M-FRG-189c
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Otto Bergmann
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte ? / ca. 1929/1930 bis 1950
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Keine, (Piston 2 in B)
Format | Maße:	Quer | ca. 26,4 x 16,4 cm
Umfang:	44 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Gut, Einband fehlt

3. Inhaltsübersicht

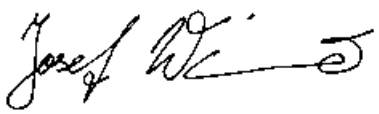
	Tänze im ¾ Takt		**Tänze im 2/4 und 4/4 Takt**		**Sonstige Gattungen**
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Trauermarsch
X	Walzer (mehrteilig)		Konzert-Polka		Gavotte
	Halbwalzer		Schottisch		Intermezzo
X	Mazurka	X	Rheinländer	X	Schlager
	Ländler		Ouvertüre		Trauerlieder
X	Polonaise		Galopp		Lied
	Fest-Reveille		Potpourri		Ständchen
	Choral		Idylle	X	Sonstiges

4. Notiert für

Instrument:	Piston in B
Komponisten – Angaben:	Ja

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	Otto Bergmann, z.B. auf Seite 2 „19.12.1929, Otto Bergmann Musik Dirigent
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	

24.11.2017 

Datum Unterschrift

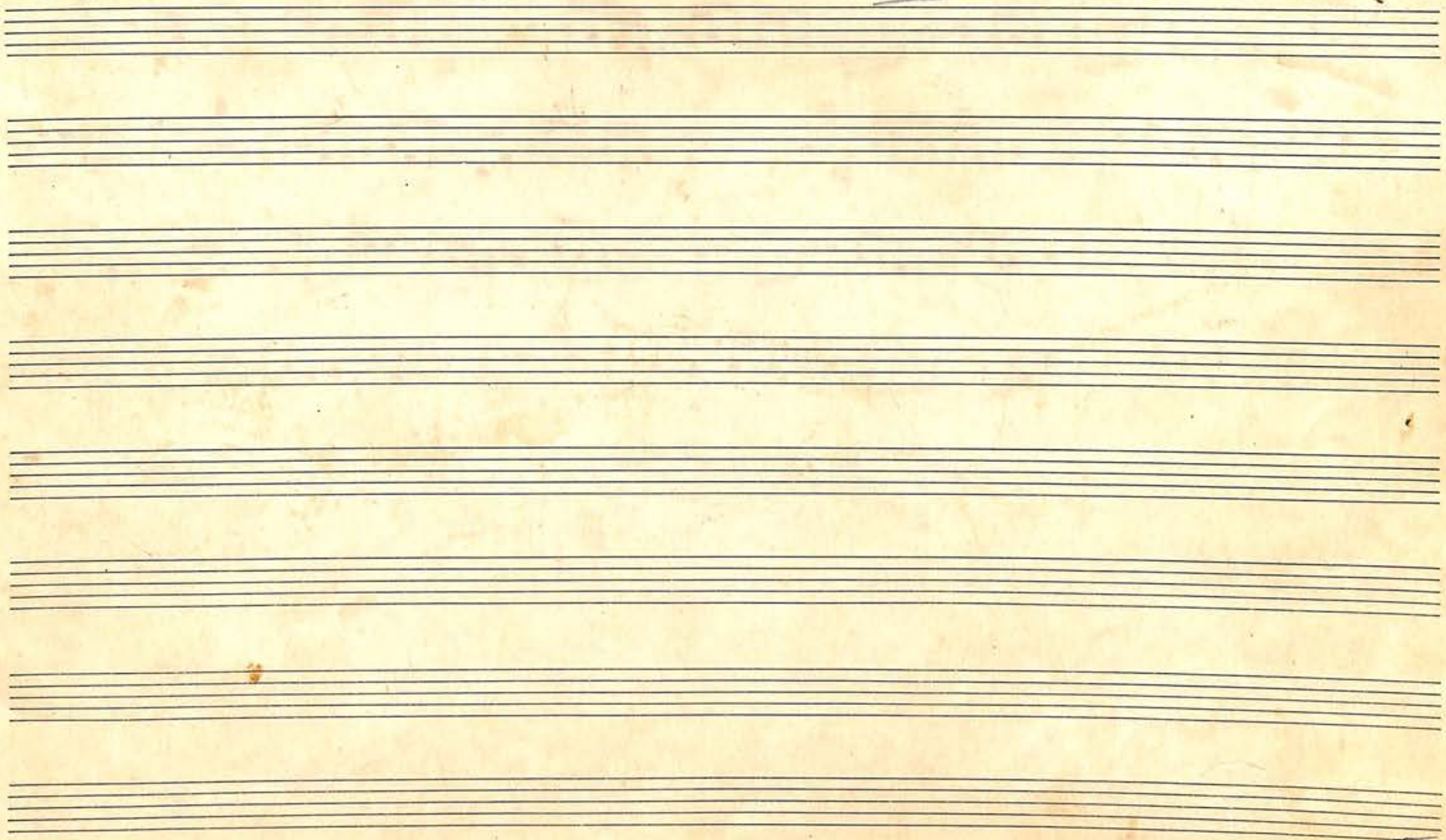
Nr. 1 fehlt			
Nr. 2	Polonaise	Polonaise	
Nr. 3	Palmen - Walzer	Walzer	L. Maier
Nr. 4	Frühling am Rhein	Rheinländer	O. Köpping
Nr. 5	Waldblume	Mazurka	P. Zien
Nr. 6	Oceana	Walzer	P. Ellsfeld
Nr. 7	Alma-Rheinländer	Rheinländer	P. Leinnert
Nr. 8	Am Isarstrand	Walzer	M. Jahn
Nr. 9	Gebirgsfreuden	Walzer	
Nr. 10	Geflitter und Geflatter	Quadrille	
Nr. 11	Skifahrt	Polka	
Nr. 12	Lustige Tänzer	Polka	
Nr. 13	Die Klatscherin	Polka	
Nr. 14	Schneeglöckchen	Walzer	
Nr. 15	Maiblumen	Walzer	
Seite 17	Barcelona	Foxtrott	
Seite 18	Melodia	Englischer Walzer	
Seite 19	Mariandl (aus dem Wachauerlandl)		
Seite 20	La Paloma	Tango	
Seite 21	An der Donau steht Marika		
Seite 39	Geflitter und Geflatter (2. Seite: Tour 4 und 5)	Quadrille	
Seite 48	Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen	Lied im Marschtempo	

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

[Posten 2 B]

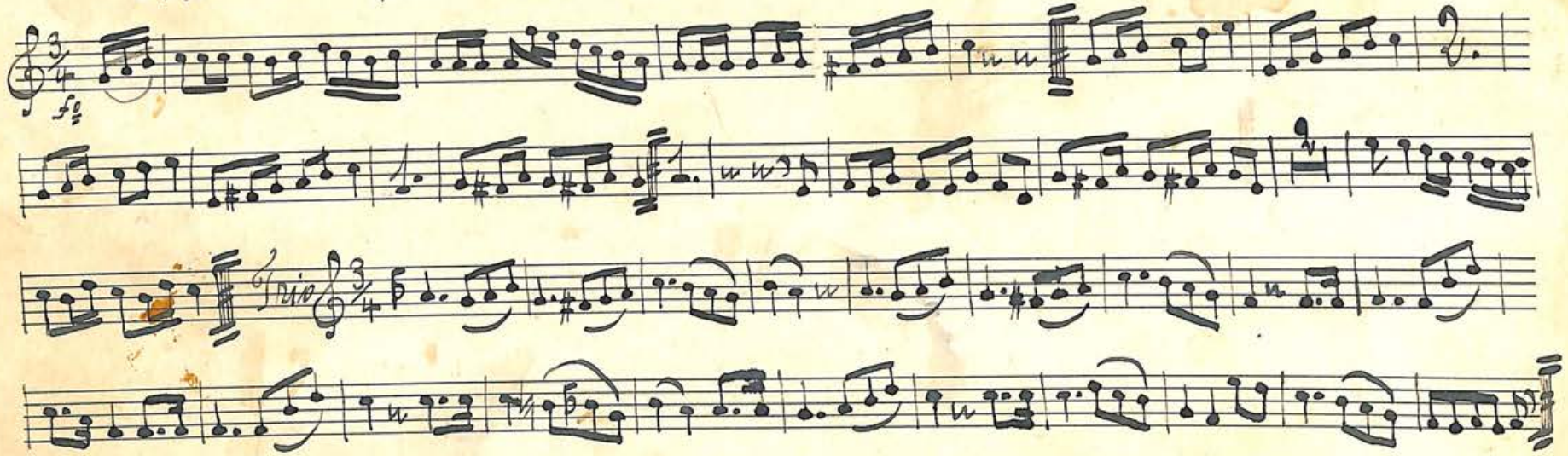
189 c



»Sünova« Nr. 48 - 8zellig

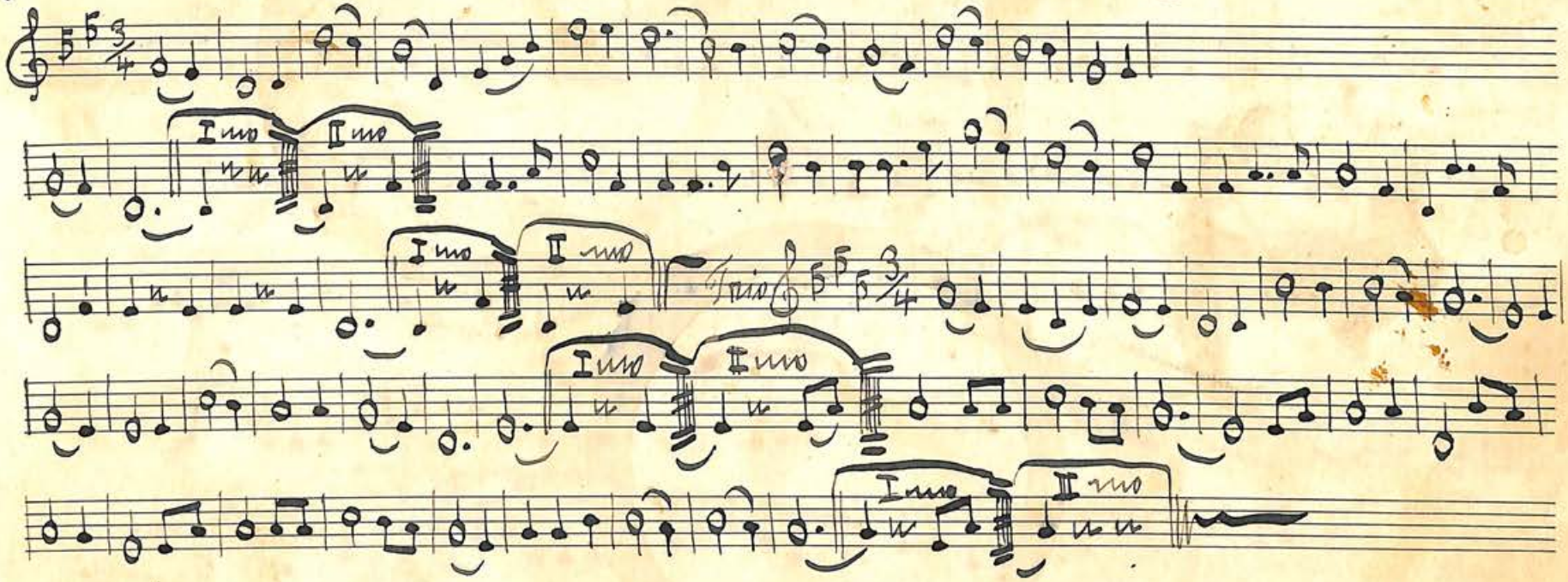
[1]

No. 2. Polonaise Piston II. in B.



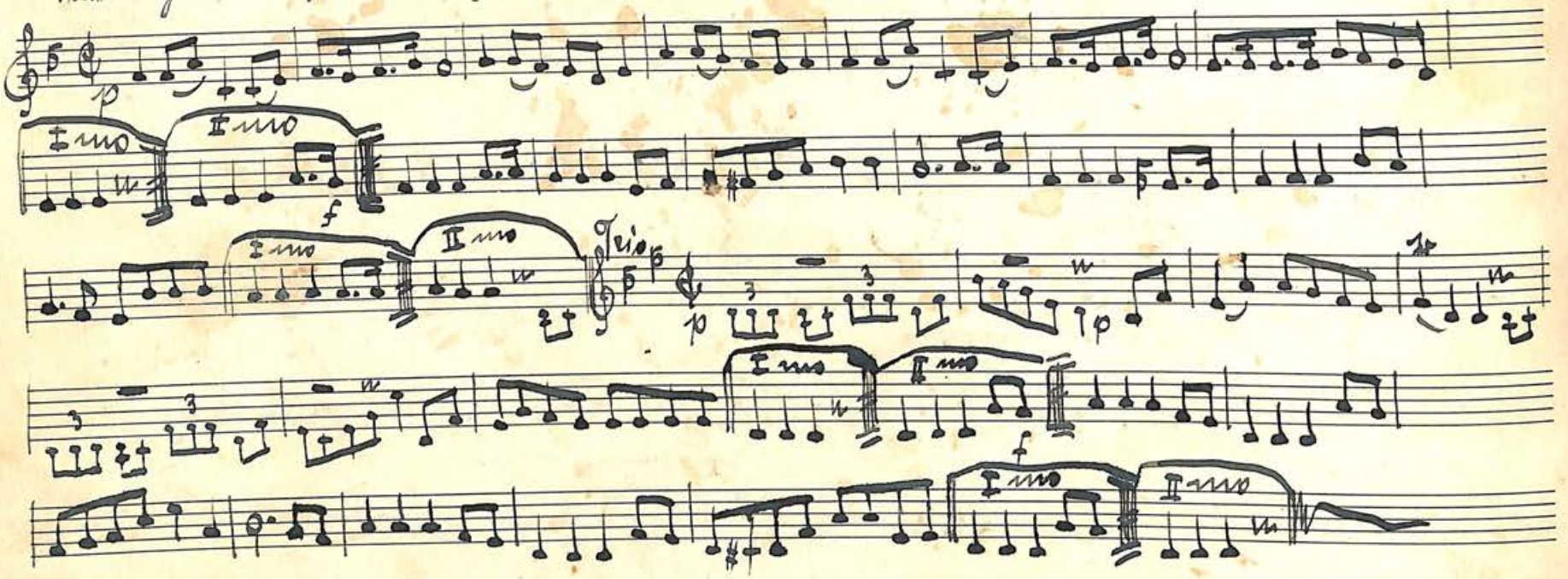
den 19. XII. 1929. Otto Bergmann Musikal.

No 3. Palmen-Walzer V. L Maier Piston II. in B.

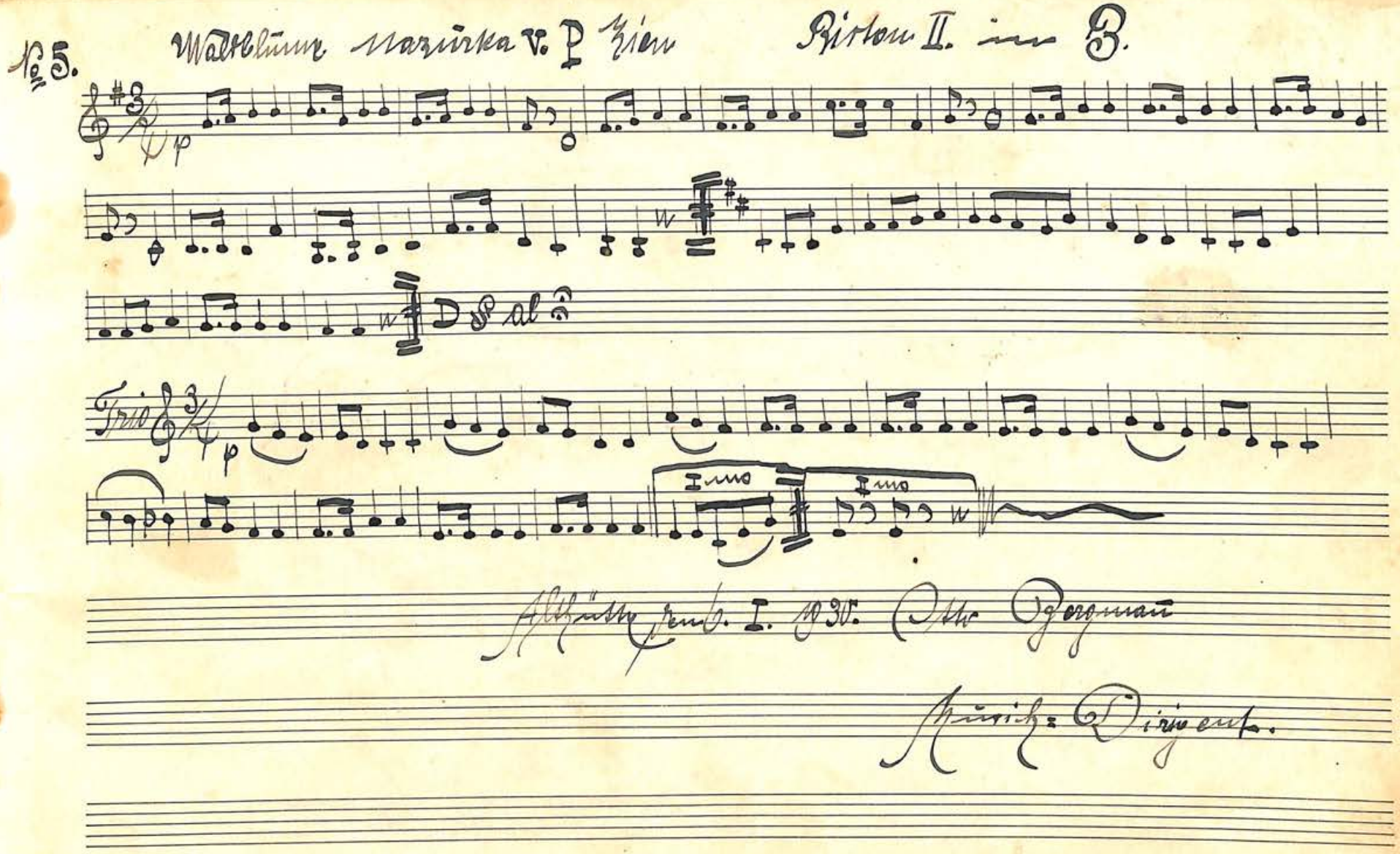


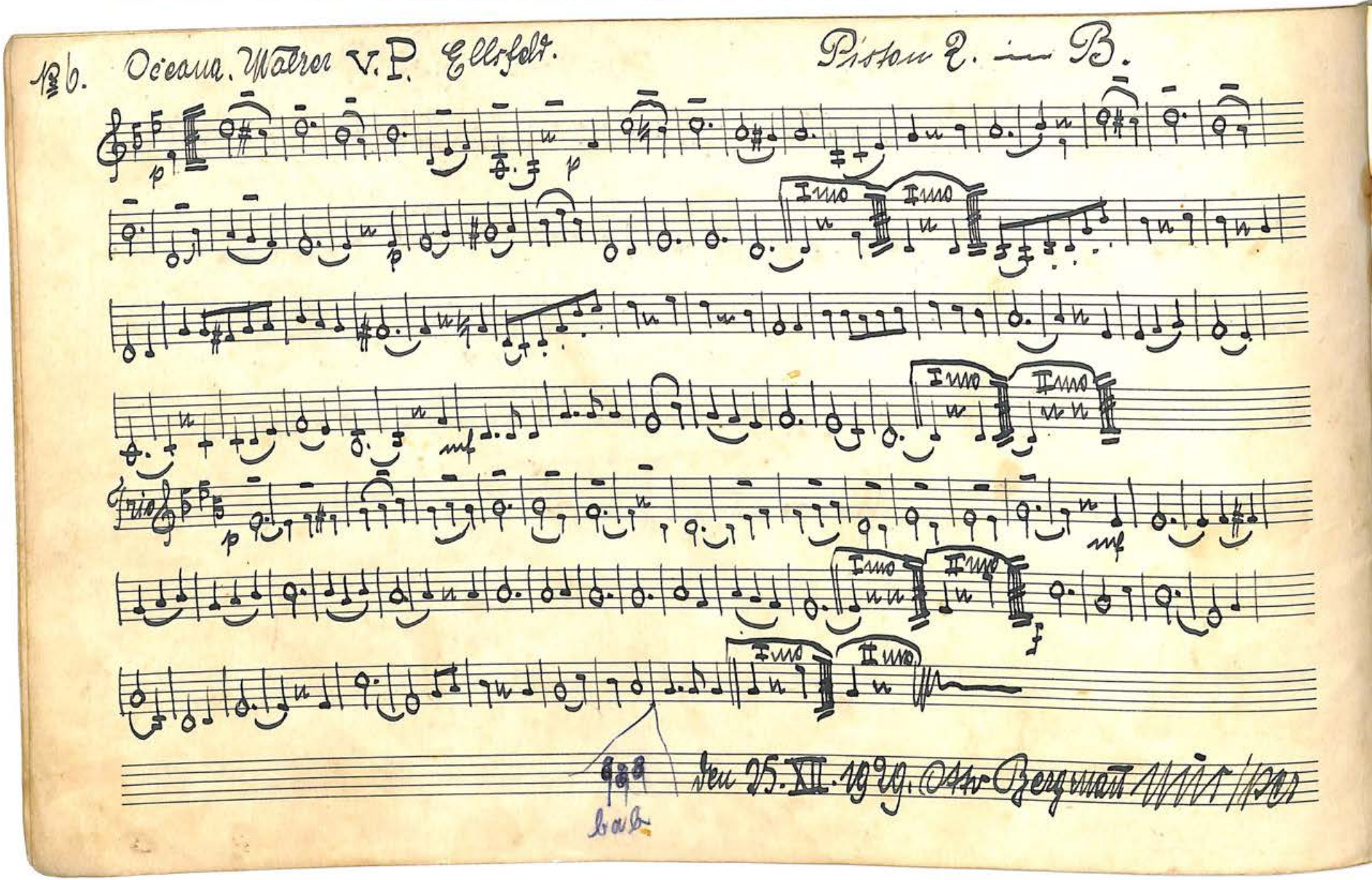
den 19. XII. 1929. Otto Bergman Musiker

No 4. Frühling am Rhein. Rheinländer V. O. Köpping Distanz 2. im P.



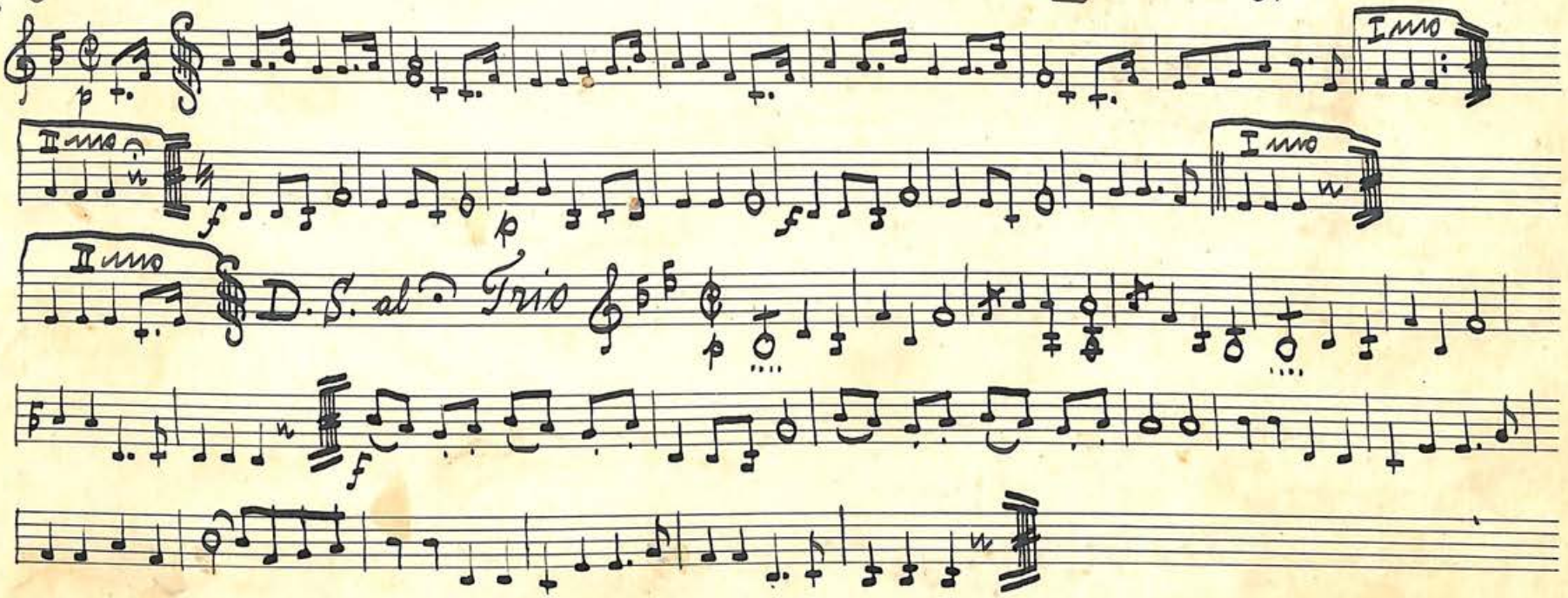
den 20. XII. 1929. Otto Zeymann Musiker


№ 5.
Waldblume Mazurka v. P Zien
Ritton II. in B.
Trio
Imo
Imo
Althütte Jenb. I. 1930. Otto Bergmann
Musik-Dirigent.



Nº 6. Oceana. Walzer V. P. Ellsfeld.
Piston 2. in B.
Trio
I mo
II mo
den 25. XII. 1929. Otto Bergmann
bab.

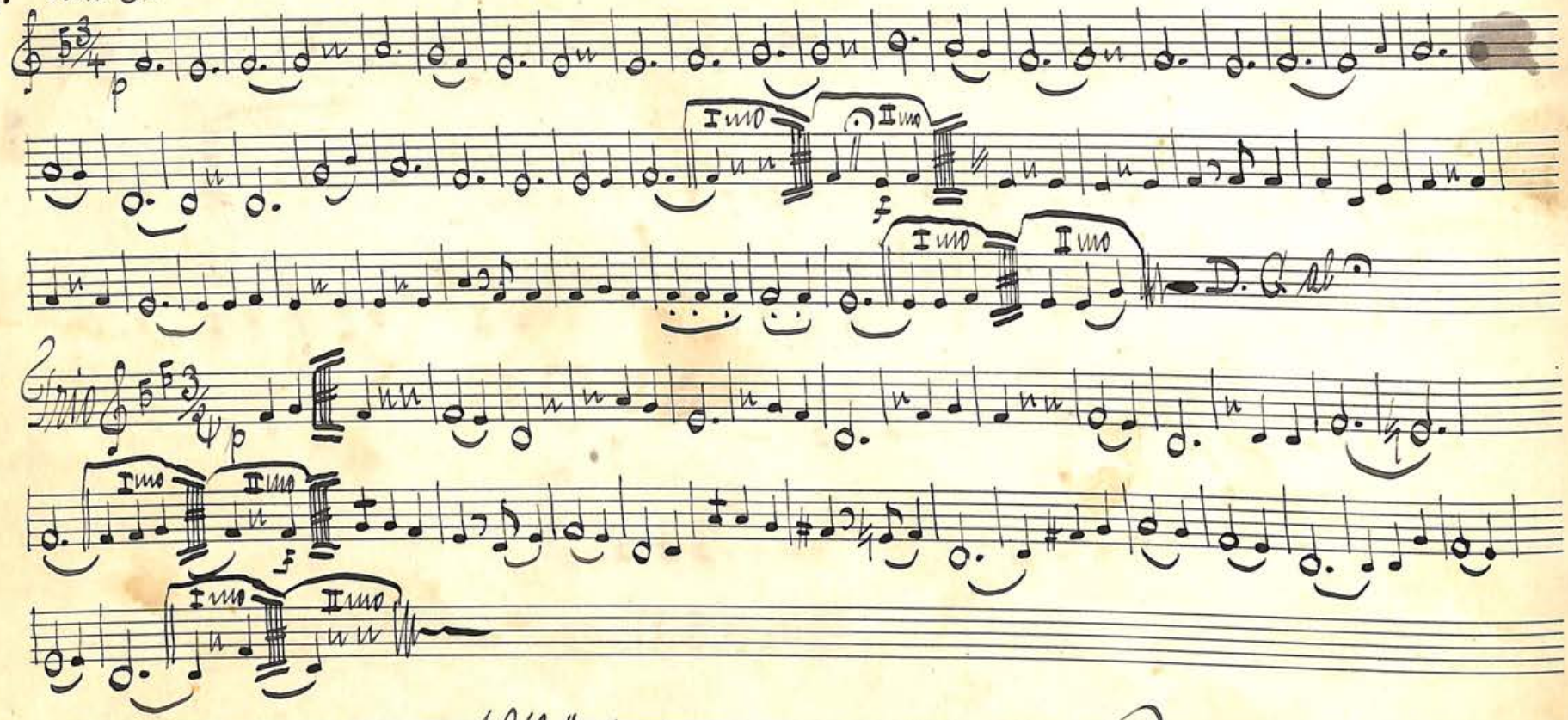
No 7. Alma Rheinländer v. F. Leimert. Pioson II. in B.



den 25. XII. 1929. Otto Bergmann Musiker.

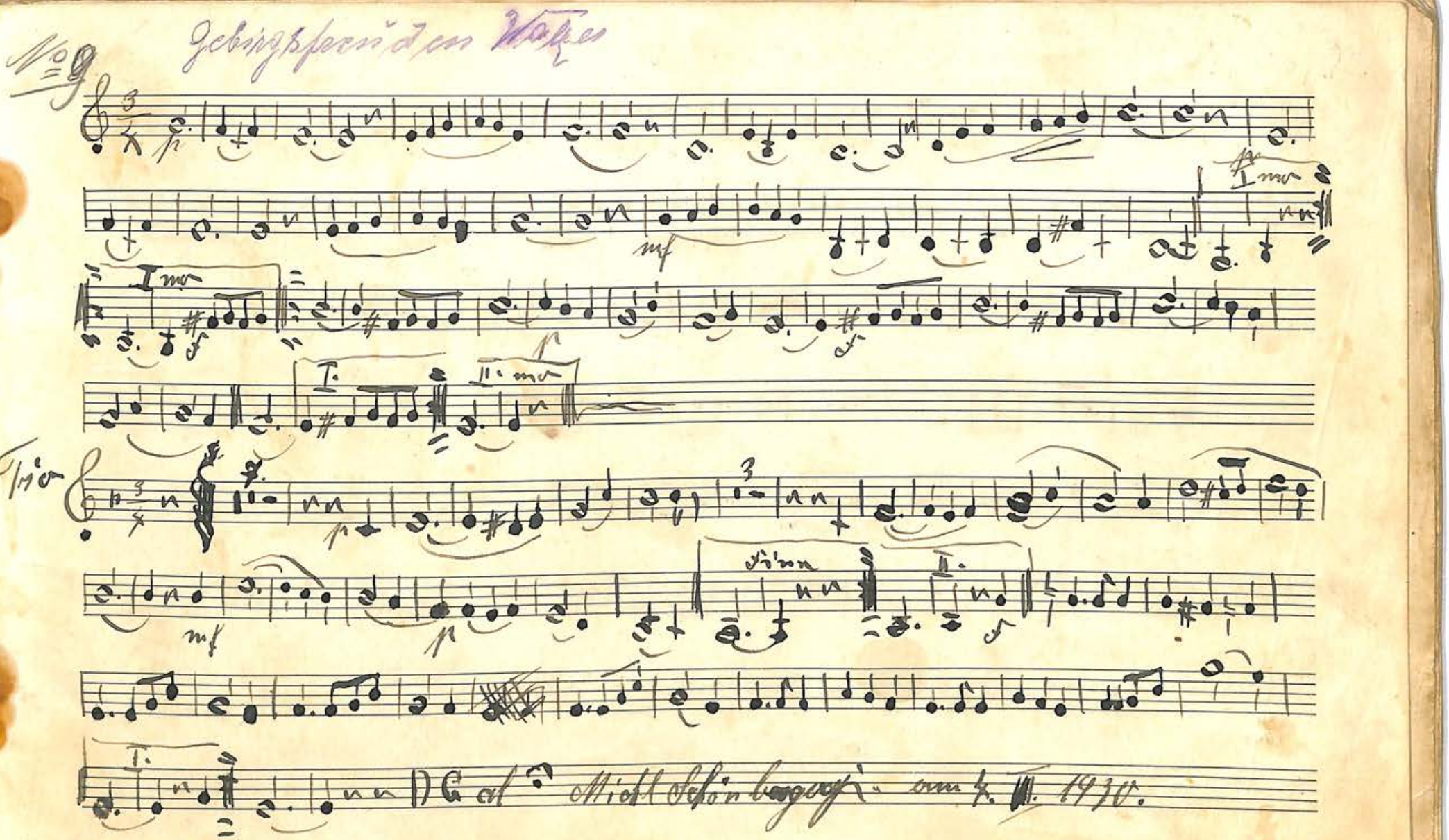
»Sünova« Nr. 48 - 8 zeilig

No 8. Am Isarstrand. Walzer. V. M. Fahn. Biston II. in B.



Althütte den 18. I. 1930. Otto Bergmann

Musik-Dirigent.

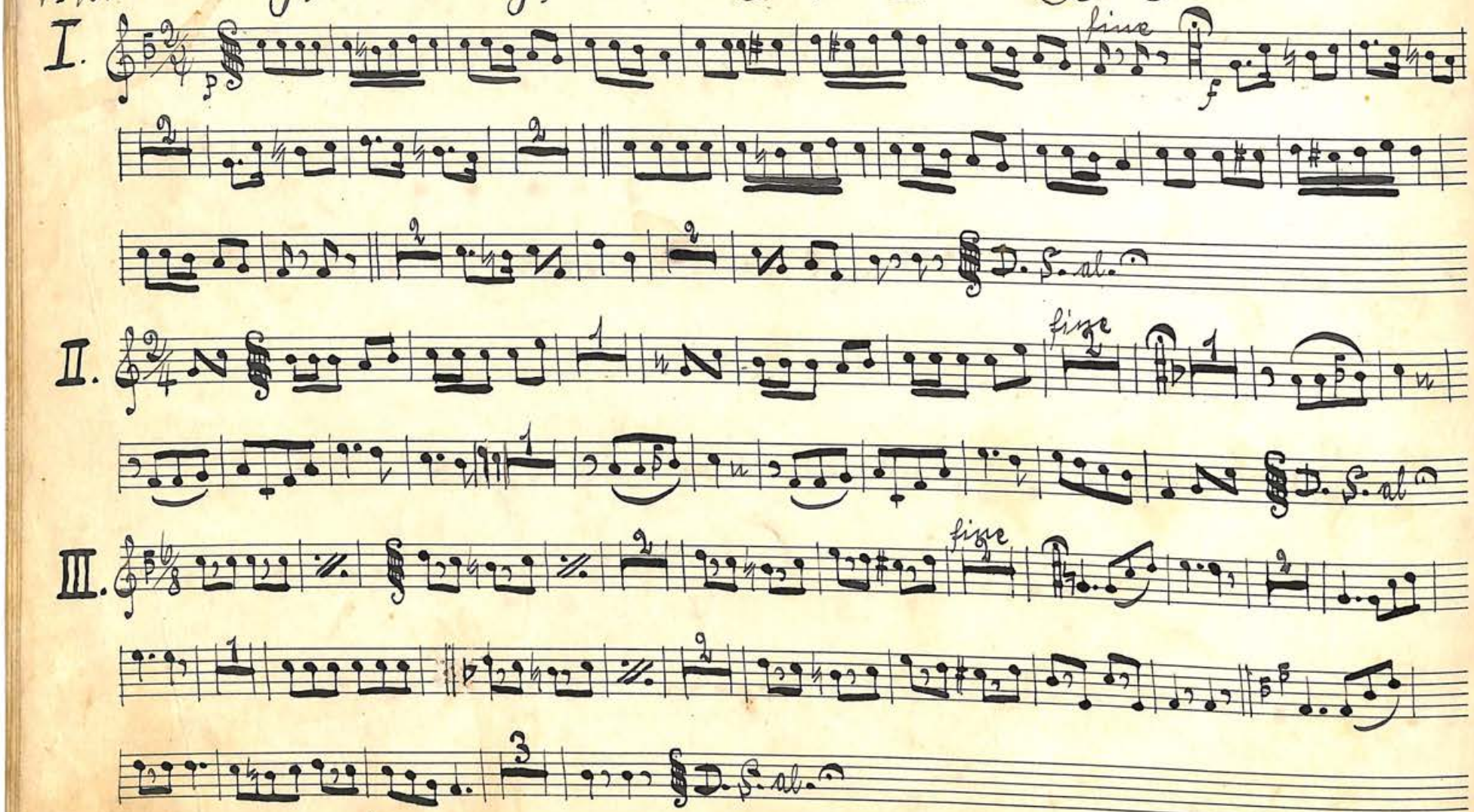


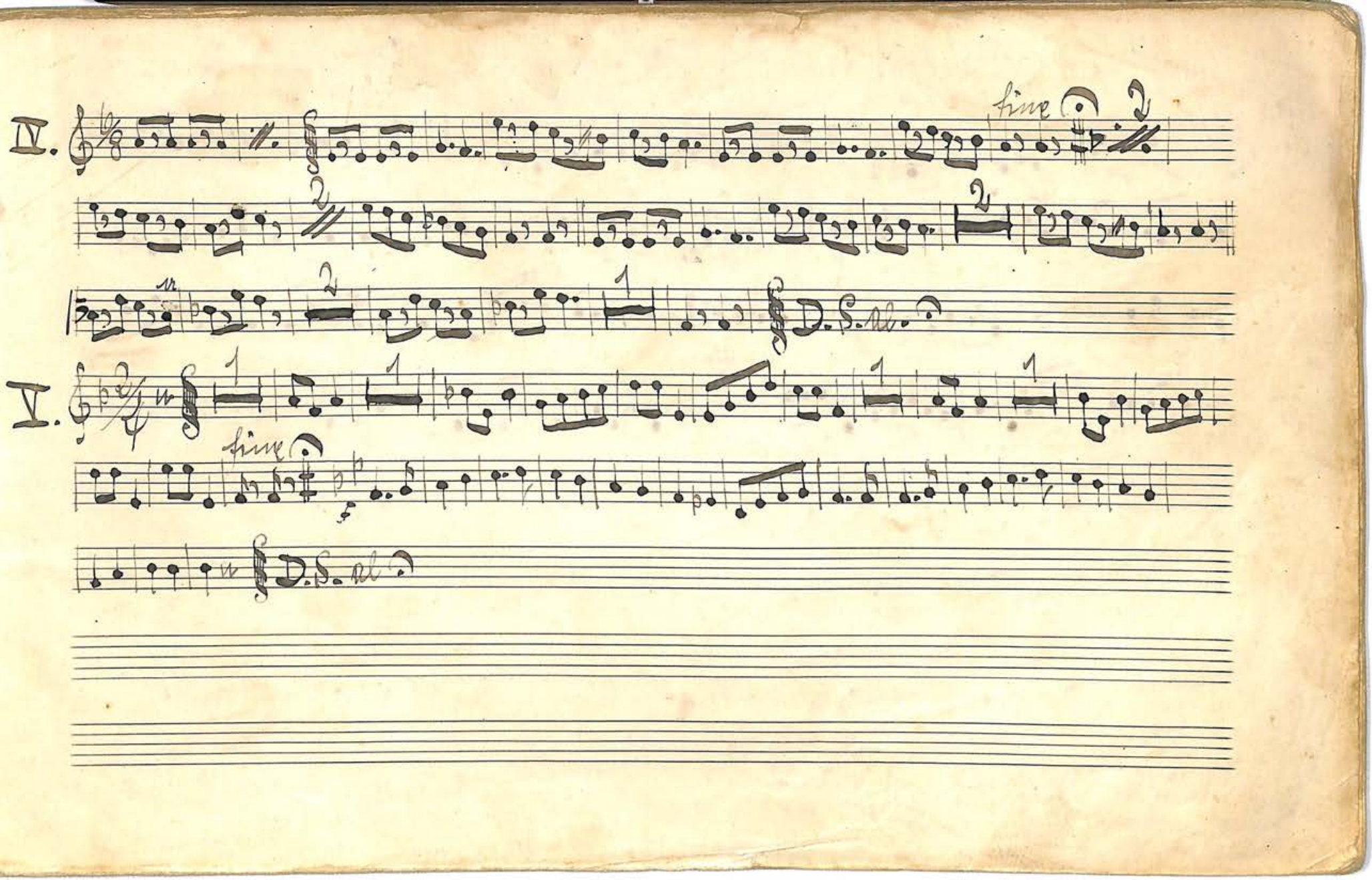
No 9 Gebirgsfreuden Walzer

Trio

D.C. al Michl Schönberger am 4. VII. 1930.

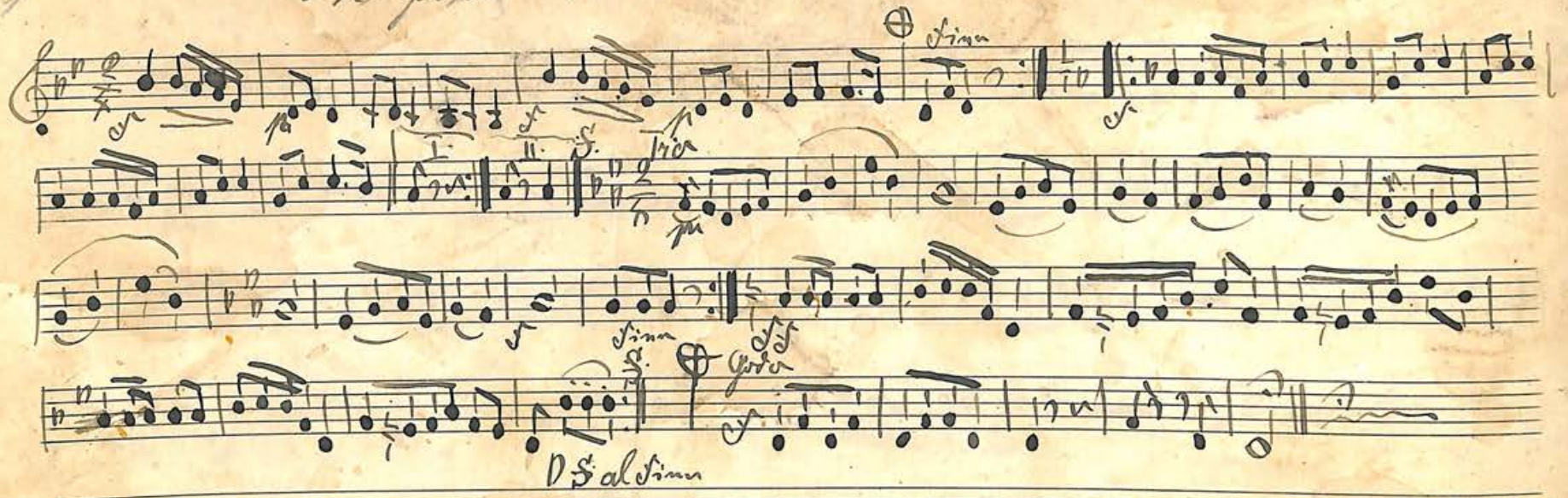
No 10. Geflitter und Geflatter. Piston II. in B. Quadrille.



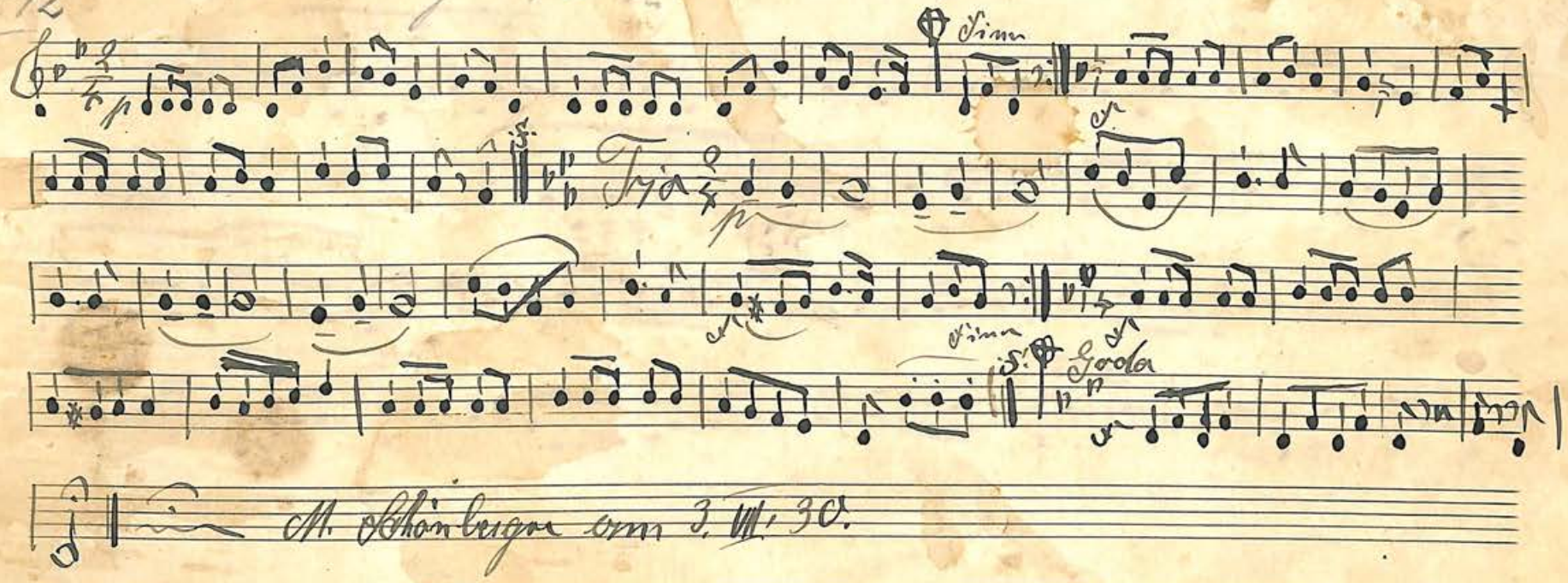

IV.
fine
D.S. al
V.
fine
D.S. al

No 11

Skiport Polka

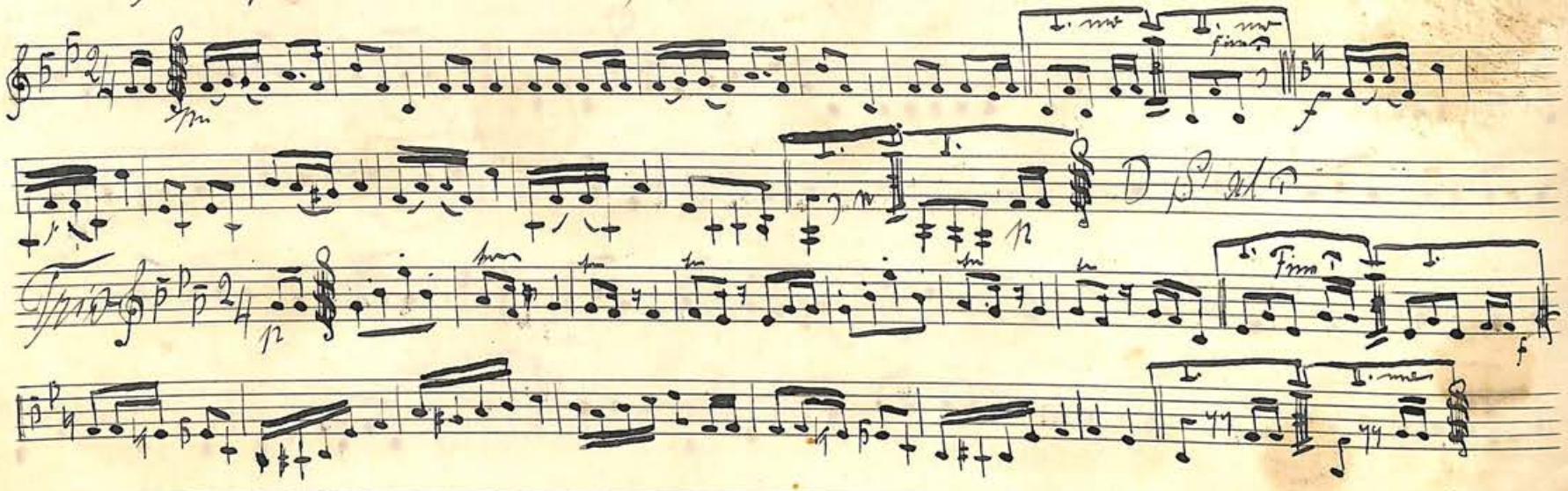


No 12 Lustige Tänzer Folka



M. Schönberger am 3. VII. 30.

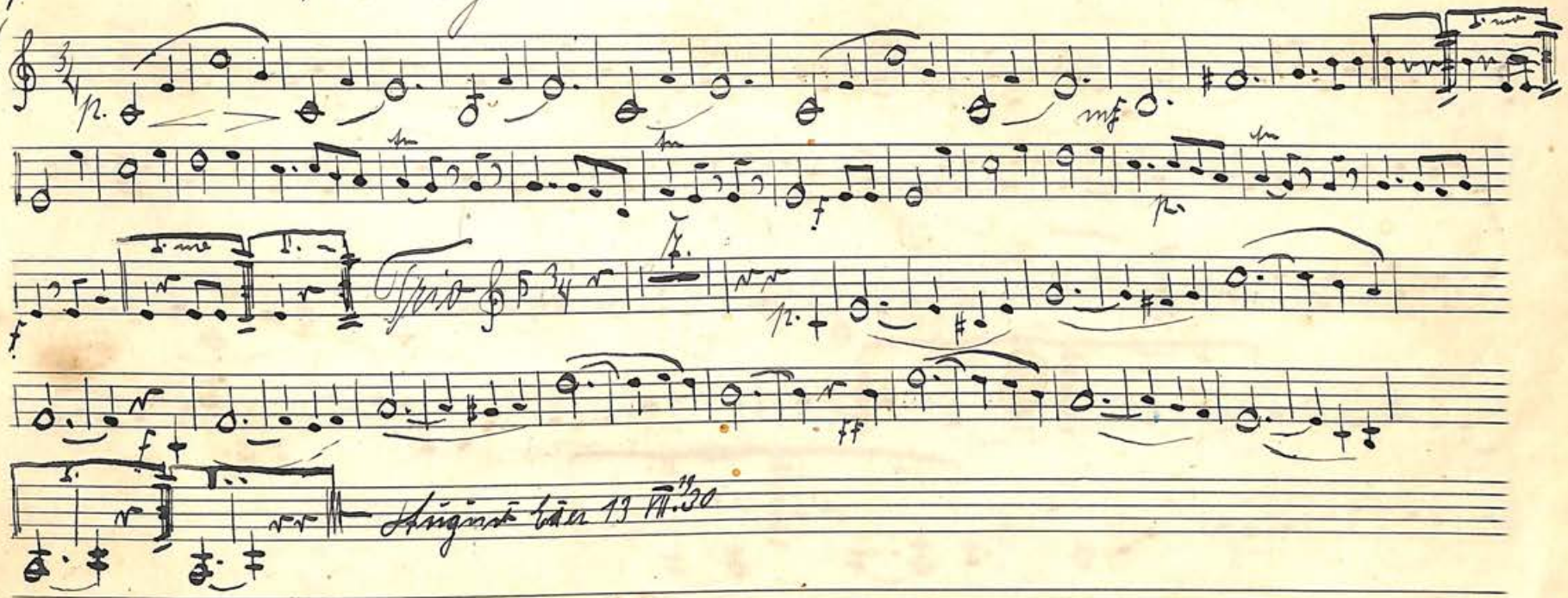
No 13 Die Klatschein Polka

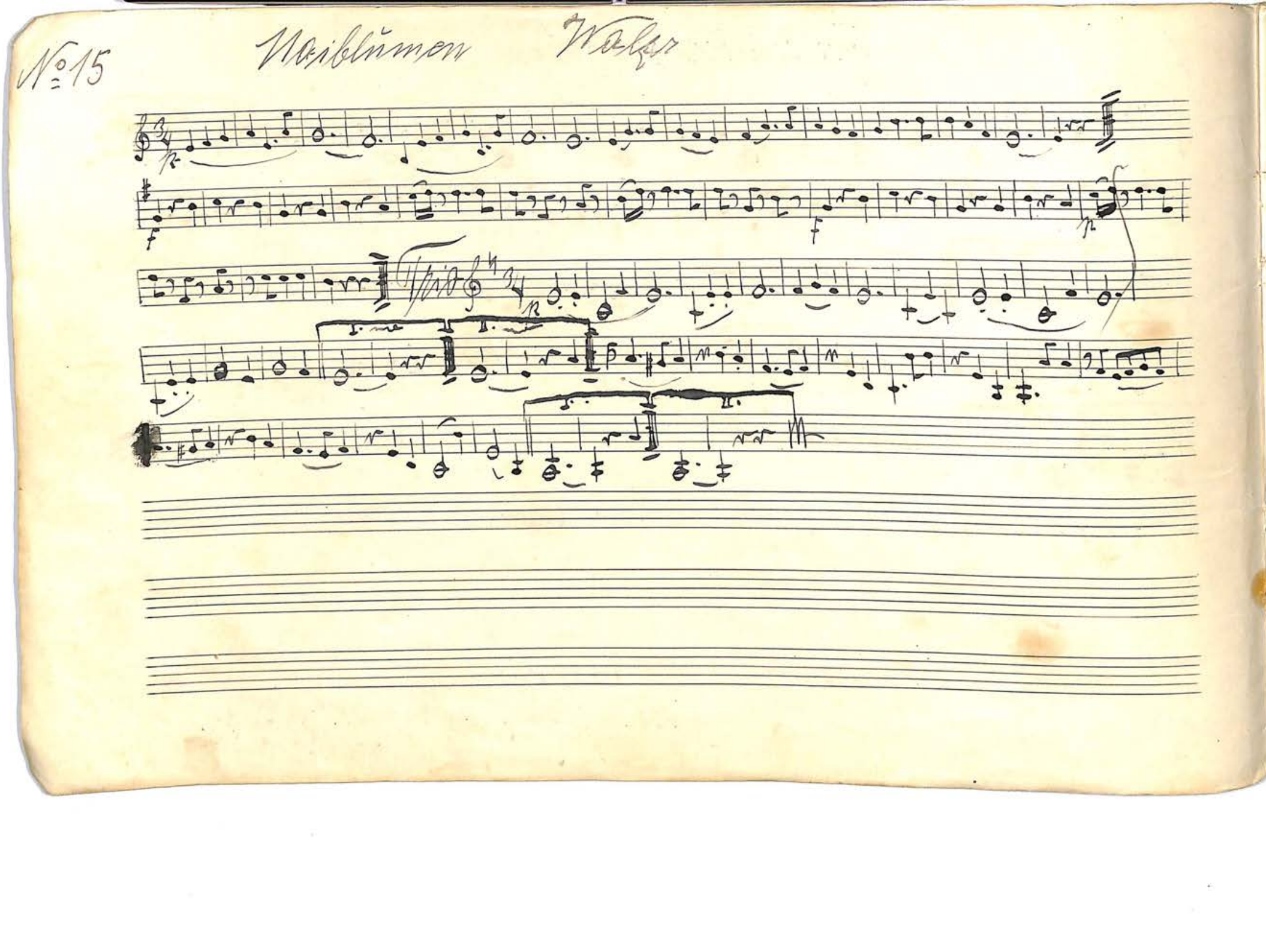


No 14

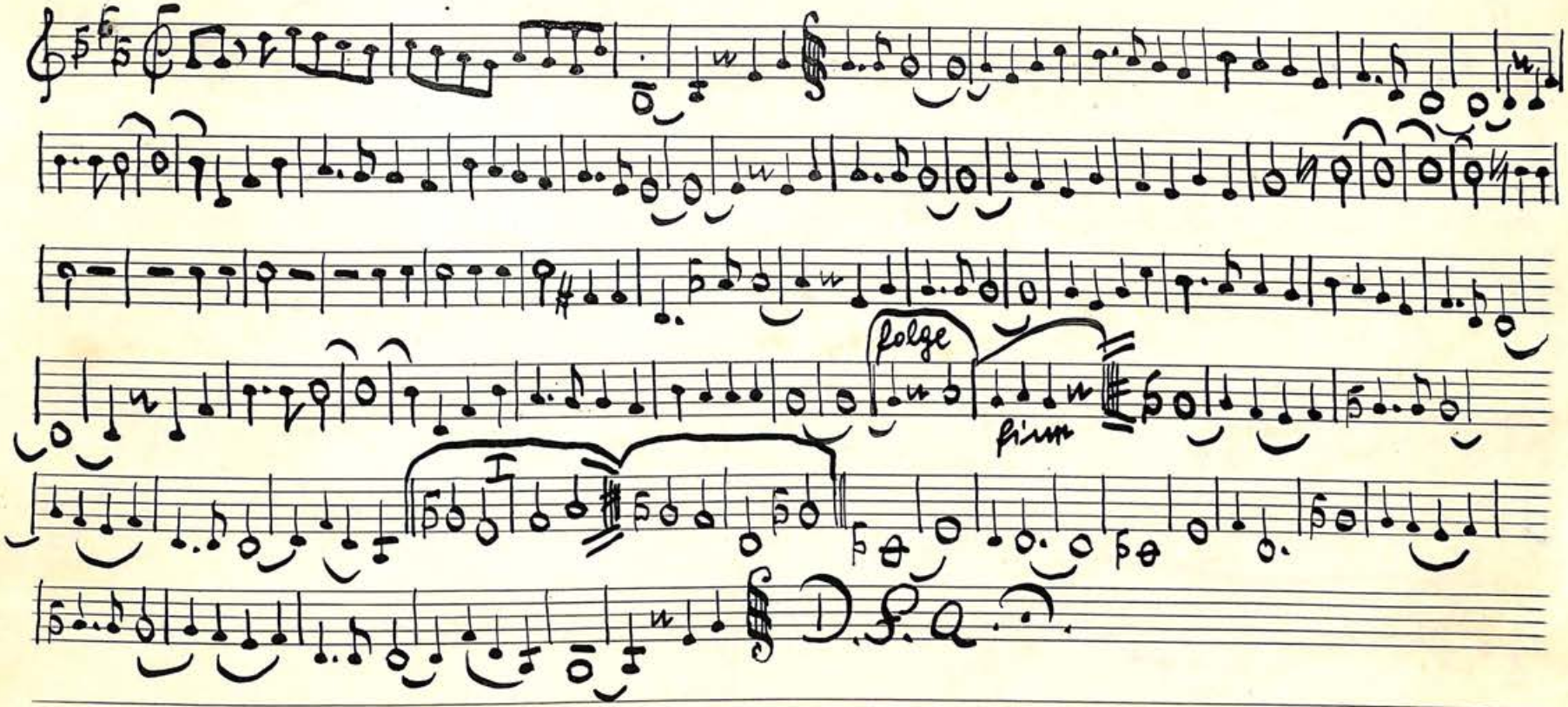
14

Schneeglöckchen Walzer



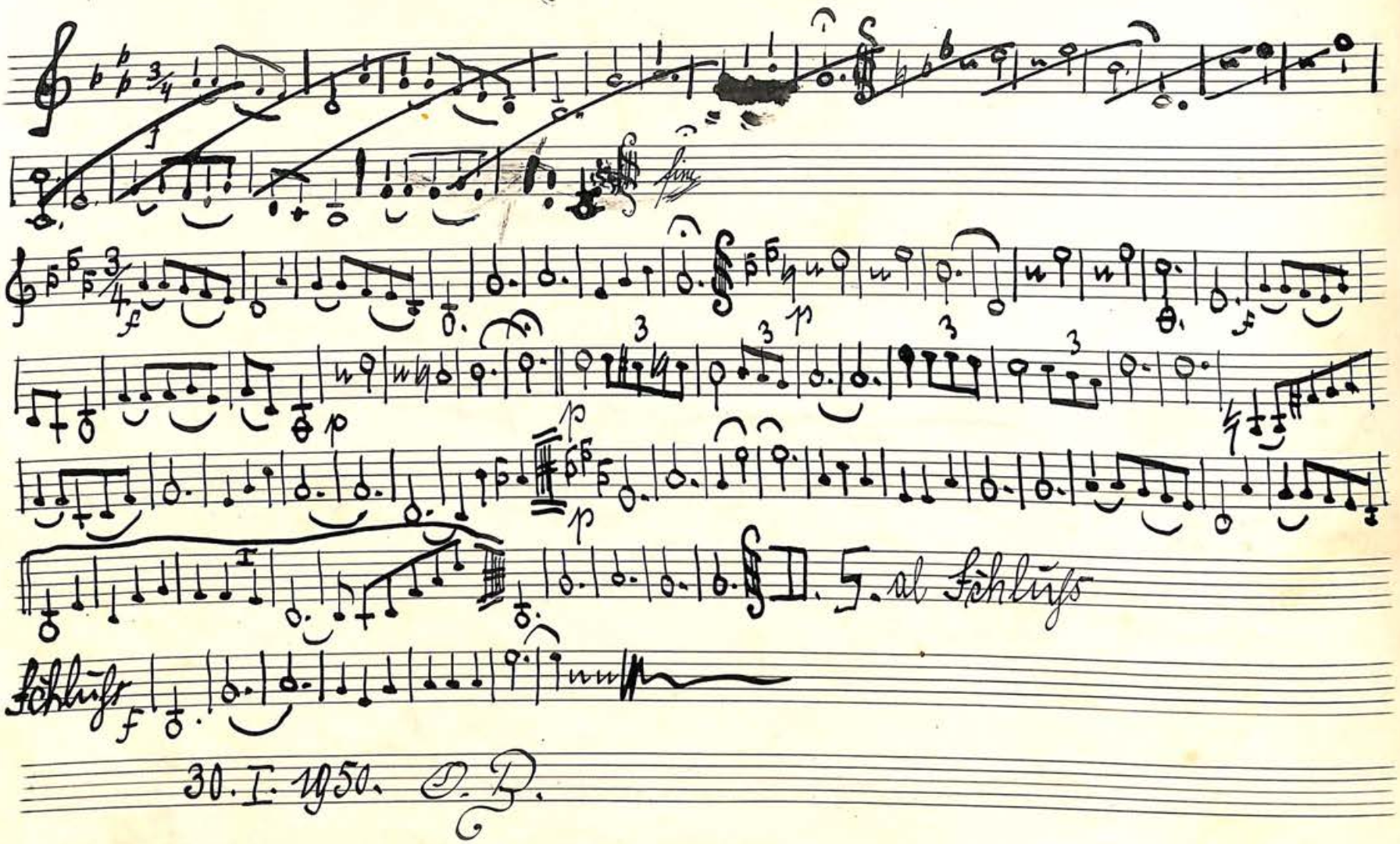

№15
Maibäumen
Walzer

Barcelona Foxtrot.

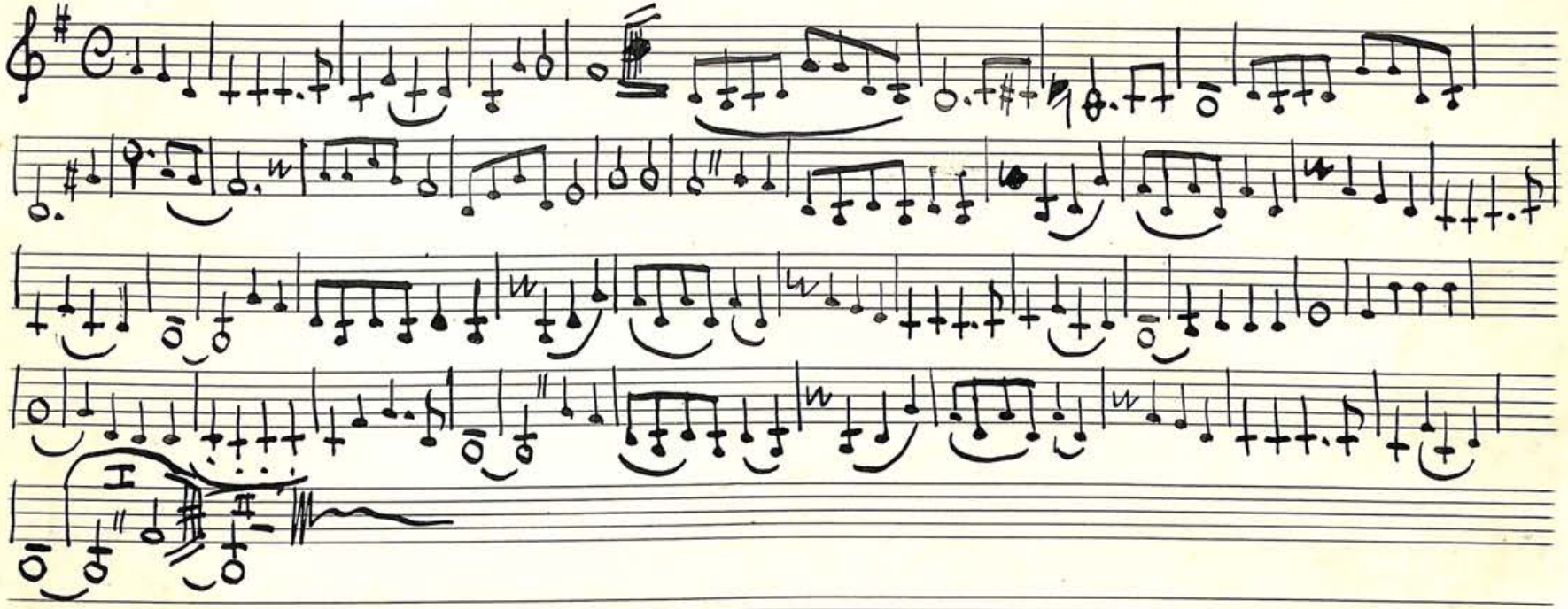


F. Schütte den 26. I. 1950.

Otto Bergmann Musiker

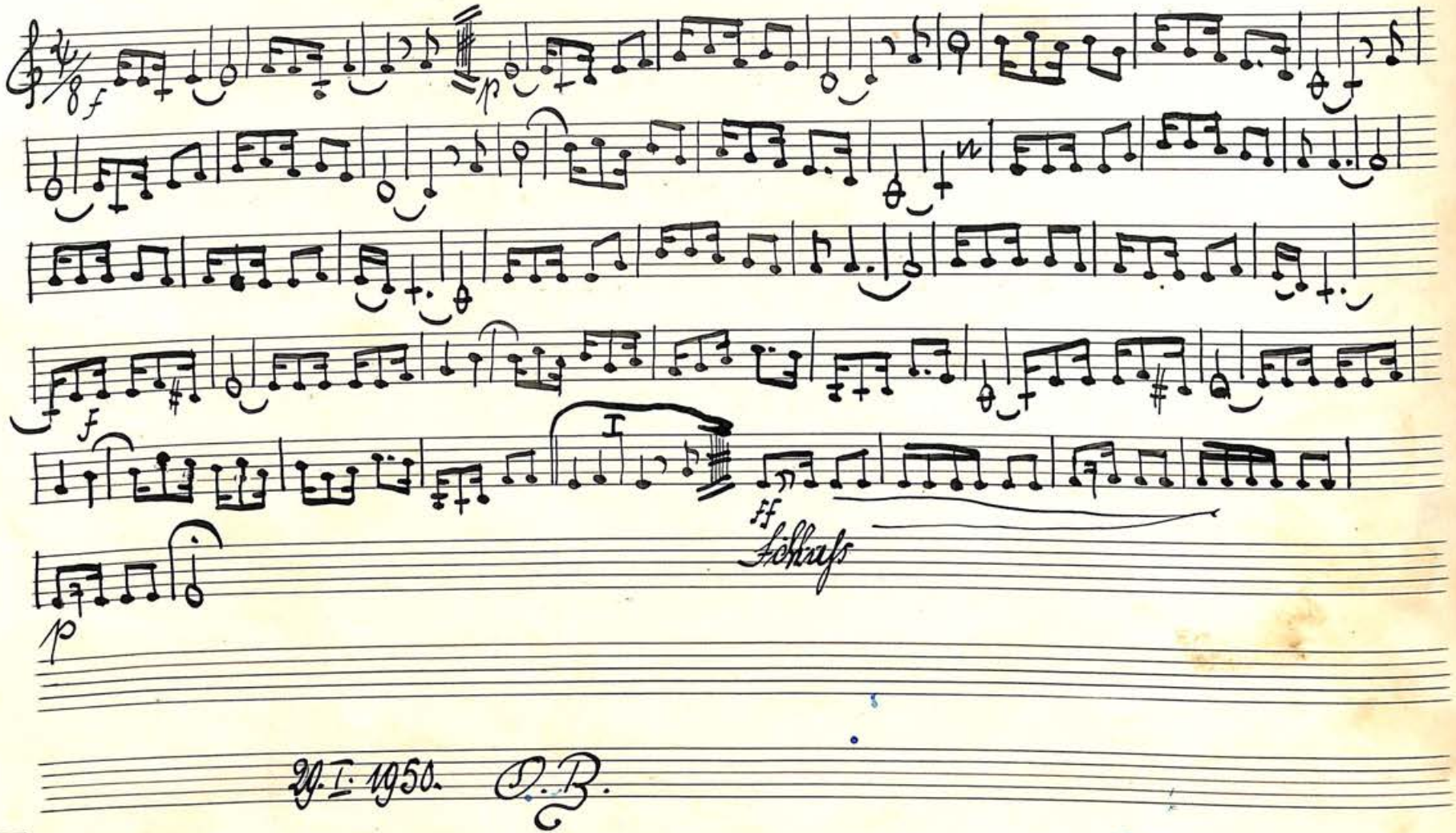

fine
D. S. al Schluß
Schluß
30. I. 1950. O. D.

Mariandl.



Schütte den 27. I. 1950. Otto Bergmann Musikal

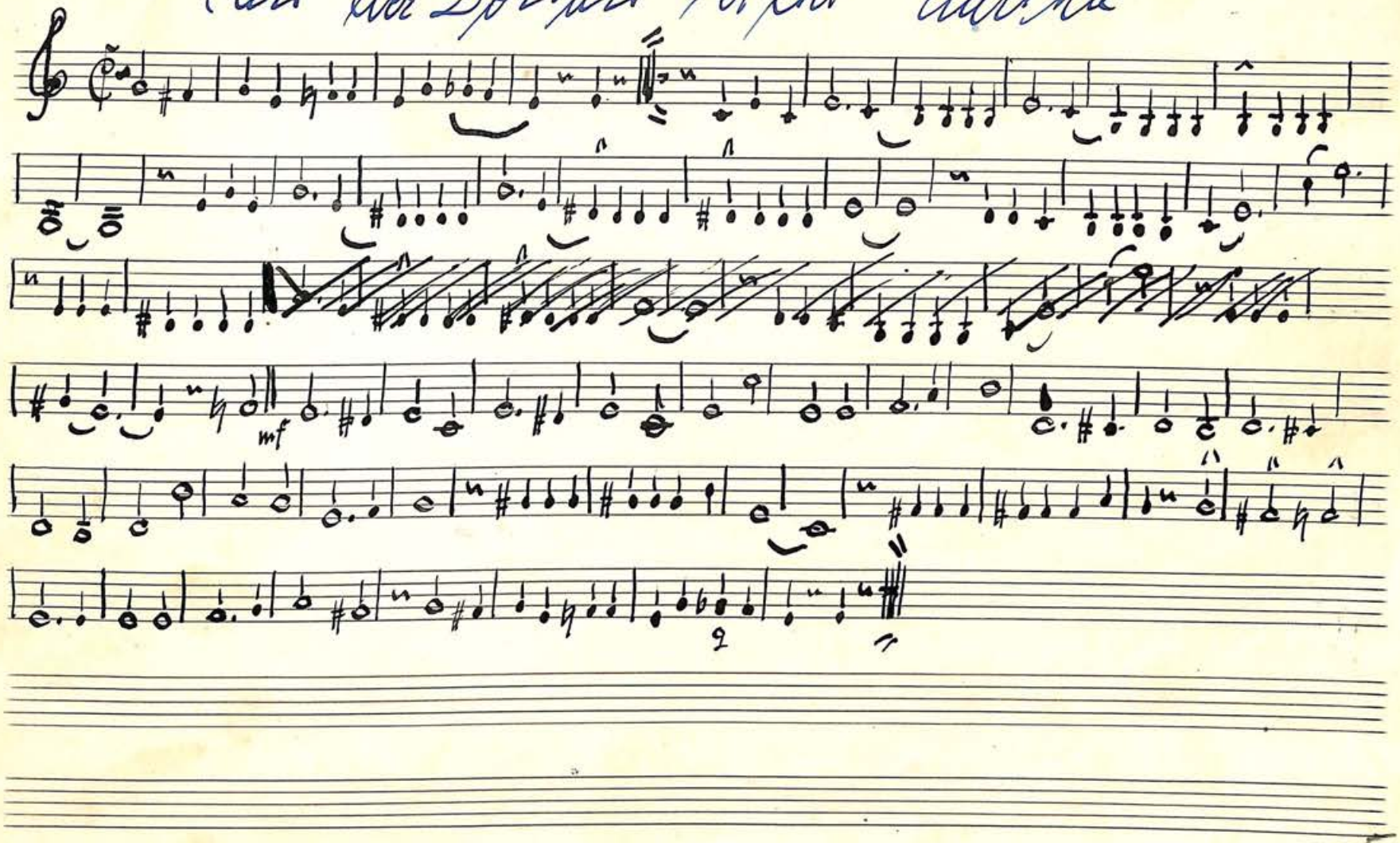
La - Paloma. Tango



20. I. 1950. O. B.

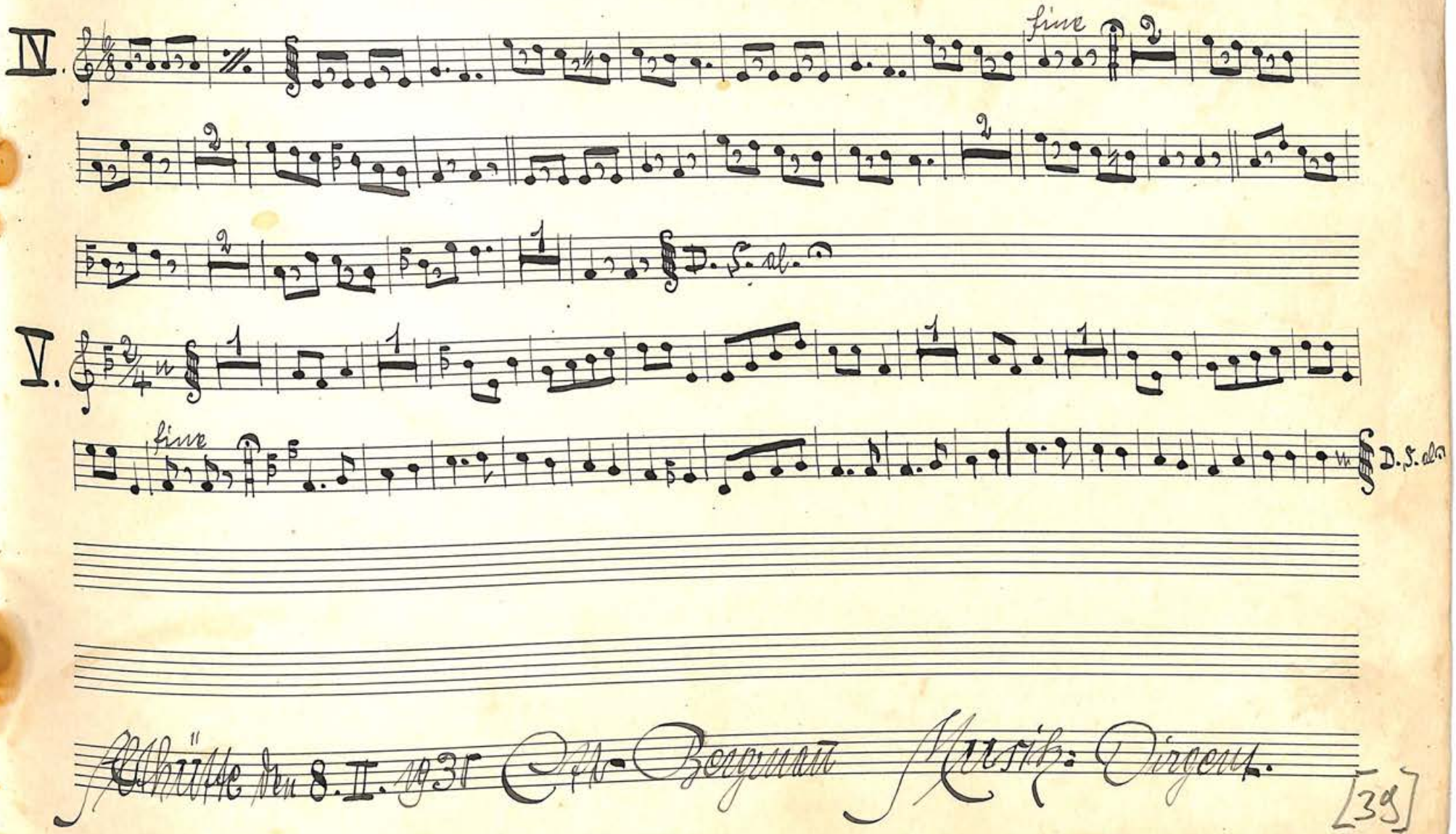
[20]

An der Donau steht Marika



Seite 22 - 38 leer

[22]



Schütte den 8. II. 1937 Otto Bergmann Musik-Dirigent.

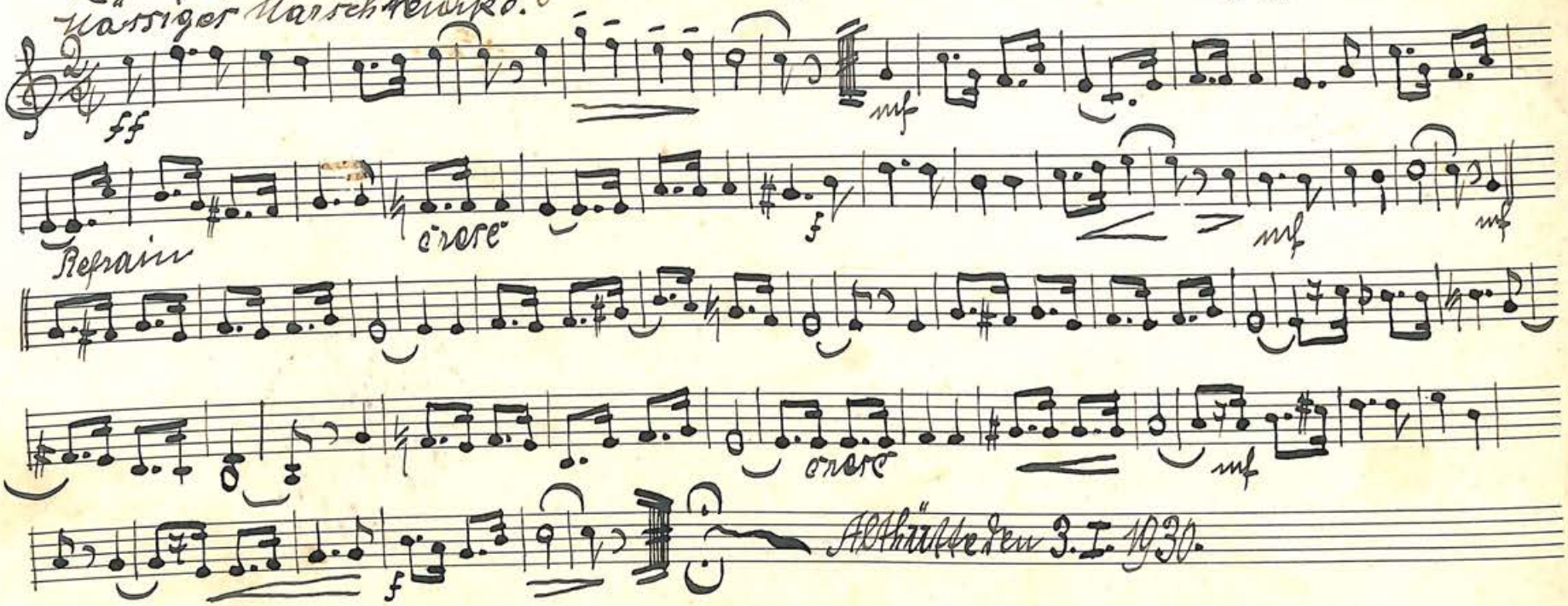
Seite 40 – 47 leer

Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen. Lied Piston II. B.

Mässiger Marschtempo.

ff mf

Refrain cresc f mf mf



cresc mf

f

Althütte den 3. I. 1930.

Otto Bergmann Musik-Dirigent

3.