M-FRG-189g
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Otto Bergmann
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte ? / ca. 1929/1930 bis 1950
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Posaune
Format | Maße:	Quer | ca. 26,4 x 16,4 cm
Umfang:	32 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Gut, mit Einband, keine Klammern, d.h. lose Bögen

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Trauermarsch
X	Walzer (mehrteilig)		Konzert-Polka		Gavotte
	Halbwalzer		Schottisch		Intermezzo
X	Mazurka	X	Rheinländer	X	Schlager
	Ländler		Ouvertüre		Trauerlieder
X	Polonaise		Galopp		Lied
	Fest-Reveille		Potpourri		Ständchen
	Choral		Idylle	X	Sonstiges

4. Notiert für

Instrument:	Posaune In einer kleinen Konditorei (Euphonium)
Komponisten – Angaben:	Ja

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	Otto Bergmann, nur auf Seite 2 Althüttte den „23.11.1930“, Otto Bergmann
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	

24.11.2017

Datum Unterschrift

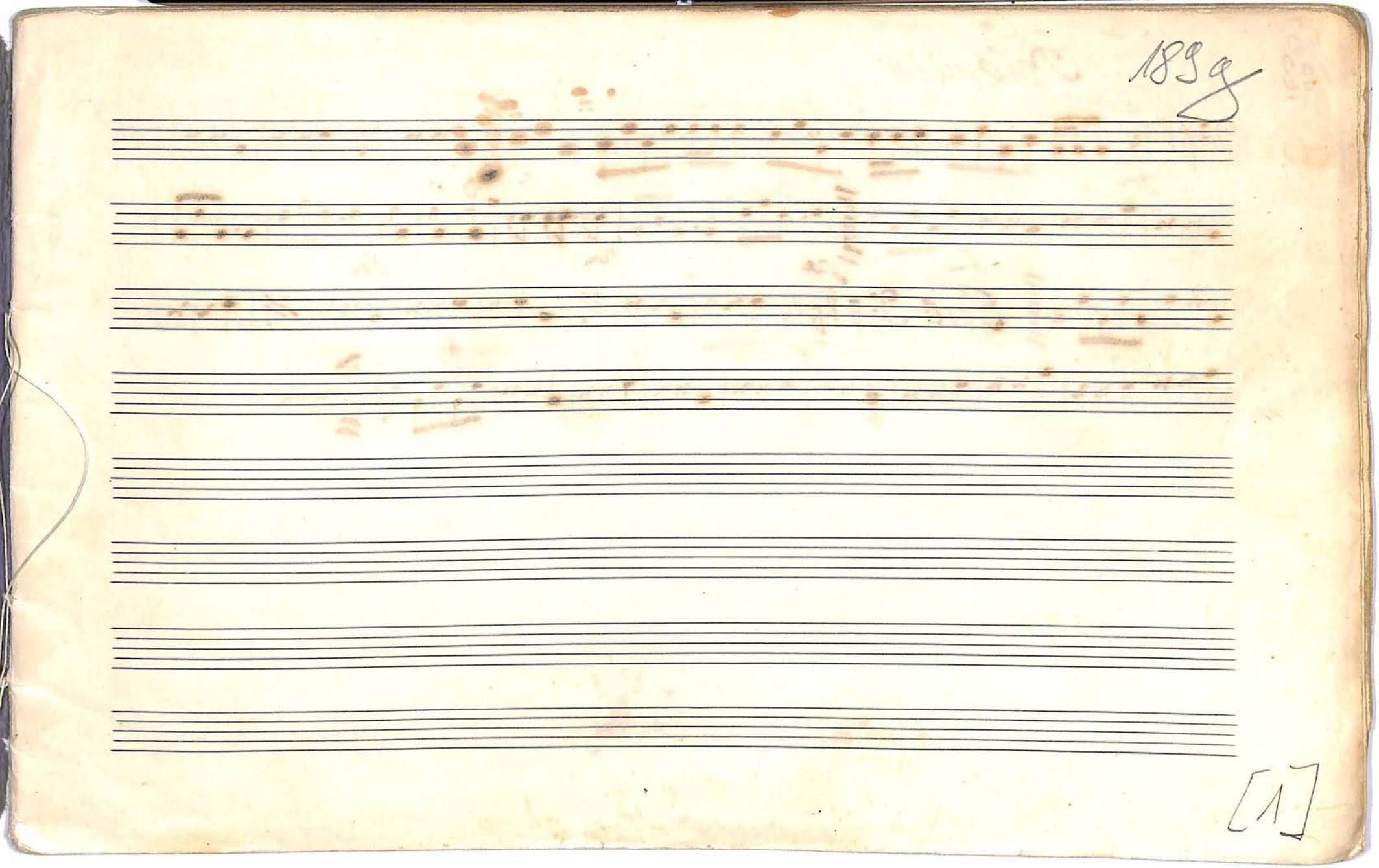
2	Polonaise	Polonaise	
3	Palmen-Walzer	Walzer	
4	Frühling am Rhein	Rheinländer	O. Köpping
5	Waldblume	Mazurka	P. Zien
6	Oceana	Walzer	P. Ellsfeld
7	Alma-Rheinländer	Rheinländer	F. Leimert
8	Am Isarstrand	Walzer	M. Jahn
9	Gebirgsfreuden	Walzer	
10	Geflitter und Geflatter	Quadrille	
11	Skifahrt-Polka	Polka	
12	Lustige Tänzer	Polka	
13	Die Klatscherin	Polka	
14	Schneeglöckchen	Walzer	
15	Maiblumen	Walzer	
Seite 20	Lang ist´s her	Marsch-Potpourri	
Seite 22	Revue Stern	Walzer	
Seite 24	Barcelona	Foxtrott	
Seite 25	Mariandl		
Seite 26	La Paloma	Tango	
Seite 27	An der Donau steht Marika	Foxtrott	
Seite 28	Melodia	Englischer Walzer	
Seite 30	In einer kleinen Konditorei	Tango	

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

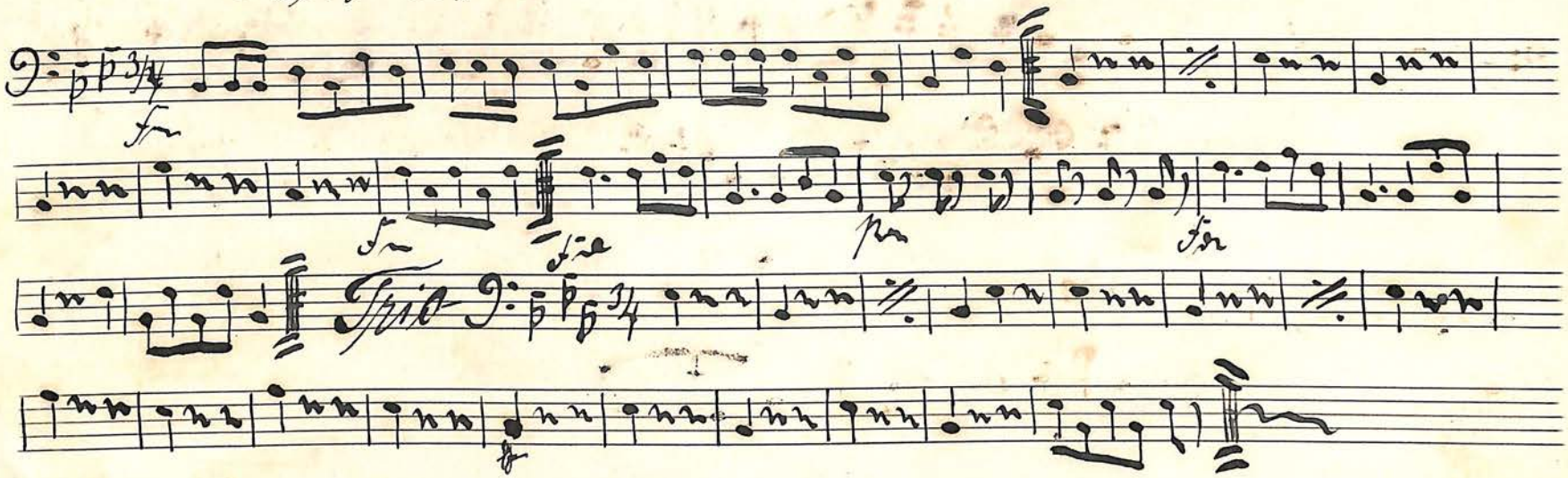
189 g

Розайне


1899
[1]

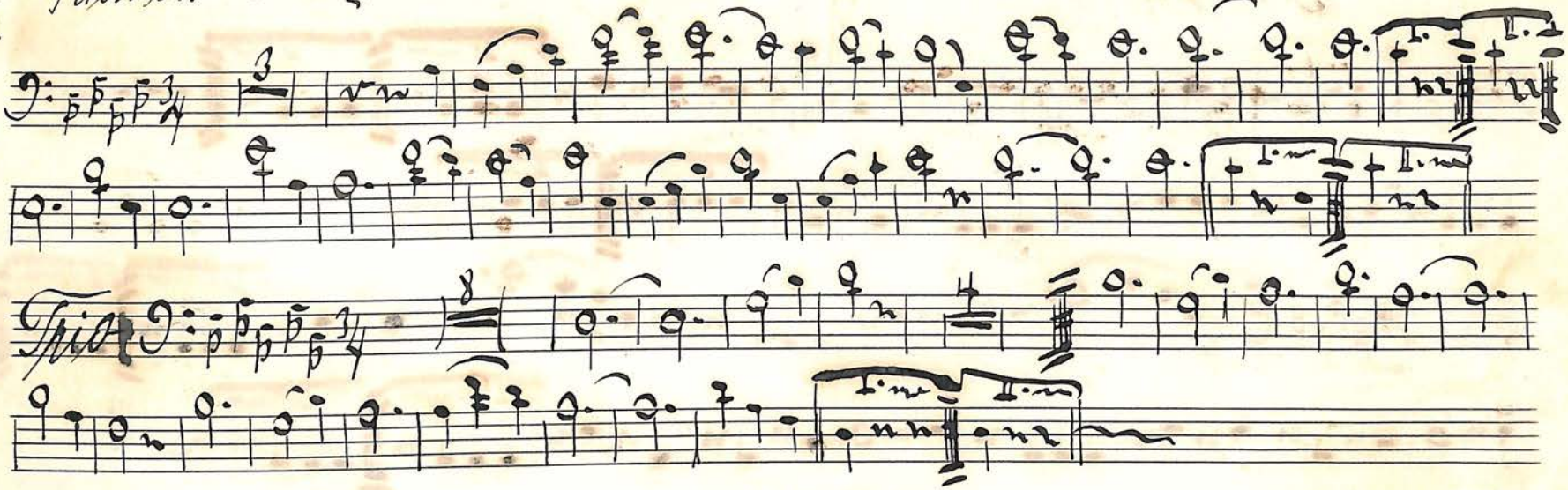
No 2.

Polonaise



No 3.

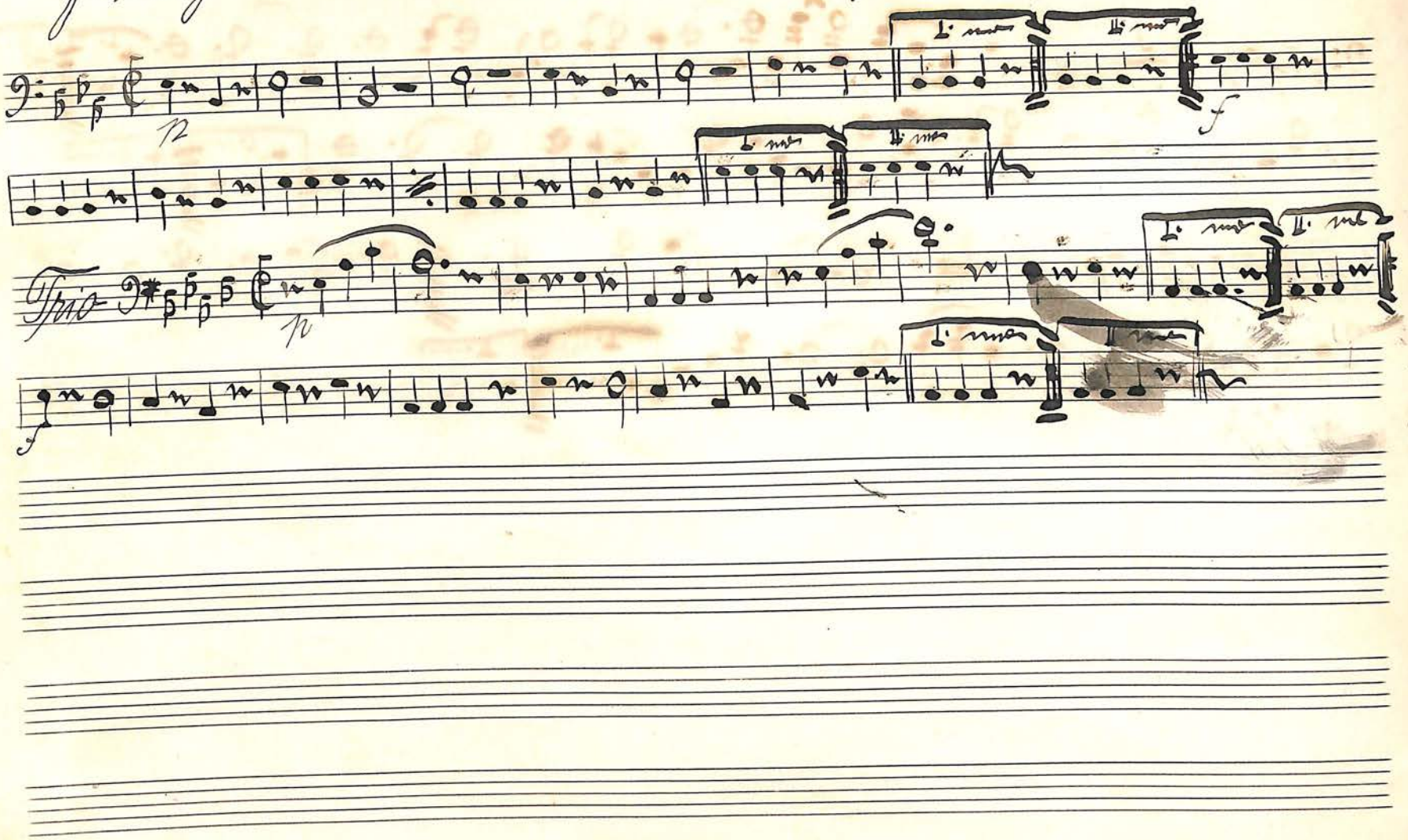
Palmen-Walzer von L. Maier



[3]

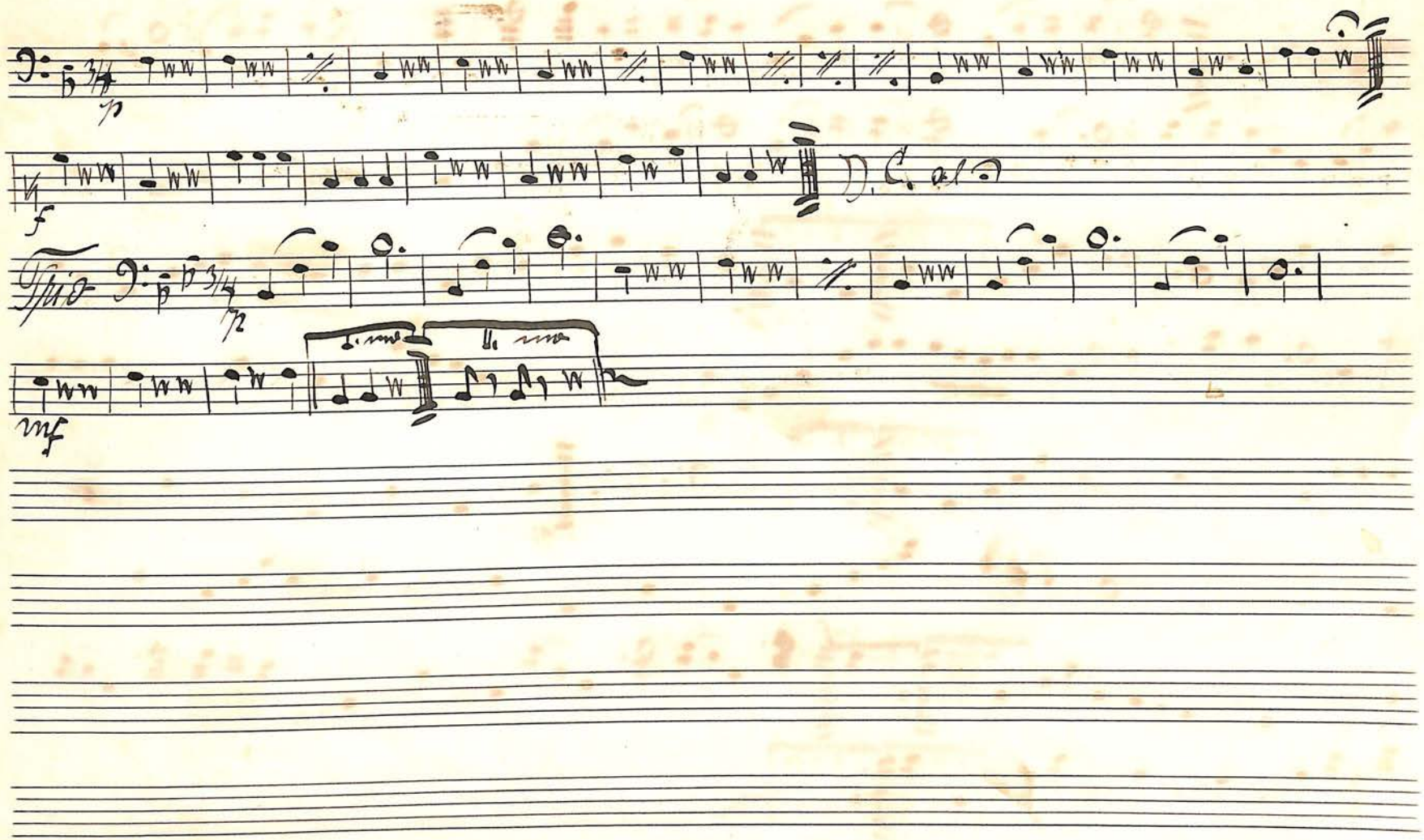
Nº 4.

Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping

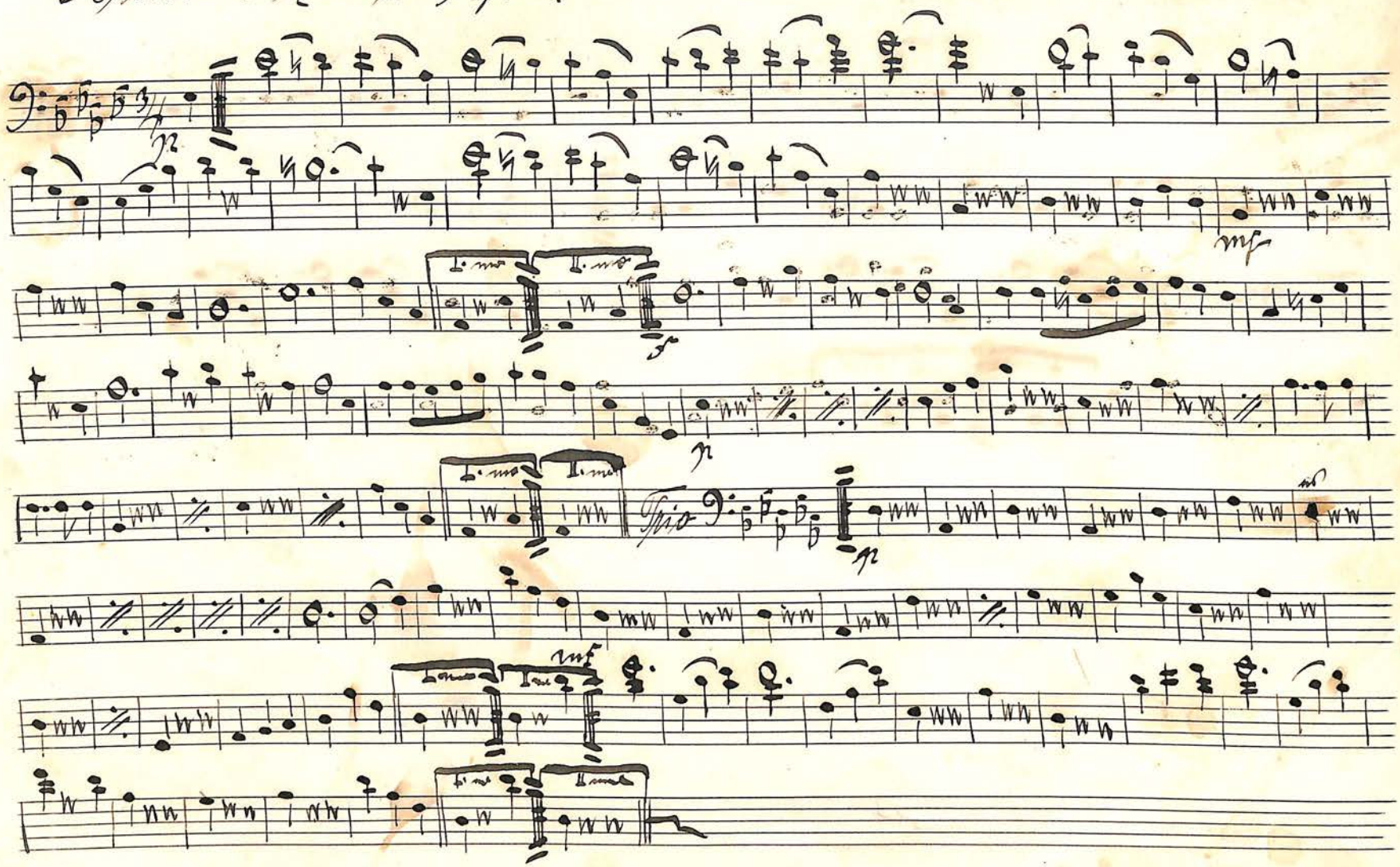


№ 5.

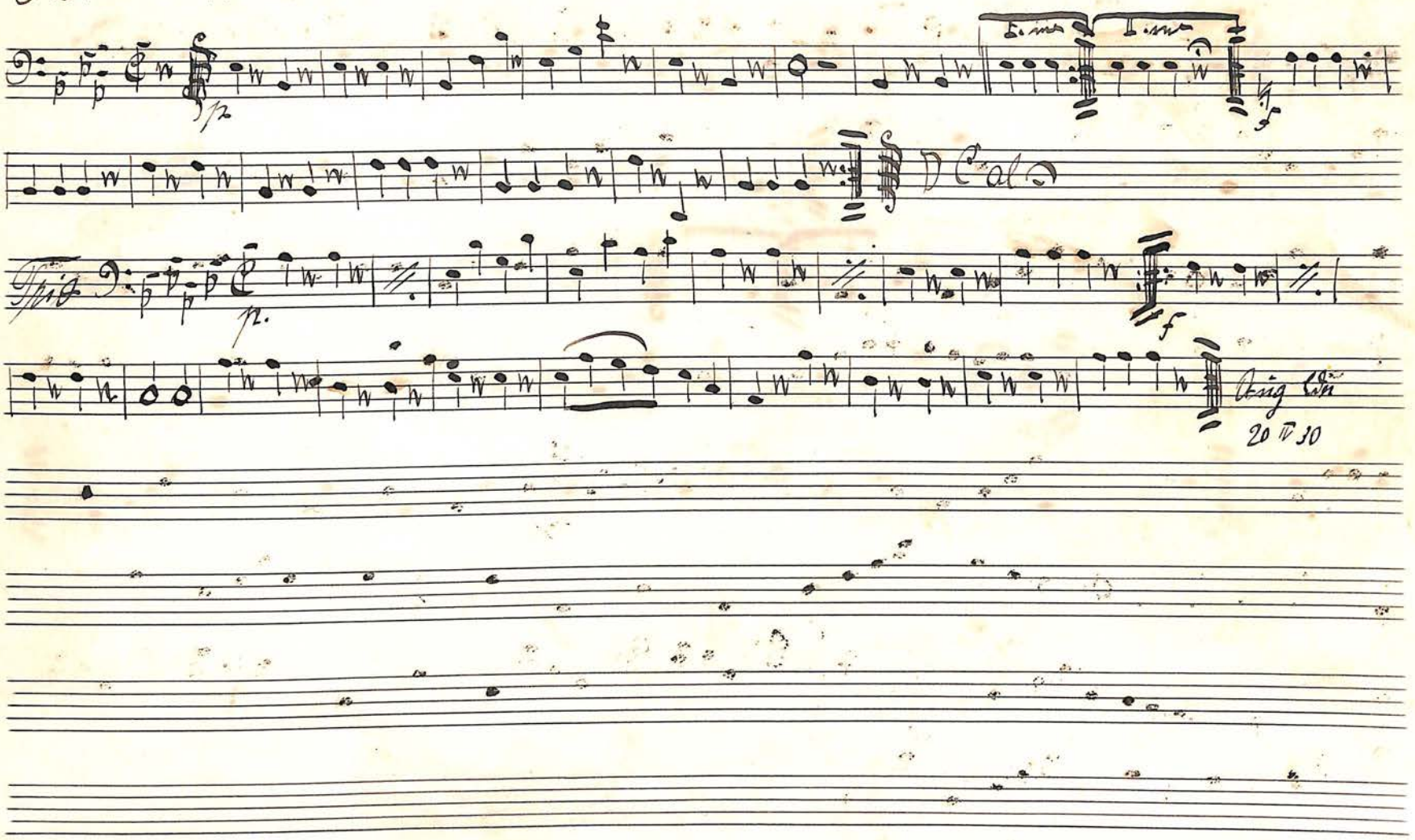
Waldblume Mazurka



No. 6. Oceana Walzer d. Elsfeld.

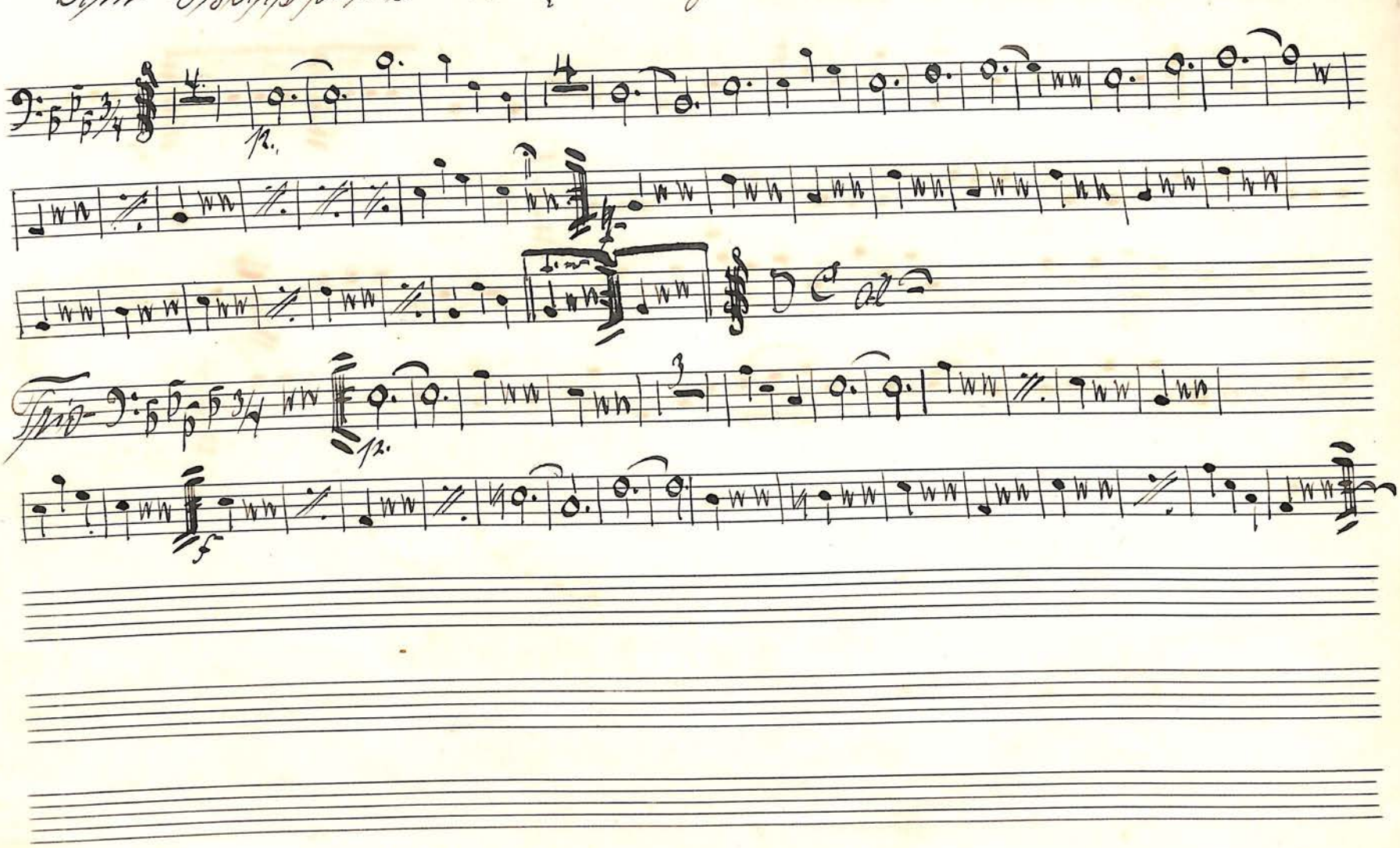


N° 7. Alma – Rheinländer v. Leimert



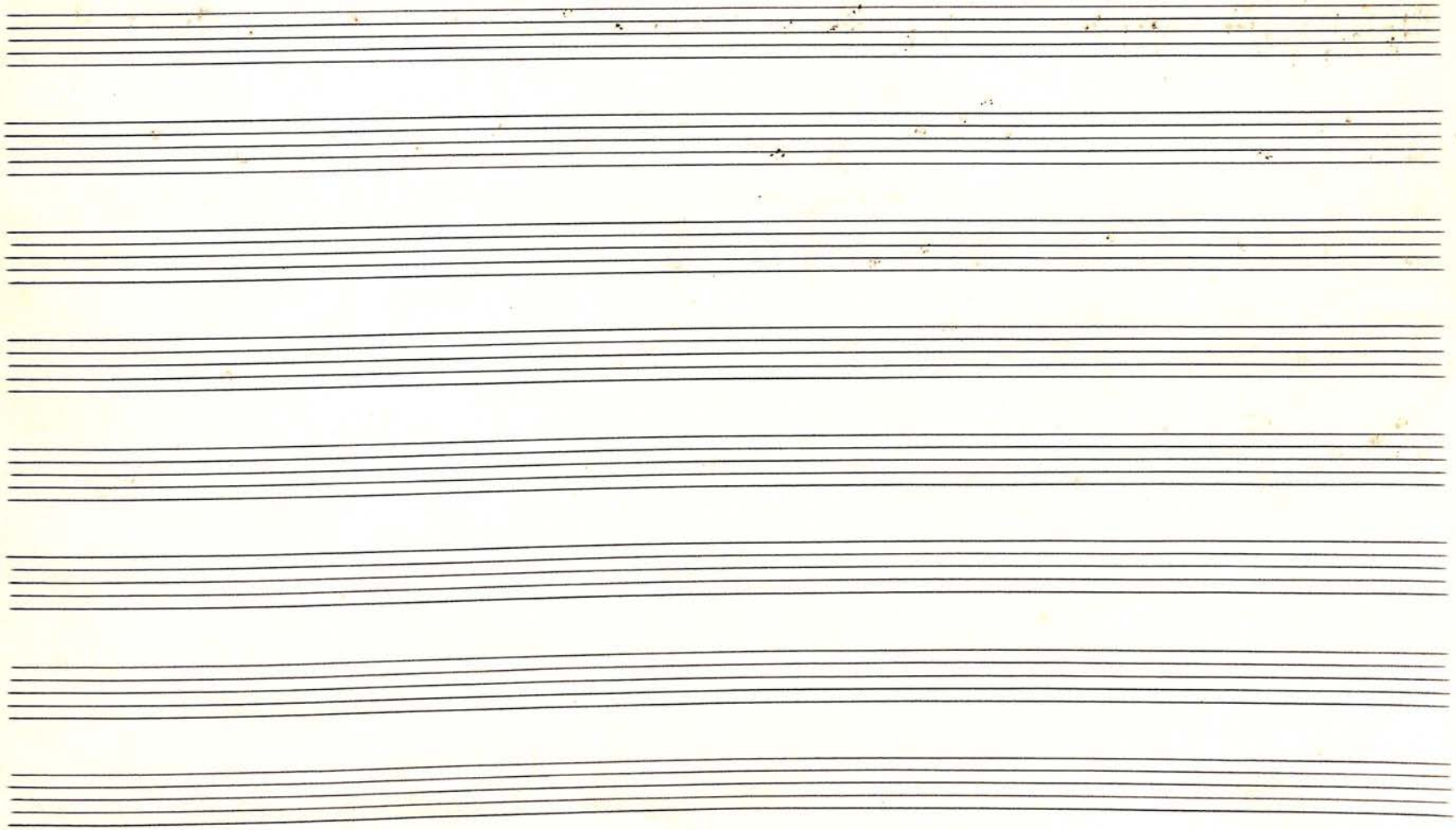
No 8

Am Isarstrand Walzer v. Jahn



No 9

Gebirgsfreuden Walzer



No. 10

Geflitter u. Geflatter Quadrille

№ 11

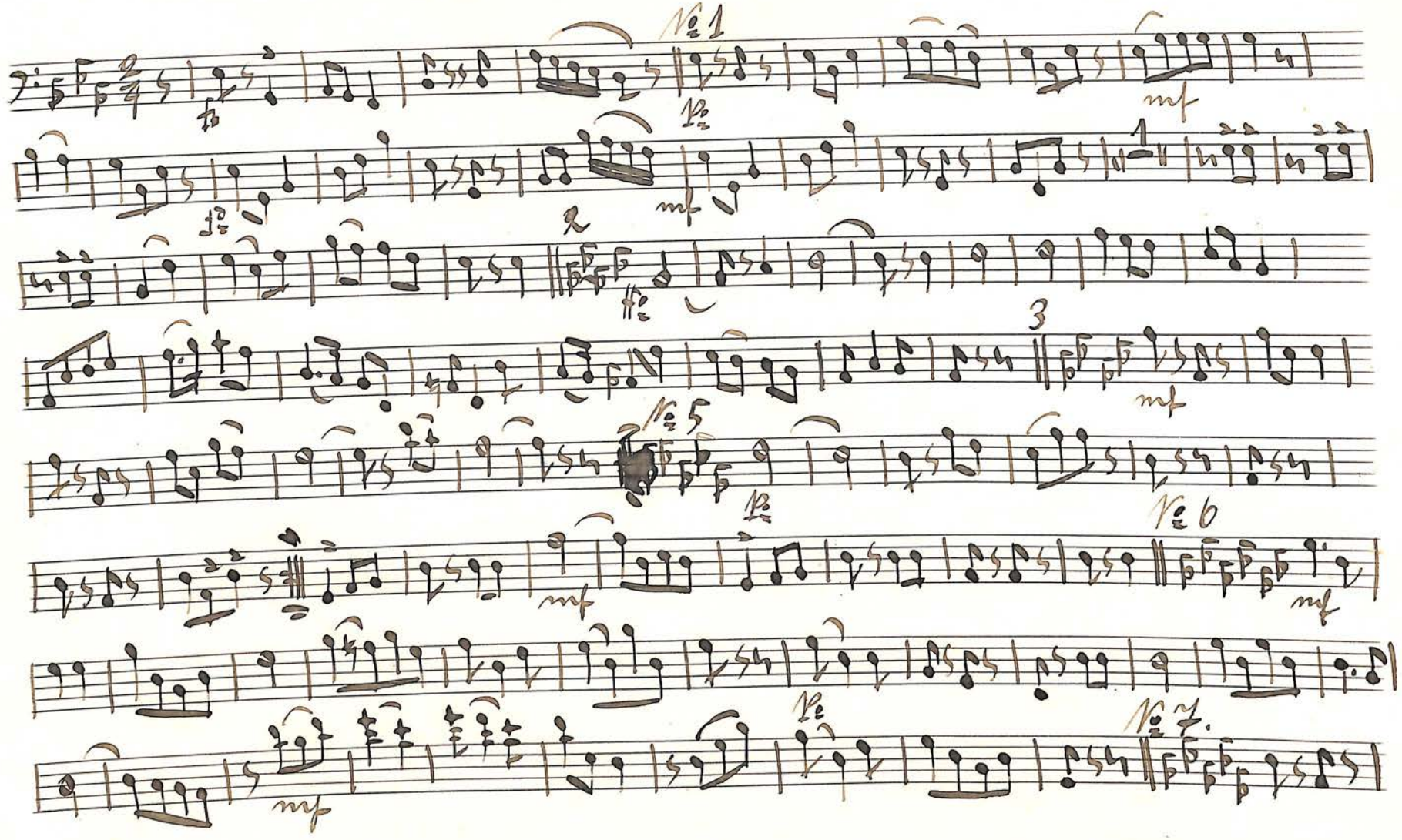
Skifahrt Polka

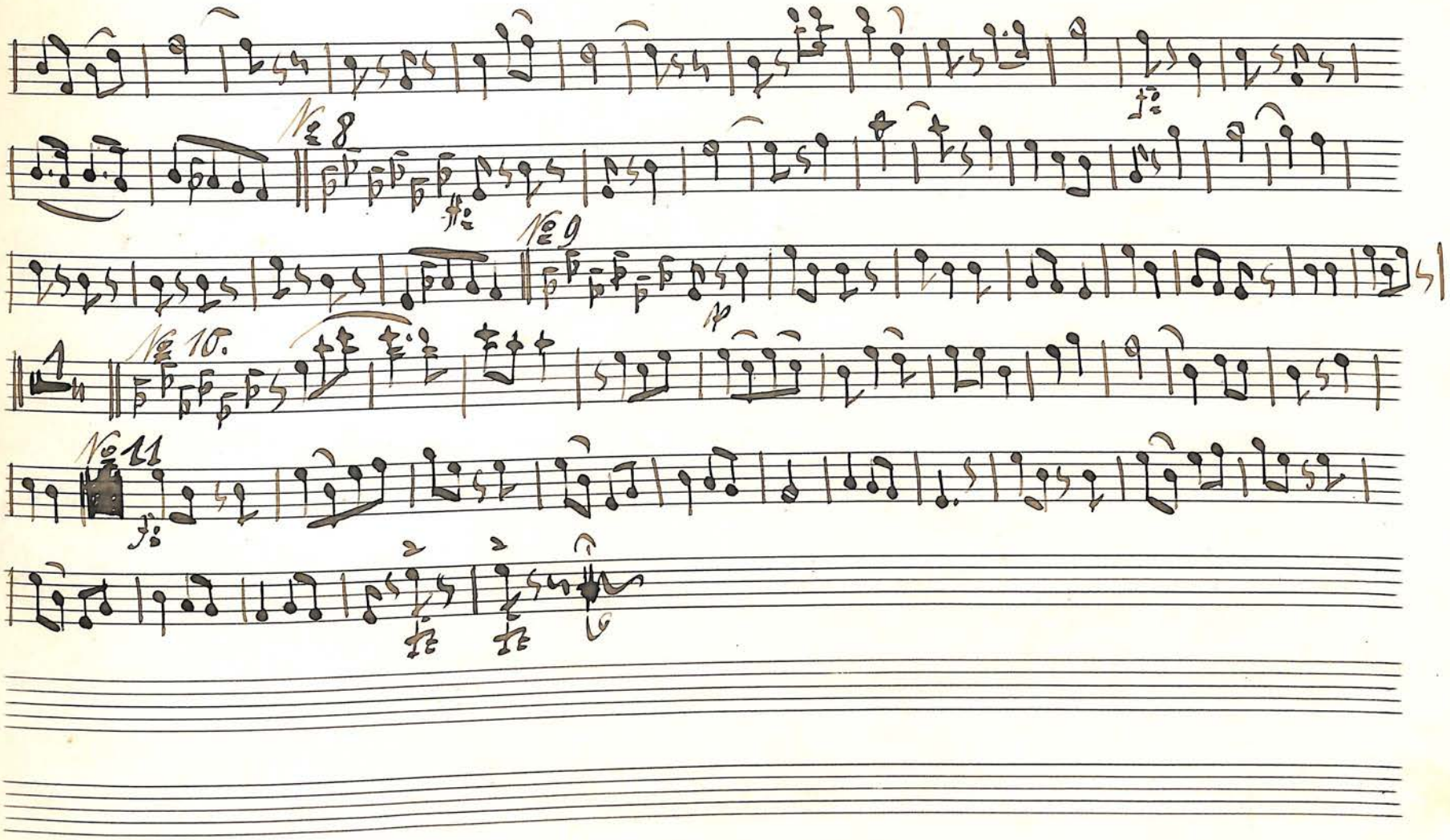
№ 12 Lustiger Tänzer Polka

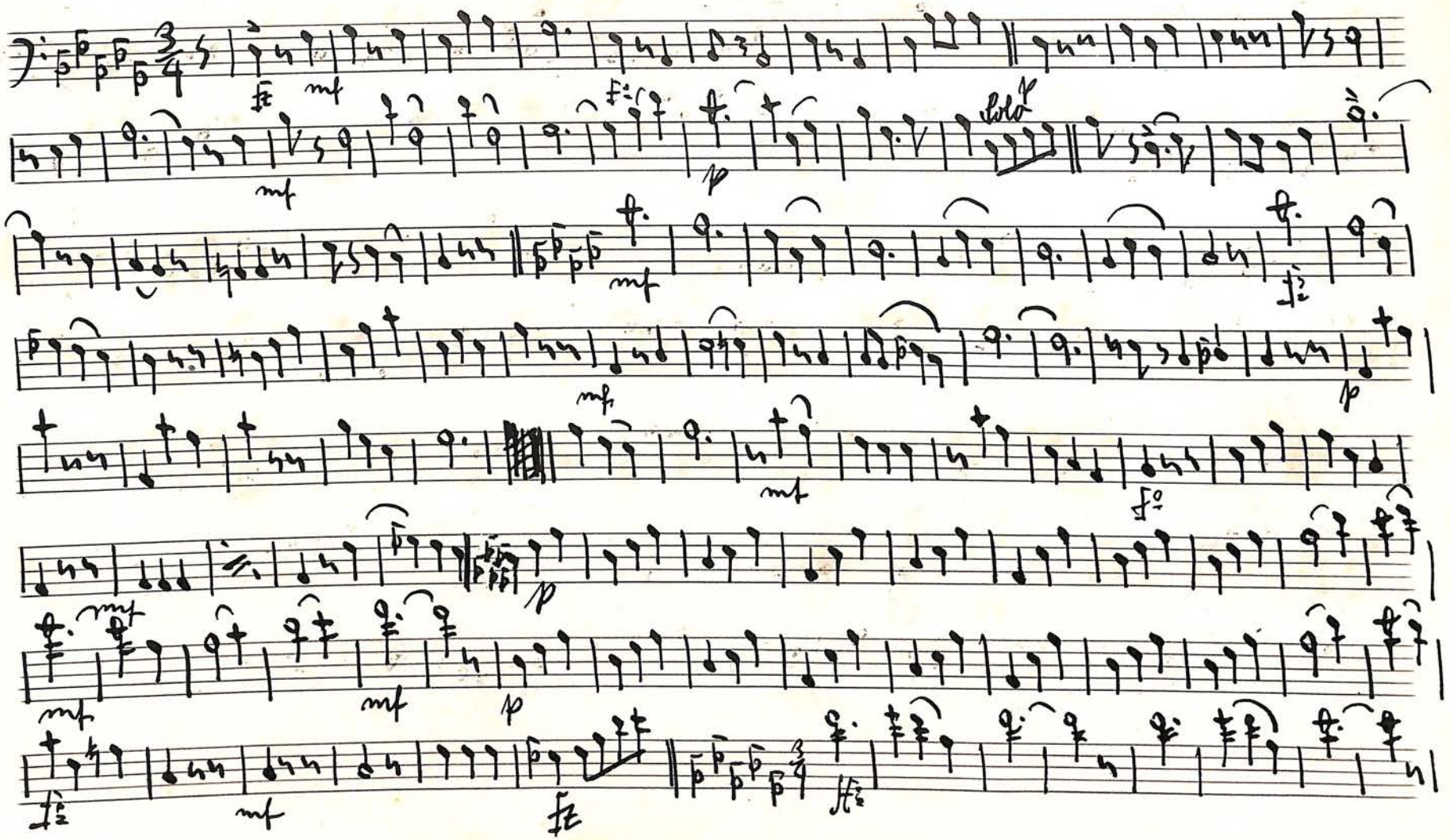
№ 13 Die Platscherin Polka

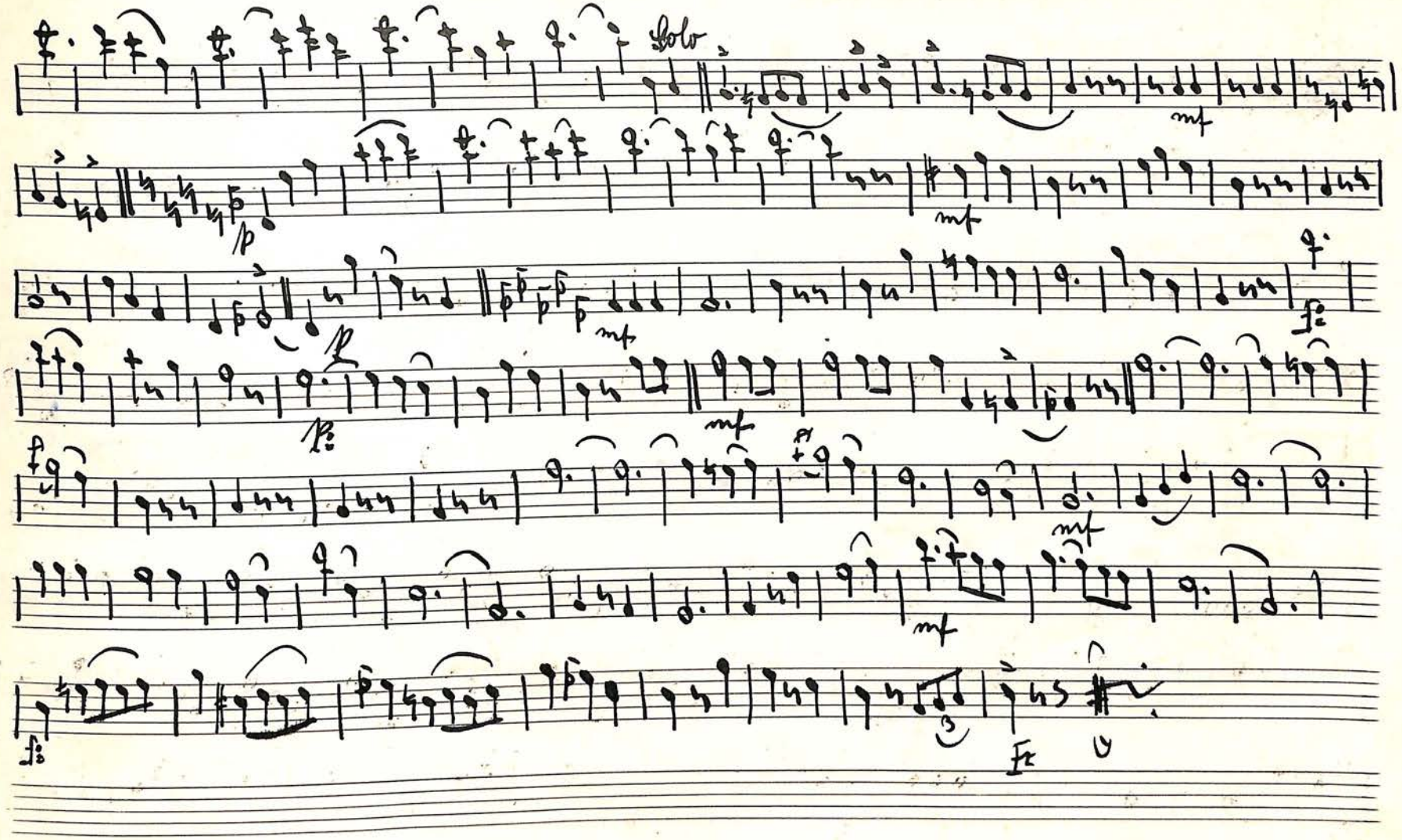
№ 15 Schwerglöckchen Walzer

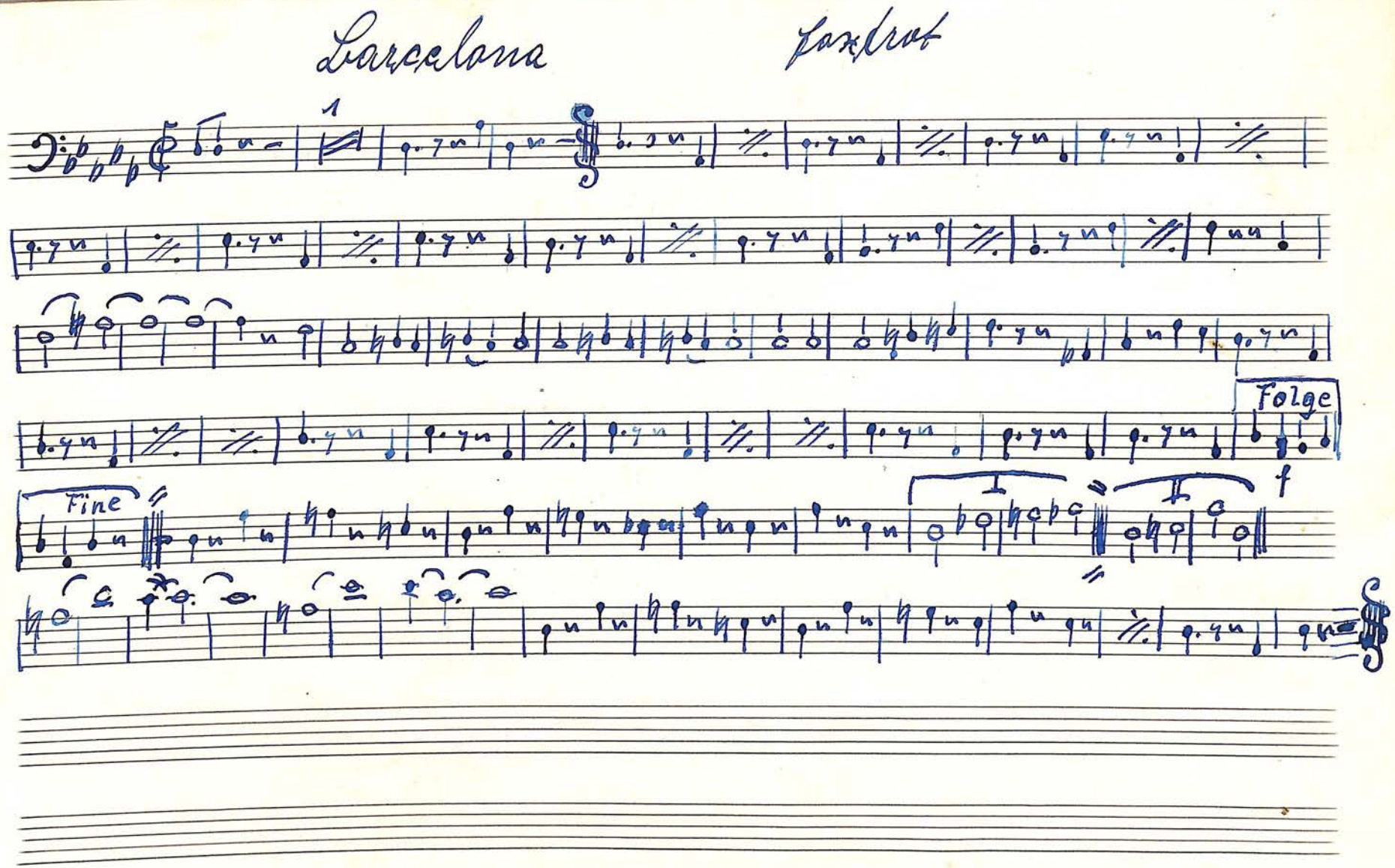
No 15 Waiblumen Walzer


№ 1
mf
mf
mf
№ 5
mf
№ 6
mf
mf
№ 7.

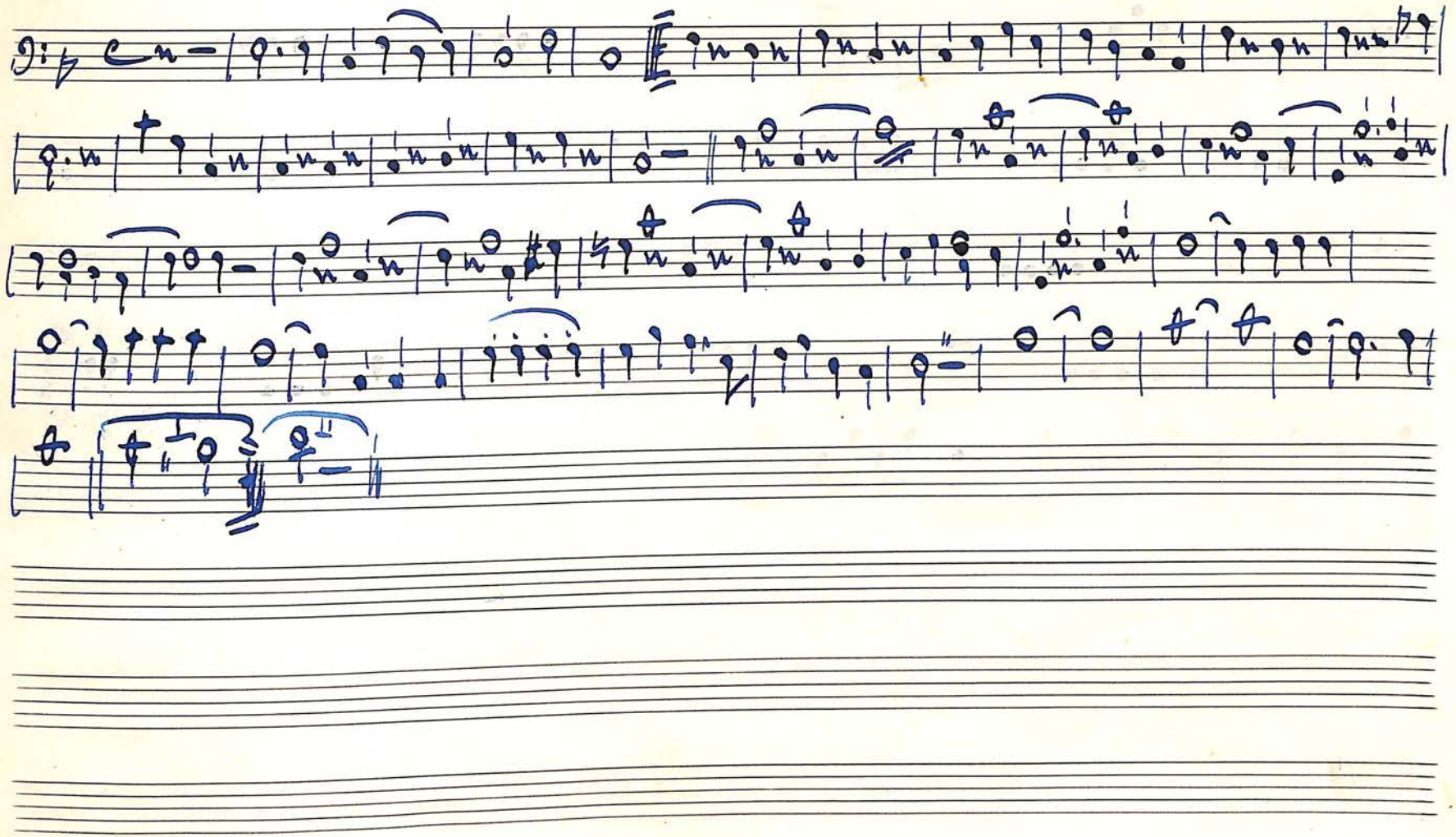

№ 8
№ 9
№ 10.
№ 11


Solo

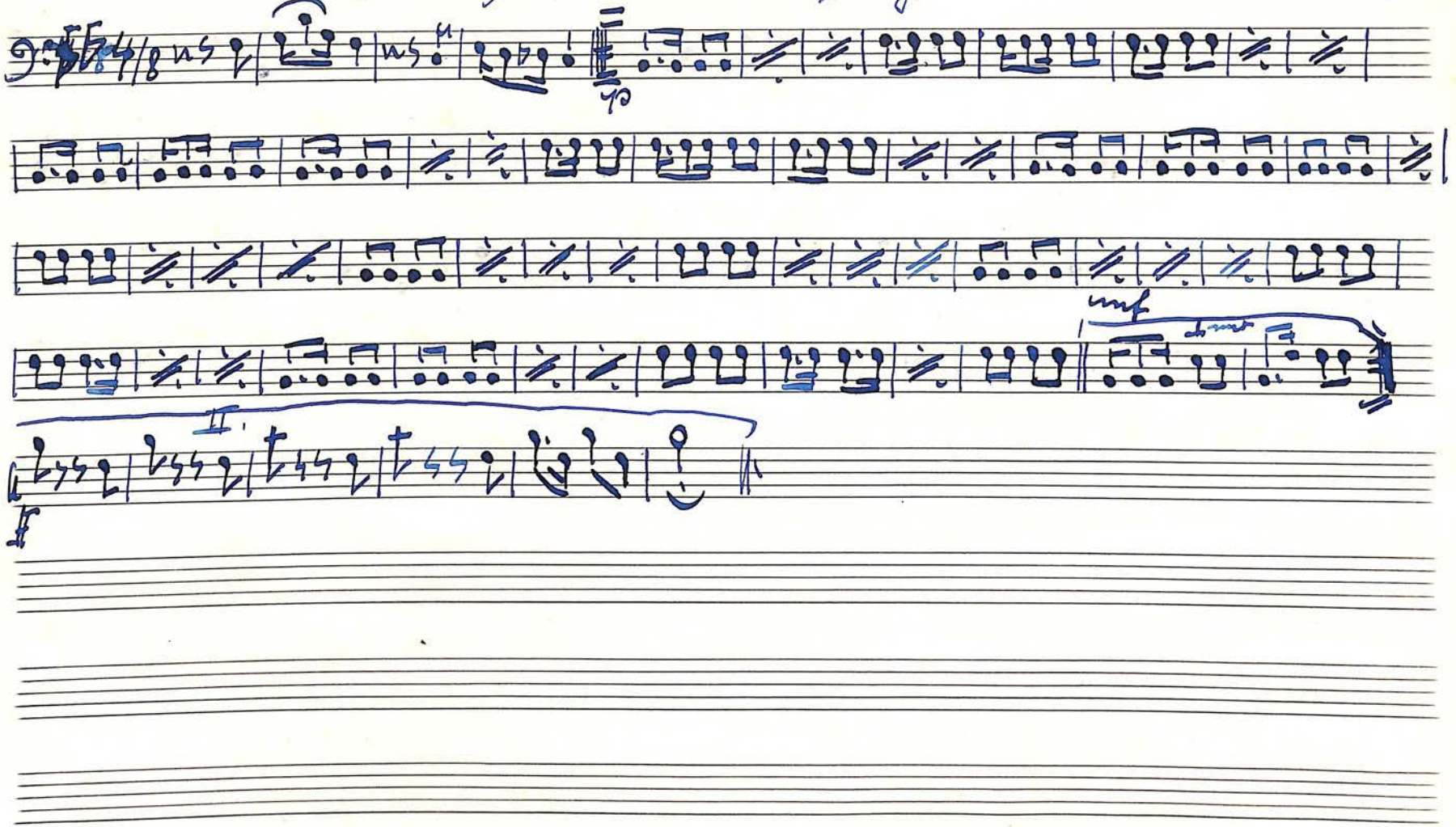

Solo
mf
p
mf
p
mf
fz
p
mf
f
mf
mf
fz
fz


Barcelona
Foxtrot
1
Folge
Fine
I
II
f

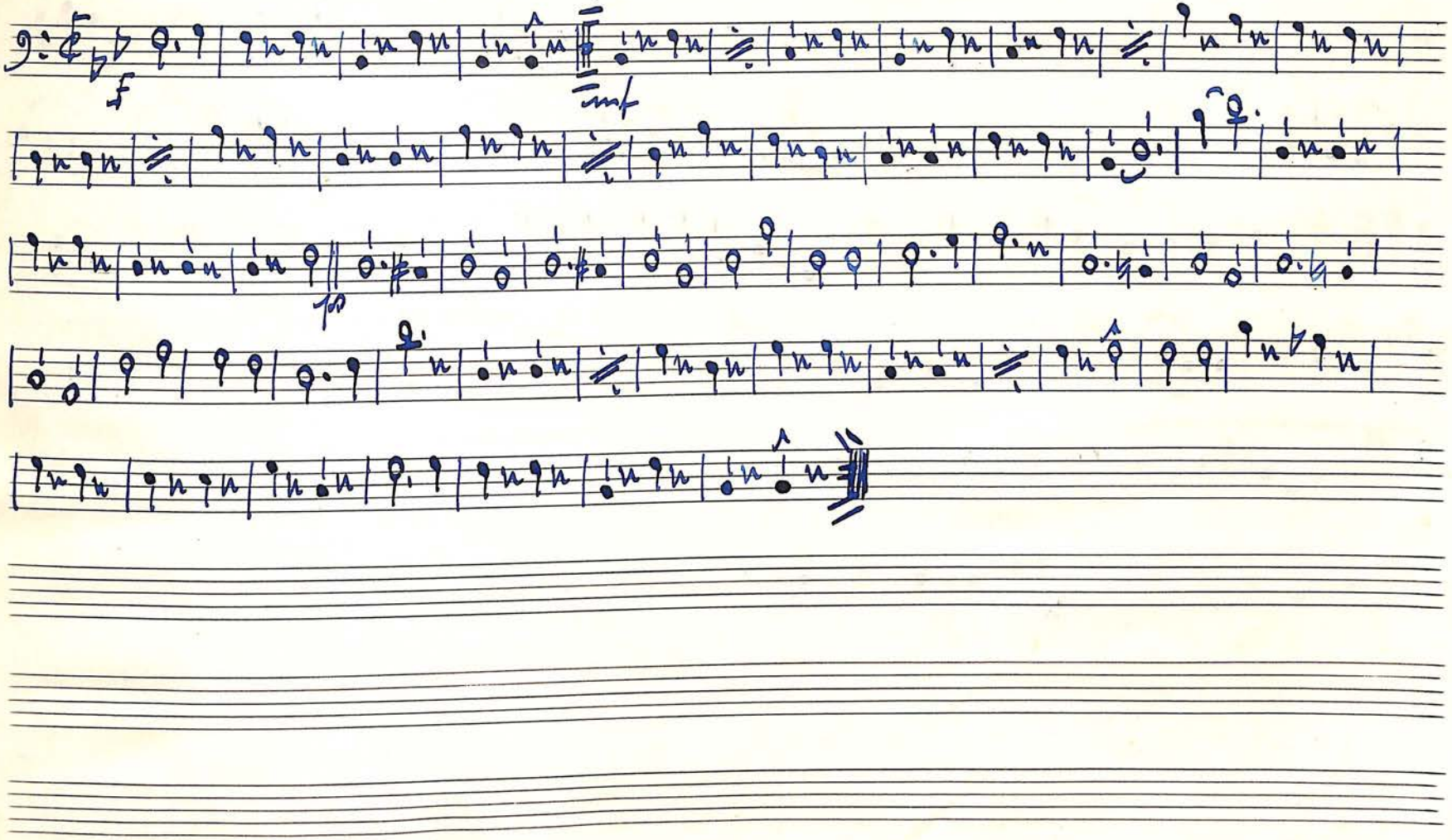
Courante

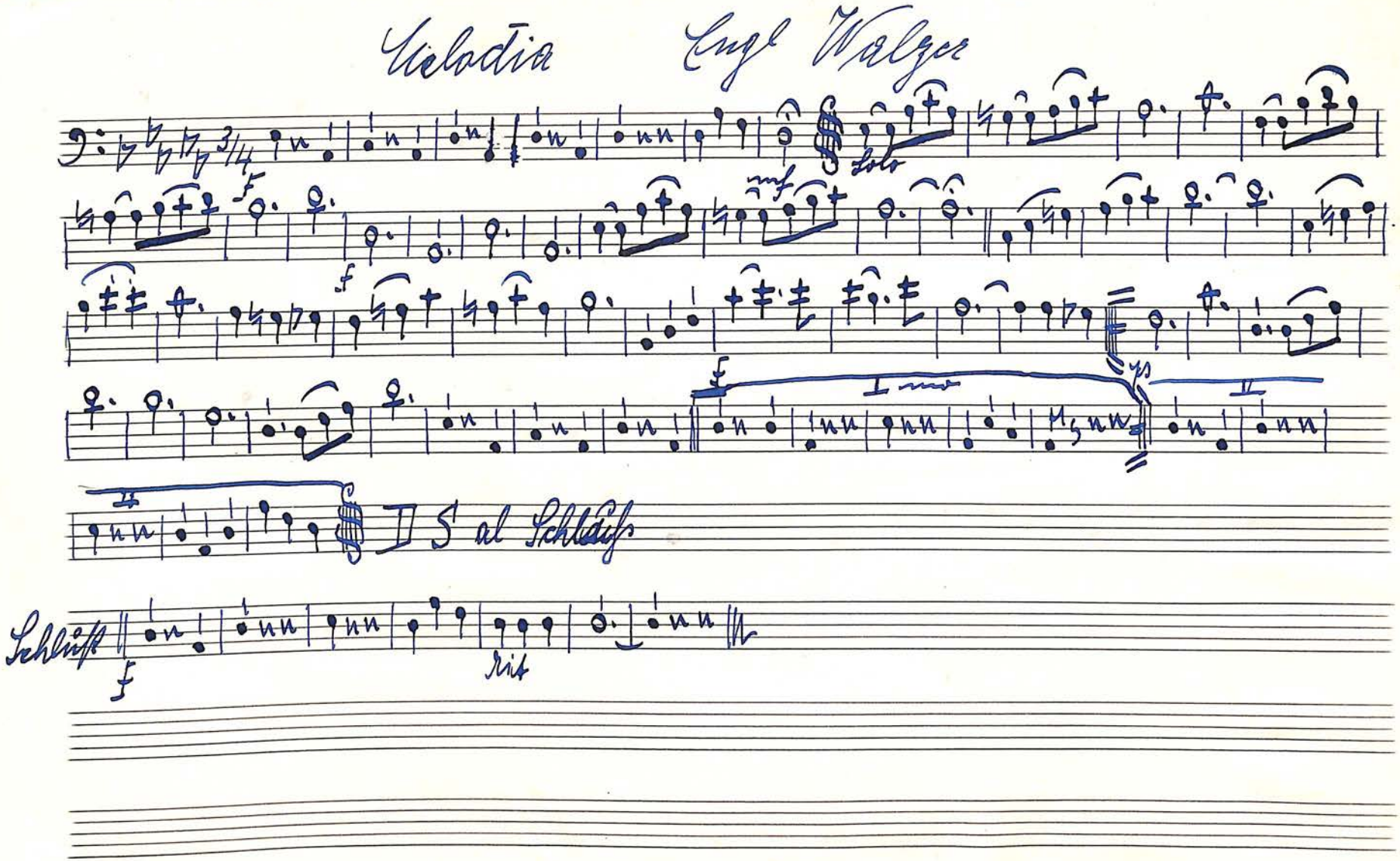


La Paloma Tango

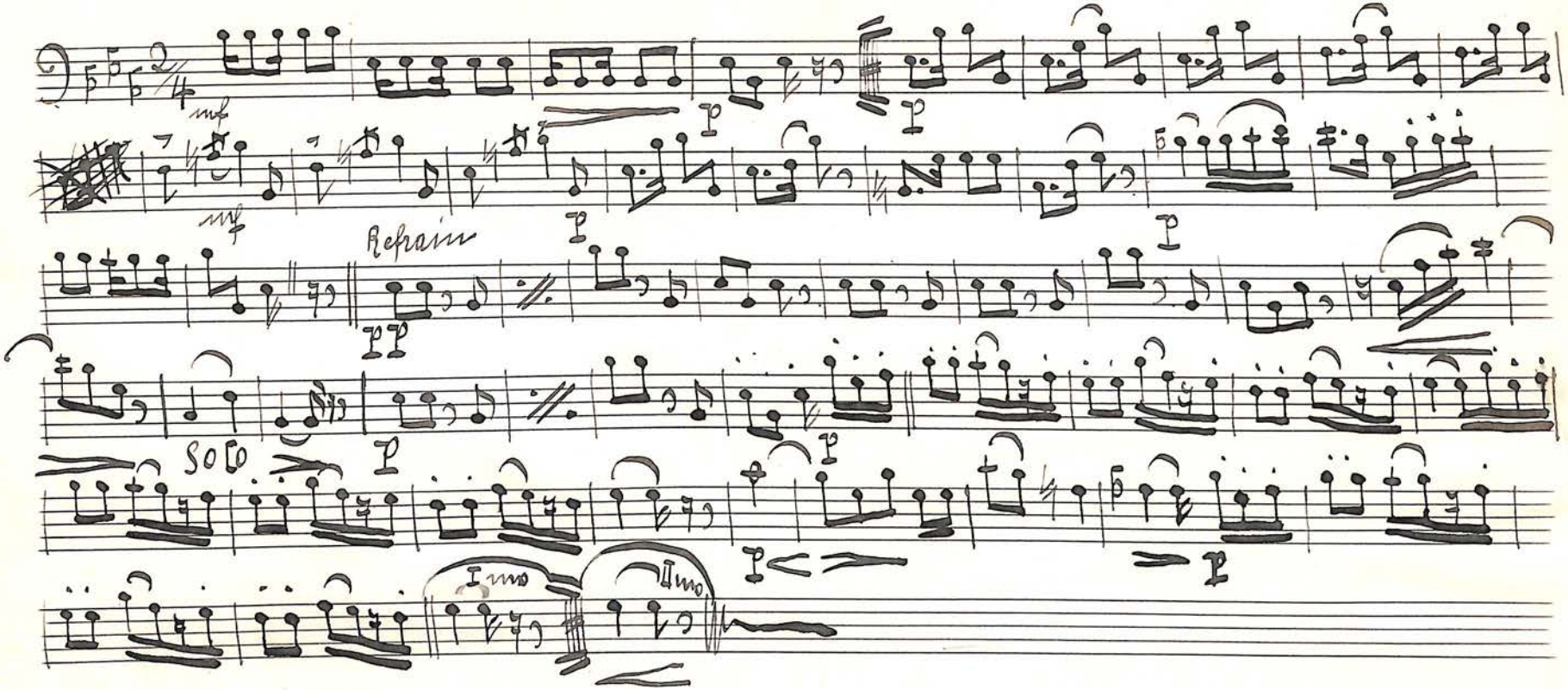
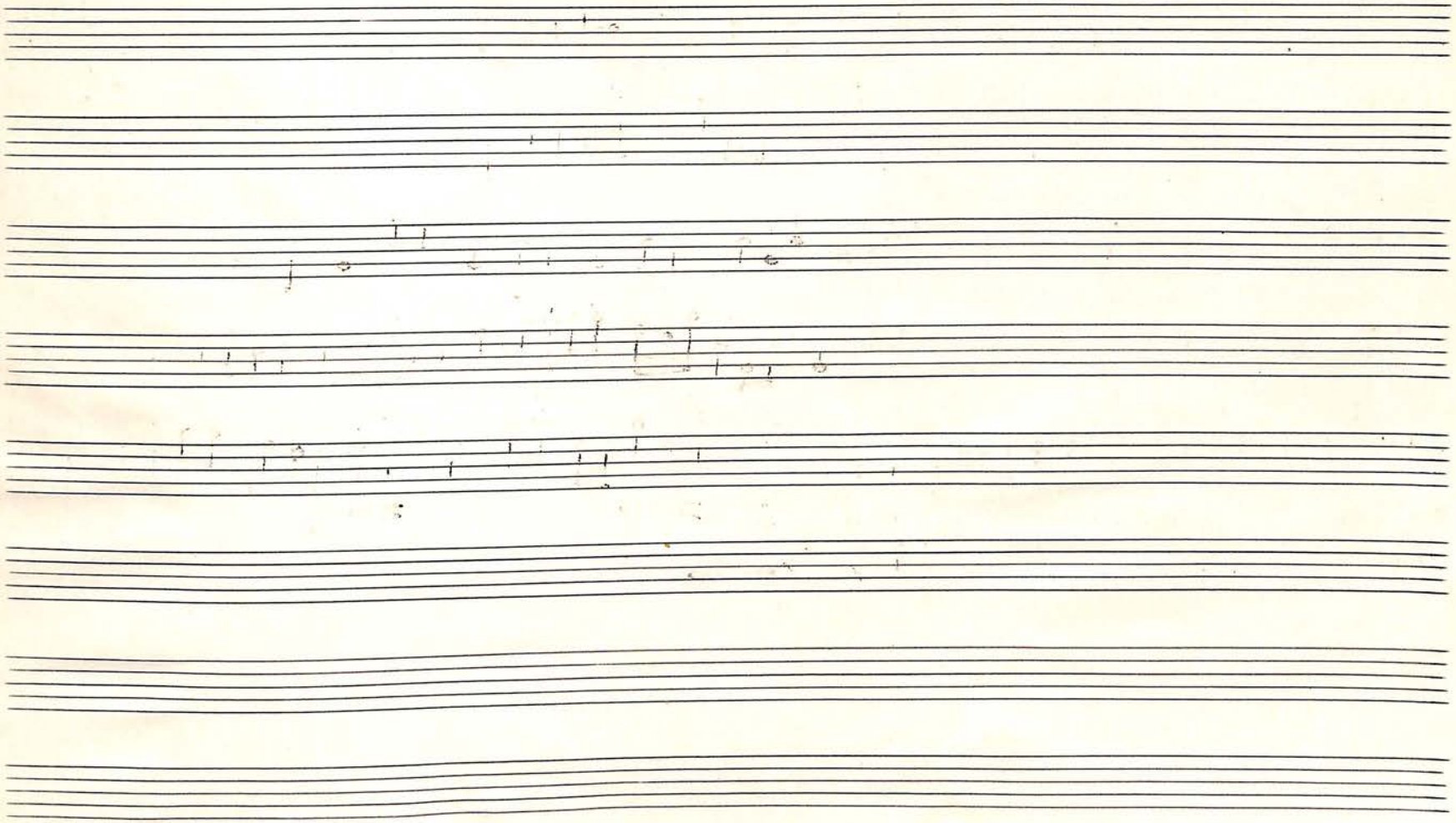


An der Donau steht Marika Foxtrot




Melodia
Engl Walzer
Solo
D S al Schluß
Schluß
rit

Tangotempo In einer kleinen Konditorei Euphonium.



Althütte den 23. IX. 1935. Otto Bergmann