

**M-FRG-204\_01-05**  
**Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift**

1. Orientierungsdaten					
Schreiber		August Eder			
Ort / Zeit der Niederschrift		Althütte / z.B. 07.12.1979 (S.1 Flügelhorn 1 in B)			
Fundort		Althütte			
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flügelhorn 1</li> <li>- Flügelhorn 2</li> <li>- Tenorhorn 1</li> <li>- Bariton</li> </ul>			
Format   Maße:		Quer   20,9 x 14,7 – DIN A5			
Umfang:		Schulnotenheft mit 16 Seiten bzw. 14 Seiten			
Zustand   ergänzende Angaben:		gut			
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie   Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Sonstiges		Sonstiges
4. Notiert für					
Instrument:		Flügelhorn 1+2 in B, Tenorhorn 1, Bariton, Tuba nur Wau-Wau-Polka und Cernovka-Polka			
Komponisten – Angaben:		---			
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:		---			
Tradierung:		Blaskapelle Althütte			
Letzter Gebrauch:		1960er Jahre			
Letzter Besitzer:		Willi Eder, Althütte			
Datum und Umstände des Erhalts:		Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990			
Sonstiges:		<b>unvollständig</b> , vorhandene Stimmen: Flügelhorn 1+2 in B, Tenorhorn 1, Bariton, Tuba nur Wau-Wau-Polka und Cernovka-Polka			

15.06.2014



Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**



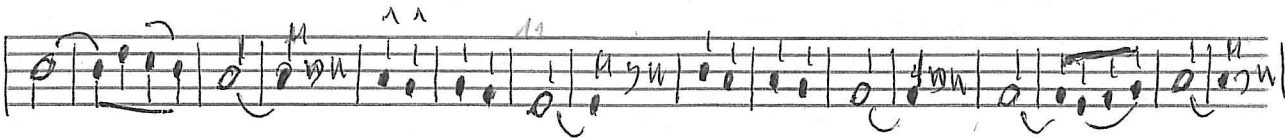
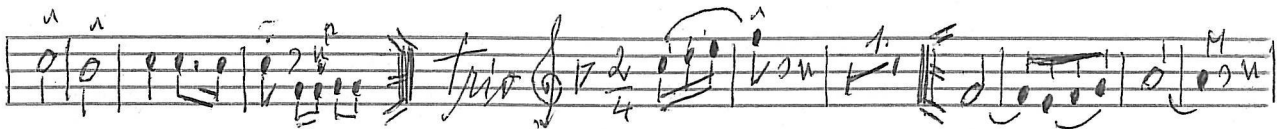
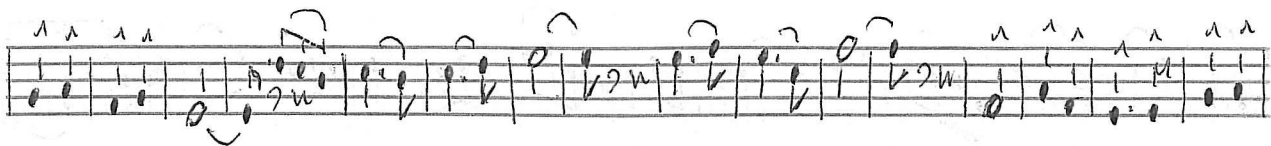
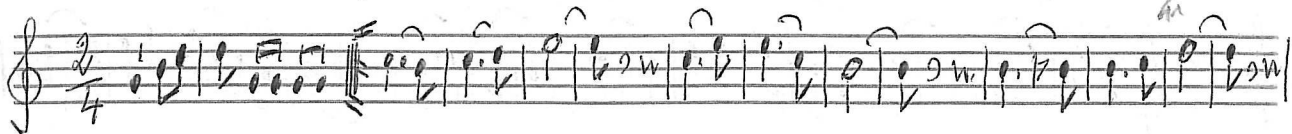
FL Flügelhorn I,  
**Notenheft**

41

12

"Wain - Wain"

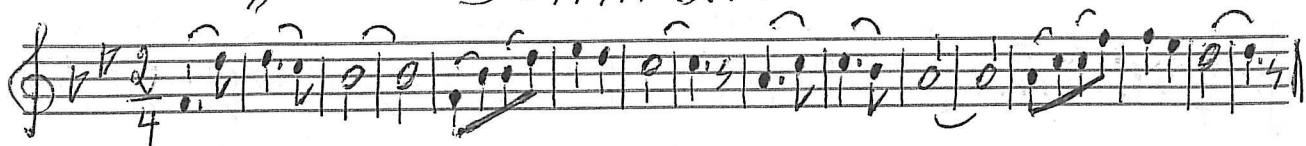
1.  
1



1

"AFT. A. Böhmische Trio"

2.



2.



3  
1

# "Cernovka-Polka"

Flügelhorn

Tanzsch-Bary.

Handwritten musical notation for the first staff, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests and slurs.

Flügel

Tanzsch.

Handwritten musical notation for the second staff, continuing the melody with similar rhythmic patterns and slurs.

Handwritten musical notation for the third staff, showing a continuation of the piece with some rests and a double bar line at the end.

Tanzsch-Bary

Flügel

Tanzsch.

trio

Handwritten musical notation for the fourth staff, which includes a section marked 'trio' and features a complex, scribbled-out passage before continuing the melody.

Flügel

Handwritten musical notation for the fifth staff, concluding the piece with a final flourish and a double bar line.

S. 9-16 leer





43

44

Bestell-Nr.: 117 14