M-FRG-189e
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Otto Bergmann
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte ? / ca. 1930 bis 1950
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Keine, (Tenorhorn 1 in B)
Format | Maße:	Quer | ca. 26,4 x 16,4 cm
Umfang:	36 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Gut, Einband fehlt

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Trauermarsch
X	Walzer (mehrteilig)		Konzert-Polka		Gavotte
	Halbwalzer		Schottisch		Intermezzo
X	Mazurka	X	Rheinländer	X	Schlager
	Ländler		Ouvertüre		Trauerlieder
X	Polonaise		Galopp		Lied
	Fest-Reveille		Potpourri		Ständchen
	Choral		Idylle	X	Sonstiges

4. Notiert für

Instrument:	Tenorhorn in B
Komponisten – Angaben:	Ja

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	Otto Bergmann, z.B. auf Seite 2 „22.02.1930, Otto Bergmann Musiker“ Seite 9: „Michl Schönberger z(u) Reinhartschlag am 3.7.30“
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	

24.11.2017 Josef Weiss

Datum Unterschrift

Nr. 1 fehlt			
Nr. 2	Polonaise	Polonaise	
Nr. 3	Palmen - Walzer	Walzer	L. Maier
Nr. 4	Frühling am Rhein	Rheinländer	O. Köpping
Nr. 5	Waldblume	Mazurka	P. Zien
Nr. 6	Oceana	Walzer	P. Ellsfeld
Nr. 7	Alma-Rheinländer	Rheinländer	P. Leinnert
Nr. 8	Am Isarstrand	Walzer	M. Jahn
Nr. 9	Gebirgsfreuden	Walzer	
Nr. 10	Geflitter und Geflatter	Quadrille	
Nr. 11	Skifahrt	Polka	
Nr. 12	Lustige Tänzer	Polka	
Nr. 13	Die Klatscherin	Polka	
Nr. 14	Schneeglöckchen	Walzer	
Nr. 15	Maiblumen	Walzer	
Seite 17	Barcelona	Foxtrott	
Seite 18	Melodia	Englischer Walzer	
Seite 19	Mariandl (aus dem Wachauerlandl)		
Seite 20	La Paloma	Tango	
Seite 21	An der Donau steht Marika		
Seite 39	Geflitter und Geflatter (2. Seite: Tour 4 und 5)	Quadrille	
Seite 48	Mein Heidelberg, ich kann dich nie vergessen	Lied im Marschtempo	

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

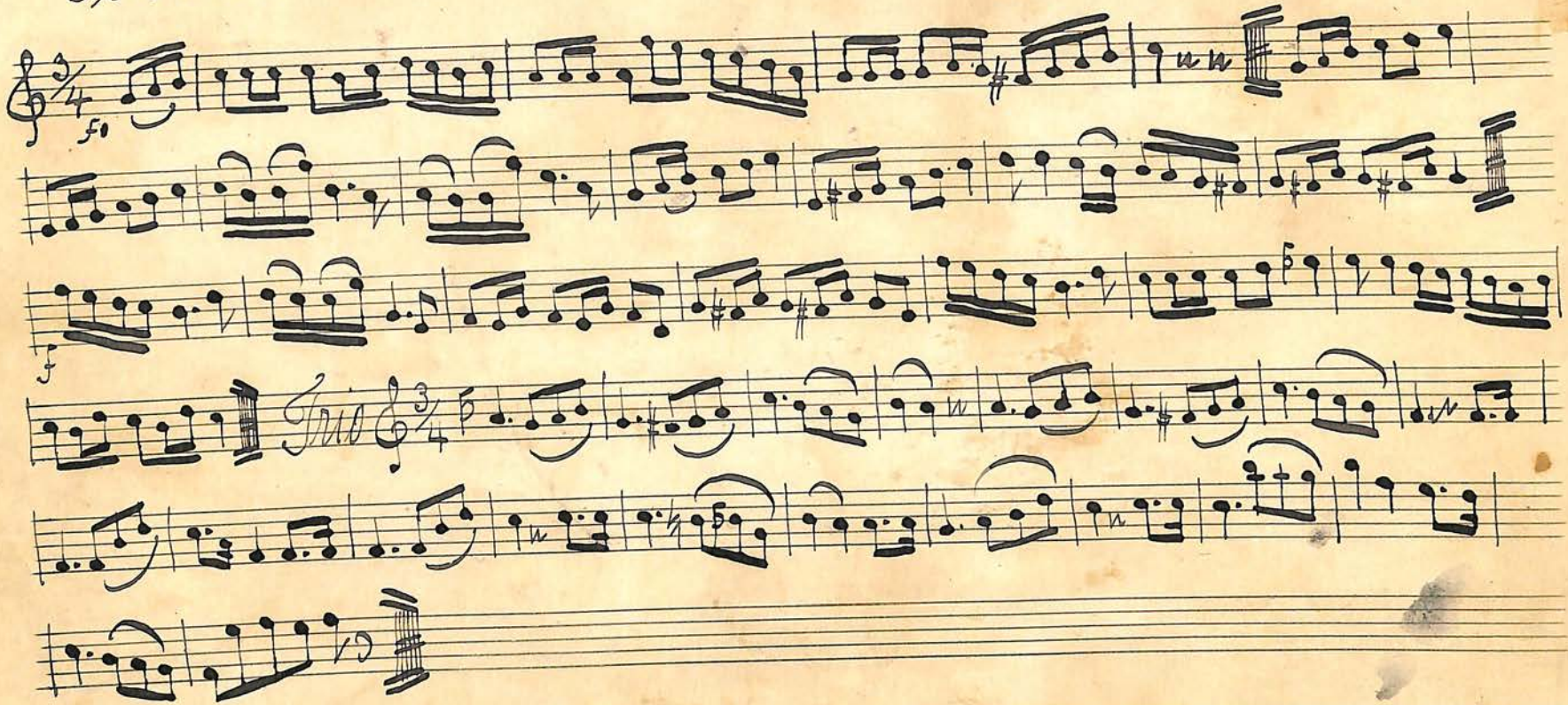
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

[Tenorhorn 1]

189e

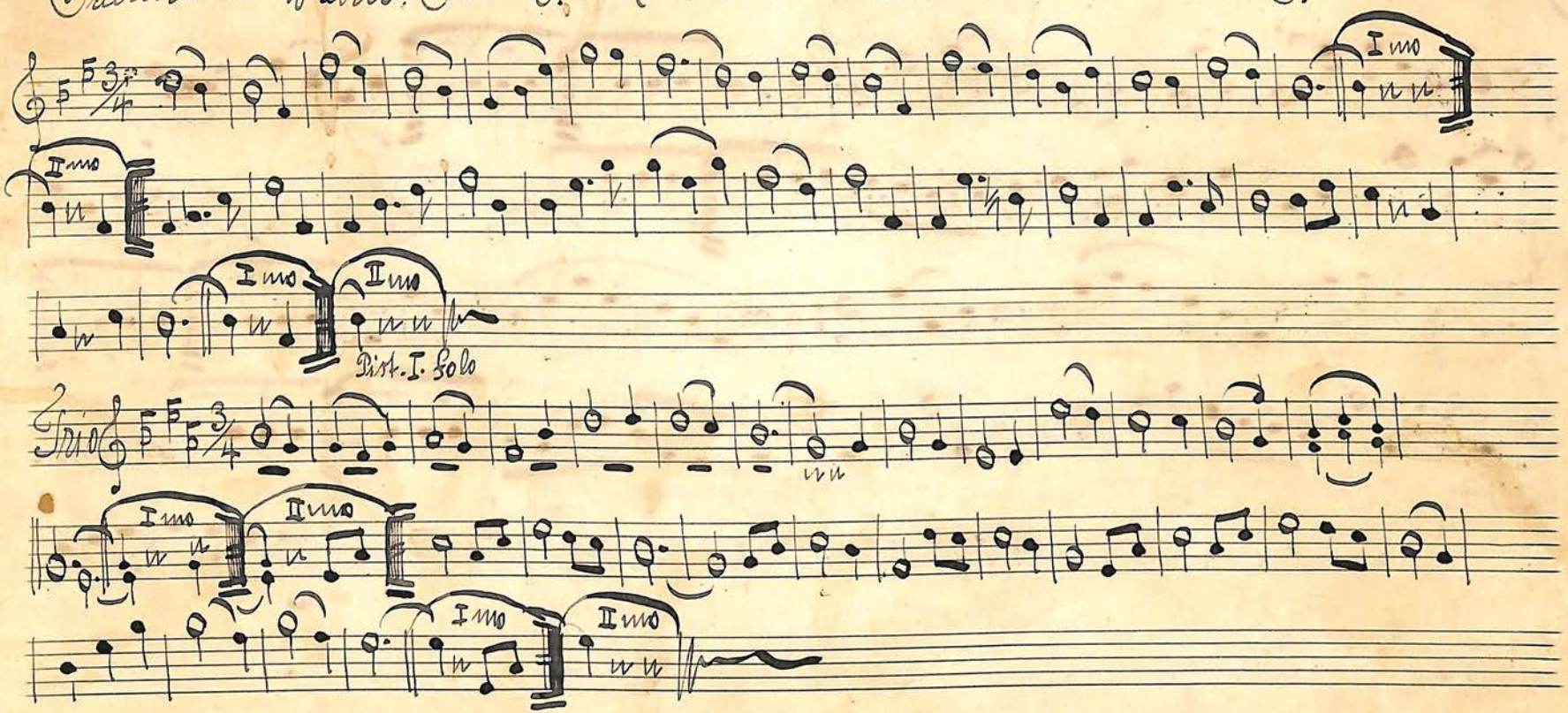
[1]

No 2. Polonaise Tenorhorn I. in B.



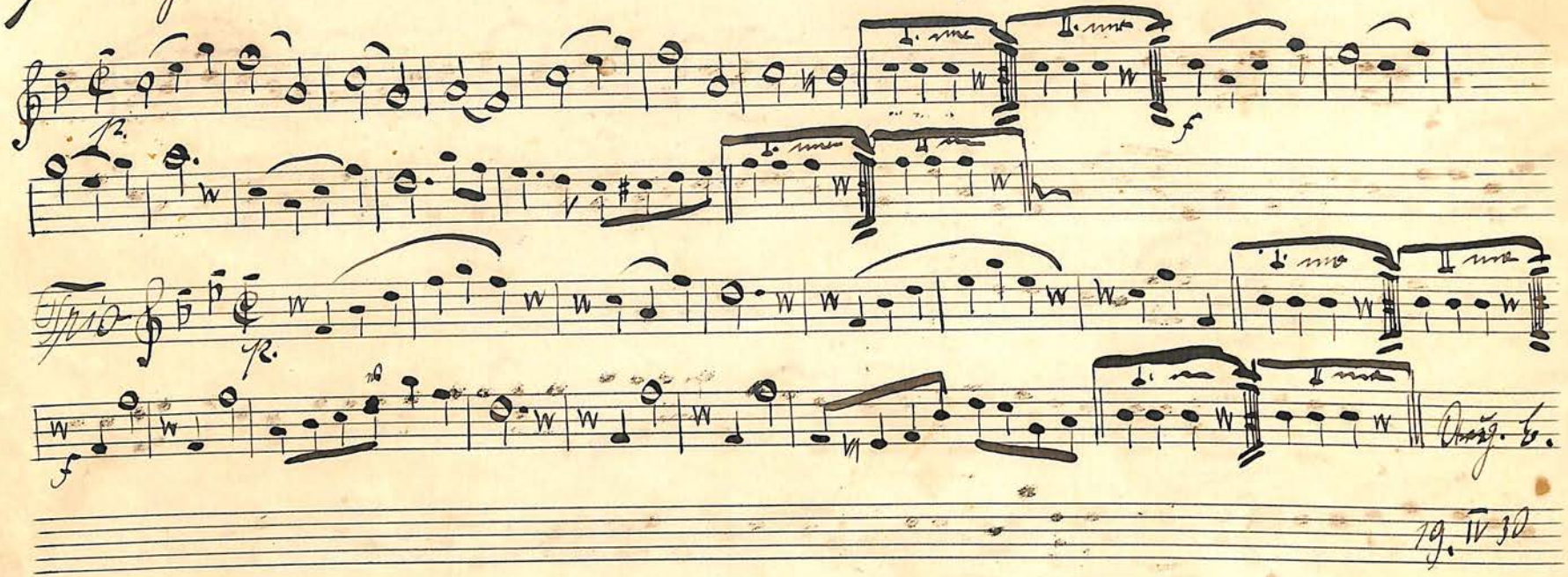
Althütte den 22. II. 1938 Oskar Bergmann Hüttlehrer.

No 3. Palmen-Walzer. von L. Maier. Tenorhorn I. in B.

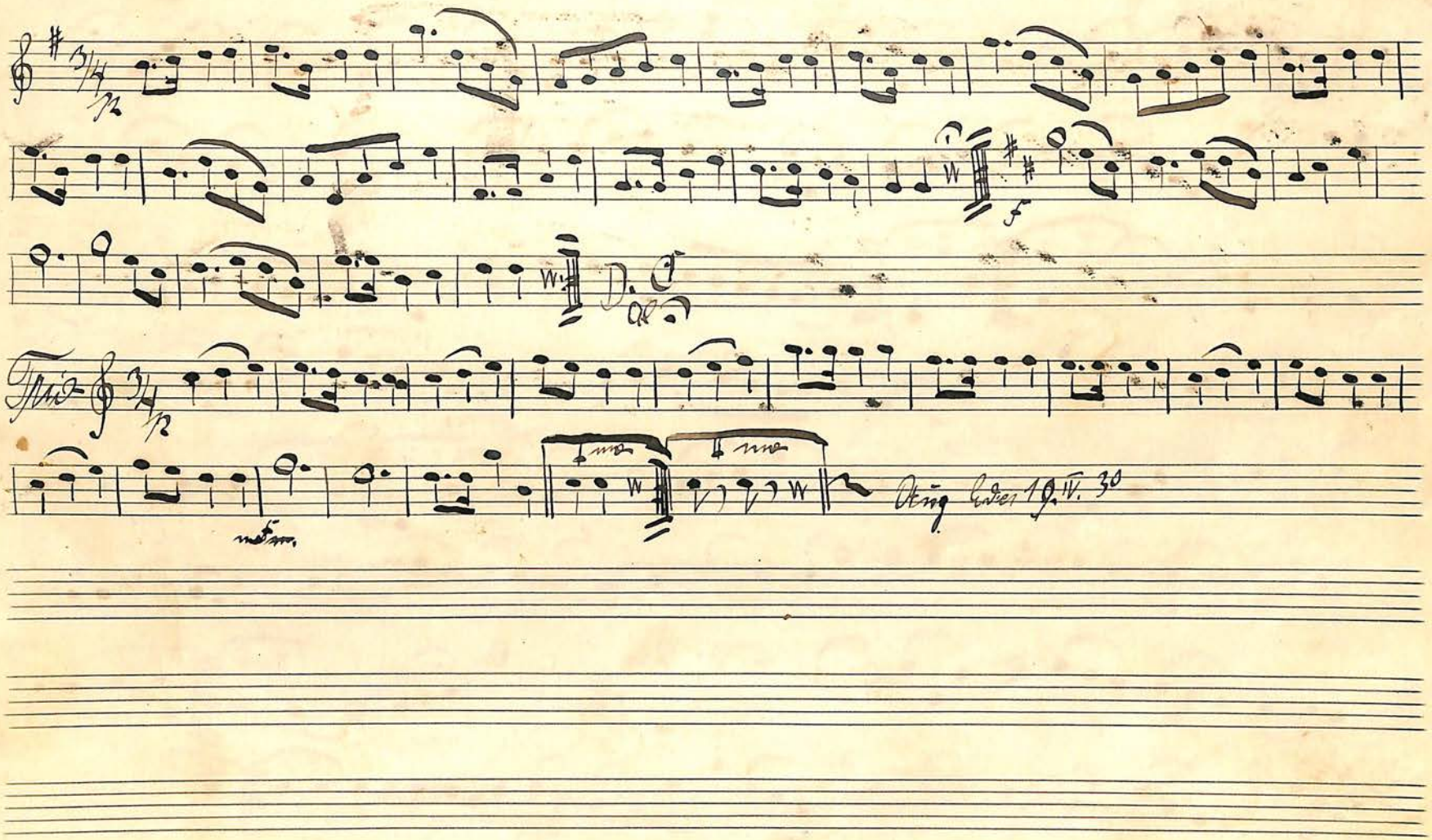


Althütte den 22. II. 1930. Otto Bergmann Musiker.

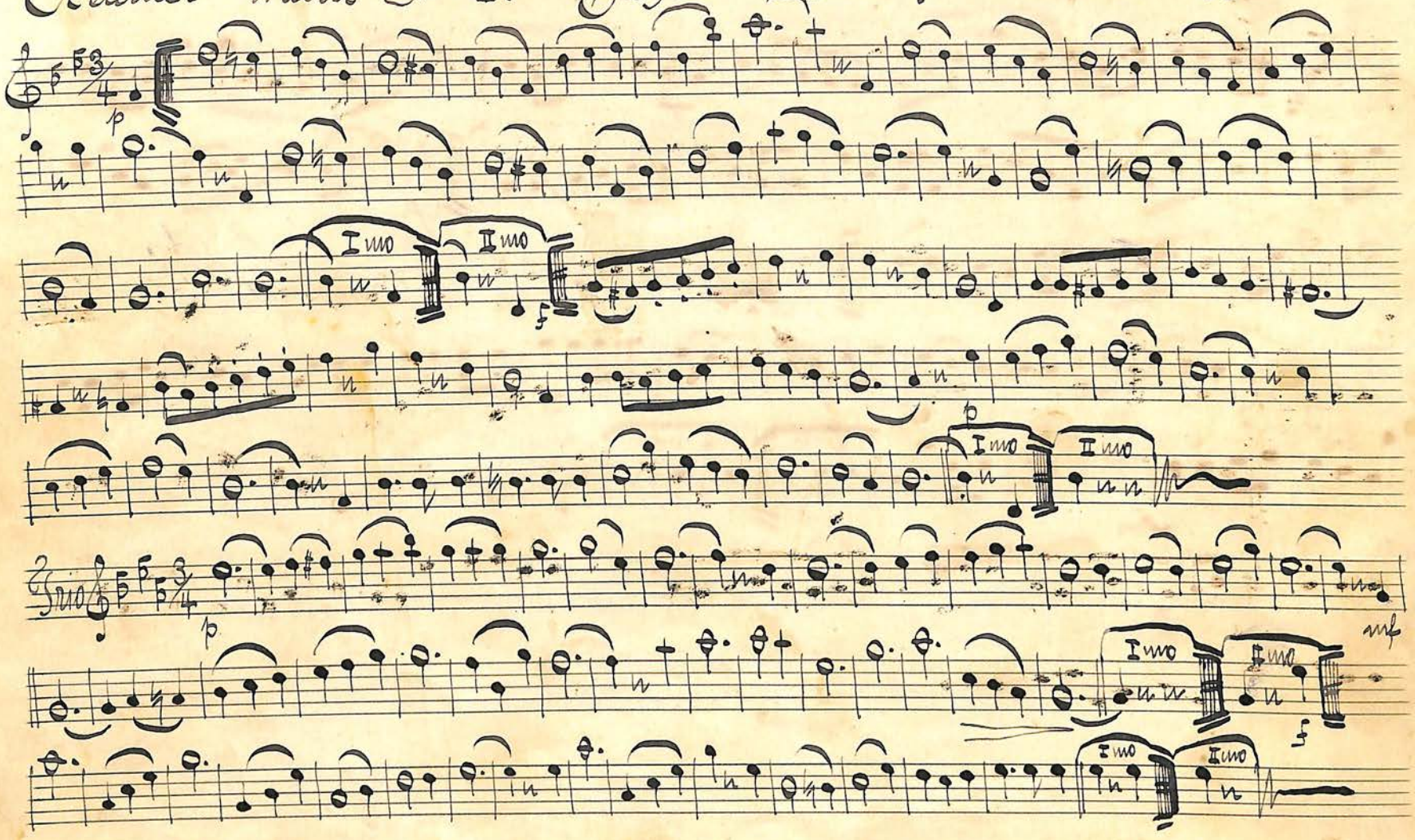
No 4. Frühling am Rhein. Rheinländer Köppsing



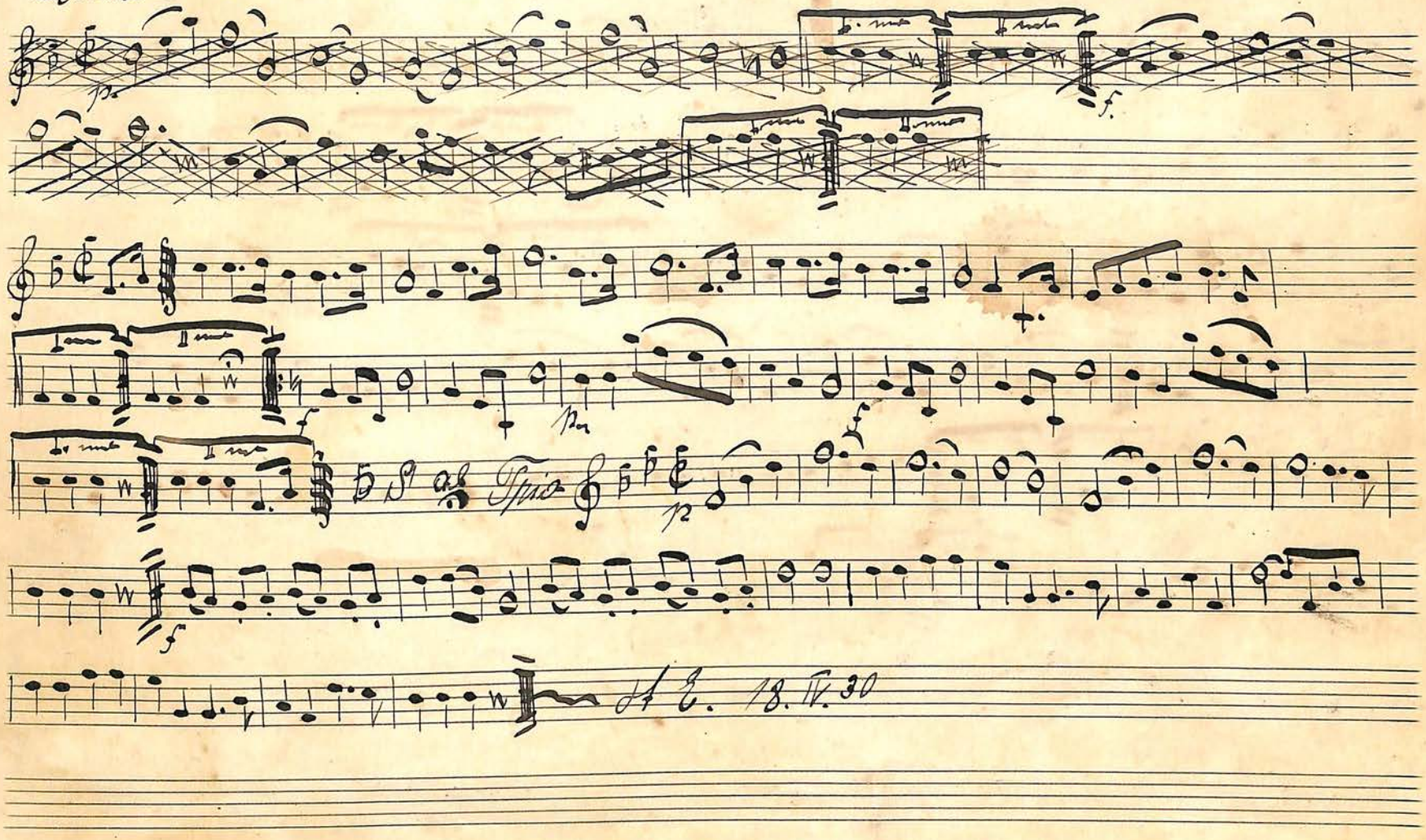
No 5. Waldblume Mazurka



No 6. Oceana. Walzer von P. Elsfeld. Tenorhorn I. — B.



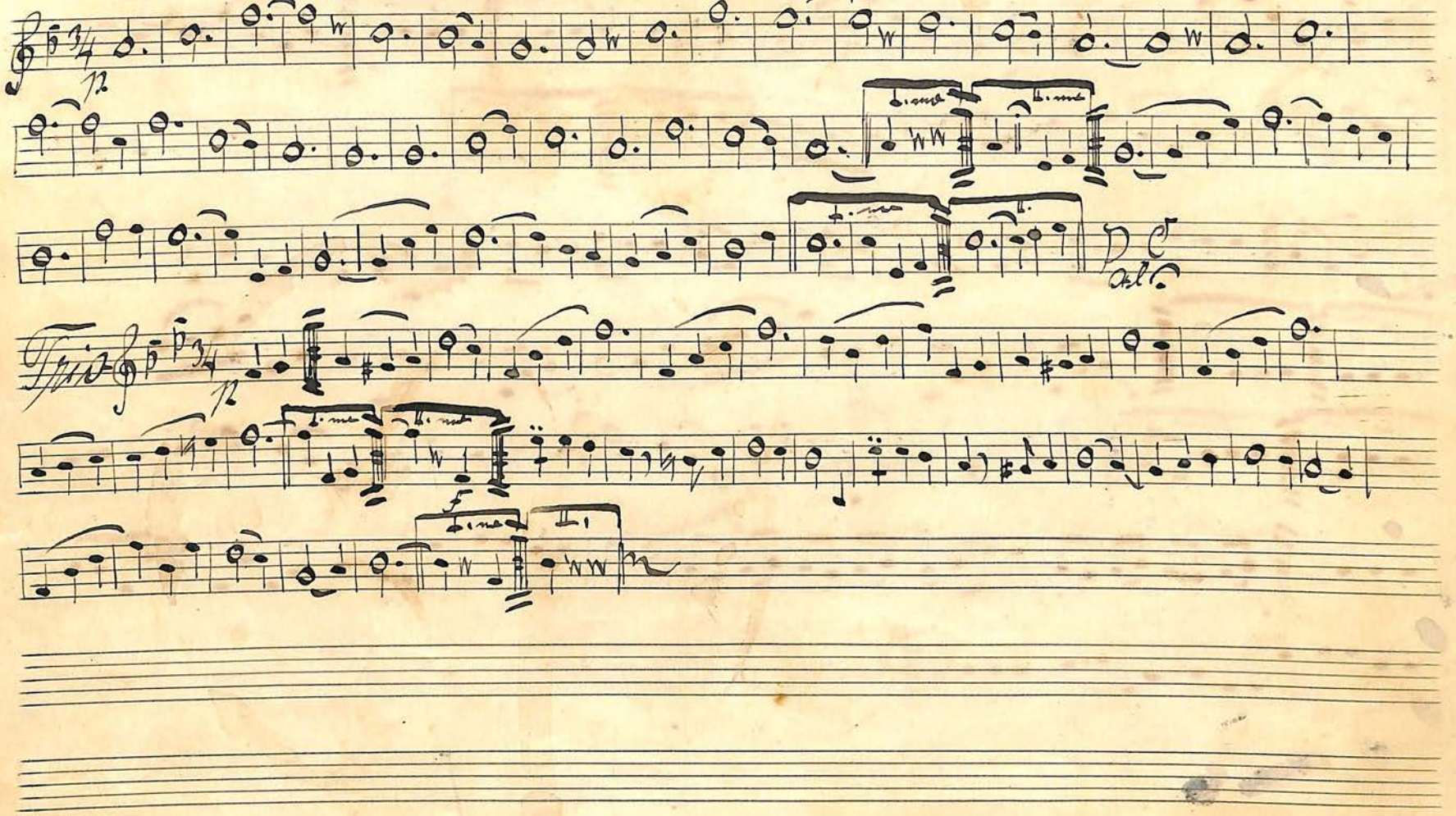
No 7. Alma – Rheinländer. V. P. Leimert Tenorhorn I. in B.

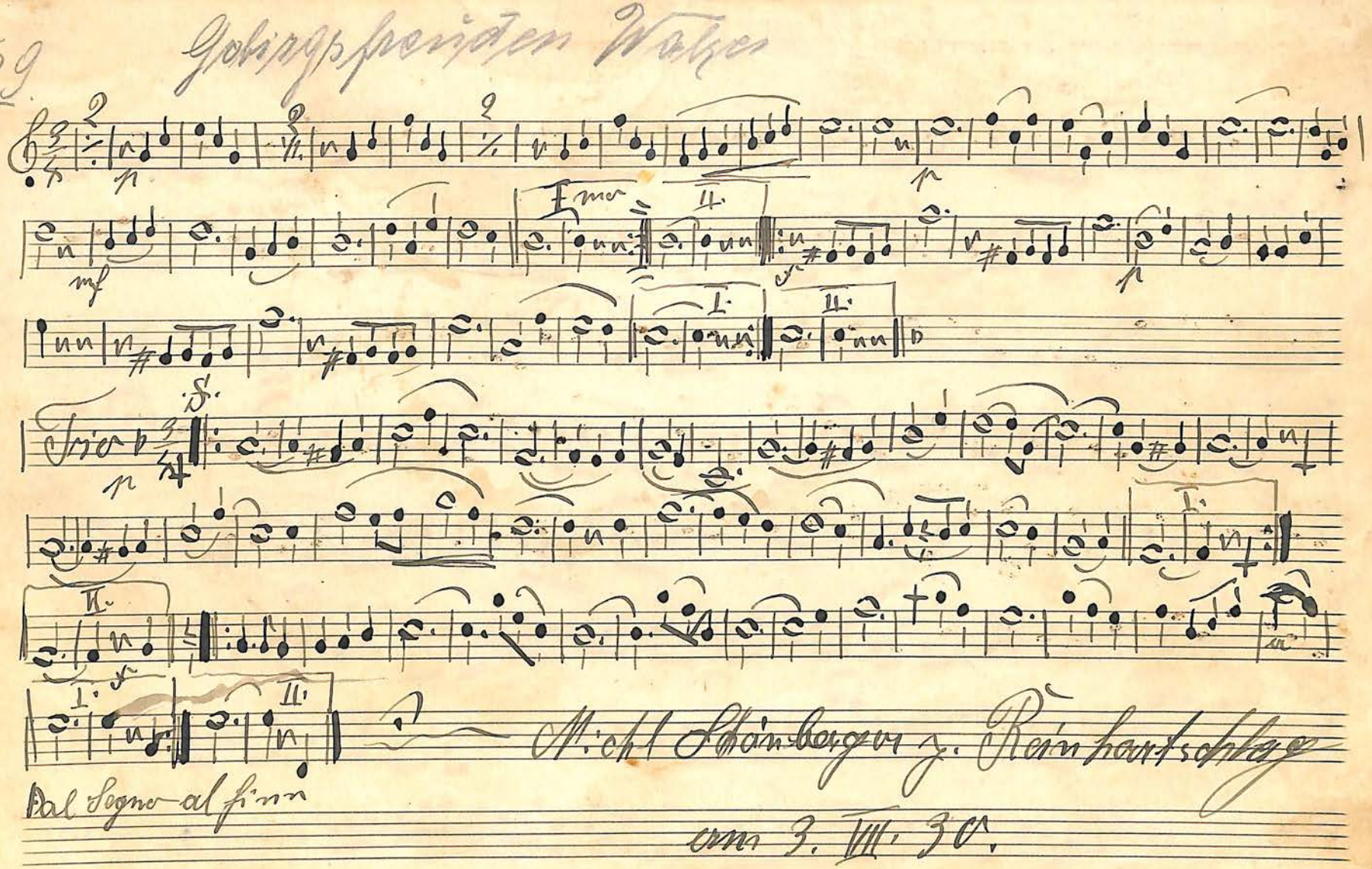


No 8

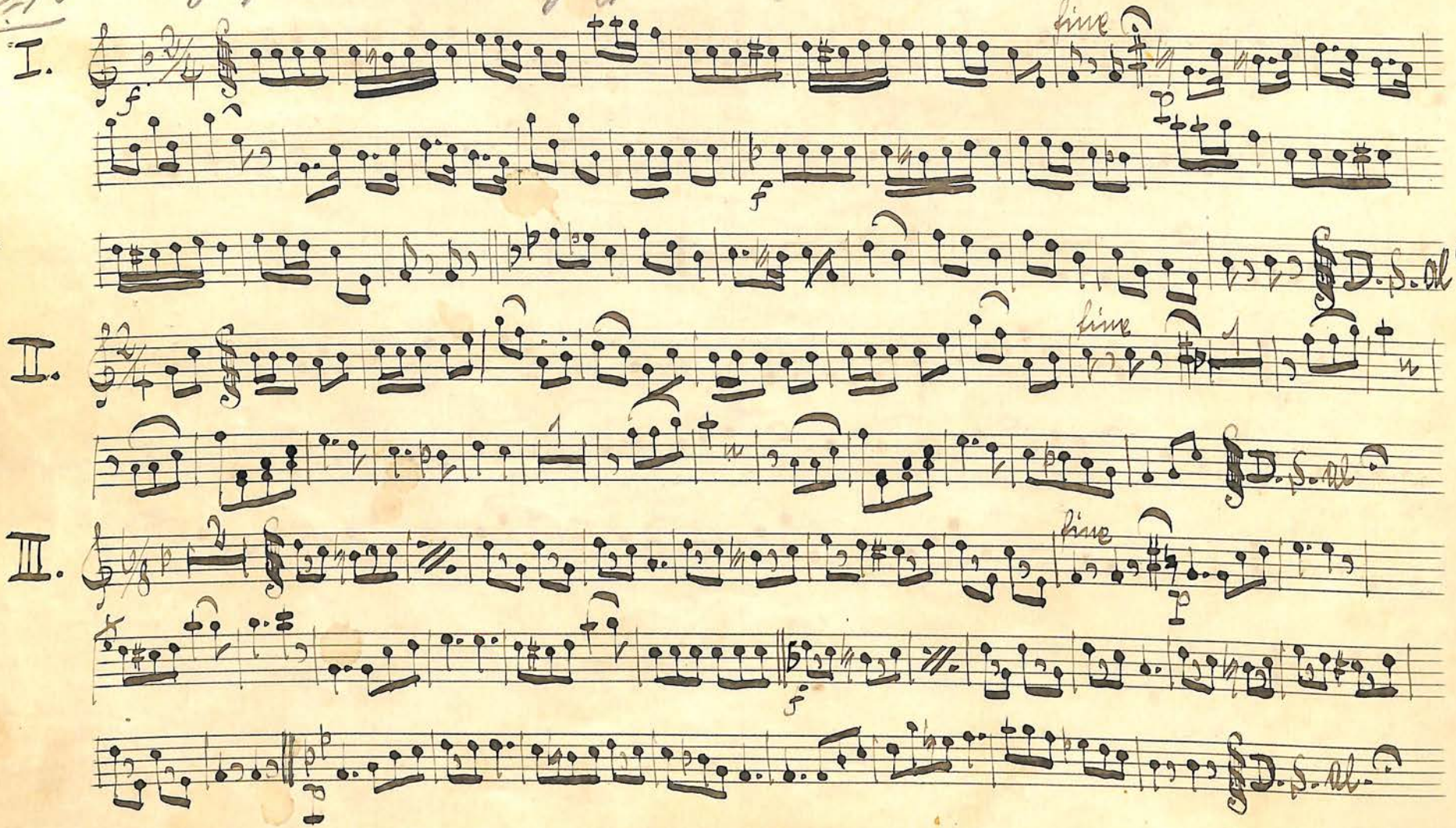
~~Alma – Rheinländer v. Leimat~~

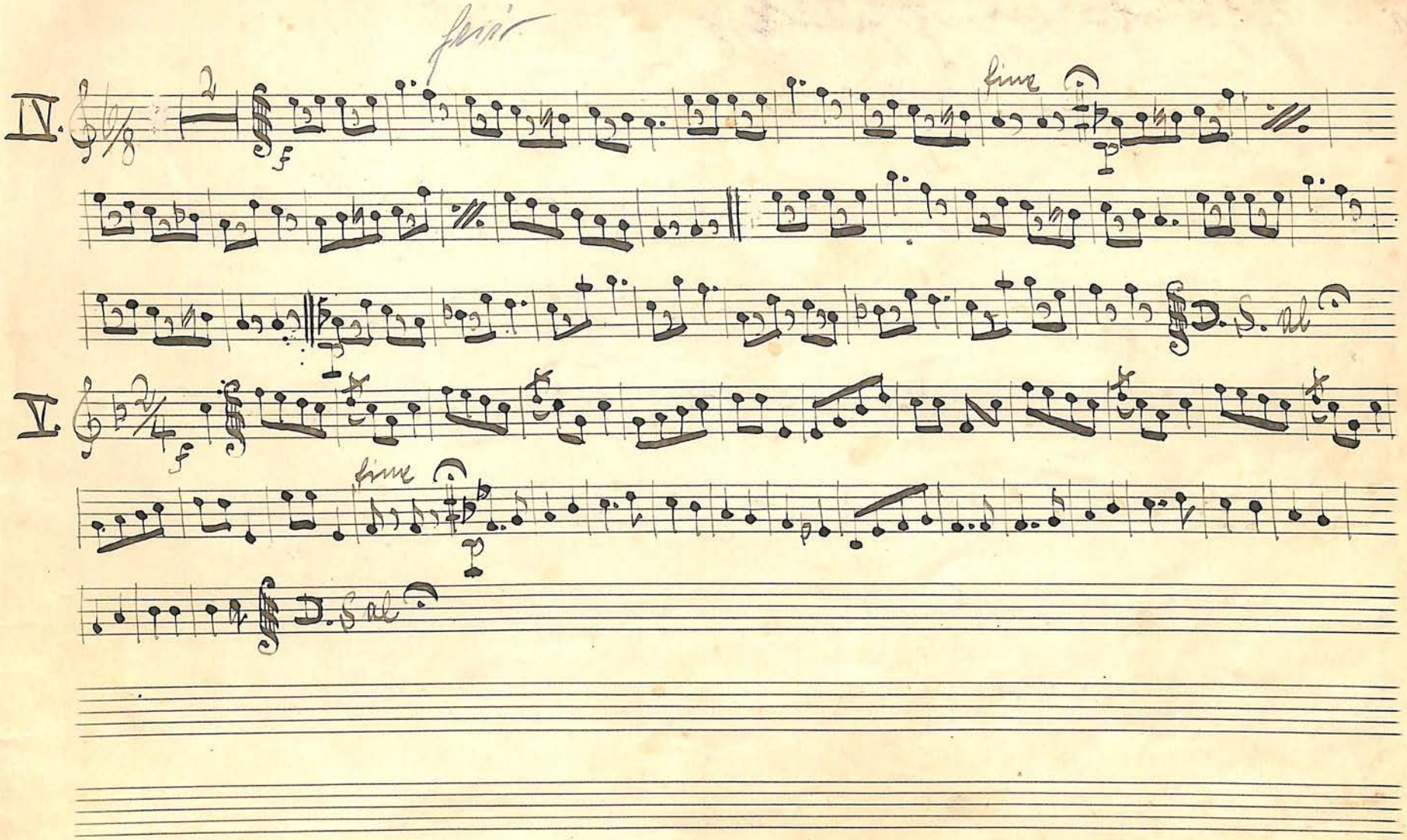
Am Sparstand. Walzer. v. Jahn

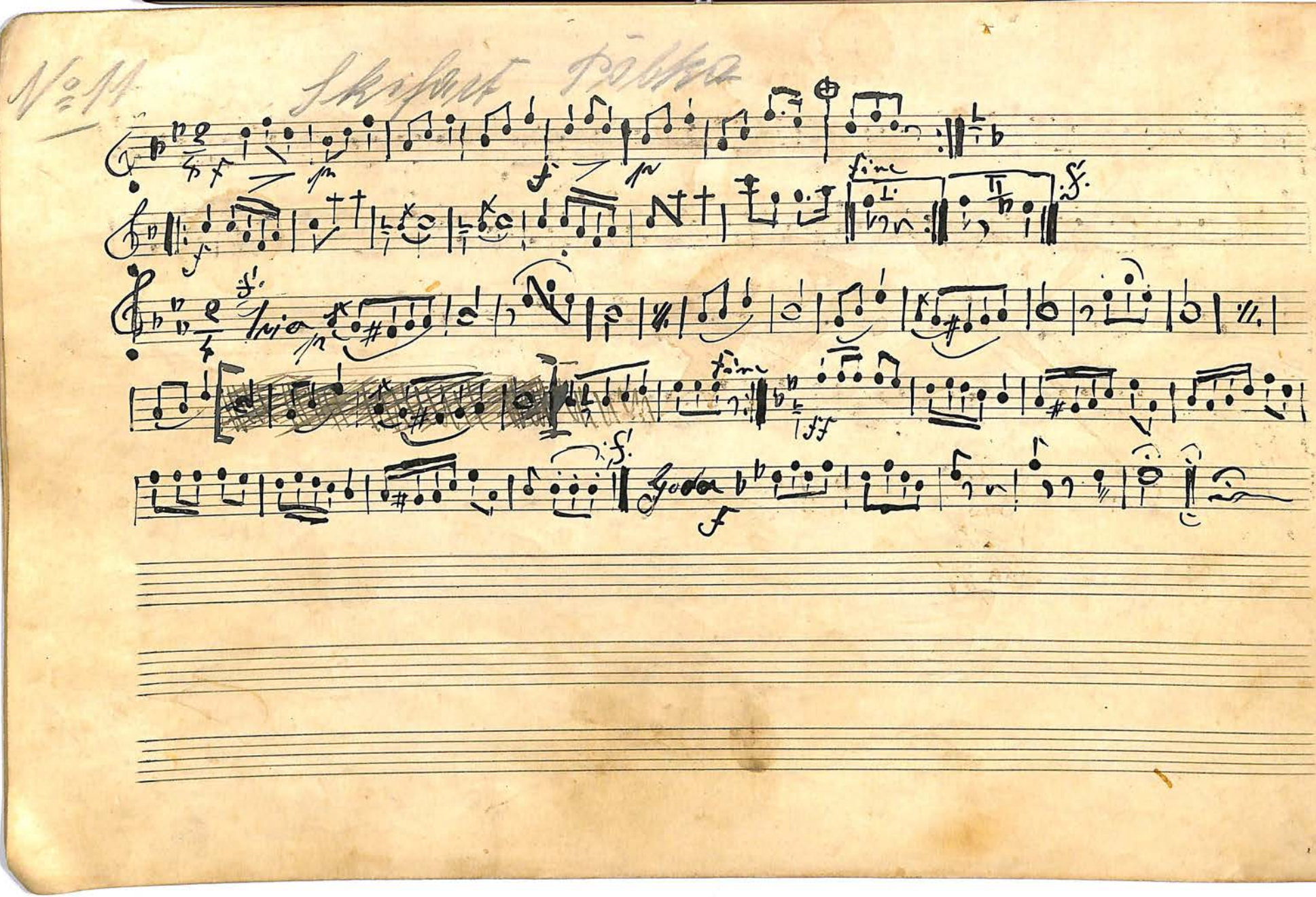



No 9
Gebirgsfreuden Walzer
Fine
D.S.
Dal Segno al fine
Michl Schönberger z. Reinhartschlag
am 3. VIII. 30.

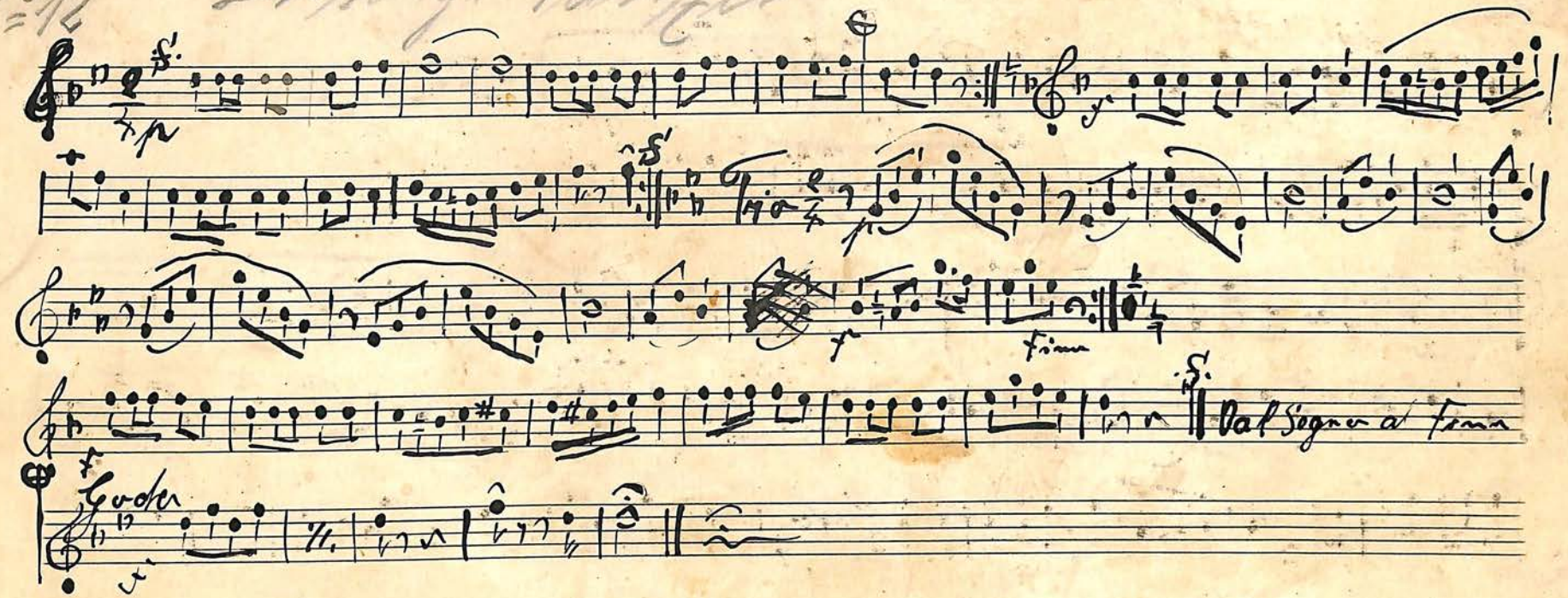
No 10 Geflüster u. Gelächter




IV.
fine
D. S. al
V.
fine
D. S al


fine
fine
Coda

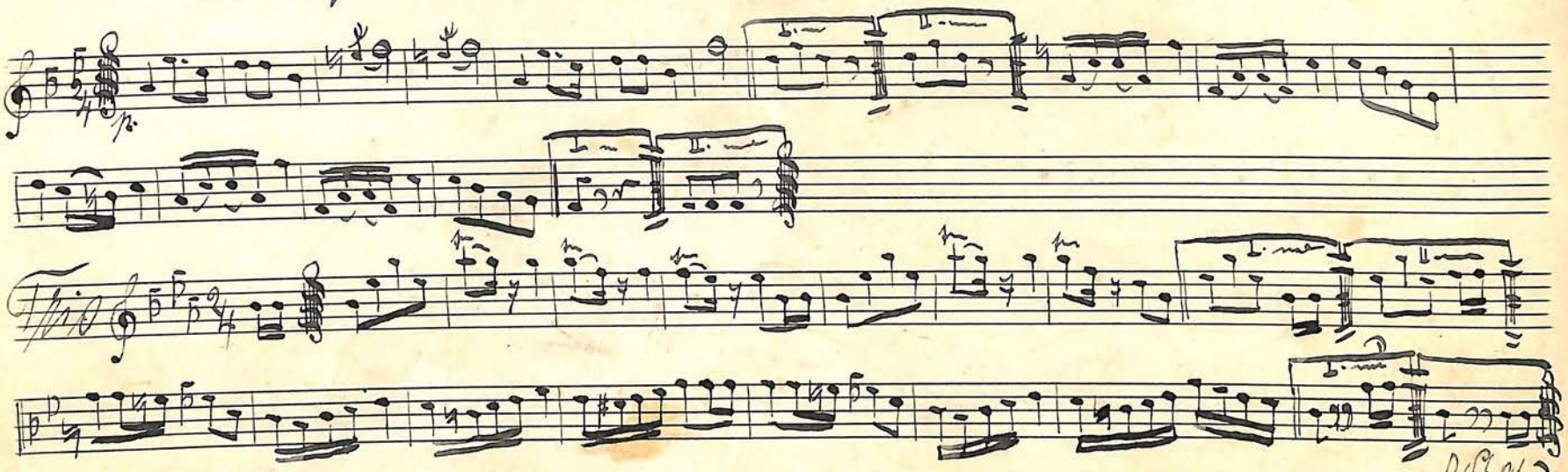
No 12 Lustige Tänze

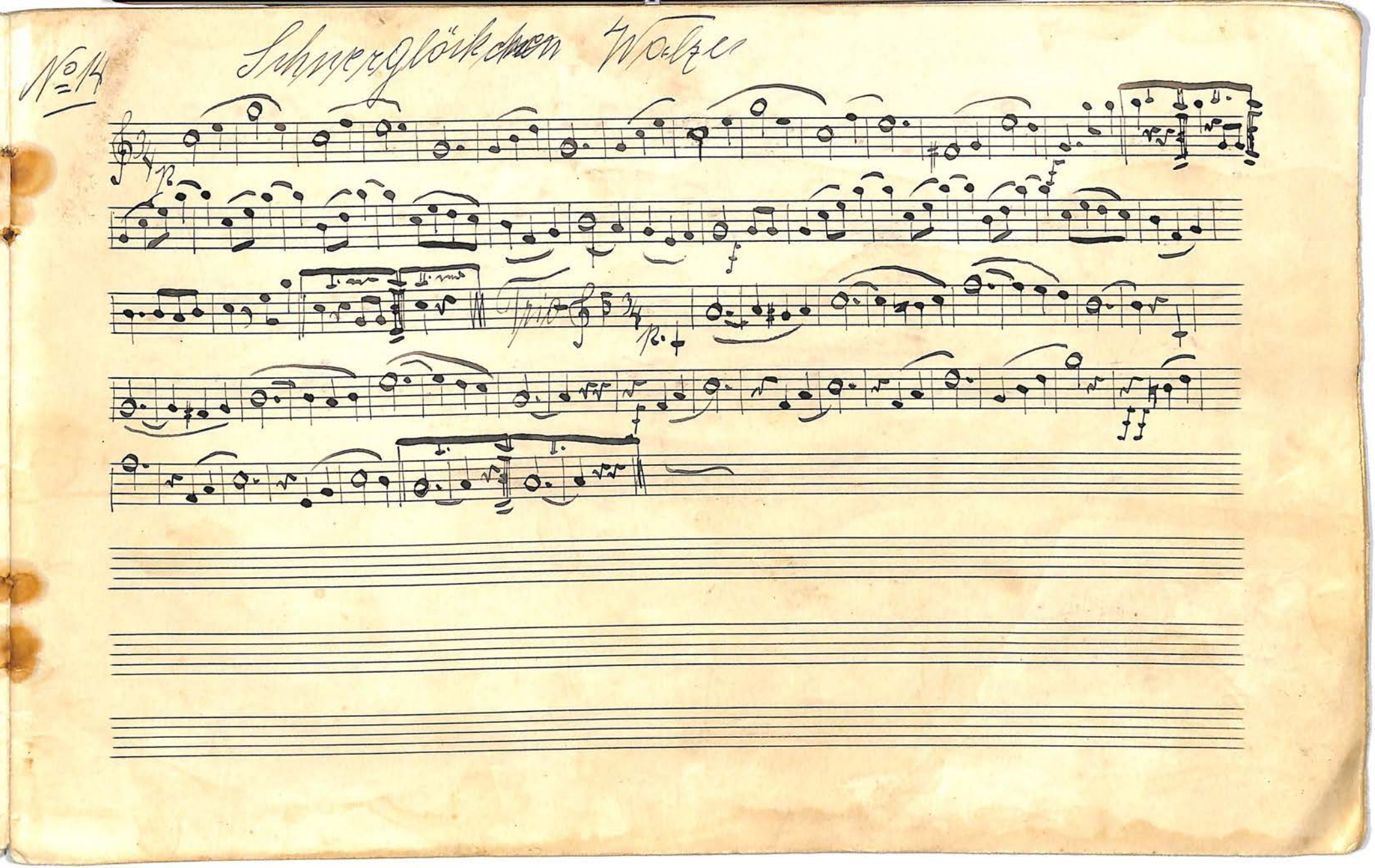


16. Novem. 1920
Schlechtes Ball gespielt

No 13.

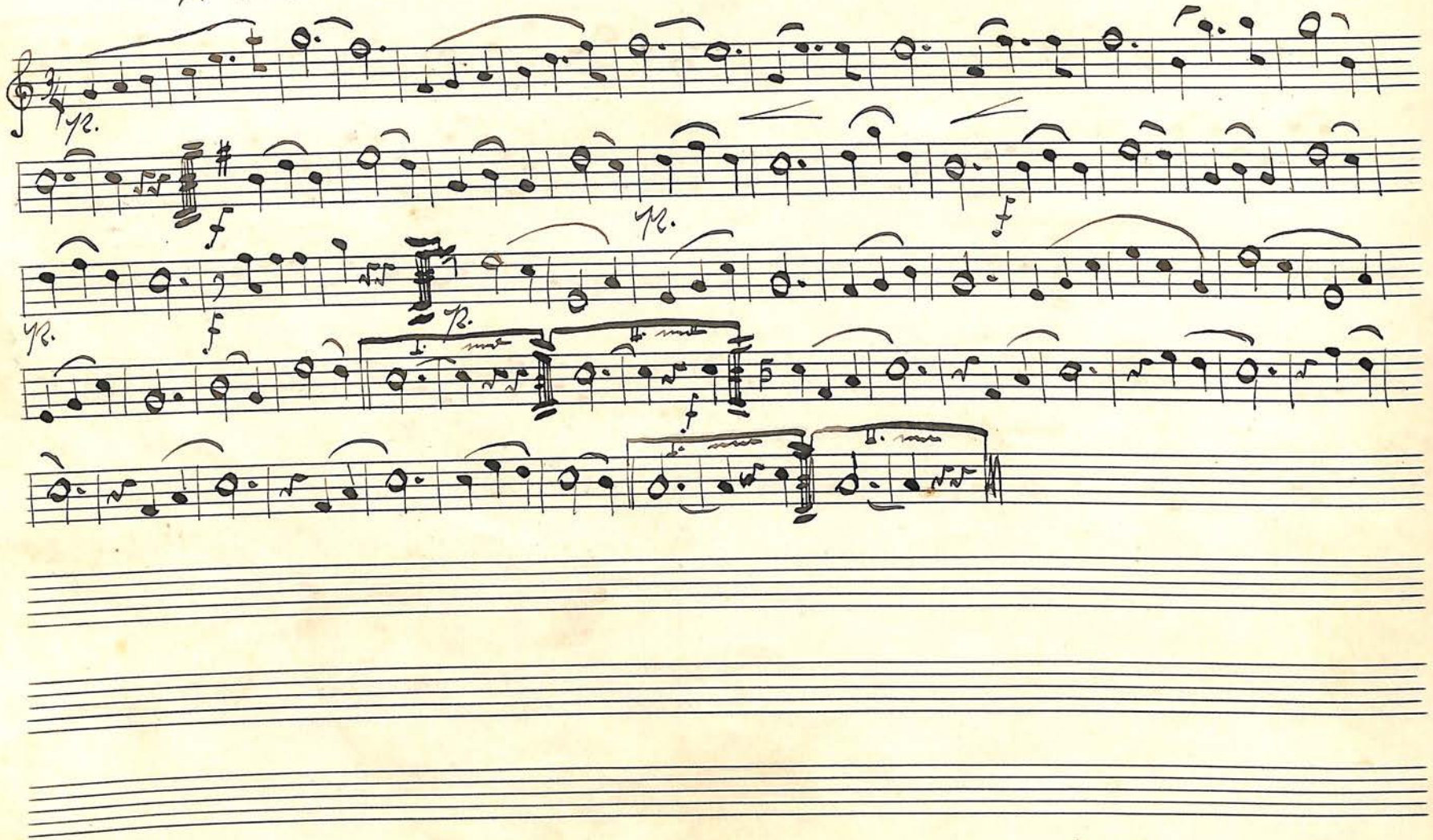
Die Klatschein Polka




No 14
Schmerzlöckchen Walzer

No 15

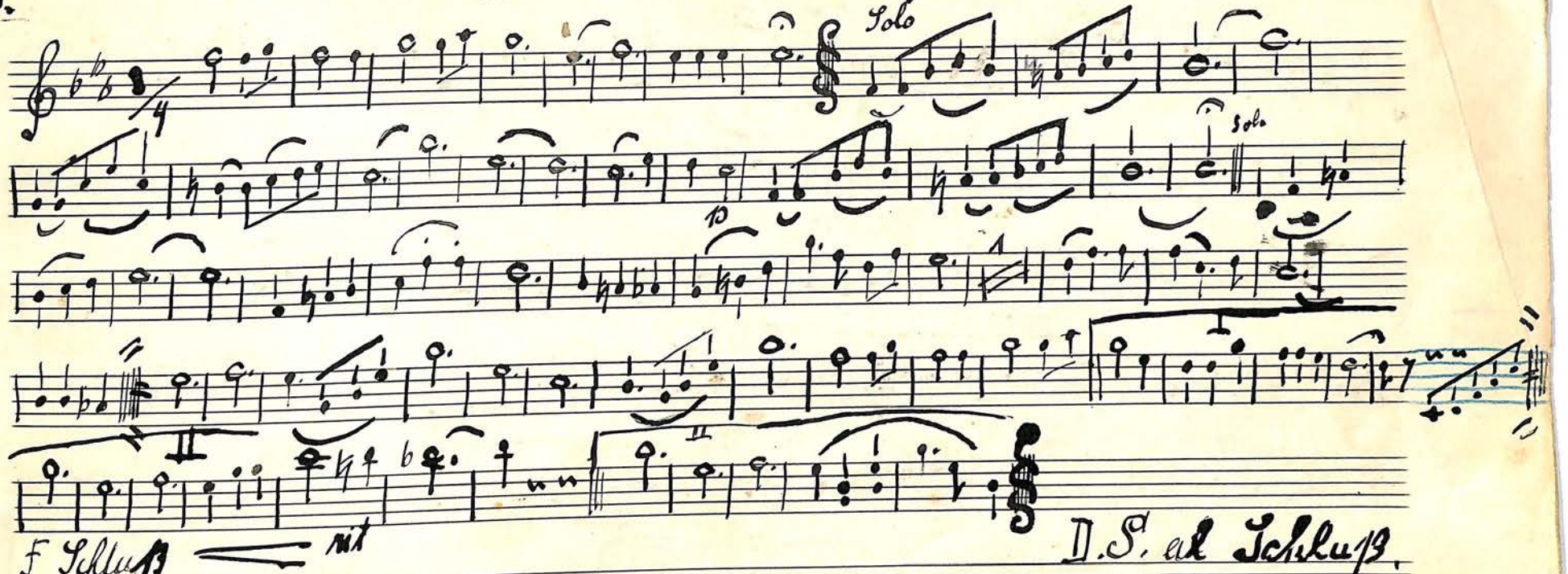
Waiblumen Walzer

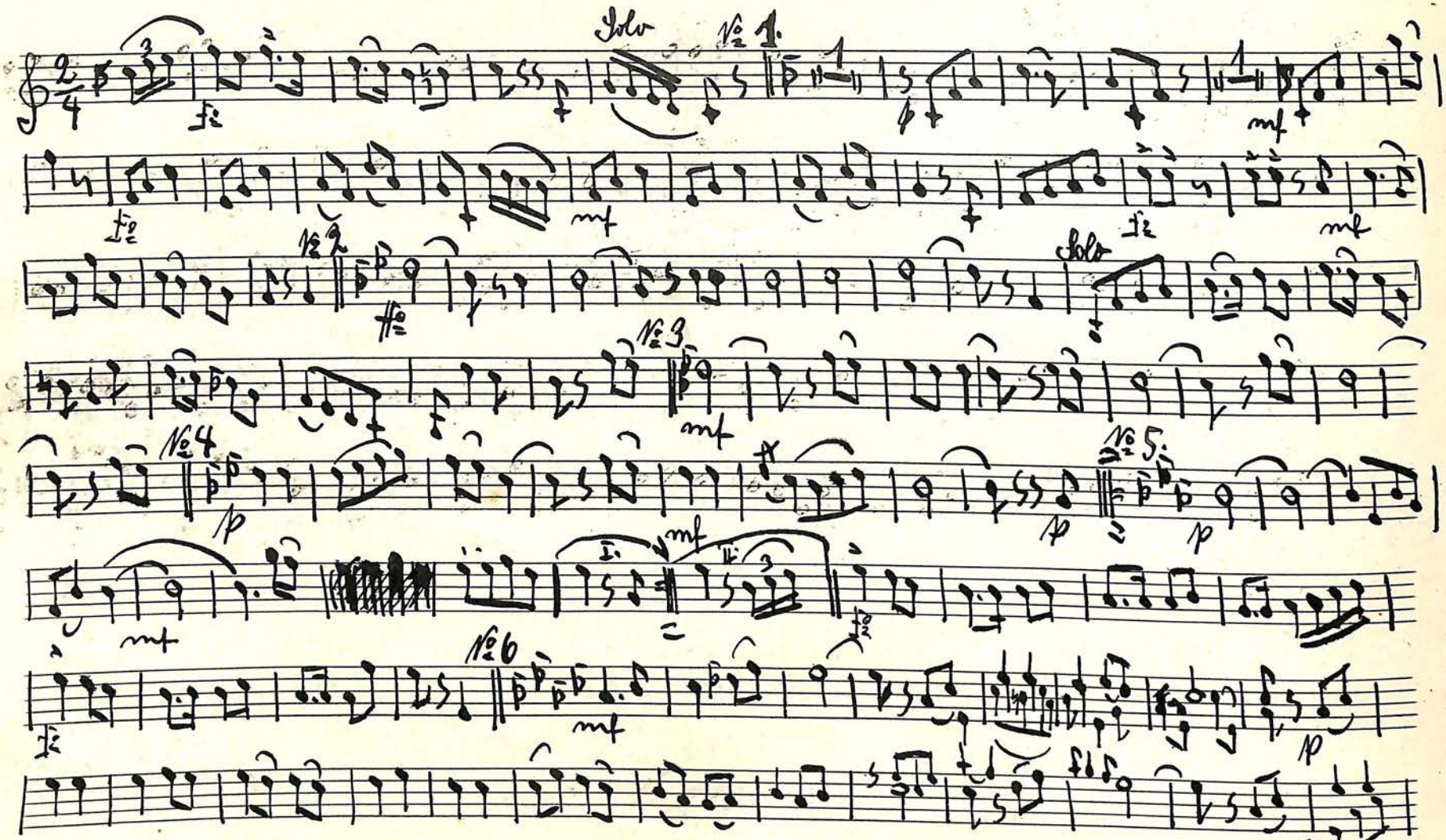


16.

Melodia

Engl. Walzer




Solo
№ 1.
№ 2
№ 3
Solo
№ 4
№ 5.
№ 6

№ 7

№ 8

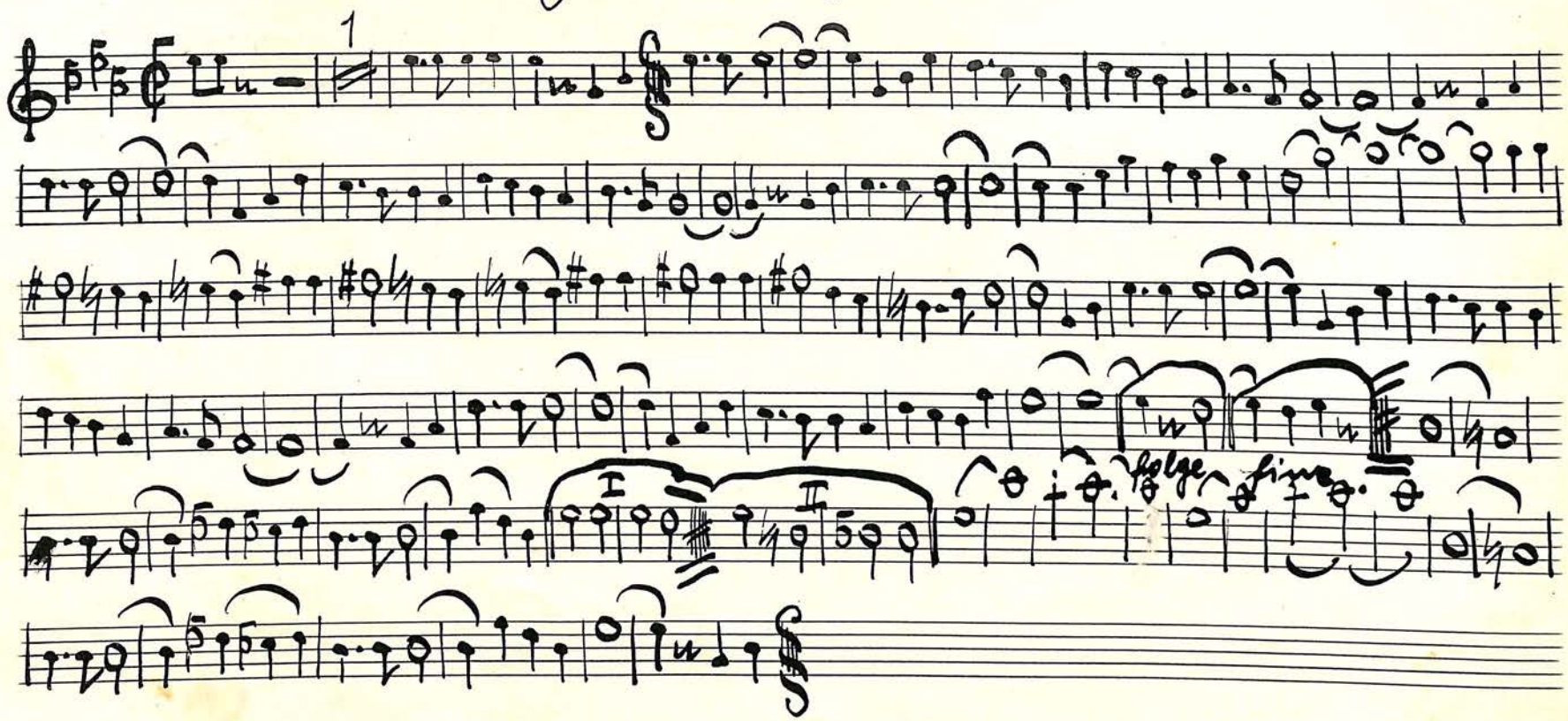
№ 9

№ 10

№ 11

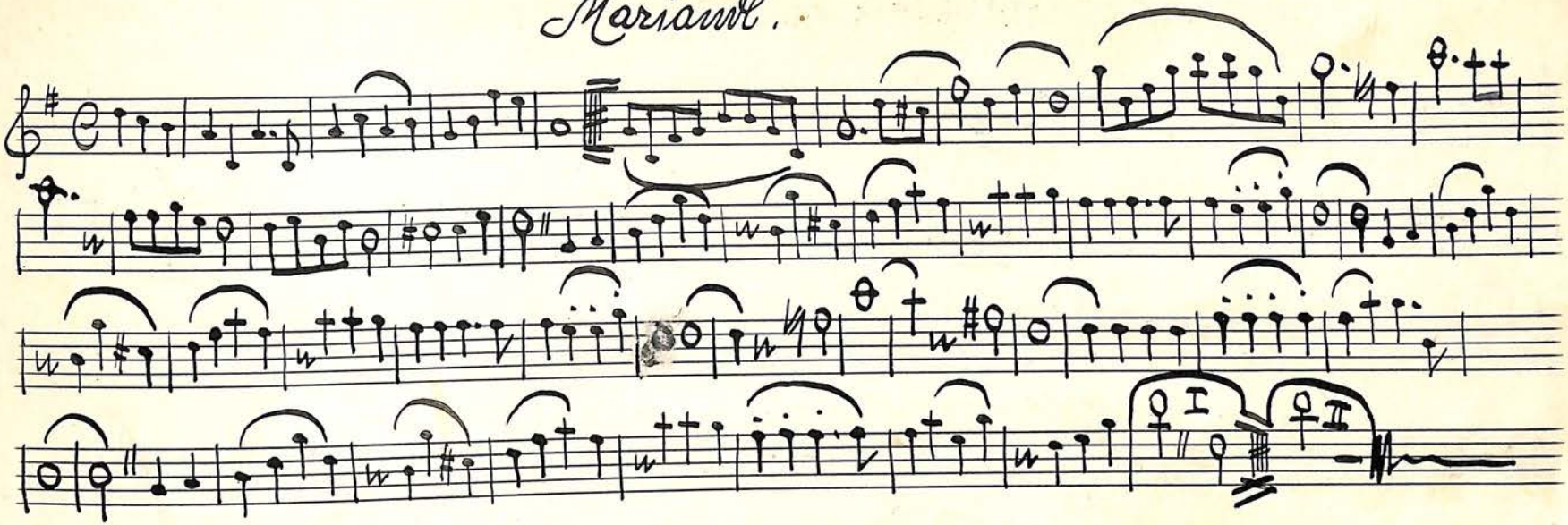
Solo
Solo
Solo

Barcelona foxtrot



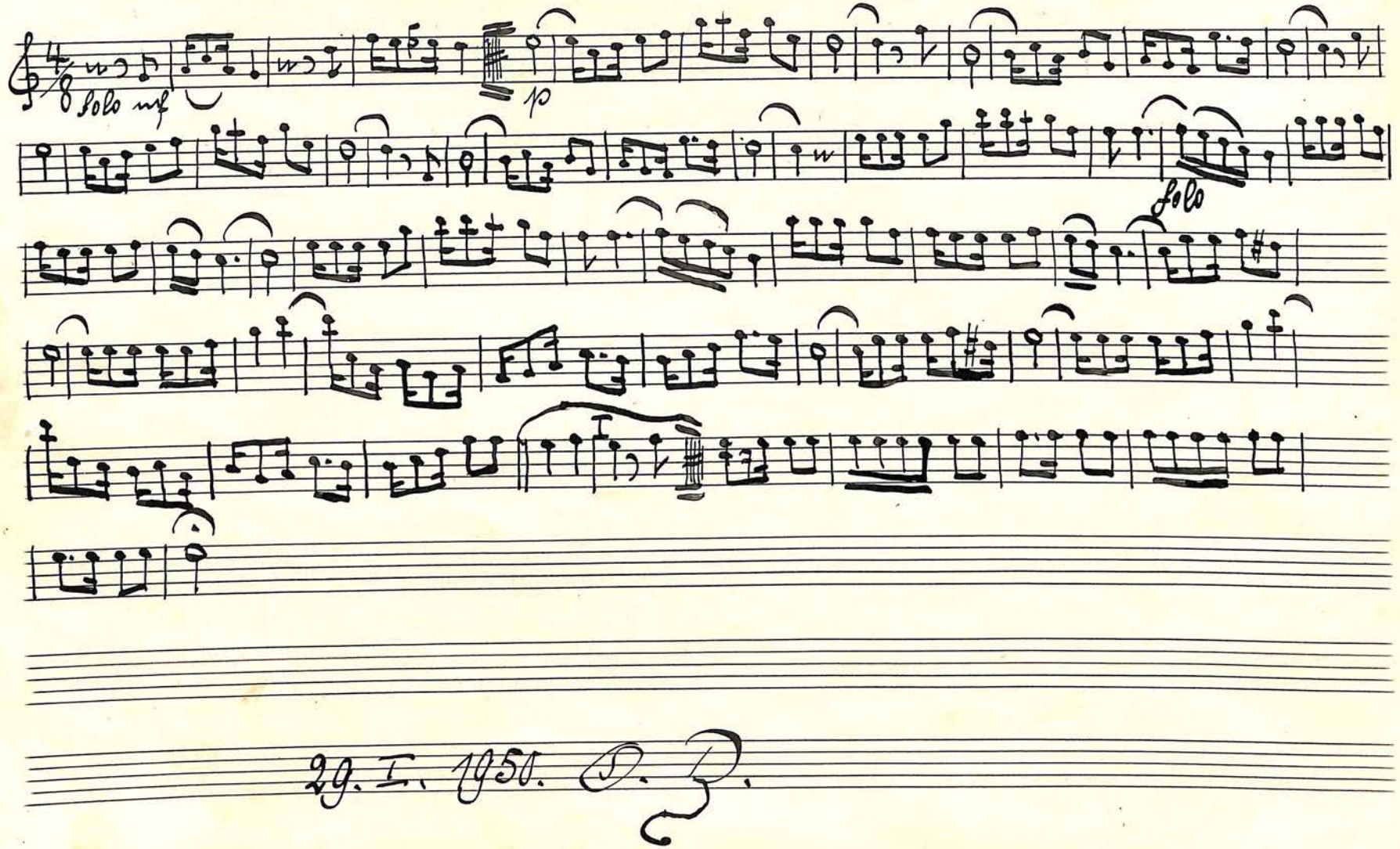
Althütte den 26. I. 1950. Otto Bergmann Musiker

Mariawk.

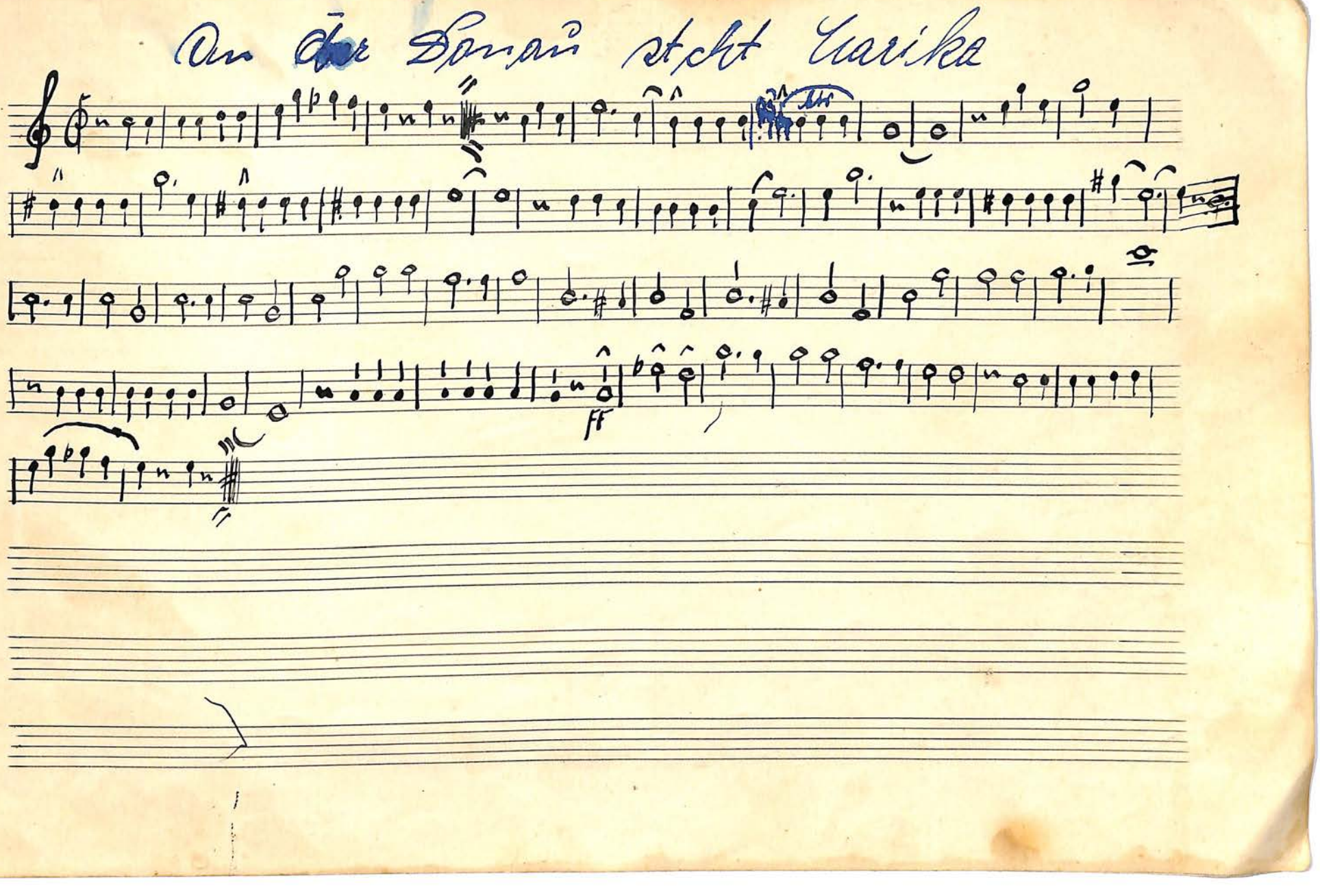


Althütte den 27. I. 1950. Otto Bergmann Musiker.

La - Paloma. Tango.

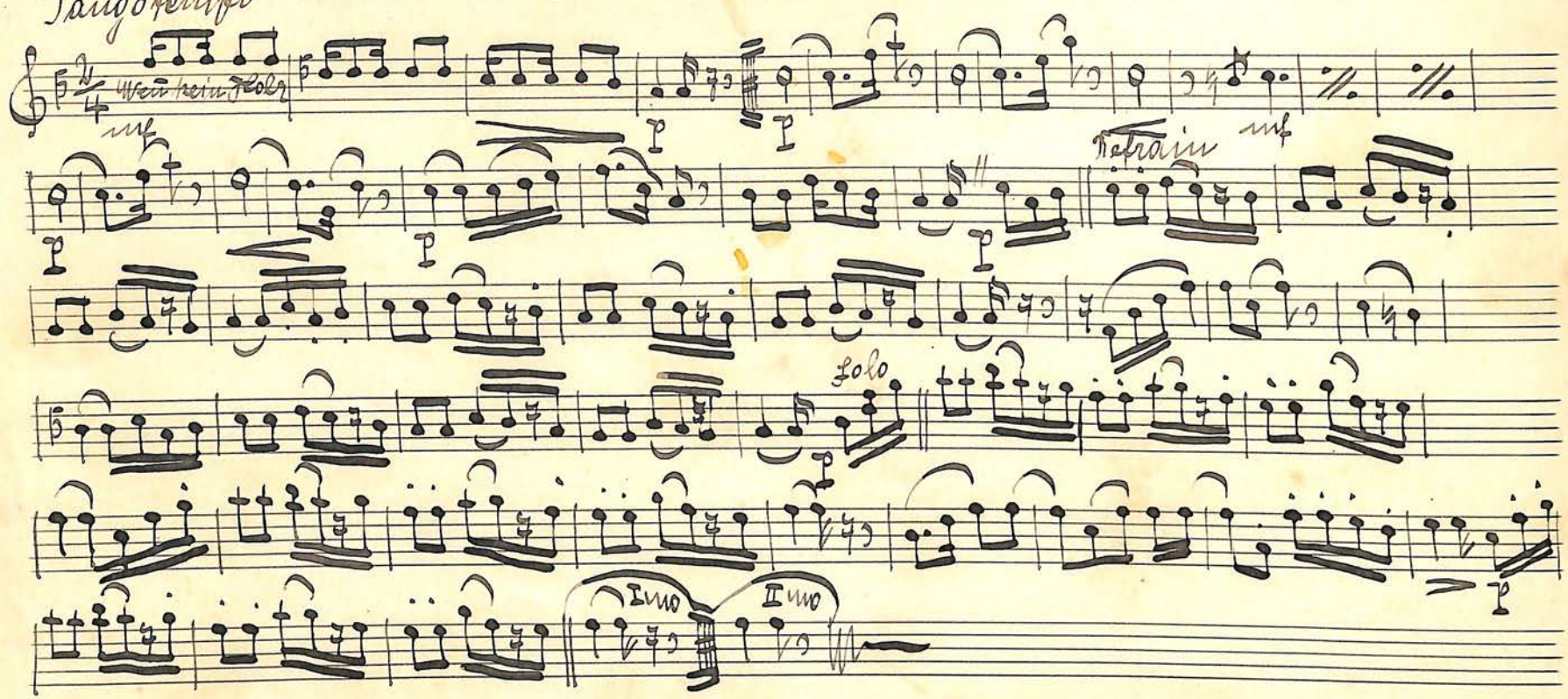


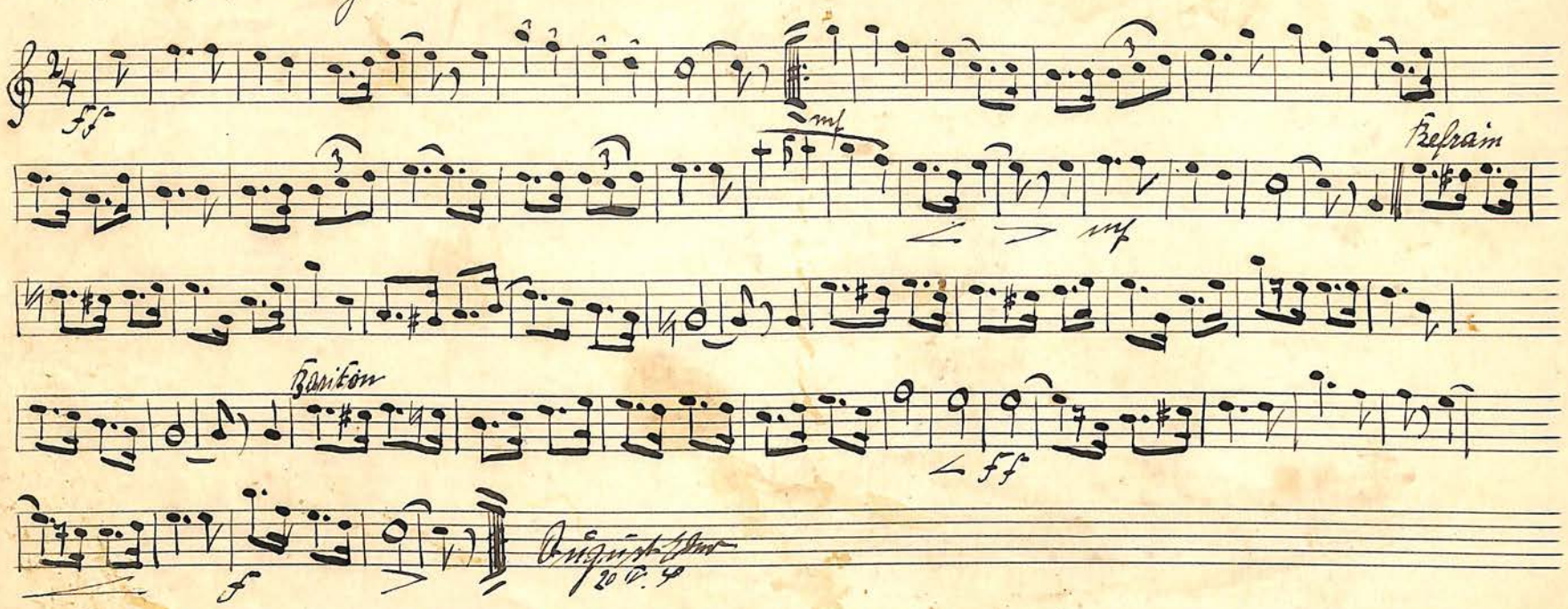
29. I. 1950. D. D.


An der Donau steht Yarika
ff

Seite 26 bis 33 leer

Tangotempo In einer kleinen Konditorei 1. Tenorhorn.



Althütte den 28. IX. 1930. Otto Bergmann Musiker.

Mein Heidelberg, ich kann Dich nie vergessen