinländer	P. Leinnert
Nr. 8	Am Isarstrand	Walzer	M. Jahn
Nr. 9	Gebirgsfreuden	Walzer	
Nr. 10	Geflitter und Geflatter	Quadrille	
Nr. 11	Skifahrt	Polka	
Nr. 12	Lustige Tänzer	Polka	
Nr. 13	Die Klatscherin	Polka	
Nr. 14	Schneeglöckchen	Walzer	
Nr. 15	Maiblumen	Walzer	
(Nr. 16)	(Ohne Titel)	alla breve	
(Nr. 17)	(Ohne Titel, Potpourri mit damals bekannten Liedern, z.B. Nr. 2 Ein Prosit, Nr. 5 Ein Vogel wollte Hochzeit machen, Nr. 6 Das Lieben bringt groß Freud, Nr. 10 Wenn das so weitergeht)	Zweivierteltakt	
(Nr. 18)	(Ohne Titel, Potpourri mit damals bekannten Walzerliedern, z.B. Zeile 5 - Mitte: Ach ich hab sie ja nur auf die Schulter geküsst - aus Bettelstudent von Karl Millöcker, Zeile 6 - Doppelstrich: Barcarole von Jacques Offenbach,	Dreivierteltakt	
(Nr. 19)	Barcelona	Foxtrott	
(Nr. 20)	Mariandl (aus dem Wachauerlandl)		
(Nr. 21)	La Paloma	Tango	
(Nr. 22)	An der Donau steht Marika		
(Nr. 23)	Melodia	Englischer Walzer	
Seite 42	In einer kleinen Konditorei	Tango	
Seite 43	Wenn der weiße Flieder wieder blüht	Slow-Fox	
Seite 44	Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen	Lied im Marschtempo	

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

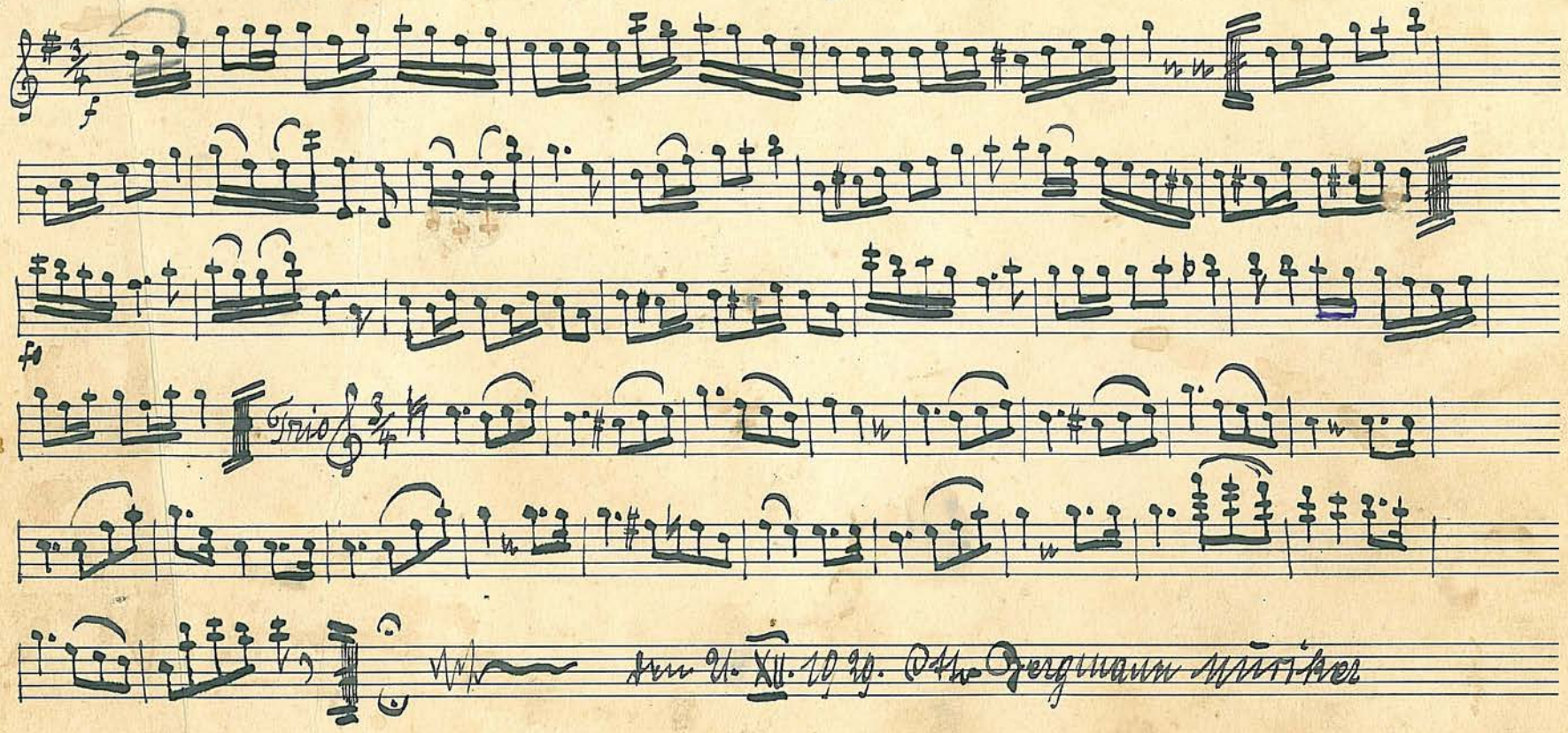
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

Klarinetto Es.

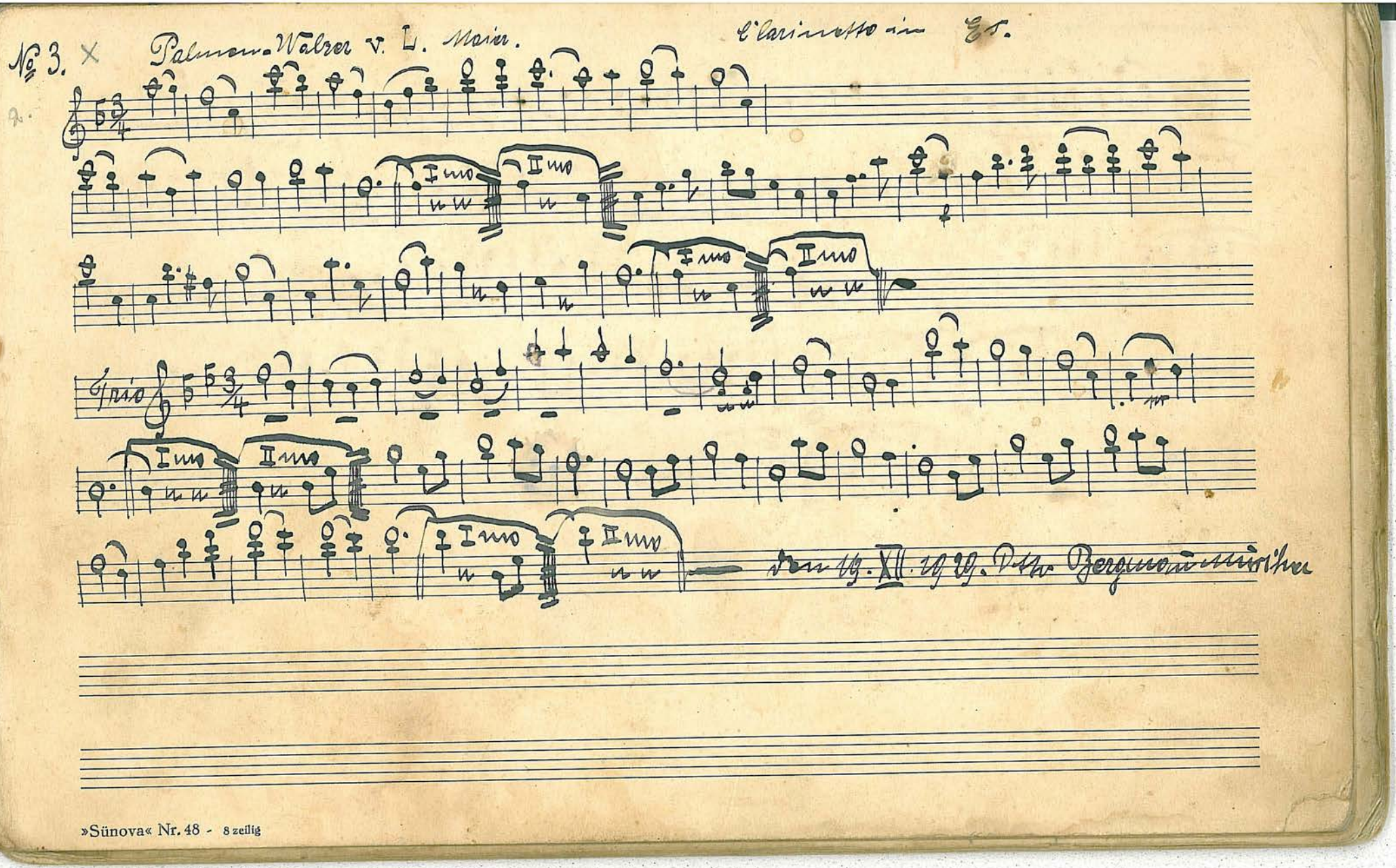


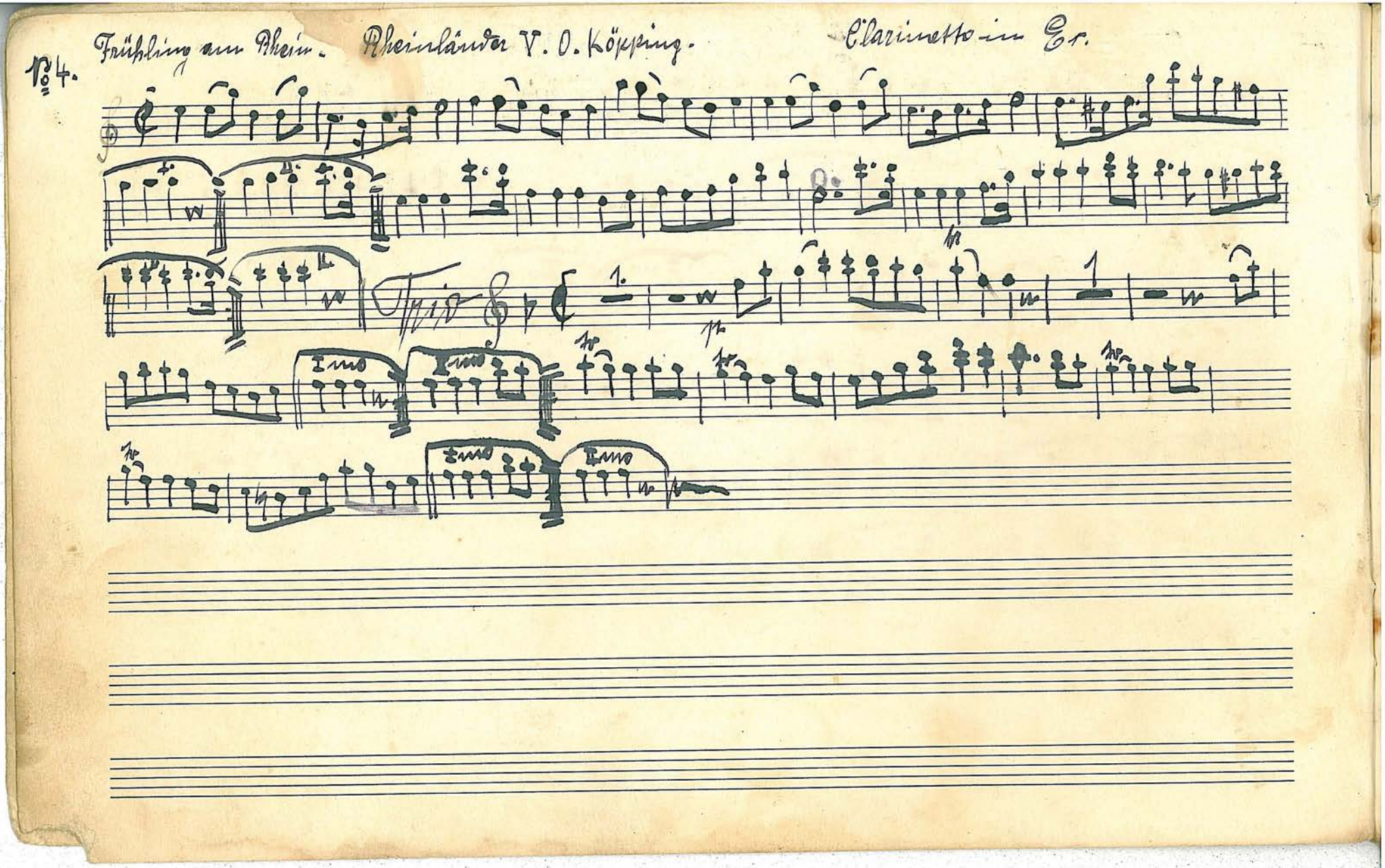
»Sünova« Nr. 48 - 8 zeilig

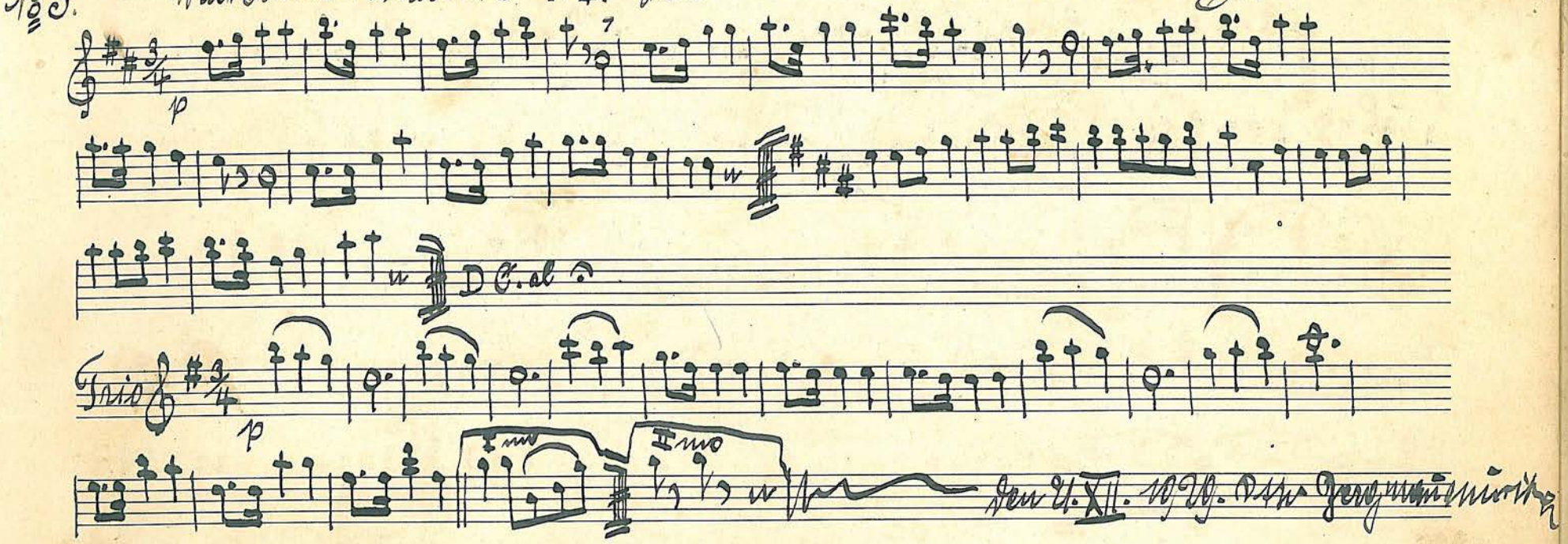
No 2. Polonaise × Clarinetto in Es.



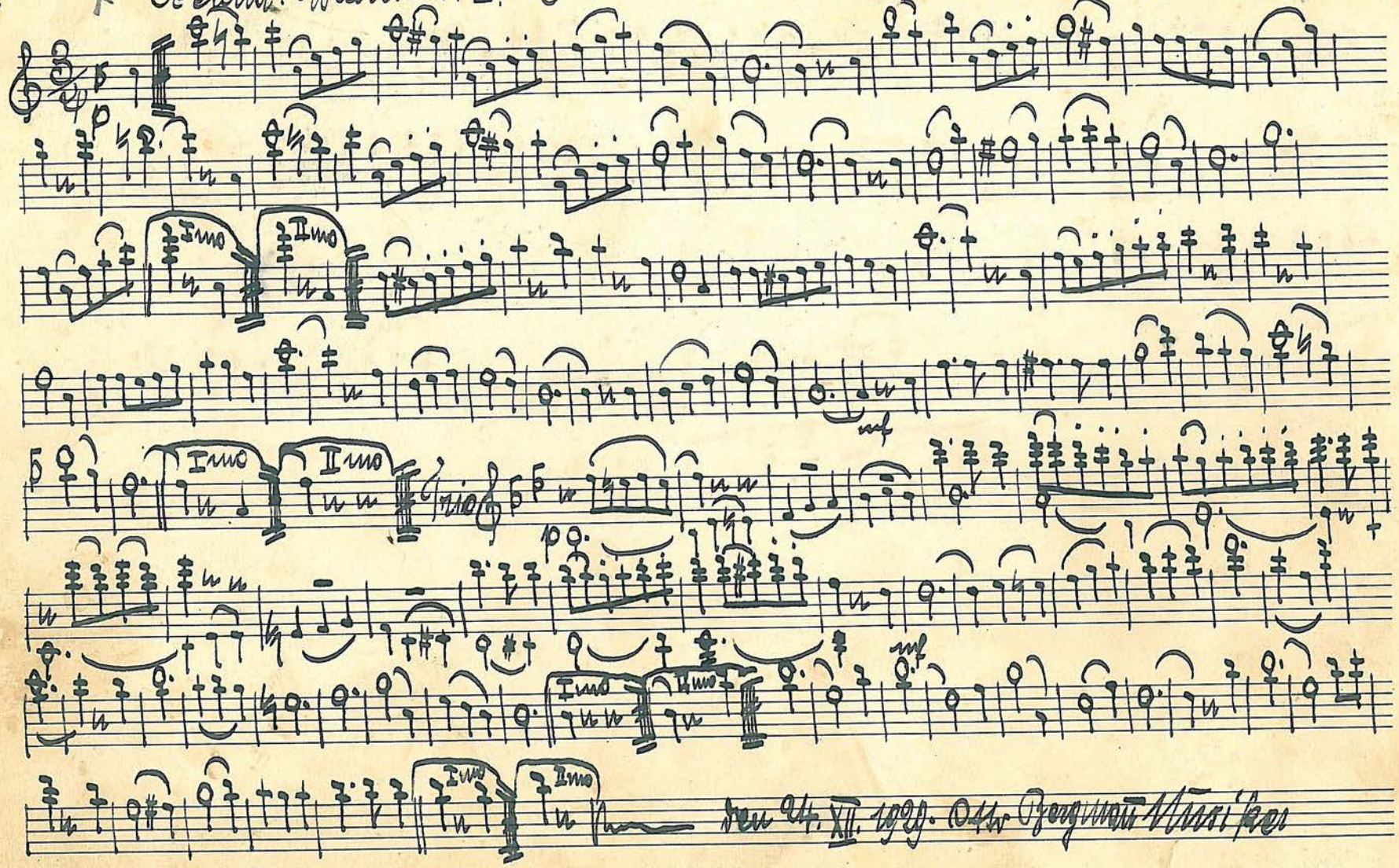
den 21. XII. 1929. Otto Bergmann Musiker


No 3. ×
Palmen-Walzer v. L. Maier.
Clarinetto in Es.
I mo
II mo
Trio
den 19. XII. 1929. Otto Bergmann Musiker


No 4.
Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.
Clarinetto in Es.

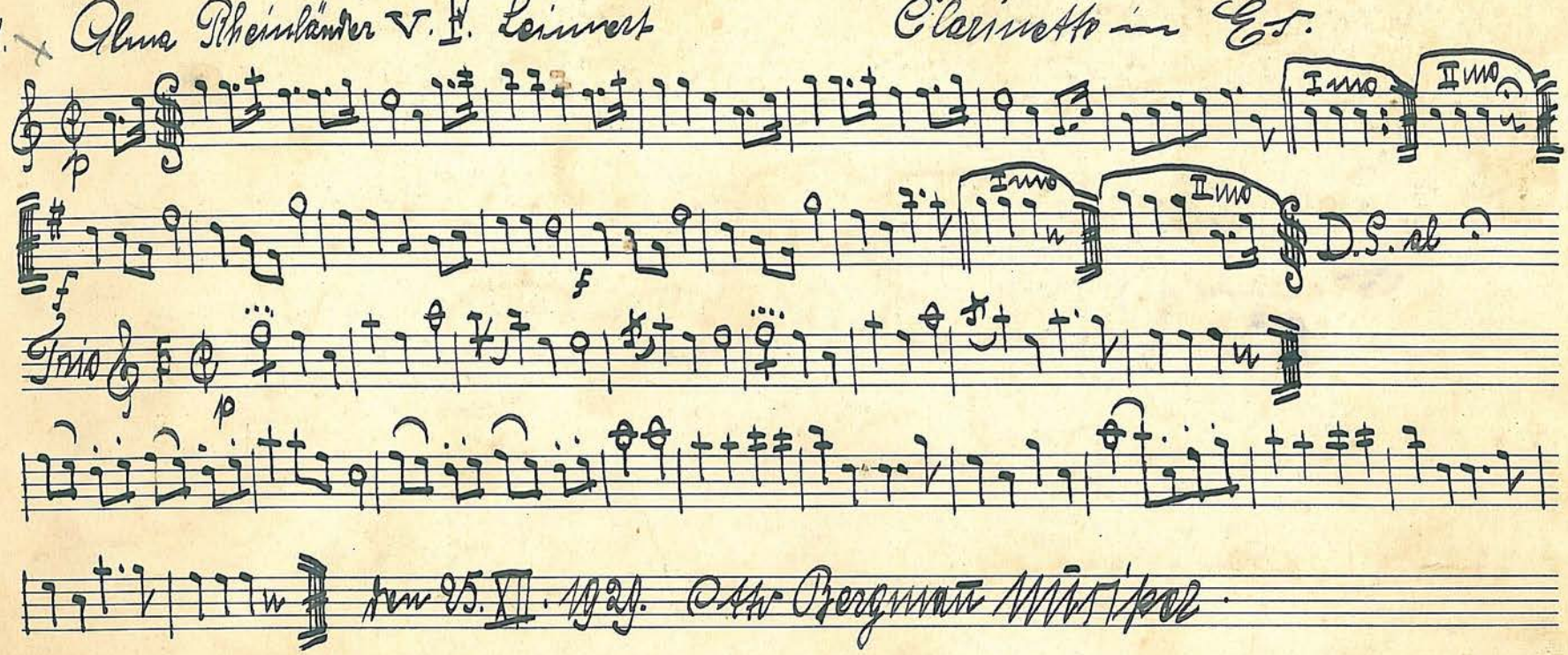

№ 5.
Waldblume Mazurka V. P. Zien
Clarinetto in E 5.
p
D C. al
Trio
p
I mo
II mo
den 21. XII. 1929. Otto Jergmann

№ 6. + Oceana. Walzer. V. P. Eltsfeld. Clarinetto in Es. +



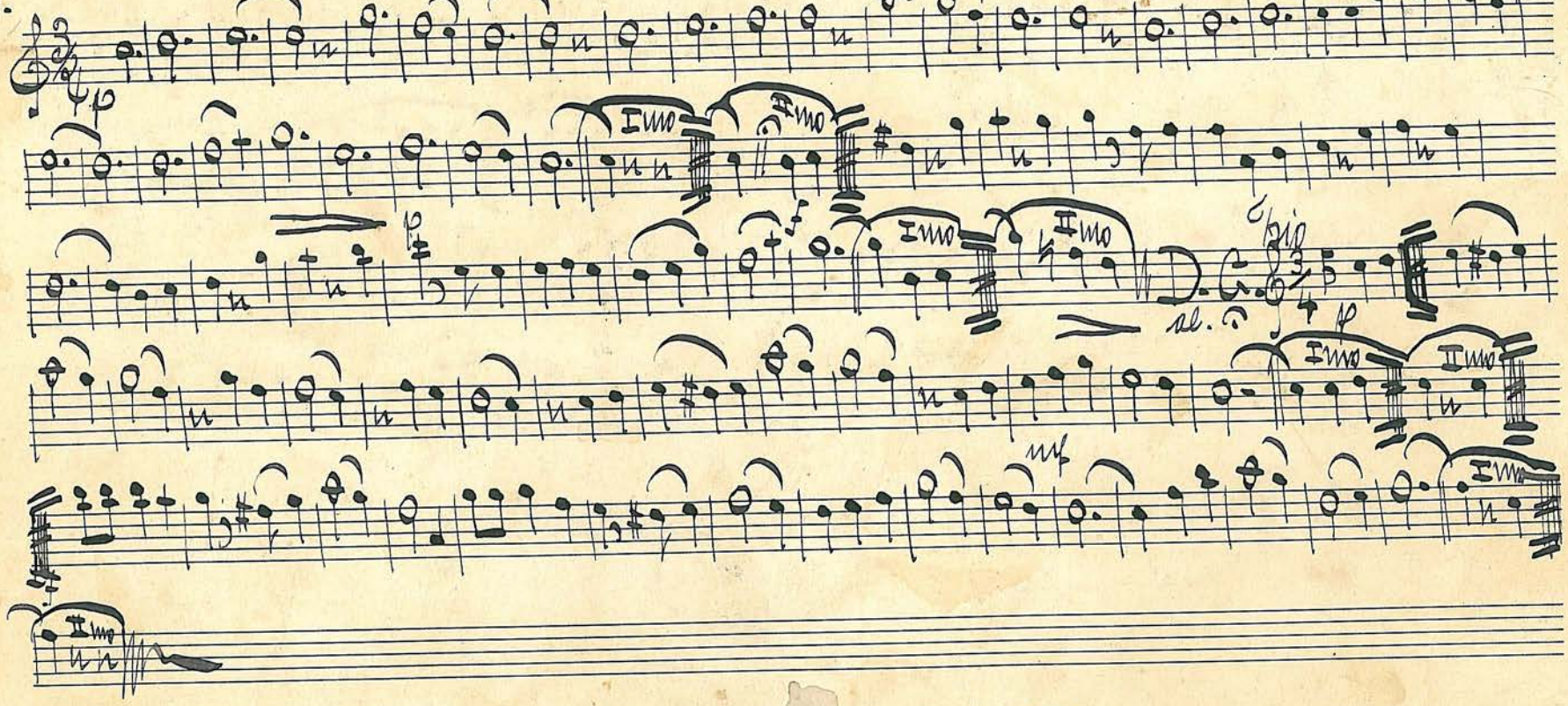
den 24. XII. 1929. Otto Bergmann Musiker

No 7. Alma Rheinländer V. F. Leinert Clarinette in Es.

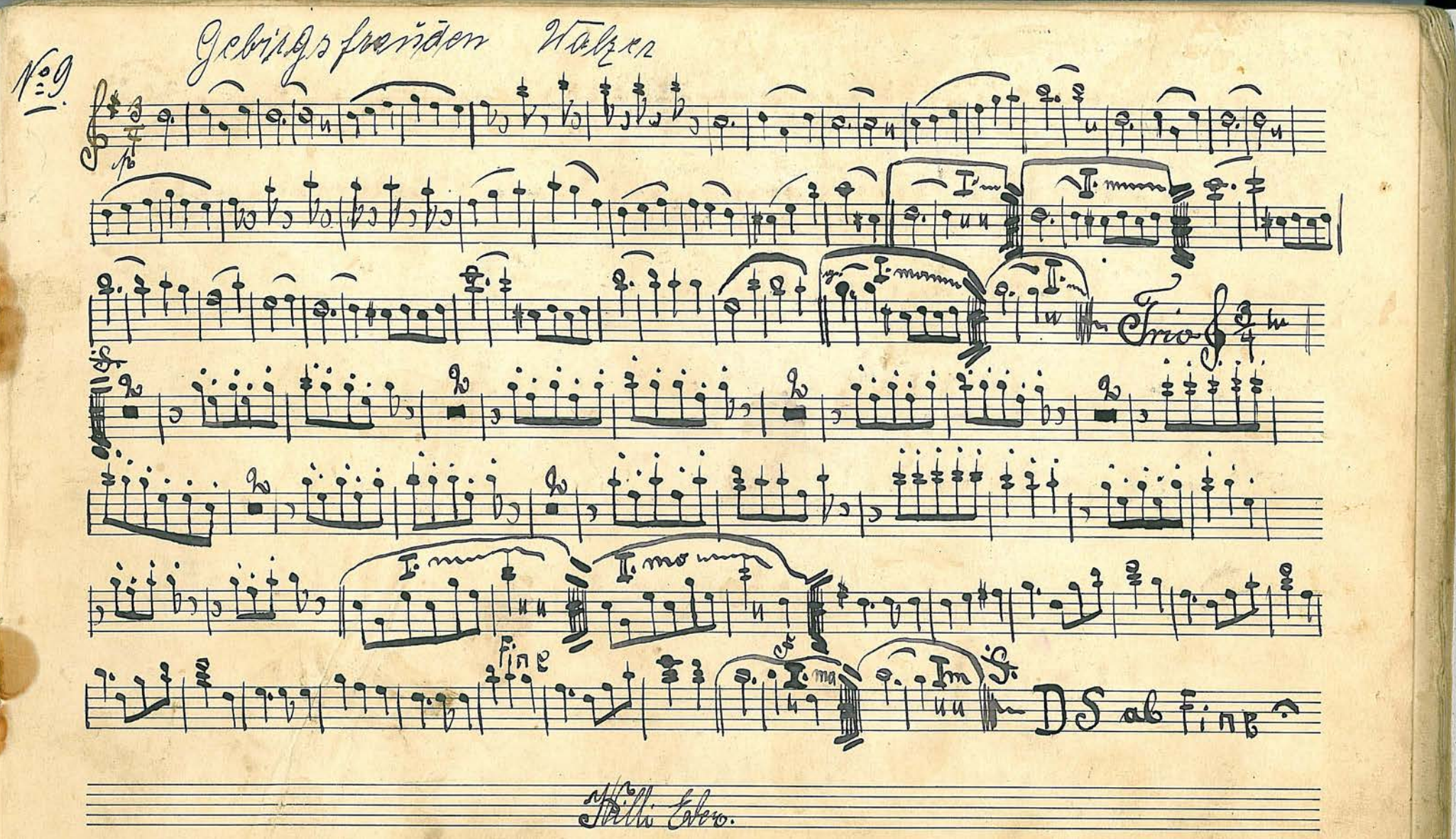


den 25. XII. 1929. Otto Bergmann Musiker.

No 8. Am Frarstrand. Walzer. V M. Fahn. Clarinetto in Es.



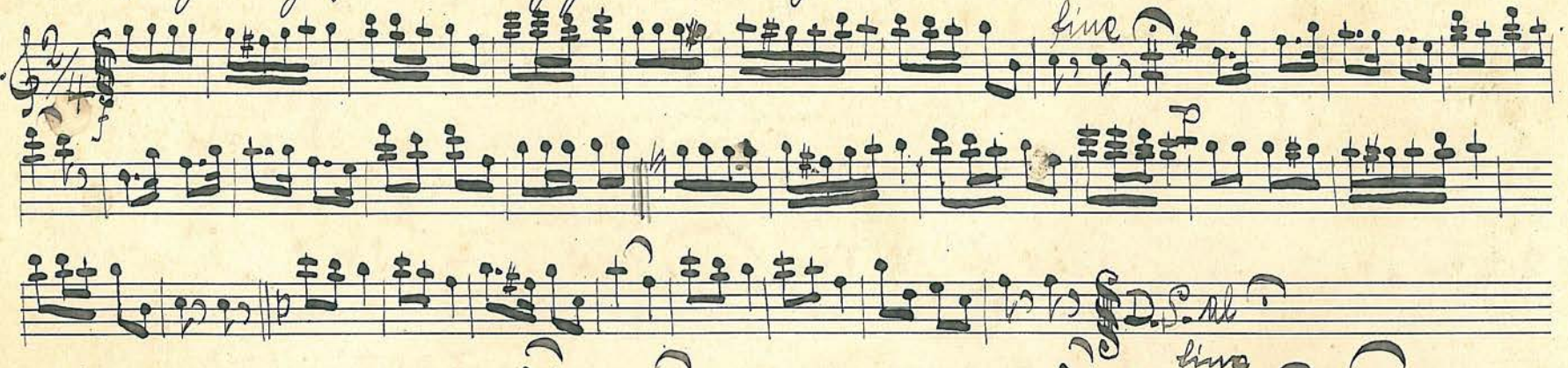
Althütte den 17. I. 1930. Otto Bergmann
Musik-Dirigent.


No 9.
Gebirgsfreuden Walzer
Trio
D.S. ab Fine
Fine
Willi Ebers.

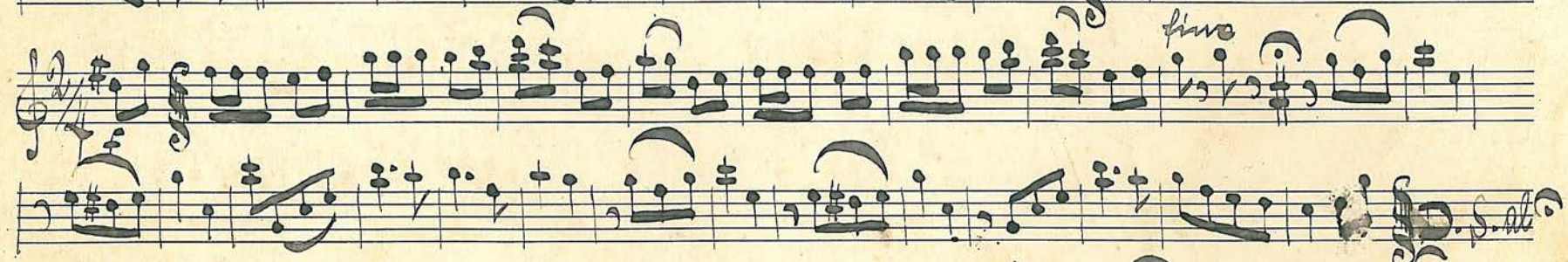
No. 10

~~Gebirgsfreuden~~ Gestitter u. Gefletter Quatrille

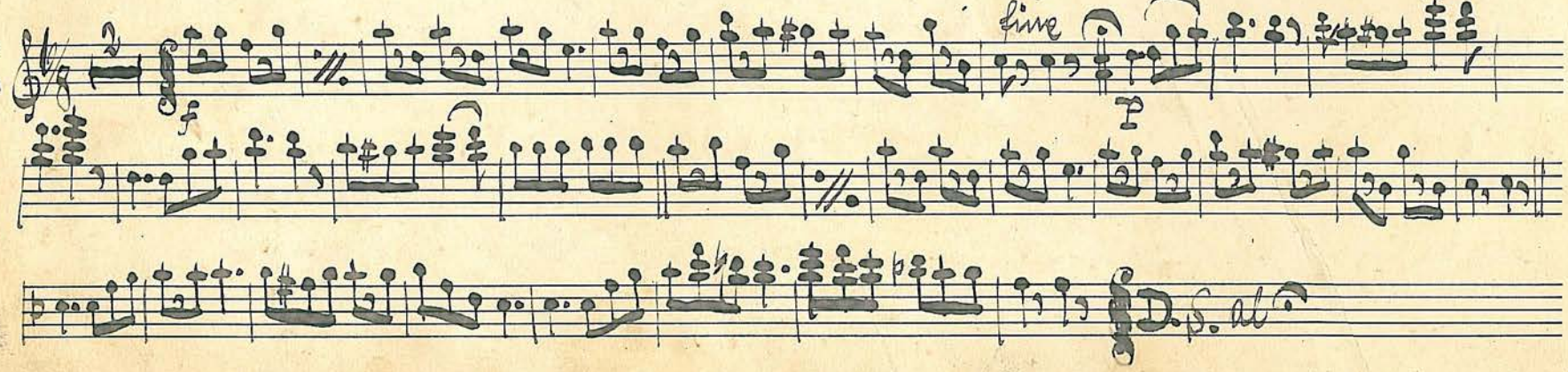
I.

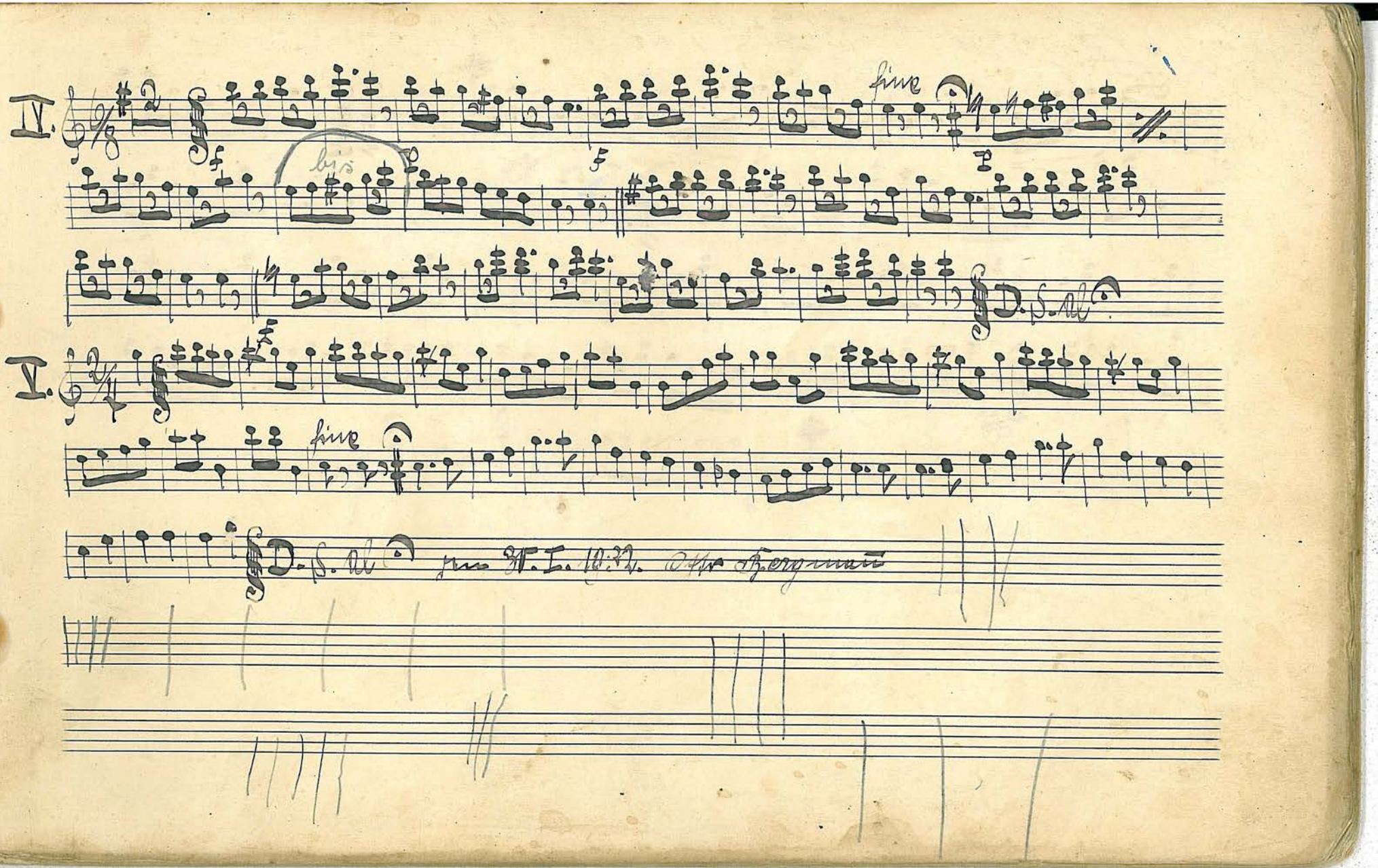


II.



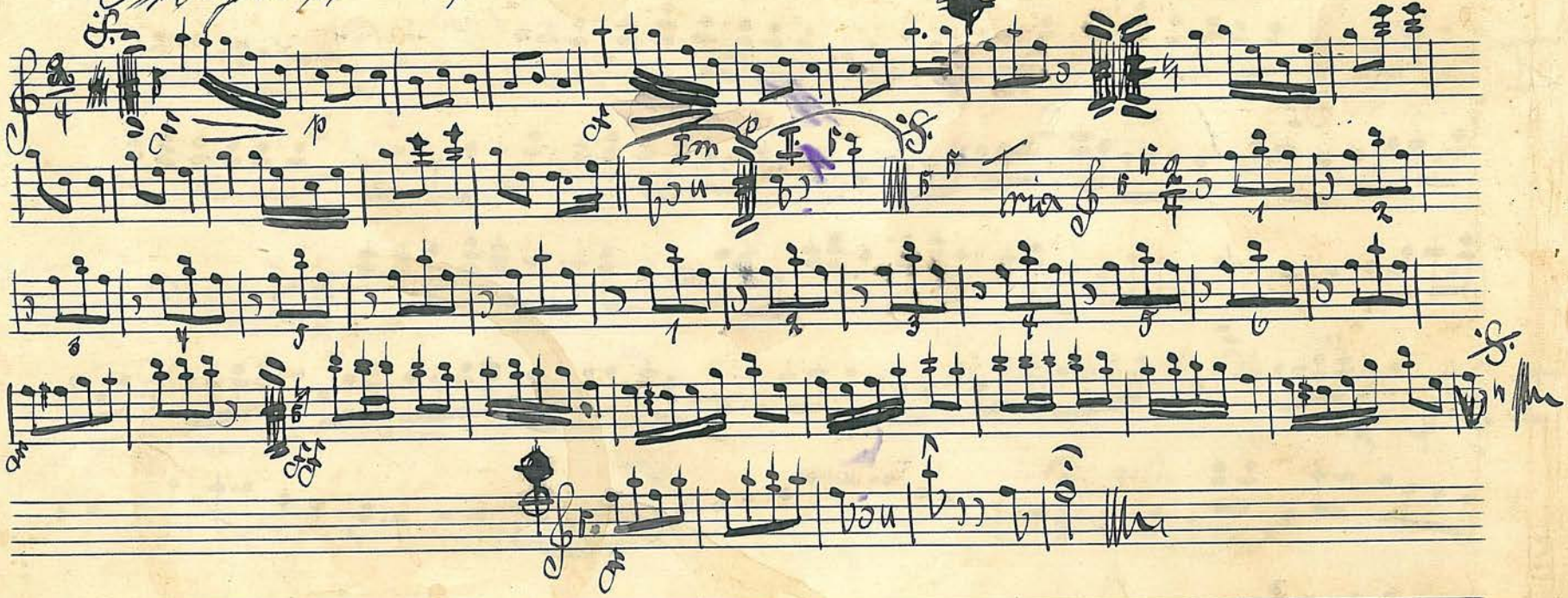
III.

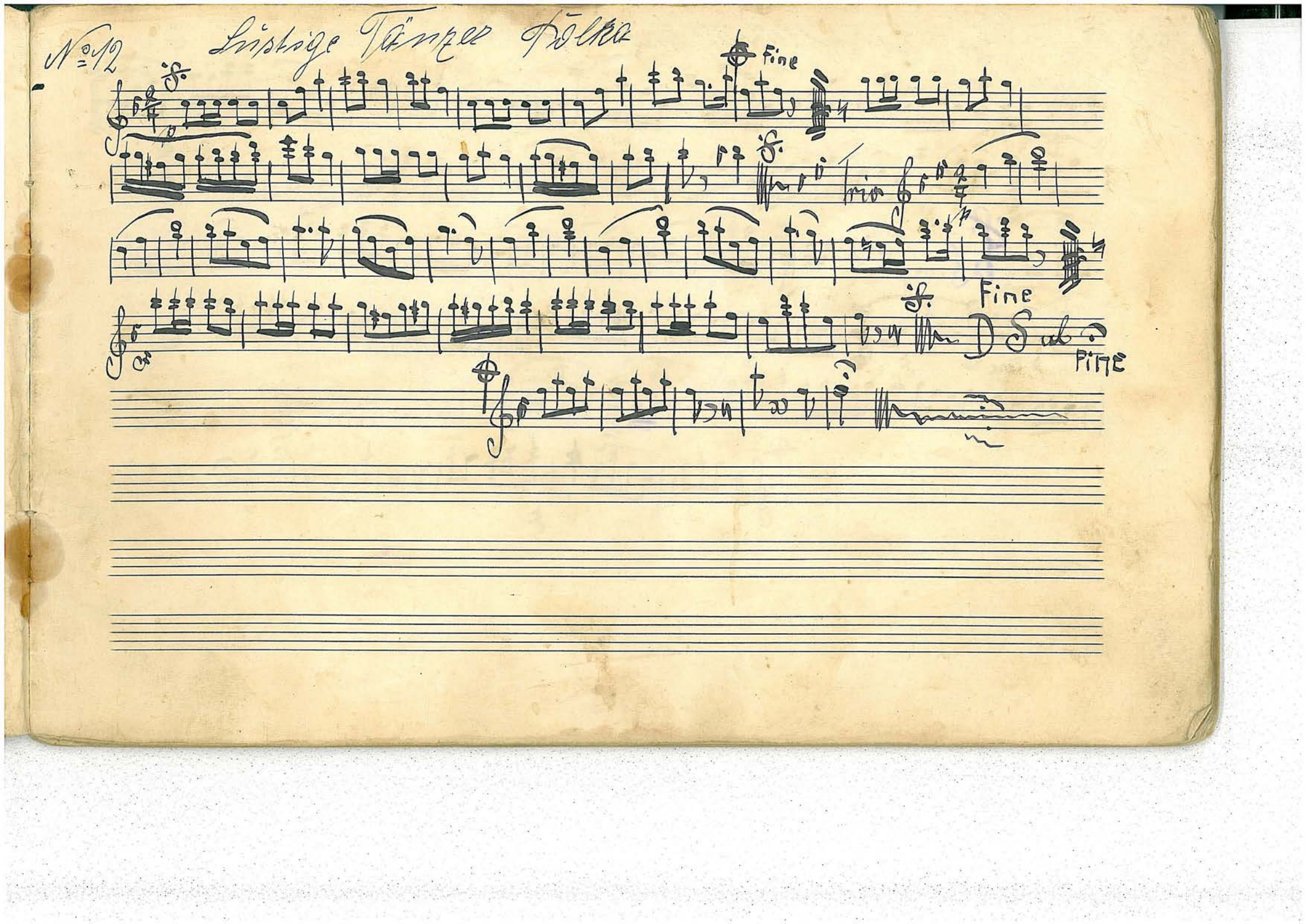



IV.
fine
bis
D. S. al
V.
fine
D. S. al

No 11

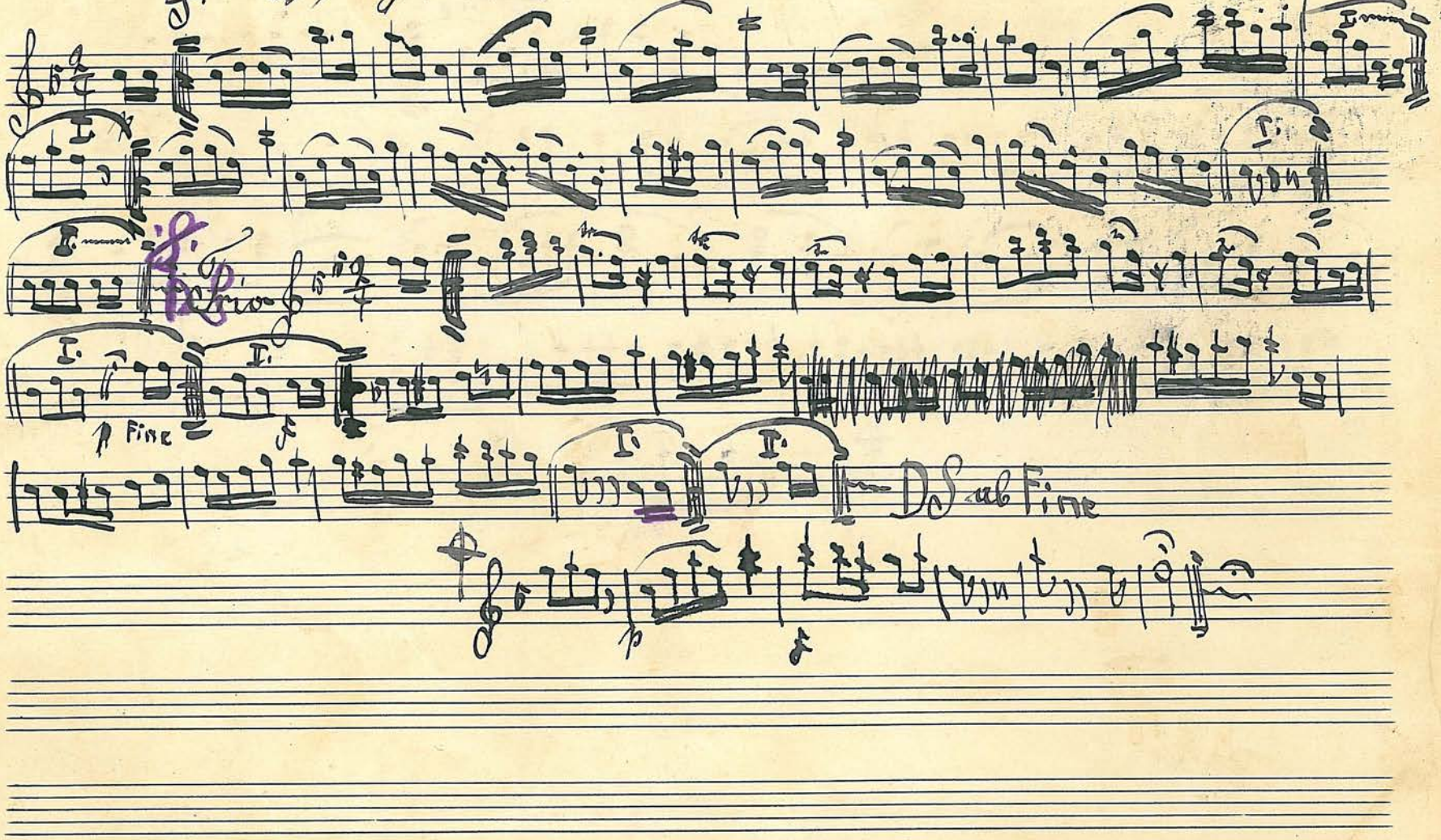
Skifahrt Polka




N°12
Lustige Tänzer Polka
Fine
Trio
Fine
D.S. al Fine

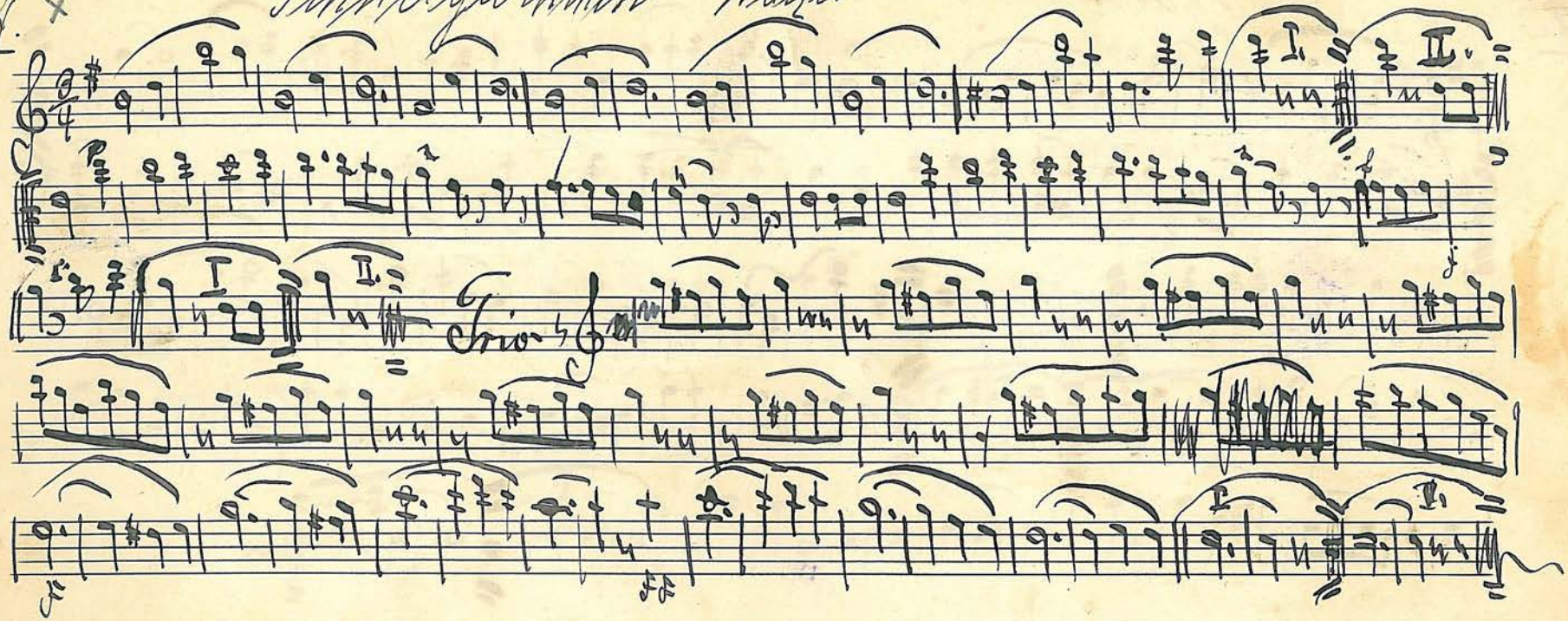
No 13

Die Platscherin Polka



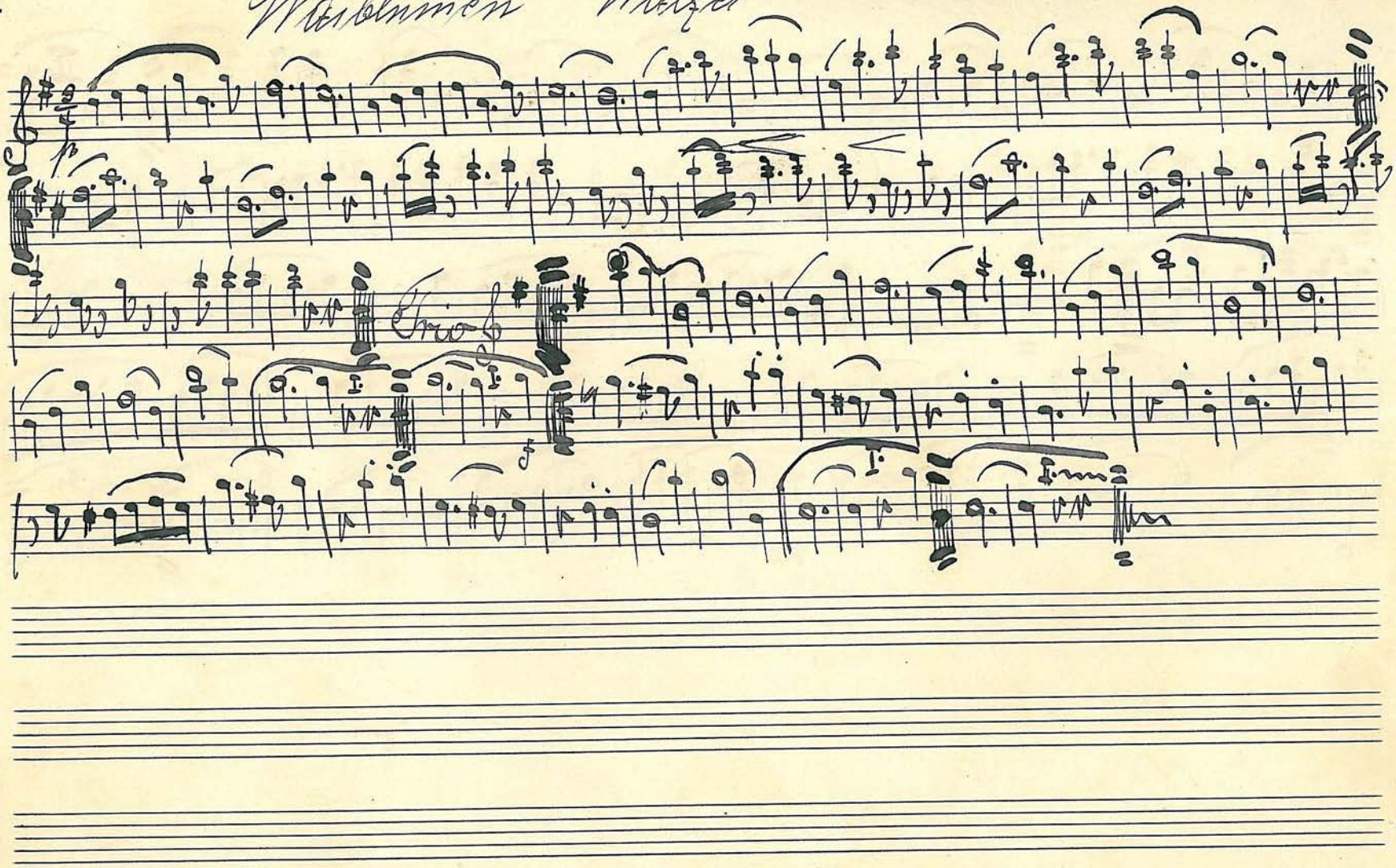
No 14. ×

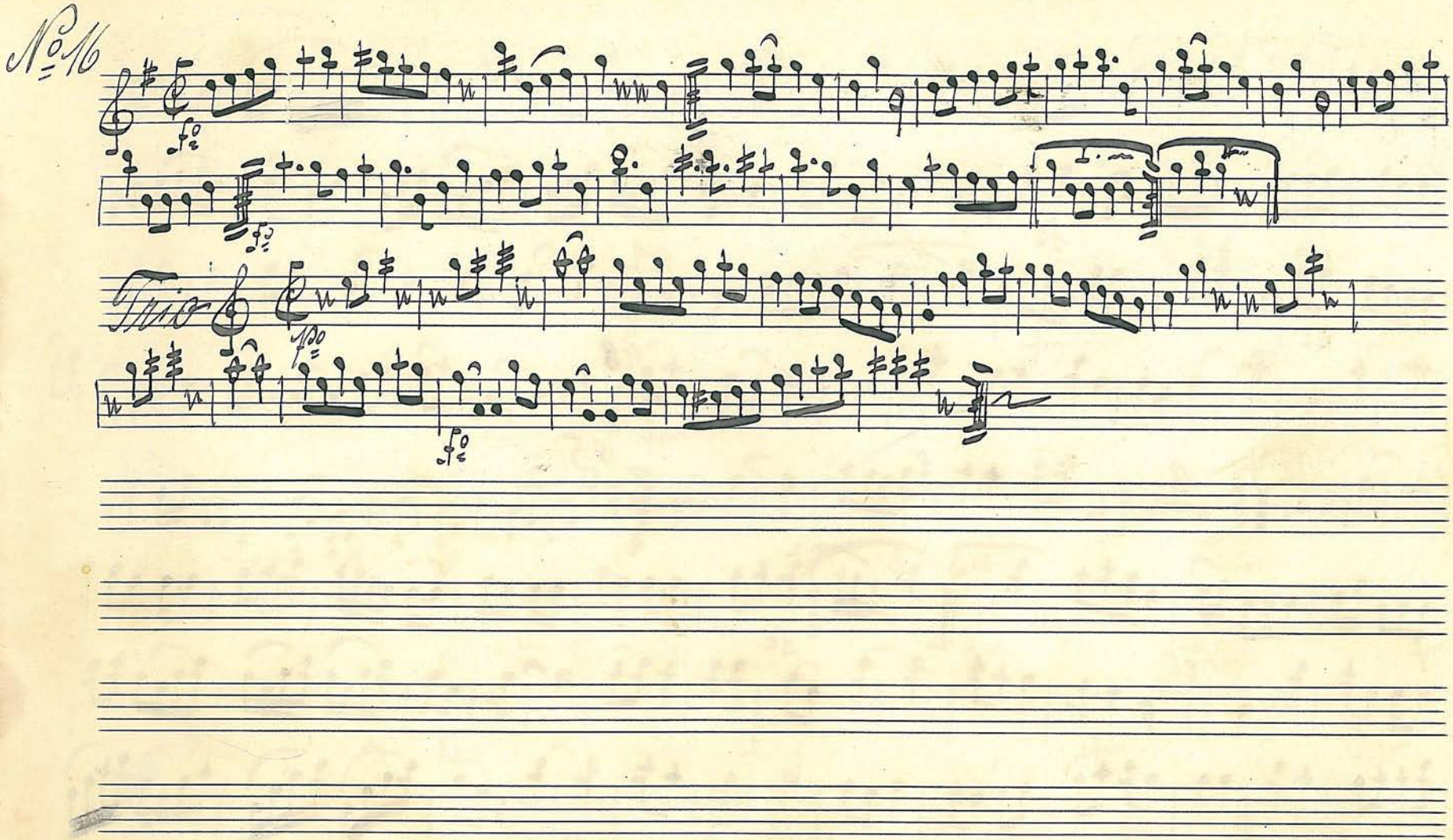
Schneeglöckchen Walzer

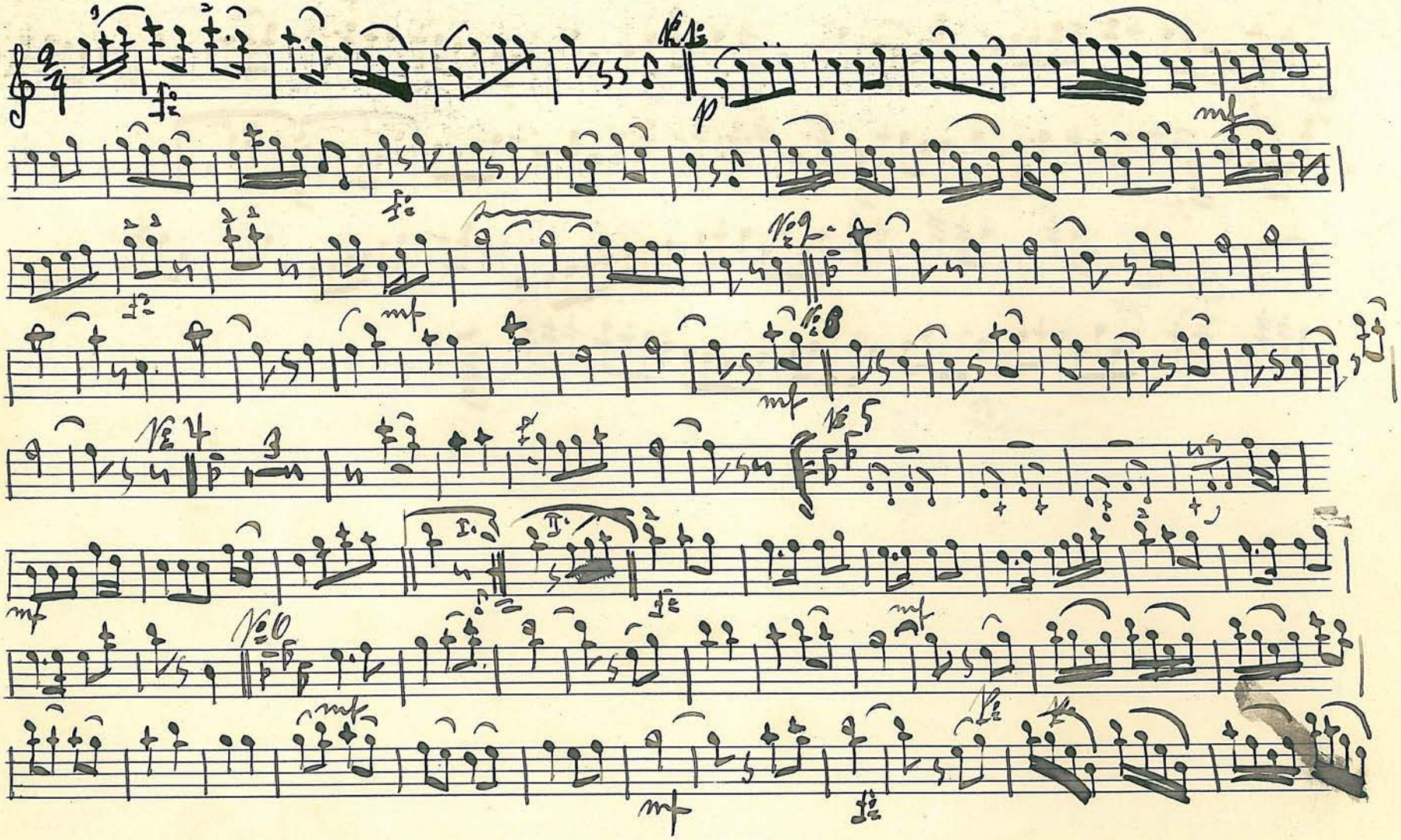


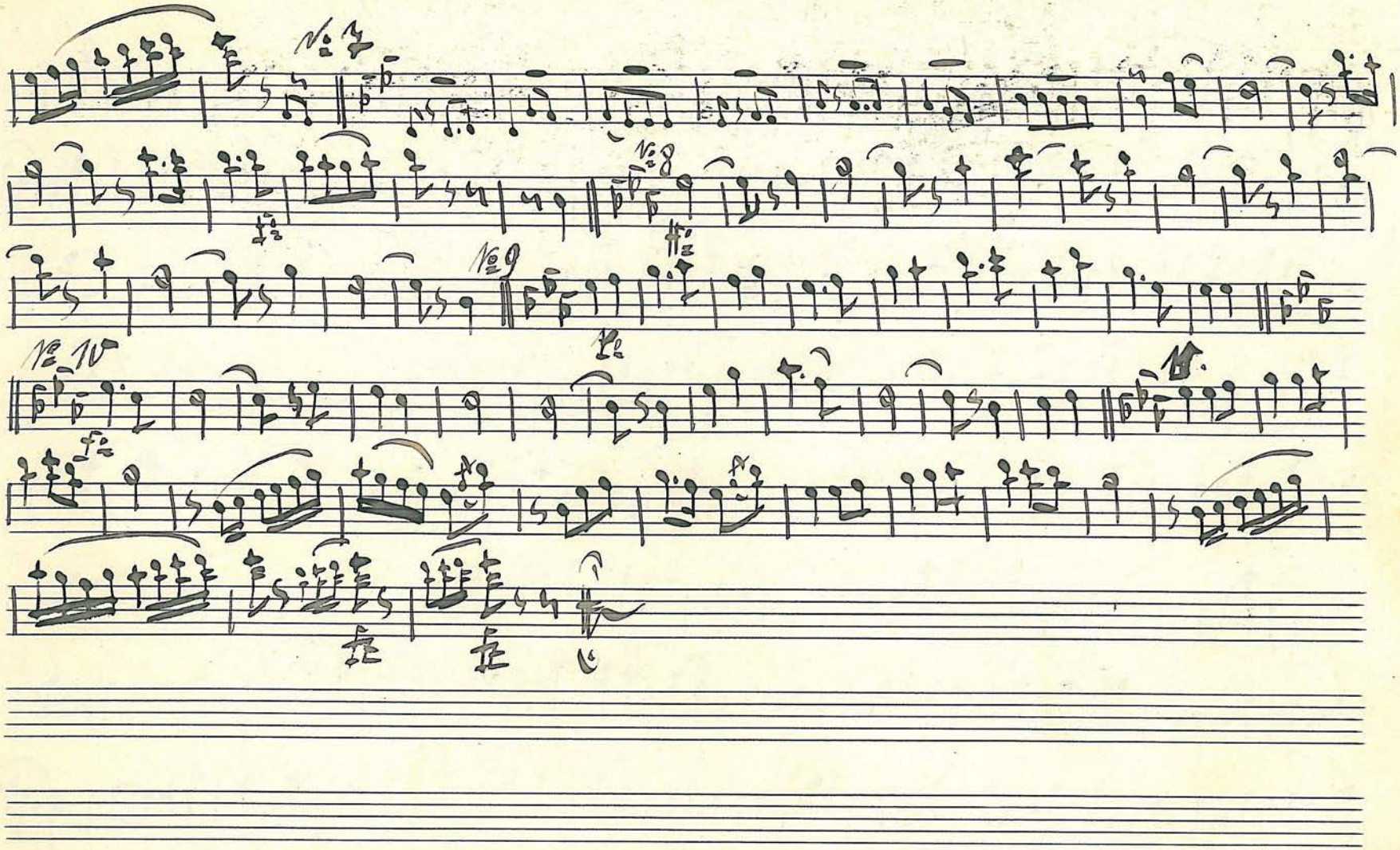
No 45

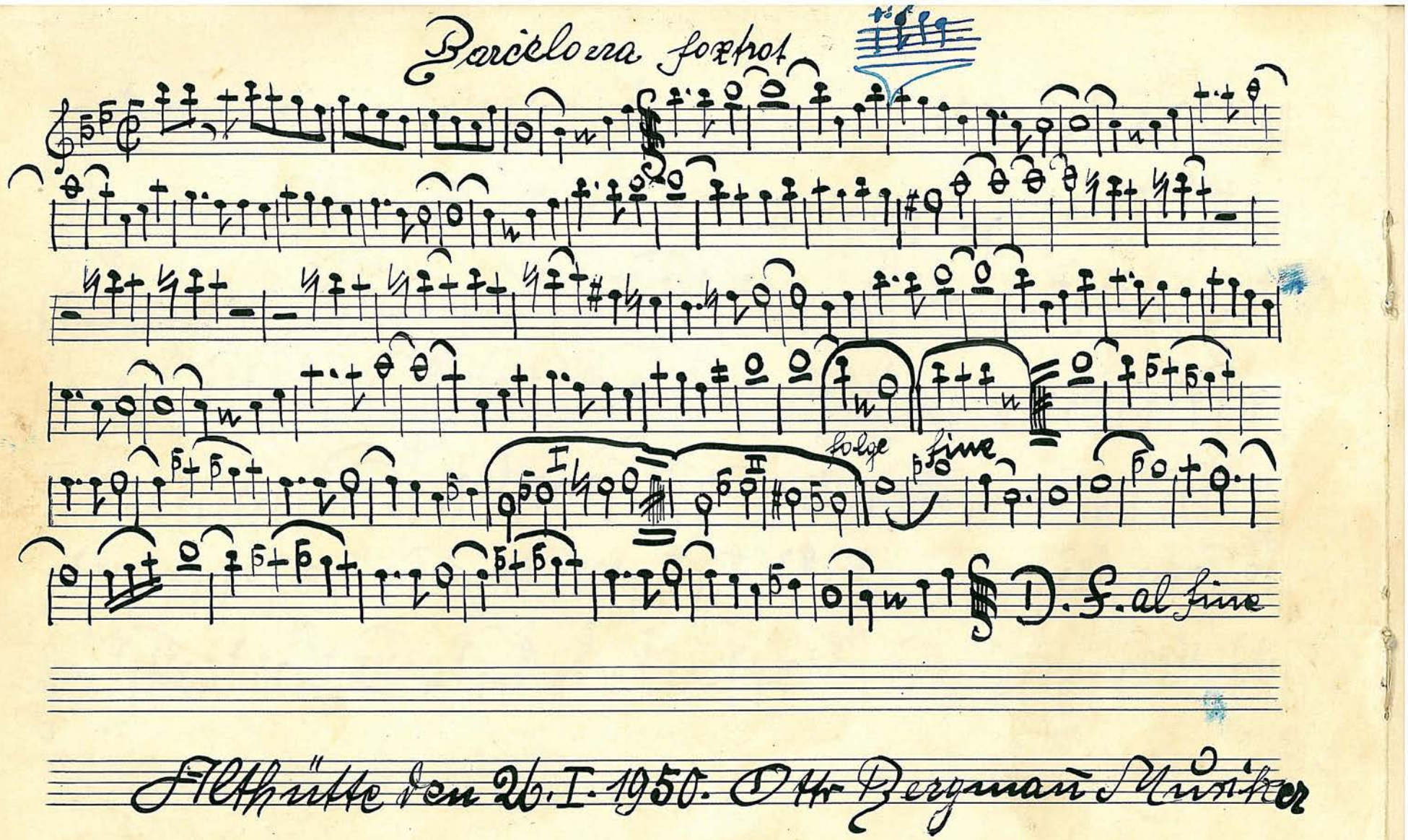
Weiblumen Walzer




No 16
Trio



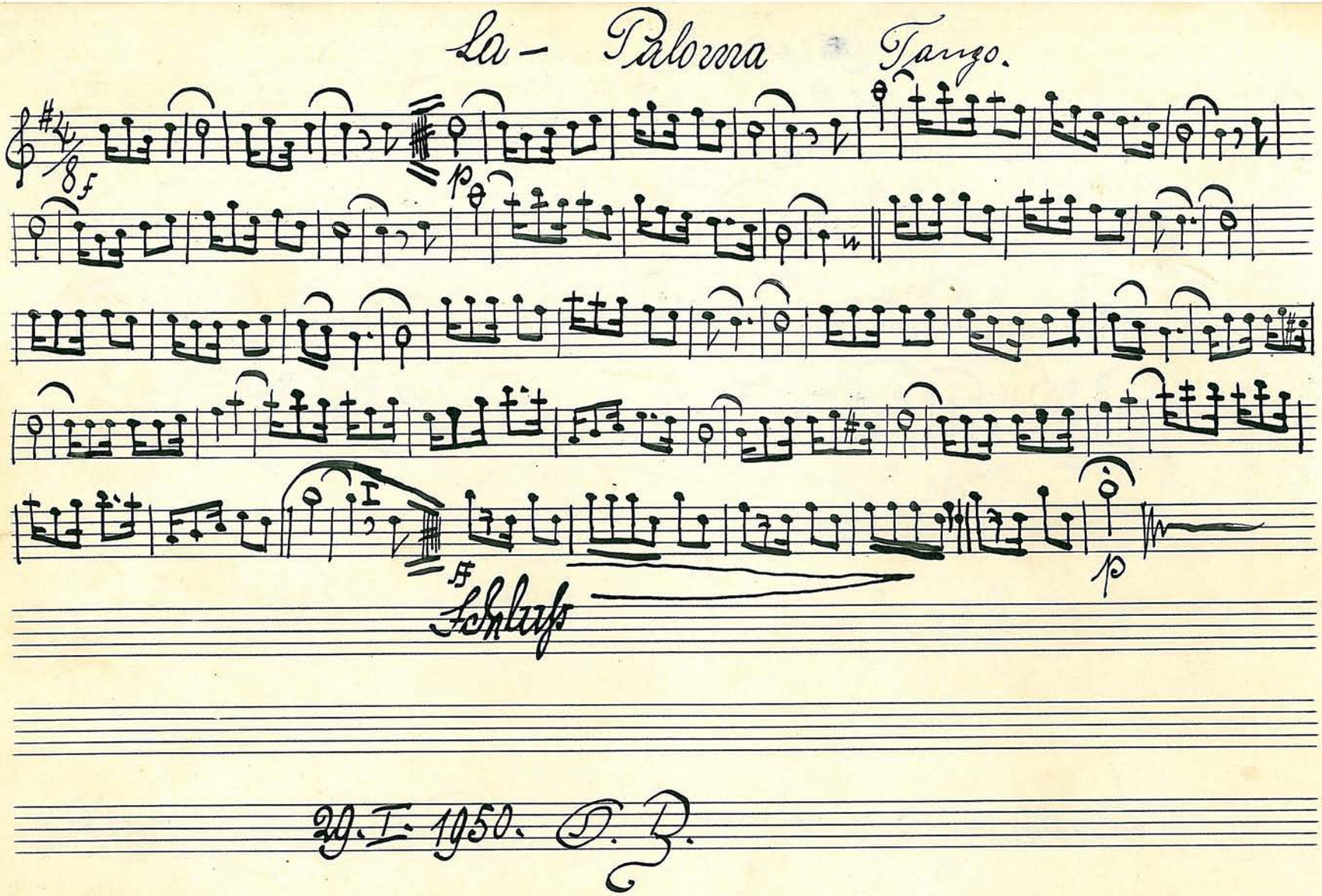

№ 7
№ 8
№ 9
№ 10


Barcelona foxtrot
Folge
fine
D. S. al fine

Mariandl.

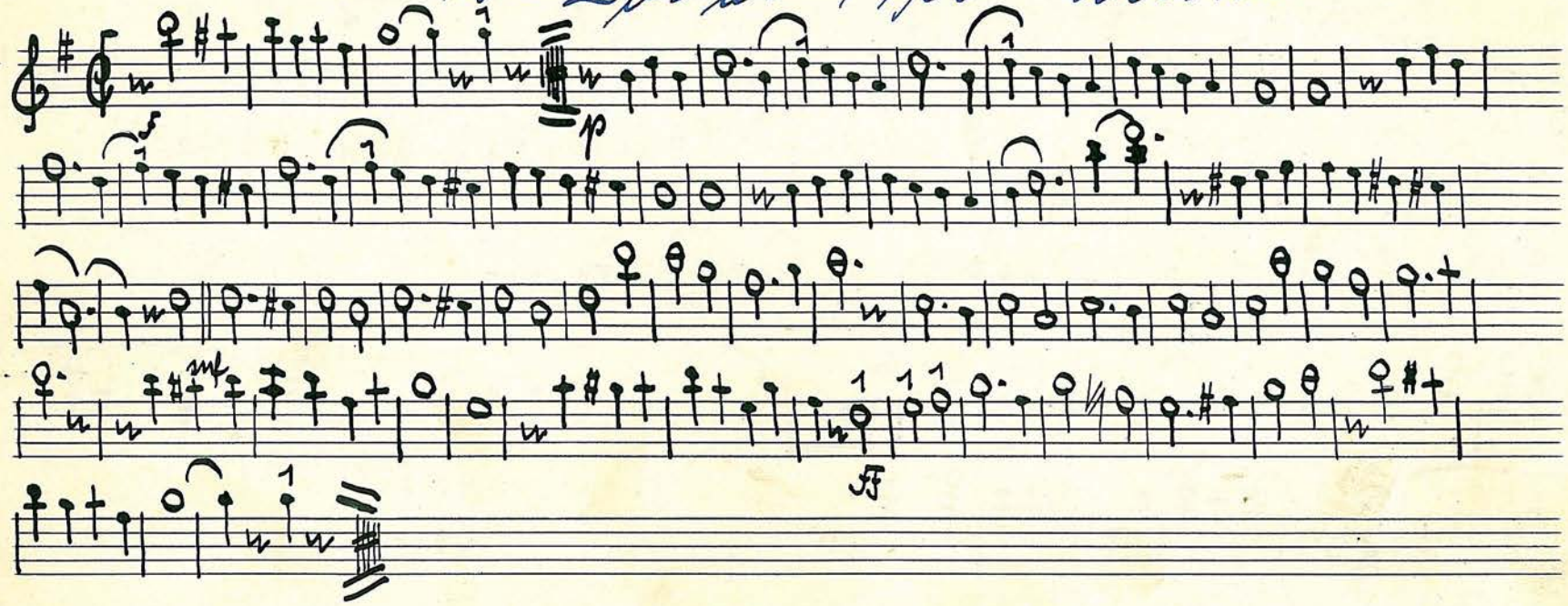
Althütte den 27. I. 1950. Otto Bergmann Musiker.

La – Paloma Tango.

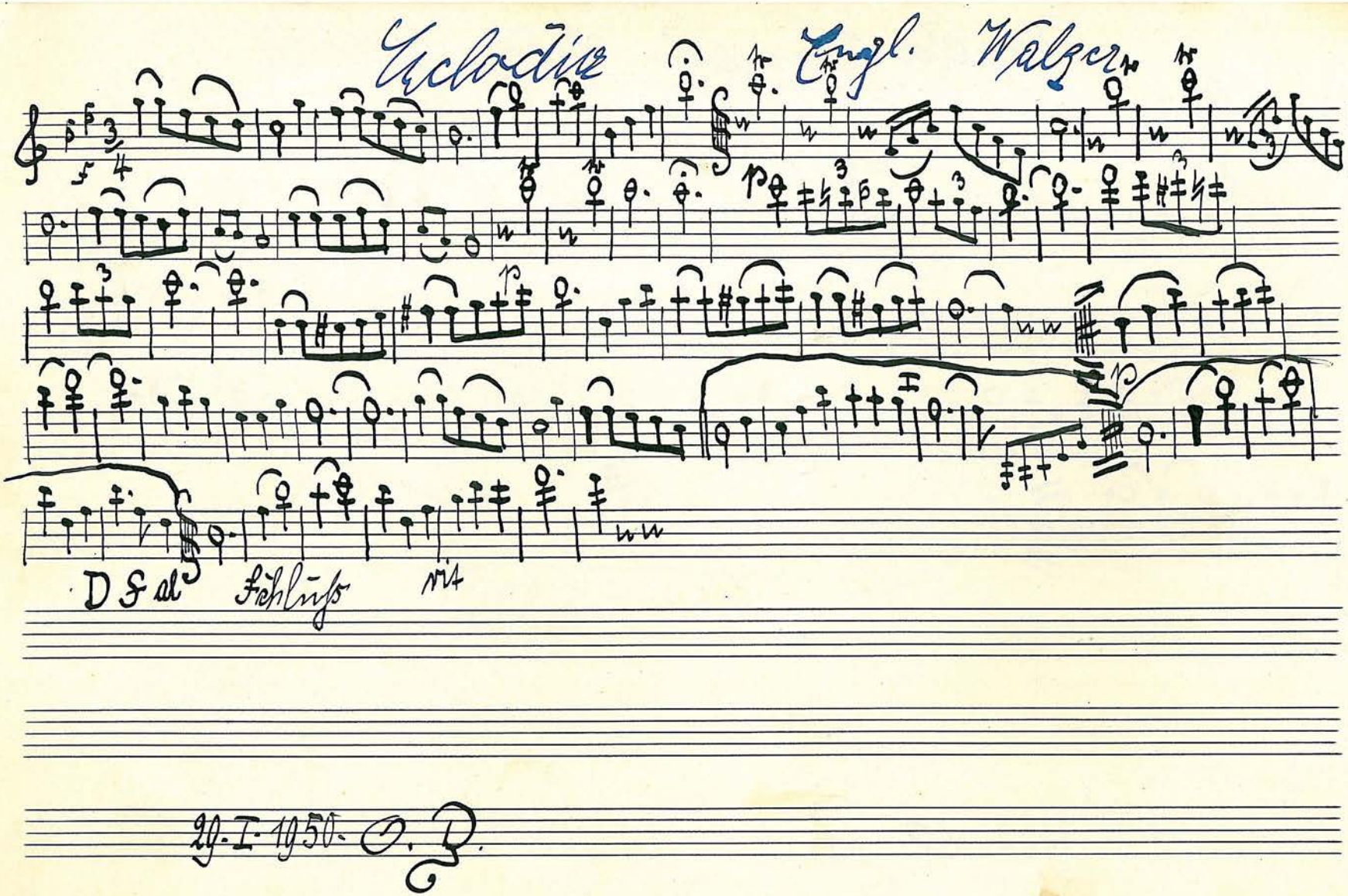


29. I. 1950. O. B.

An der Donau steht Marika



29. I. 1950. O. Z.



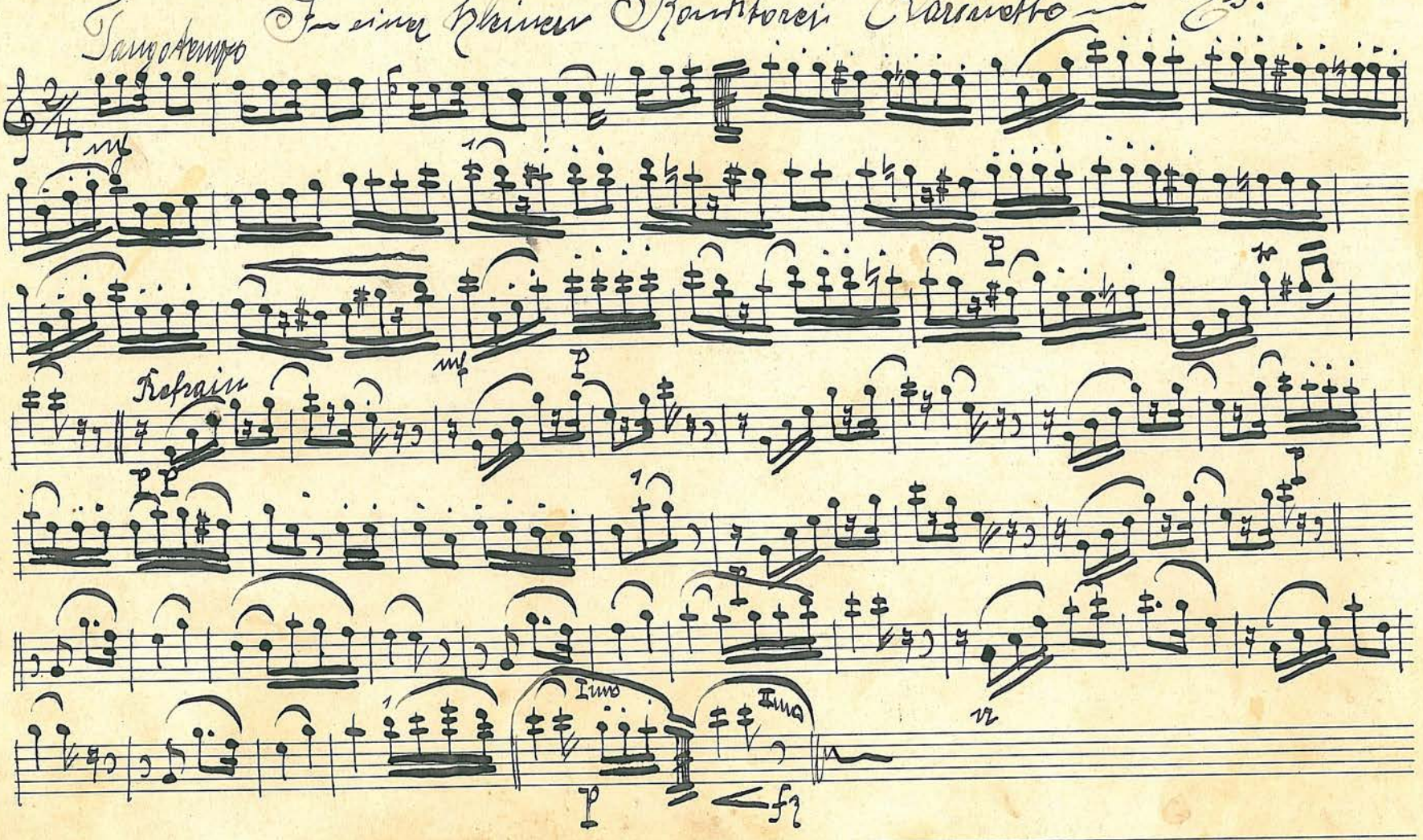
Melodie Engl. Walzer

D F al Fähluß rit

29. I. 1950. O. D.

28 – 41 leer

Tangotempo In einer kleinen Konditorei Clarinetto in E5.

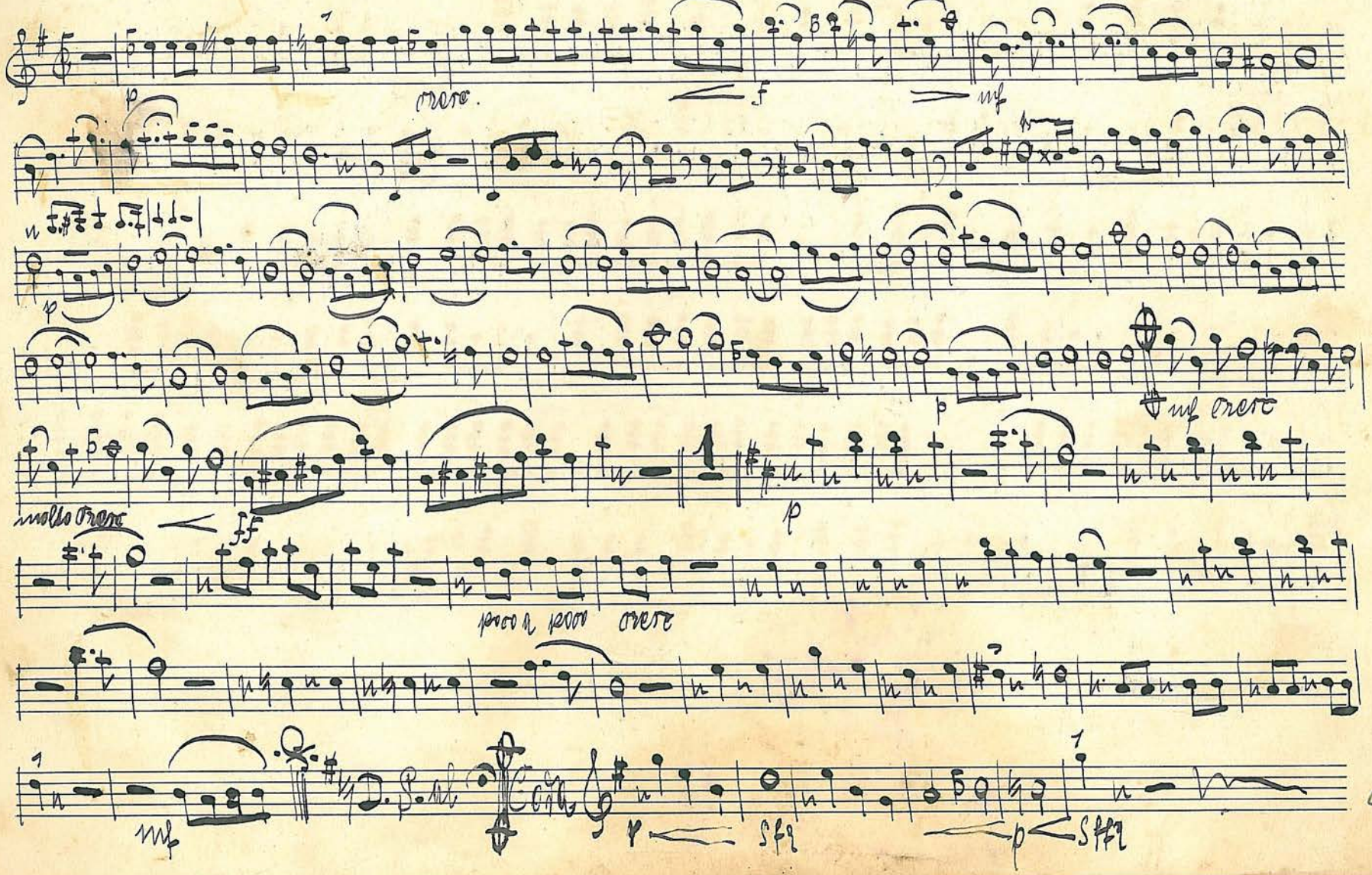


Althütte den 28. IX. 1935 Otto Bergmann Musiker

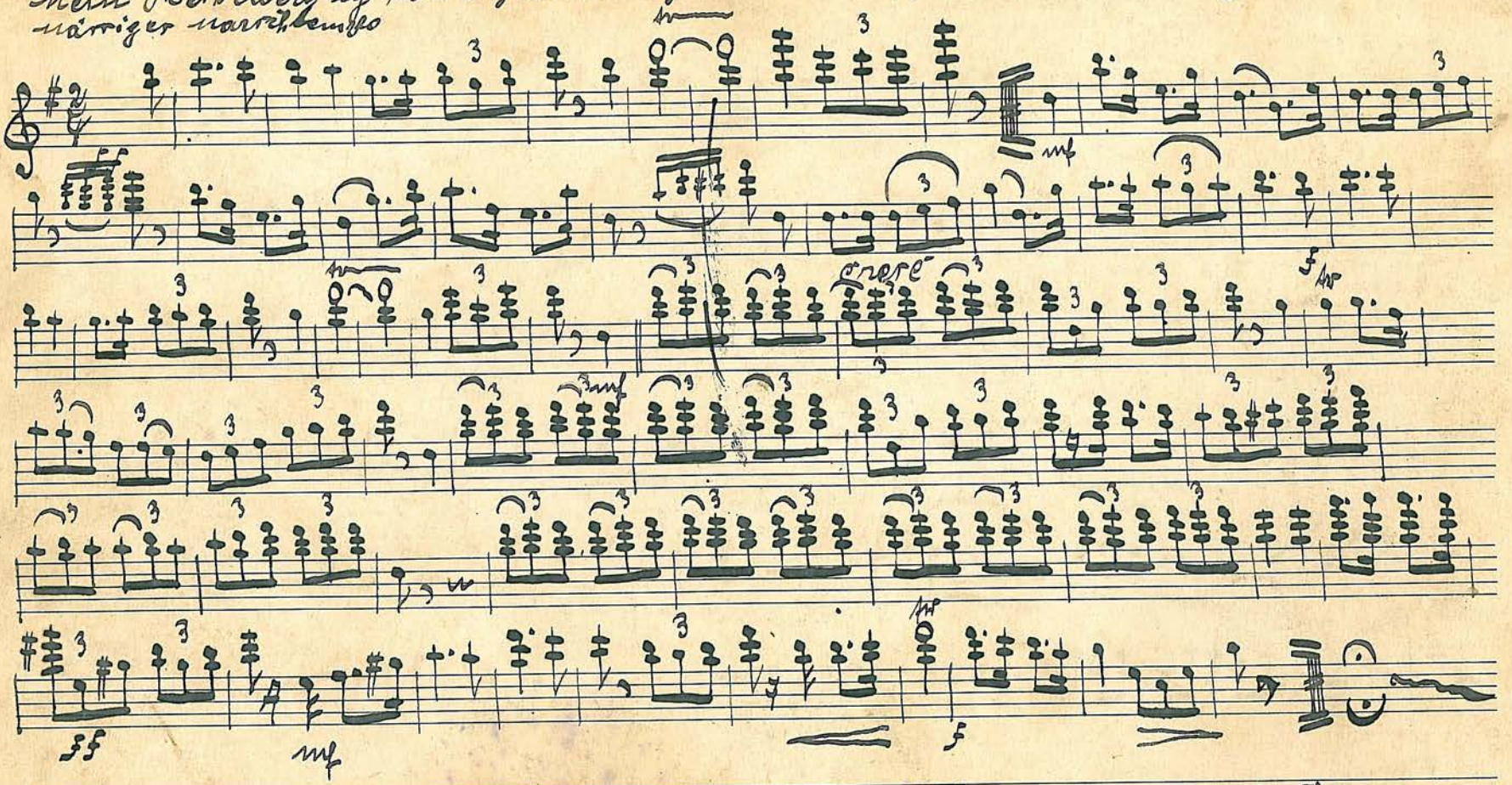
42

117

Wenn der weiße Flieder wieder blüht. Flor. Fase. Clarinetto in Es.



Mein Heidelberg ich kann dich nie vergessen. Lied. Clarinetto in Es.
mässiger marschtempo



Althütte den 3. I. 1930. Otto Bergmann Musik-Dirigent