M-FRG - 209
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Halter-Verlag, Karlsruhe / Druck
Ort / Zeit der Niederschrift	Nach 1900
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Halter´s Tanzalbum für Blasmusik, Heft 15 (= Nr. 111-118)
Format | Maße:	Quer, 24 x 16 cm
Umfang:	8 Seiten, Nr. 111-118
Zustand | ergänzende Angaben:	Gut, unvollständig

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)		Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Quadrille
X	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
X	Mazurka	X	Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie | Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Sonstiges		Sonstiges	X	Tyrokienne

4. Notiert für

Instrument:	Siehe unten
Komponisten – Angaben:	Verschiedene

5. Entstehung und Tradierung

Schreibervermerke:	
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Besetzung: Halter´s Tanzalbum gibt es noch beim Musikverlag Halter in Karlsruhe	Flauto piccolo in Des Klarinette in Es Klarinette 1 in B (113-118) Klarinette 2 in B Piston 1 in B (115-118) Piston 2 in B (113-118) Tenorhorn 1 in B

14.06.2014 Josef Weiss

Datum Unterschrift

Inhalt:

Nr. 111	Lieder-Rheinländer "Ach wie ist´s möglich dann"	P. Zien	Rheinländer
Nr. 112	Palmen-Walzer	L. Maier	Walzer
Nr. 113	Frühling am Rhein	O. Köpping	Rheinländer
Nr. 114	Selige Stunden	O. Krause	Walzer
Nr. 115	Lachtäubchen	R. Stiebling	Mazurka
Nr. 116	Drei Lilien	H. Franke	Walzer
Nr. 117	Heinzelmännchen	L. Gärtner	Polka
Nr. 118	Waldprinzeßchen	P. Zien	Tyrolienne

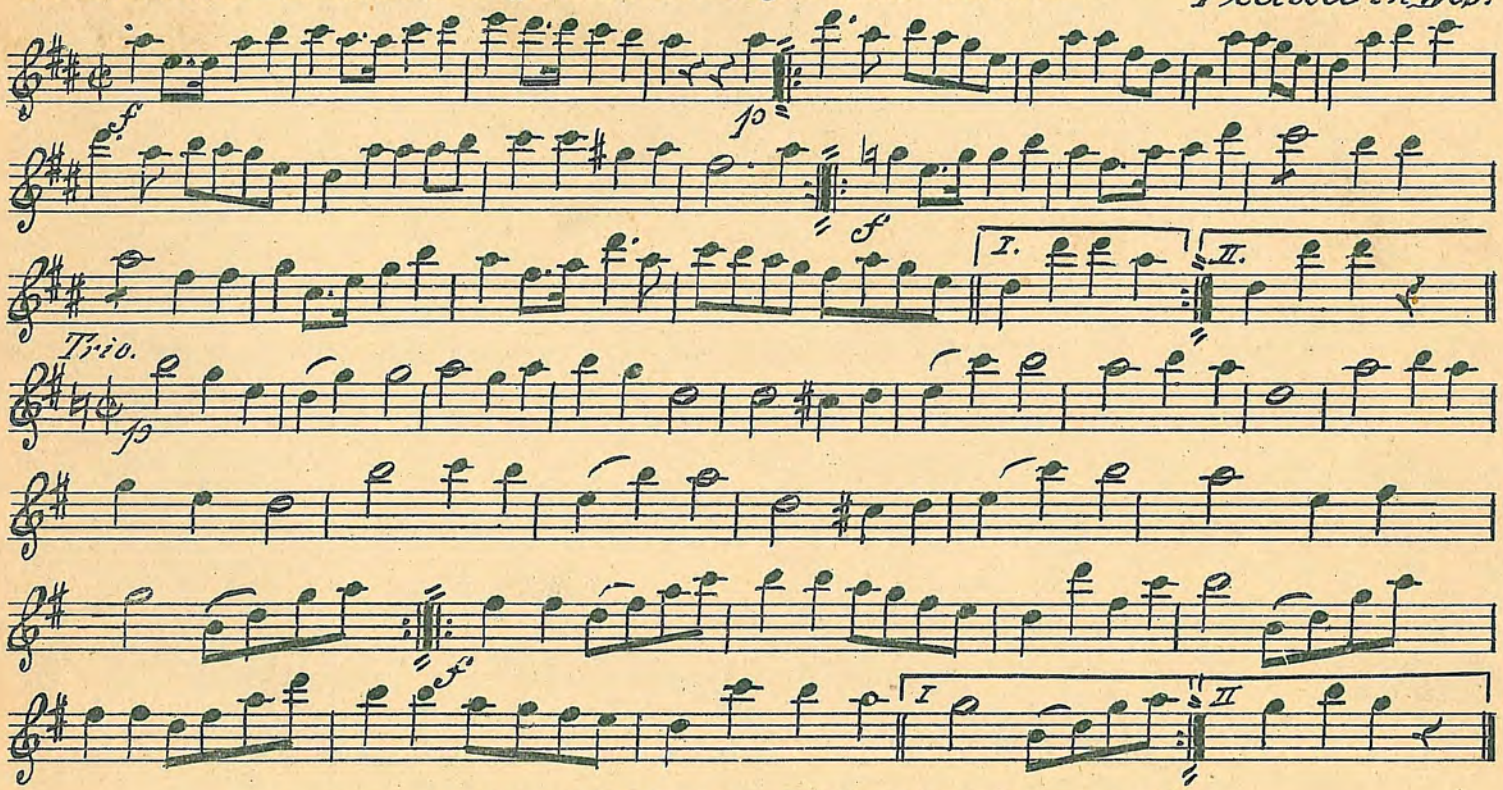
Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

Halter's Tanzalbum für Blasmusik. Heft 15.

№ 111. Lieder-Rheinländer „Ach wie ist's möglich dann" v. P. Zien.

Flauto in Des.

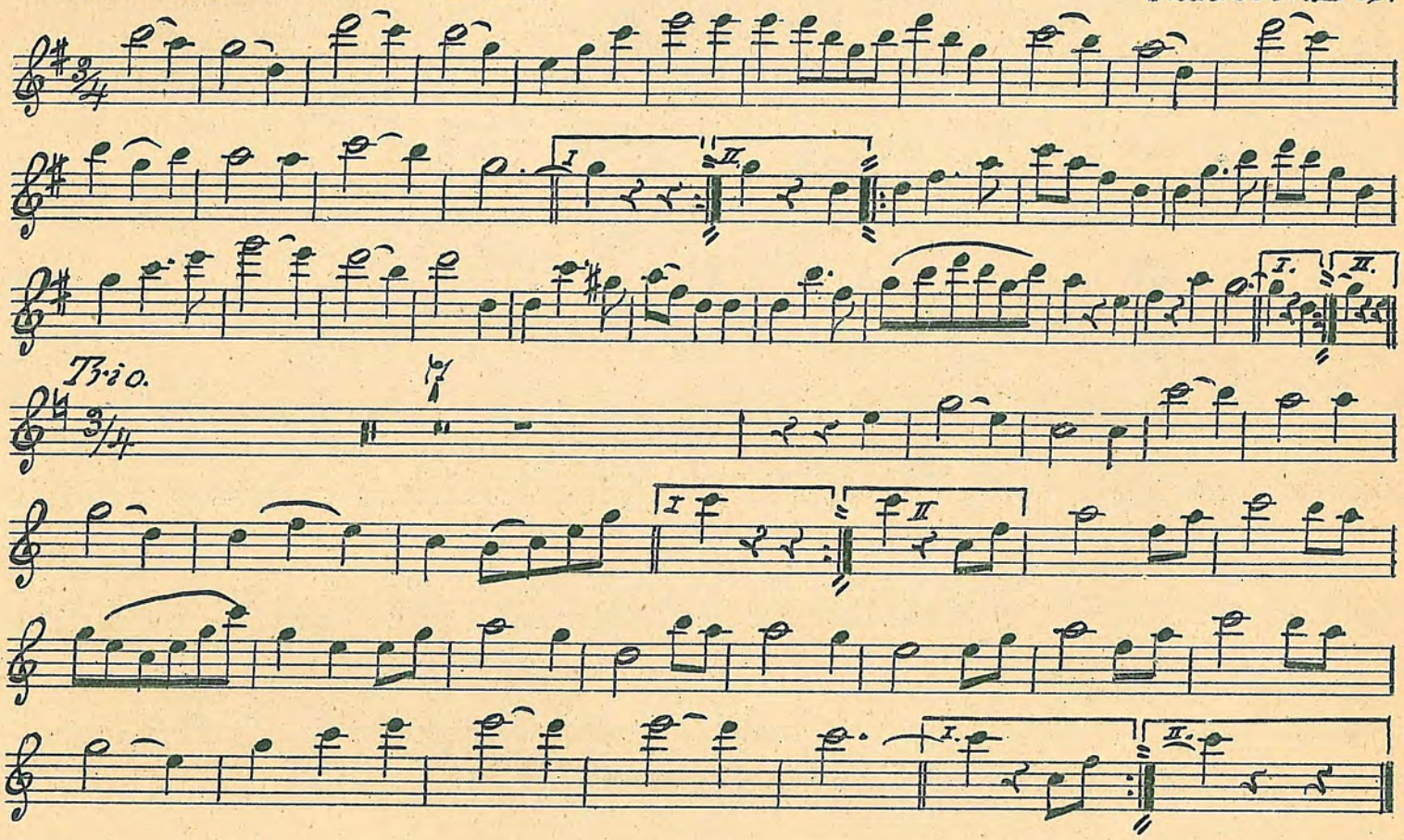


Eigentum, Druck und Verlag von Wilh. Halter, Mosbach (Baden).

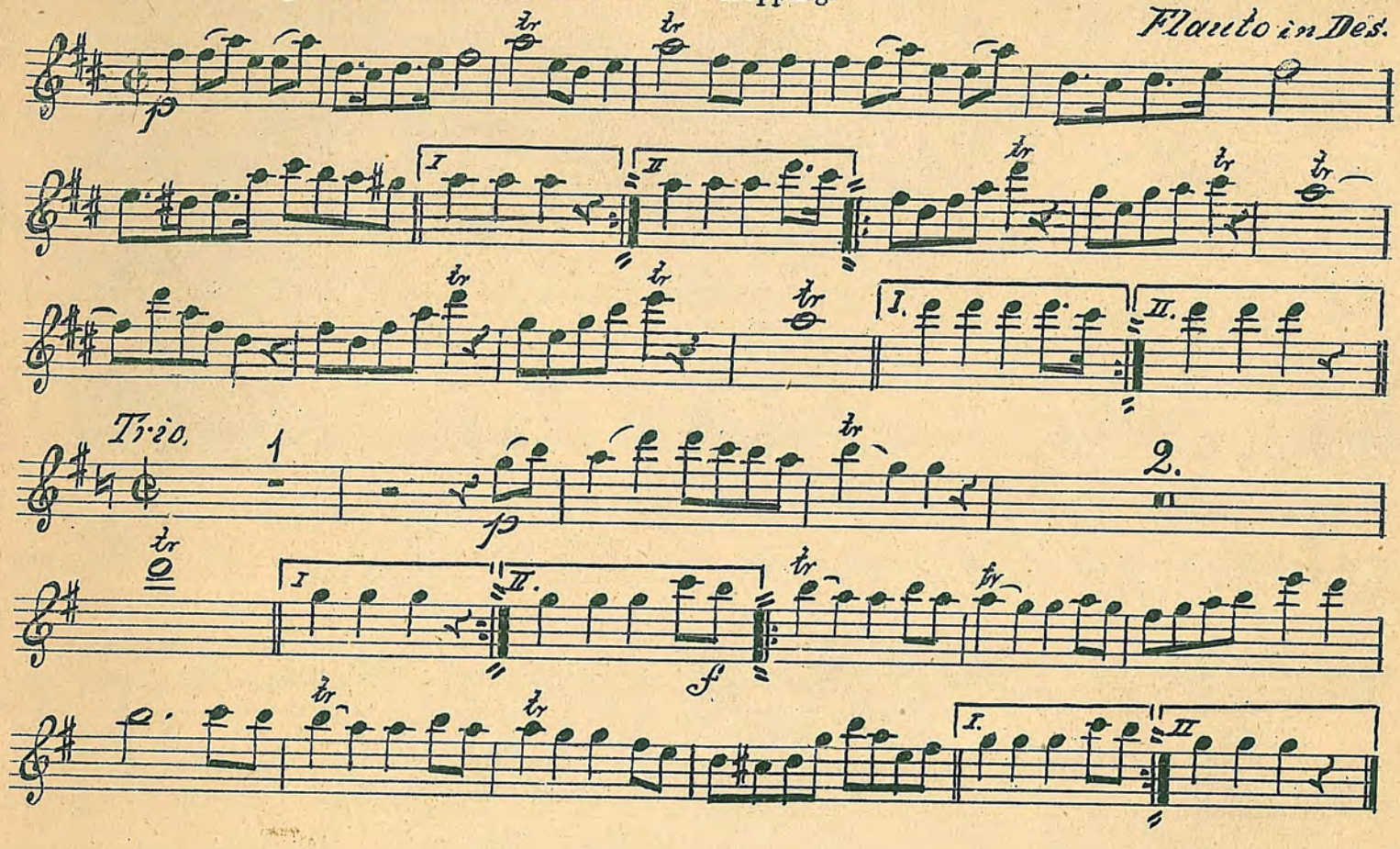
Abschriften sowie Nachdruck verboten.

Nº 112. Palmen-Walzer v. L. Maier.

Flauto in Des.

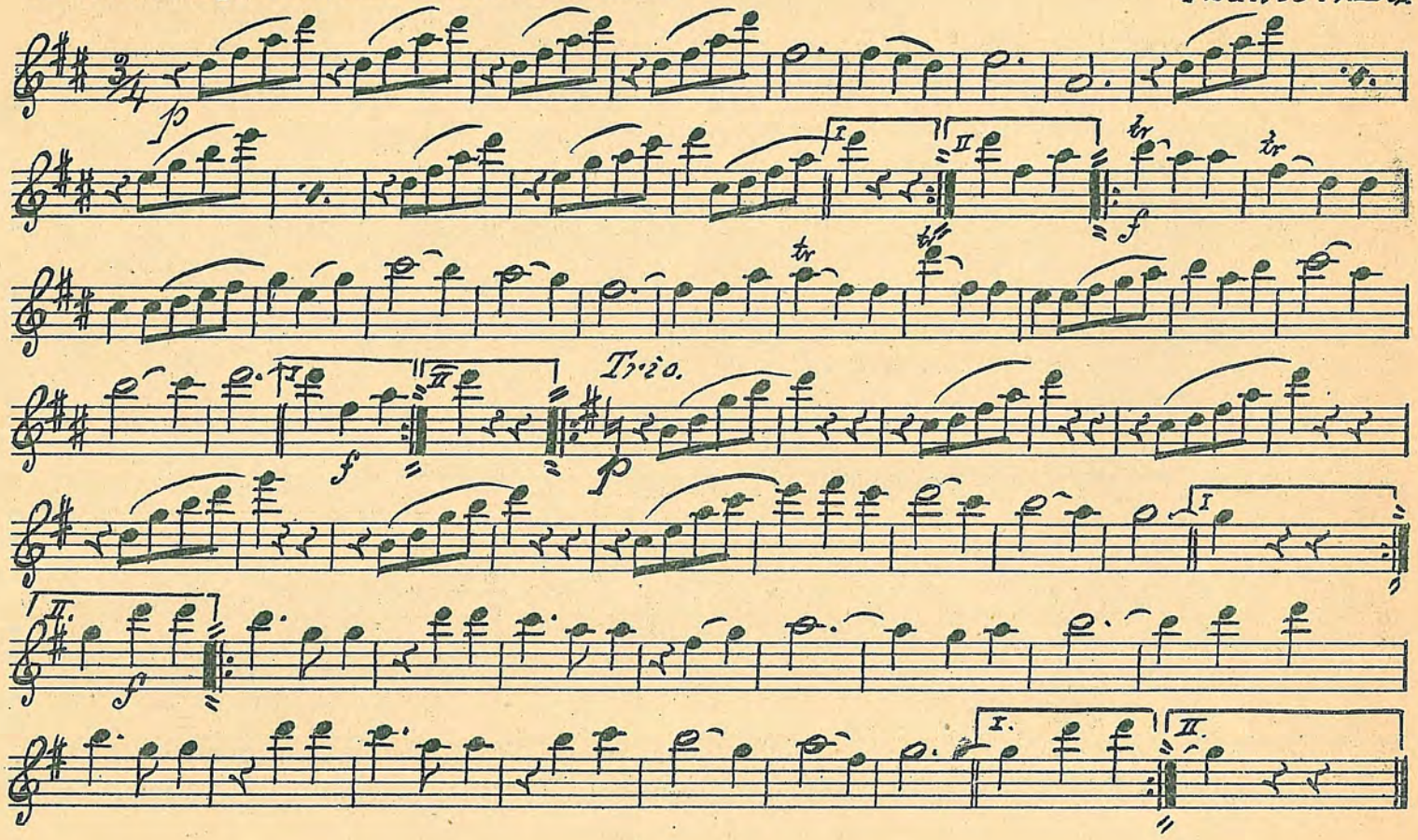


№ 113. Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.



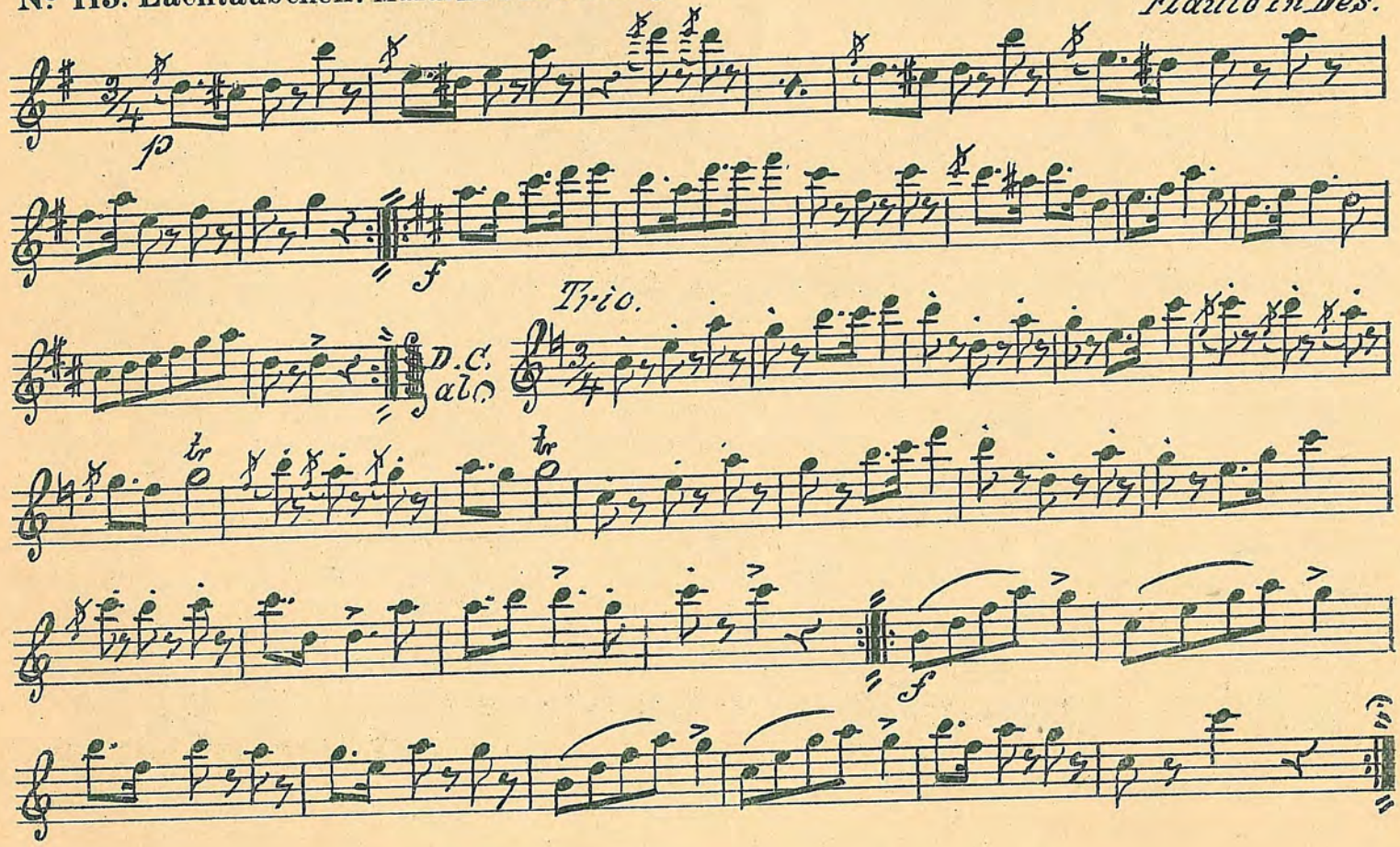
Nº 114. Selige Stunden. Walzer v. O. Krause.

Flauto in Des



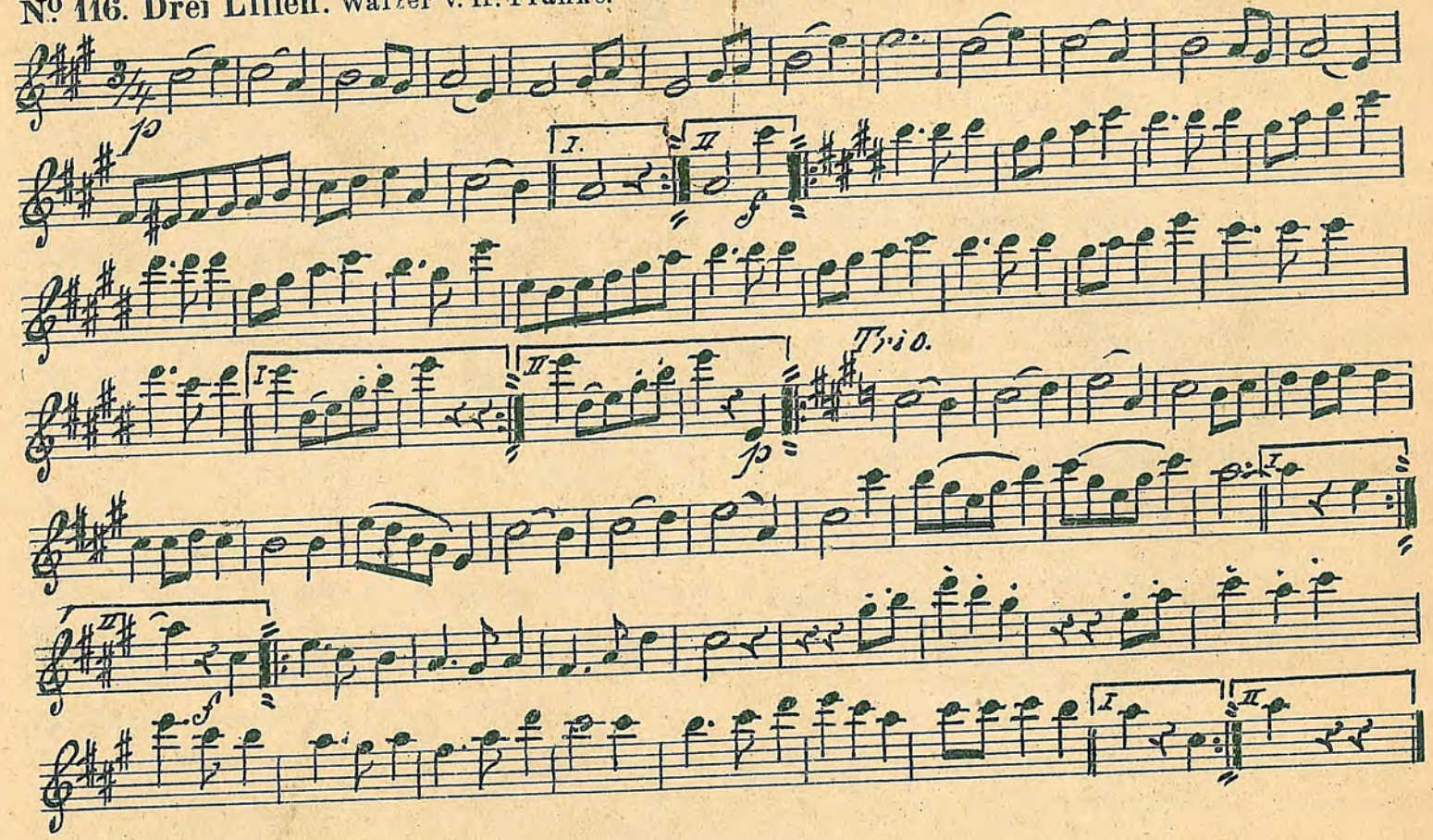
№ 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Flauto in Des.



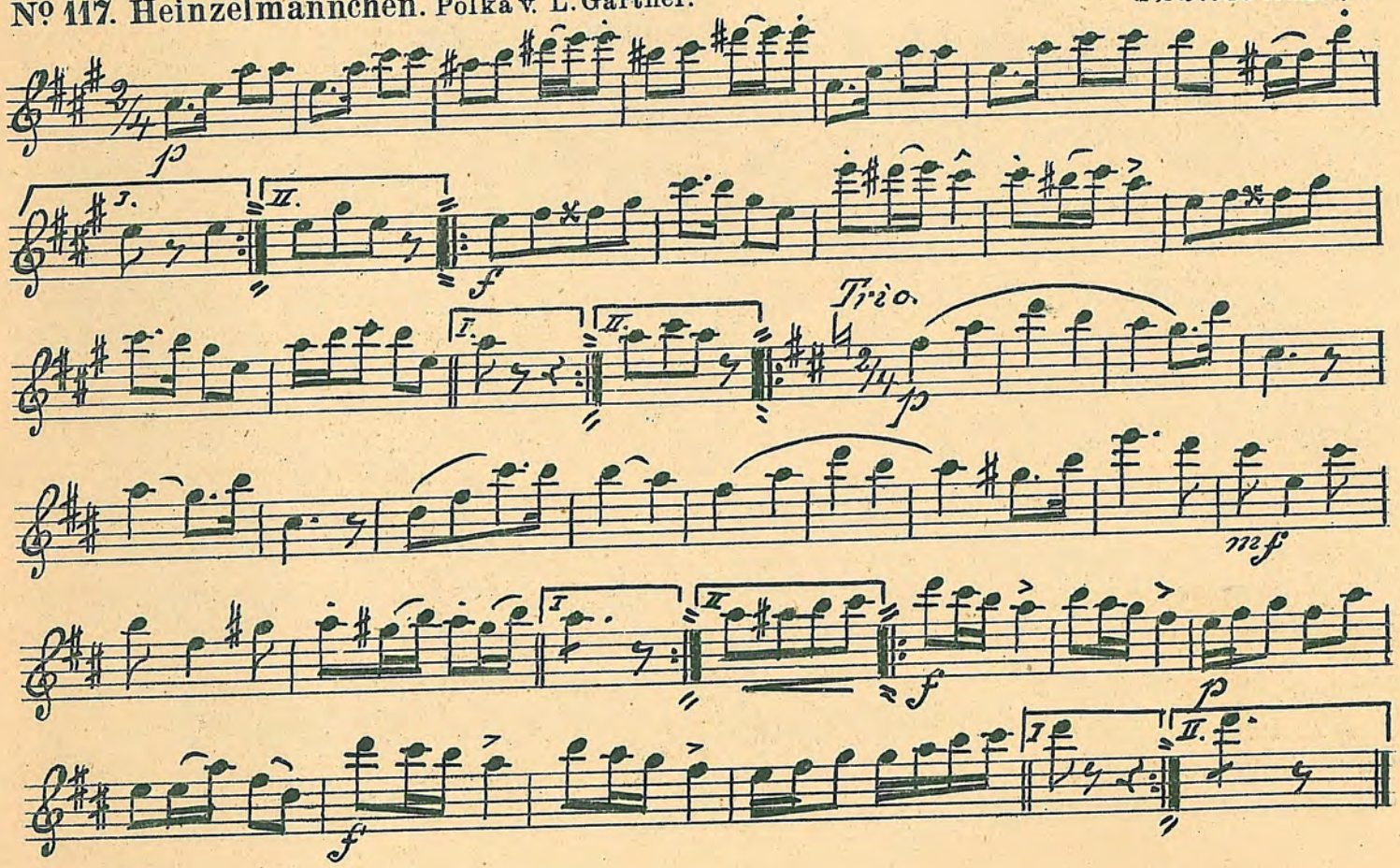
Flauto in Des.

Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.



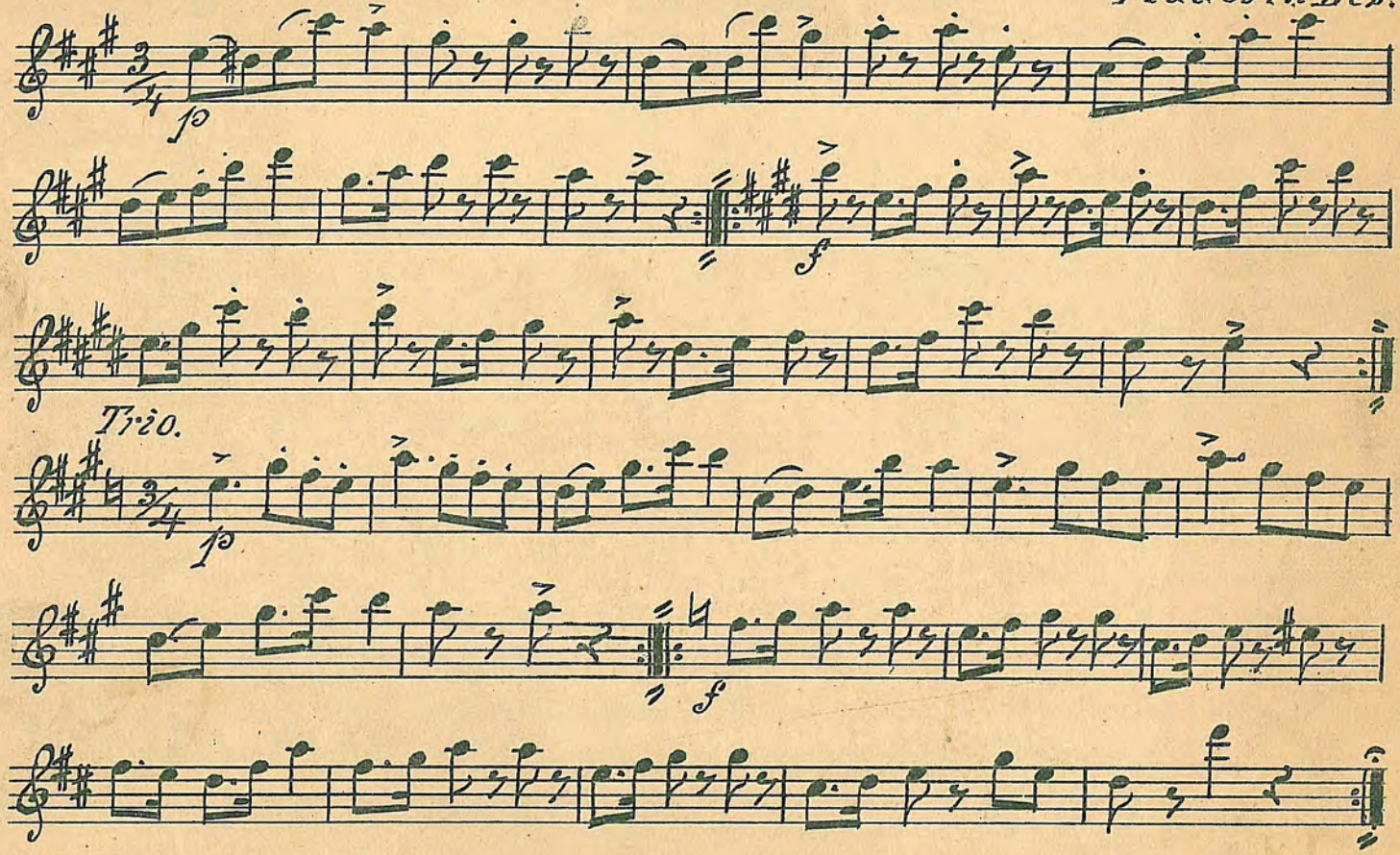
Nº 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Flauto in Des.



№ 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

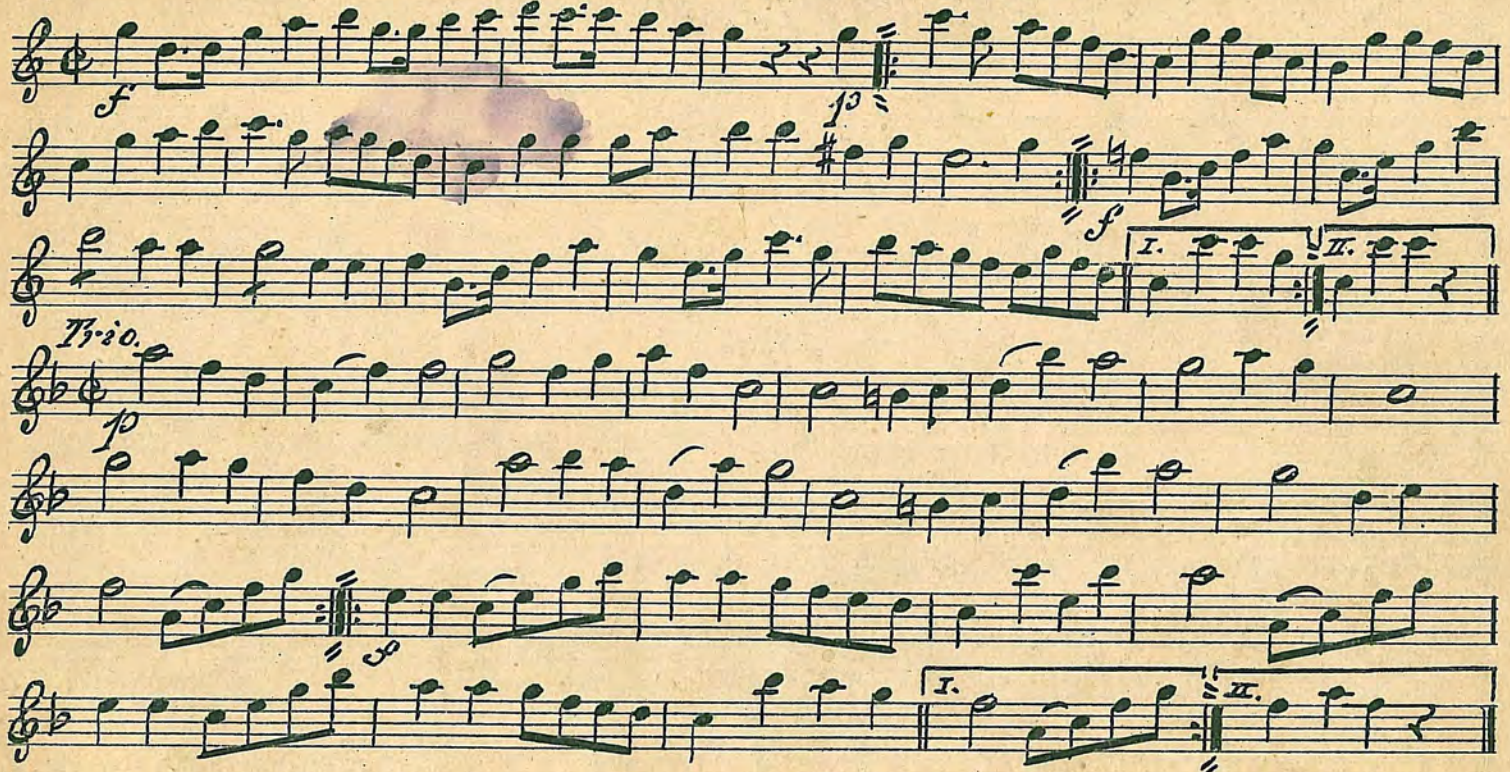
Flauto in Des.



Halter's Tanzalbum für Blasmusik. Heft 15.

Clarinetto in Es.

Nº 111. Lieder-Rheinländer „Ach wie ist's möglich dann" v. P. Zien.

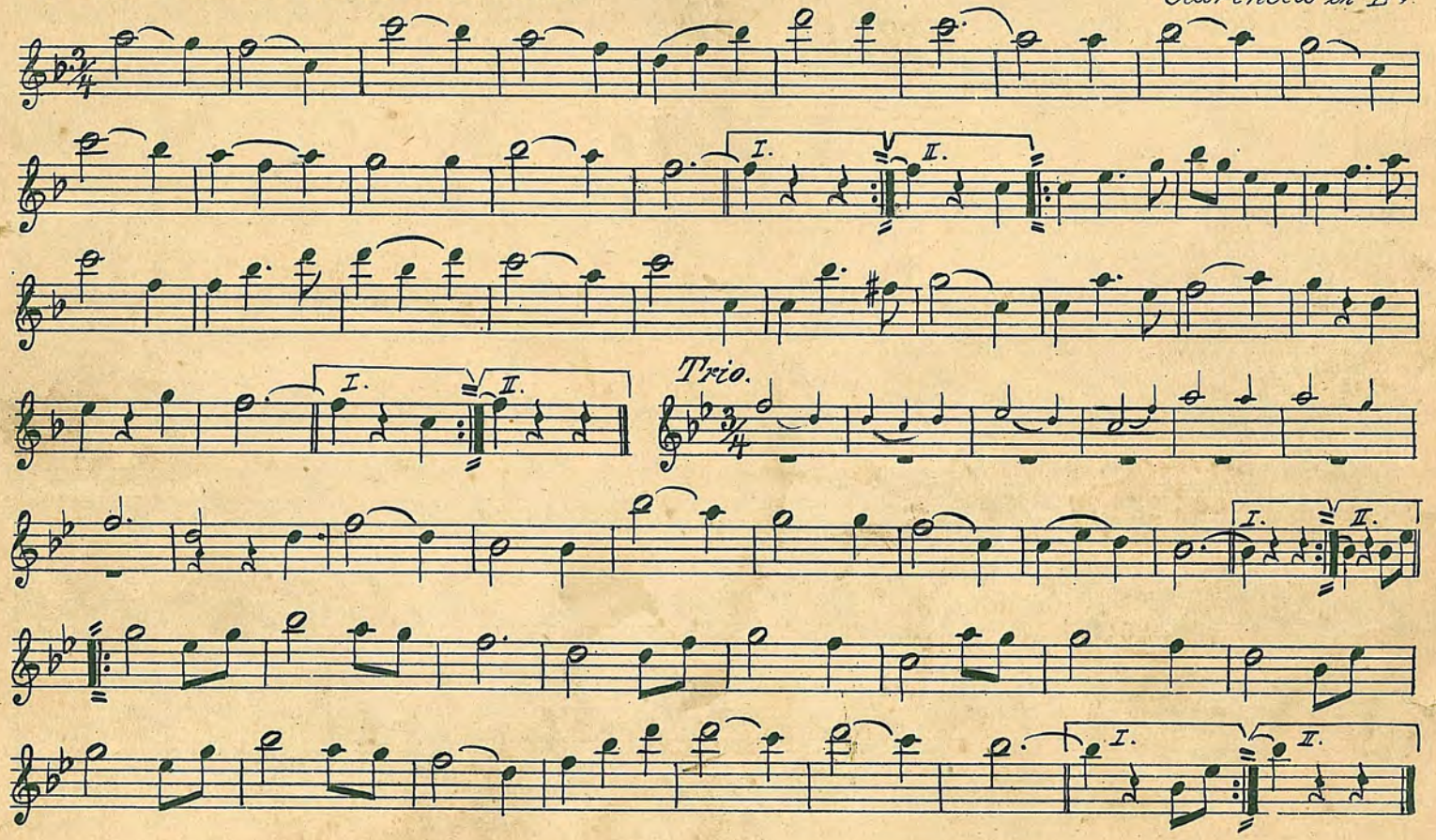


Eigentum, Druck und Verlag von Wilh. Halter, Mosbach (Baden).

Abschriften sowie Nachdruck verboten.

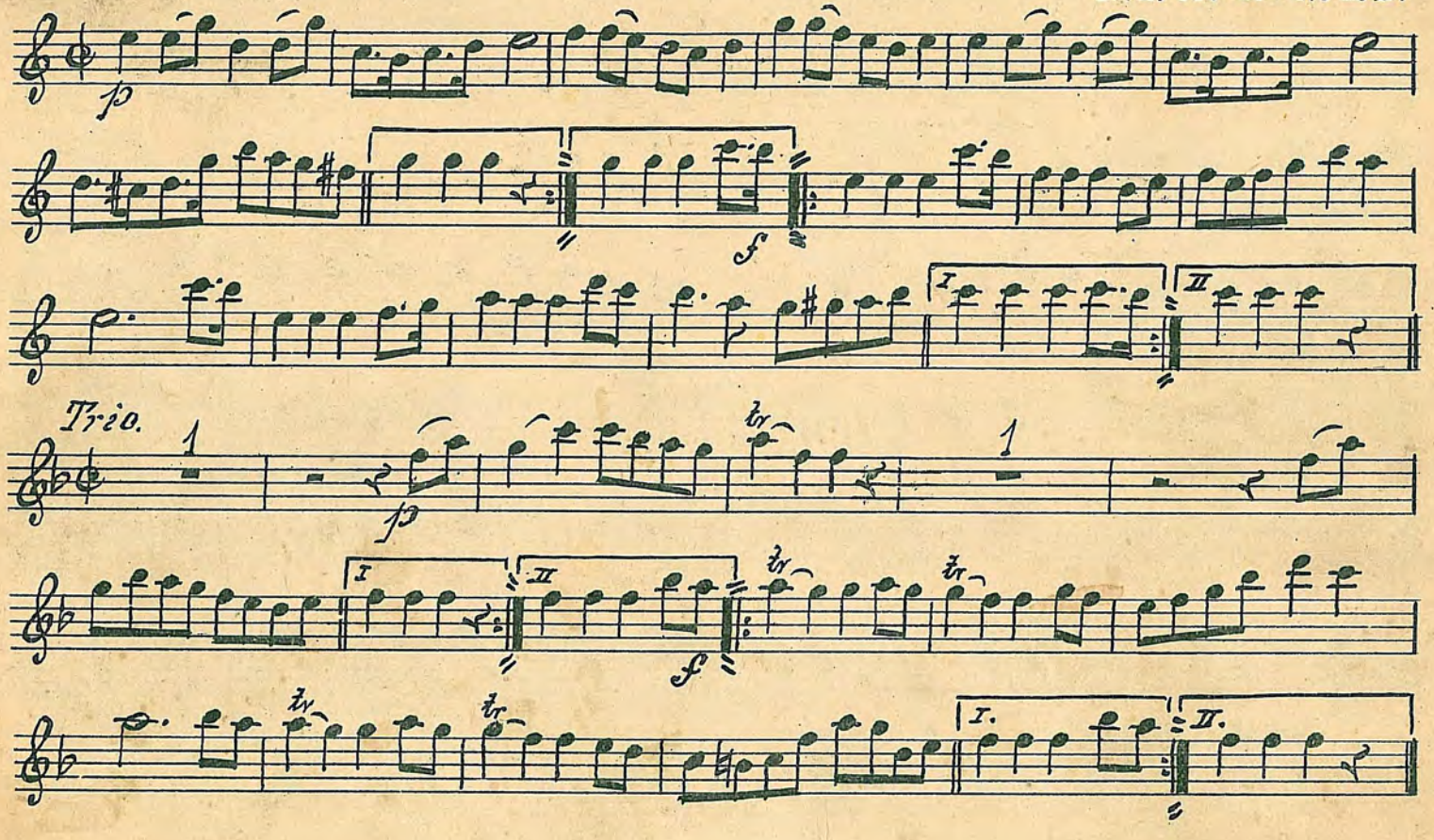
Nº 112. Palmen-Walzer v. L. Maier.

Clarinetto in Es.



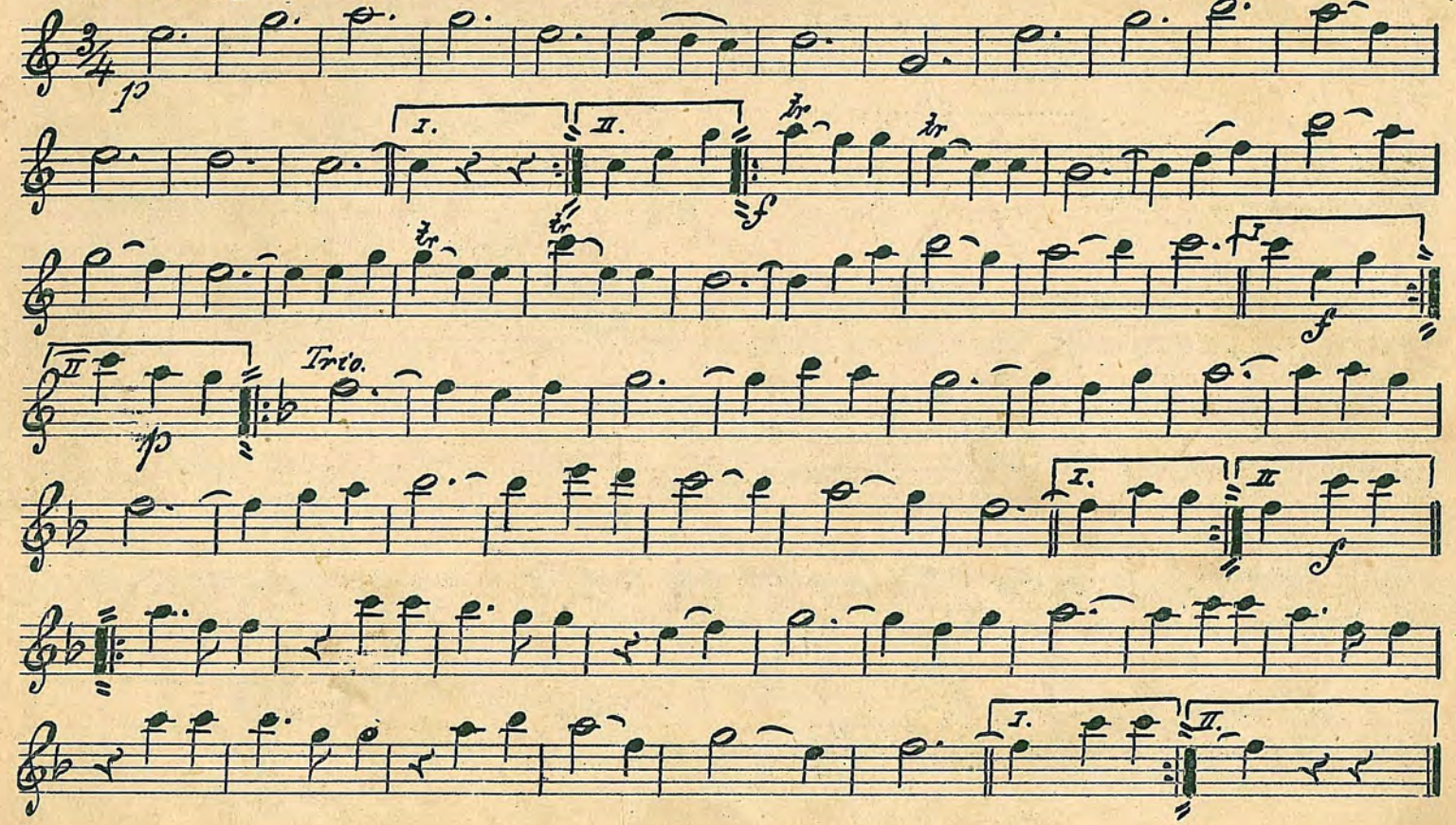
№ 113. Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.

Clarinetto in Es.



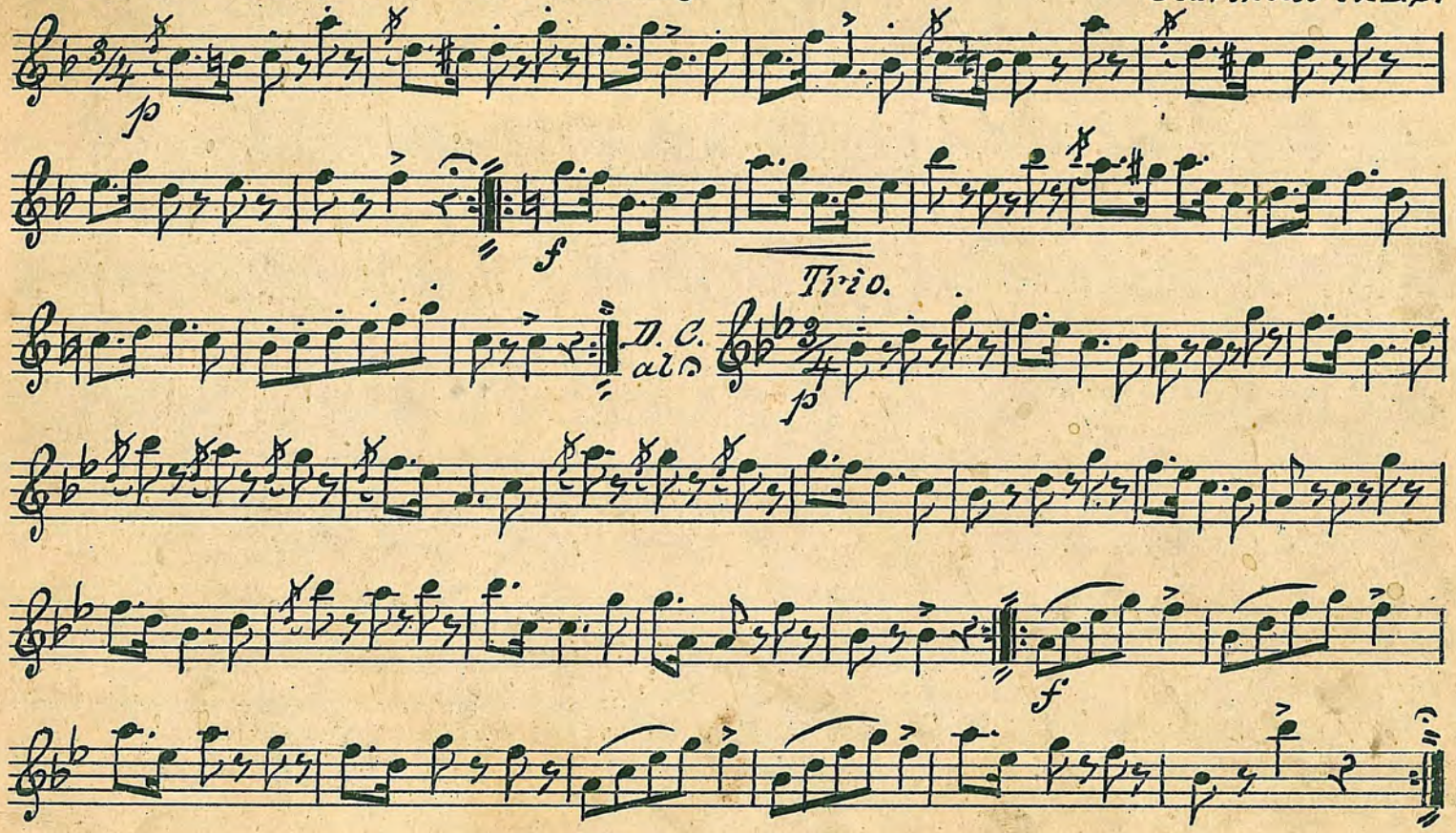
Nº 114. Selige Stunden. Walzer v. O. Krause.

Clarinetto in Es.



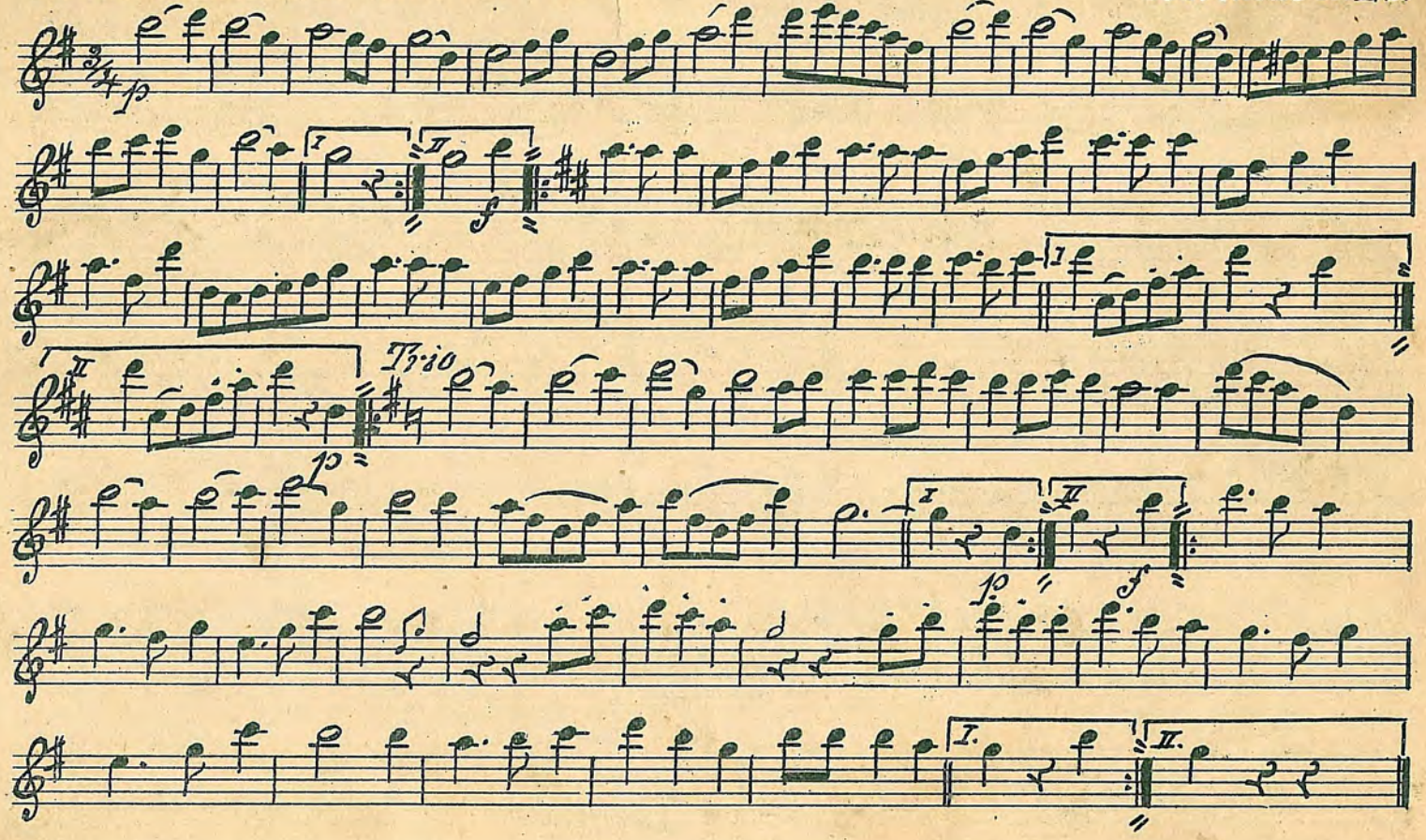
№ 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Clarinetto in Es.



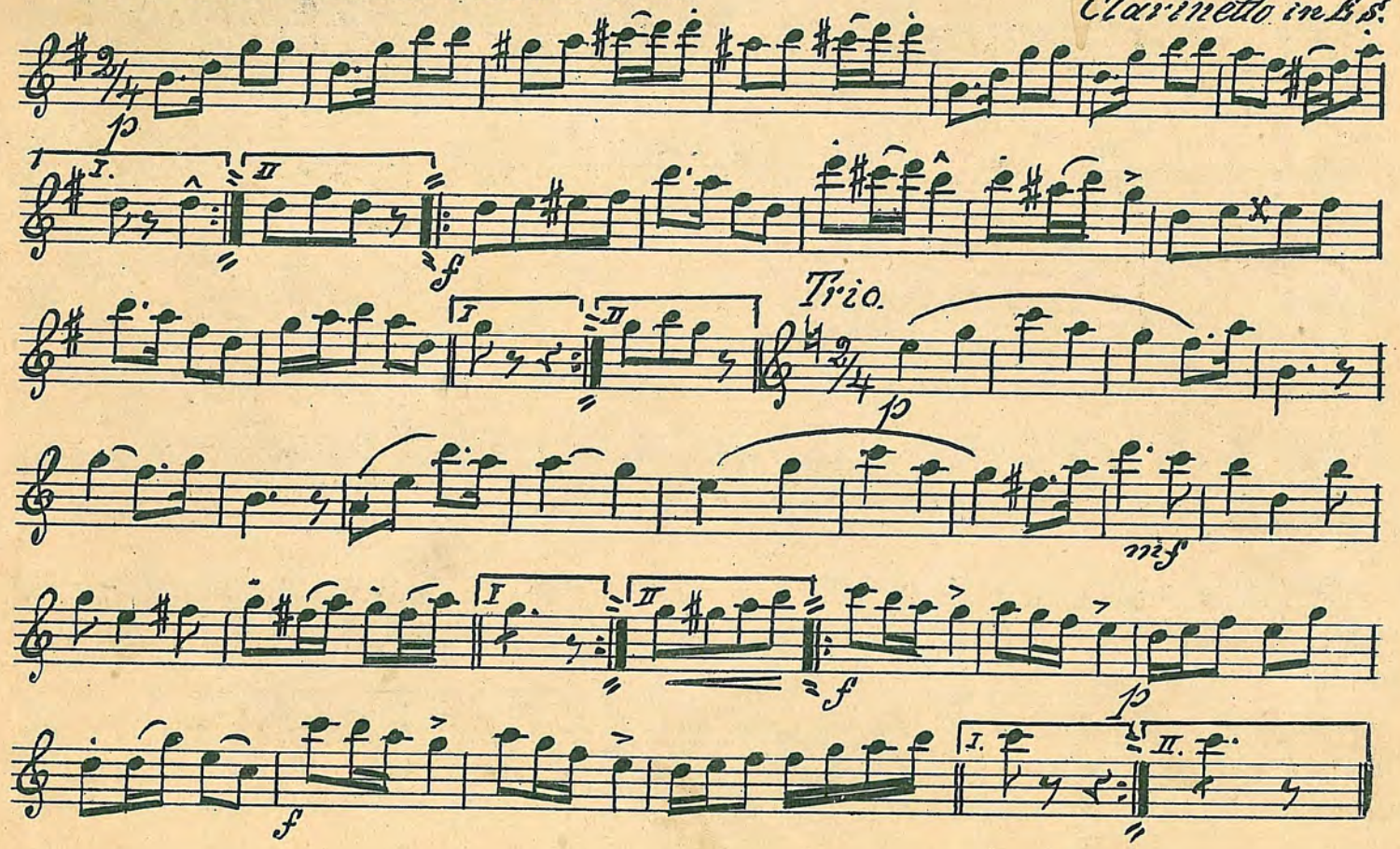
Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.

Clarinetto in Es.



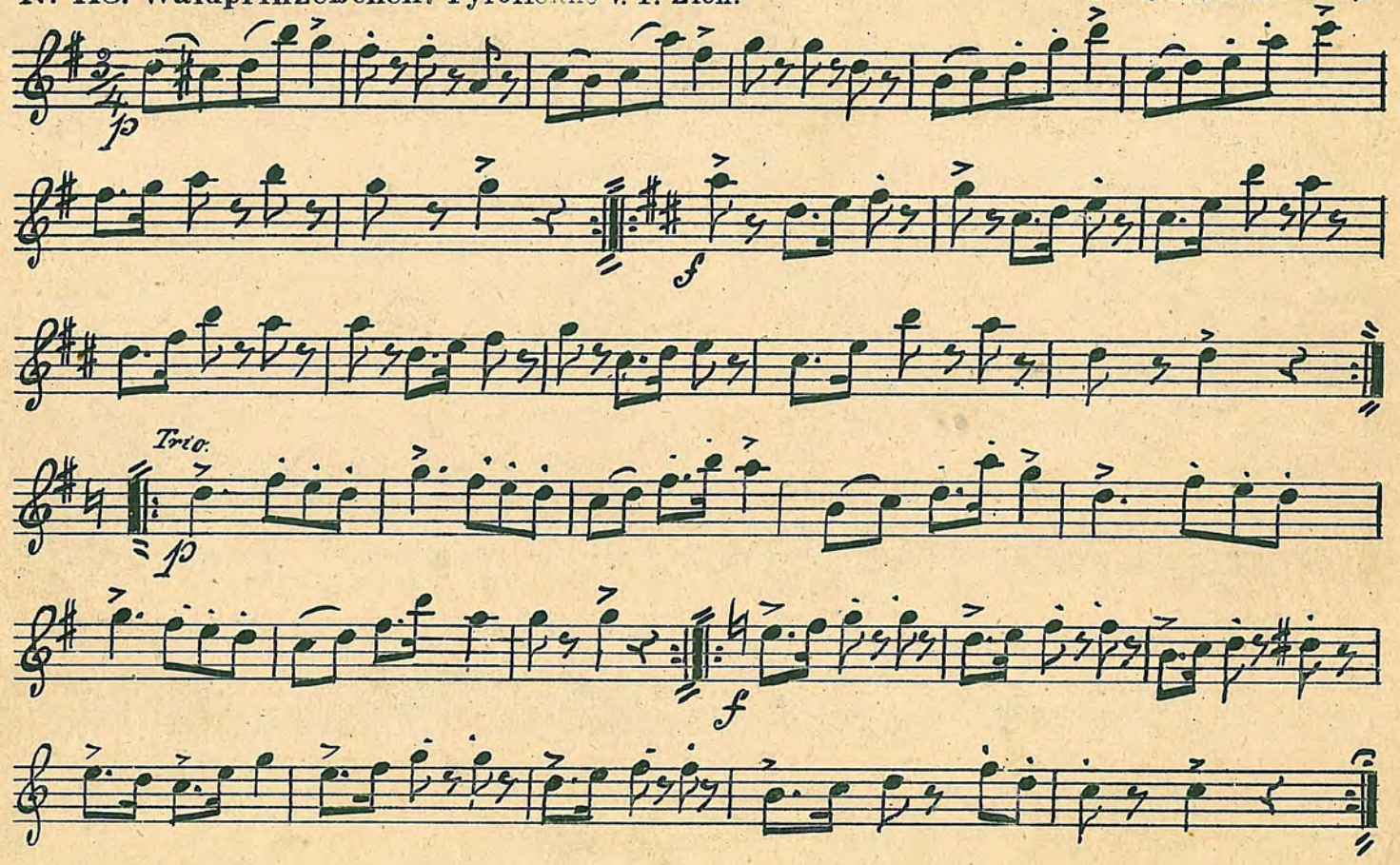
№ 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Clarinetto in Es.



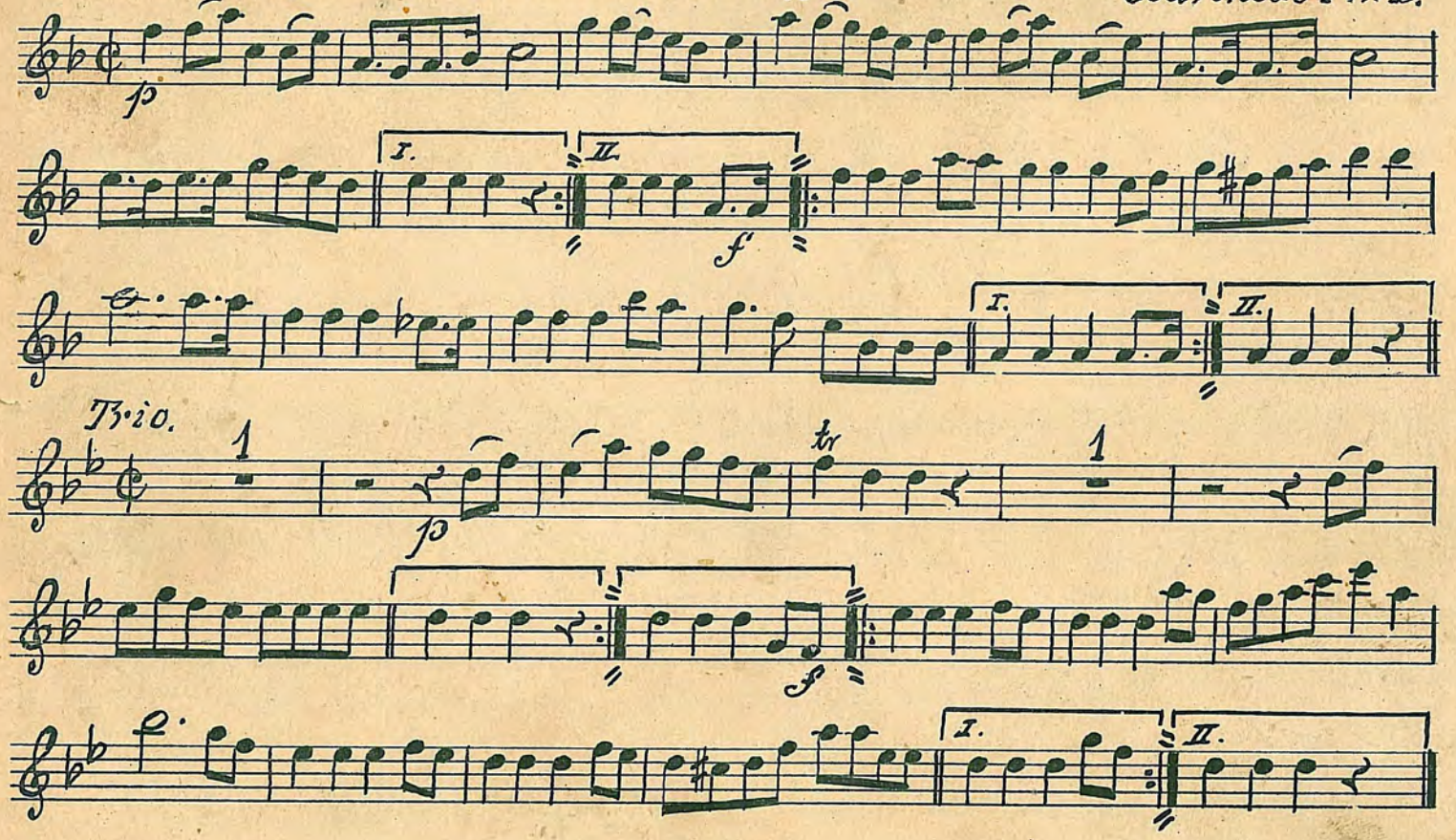
Nº 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

Clarinetto in Es.



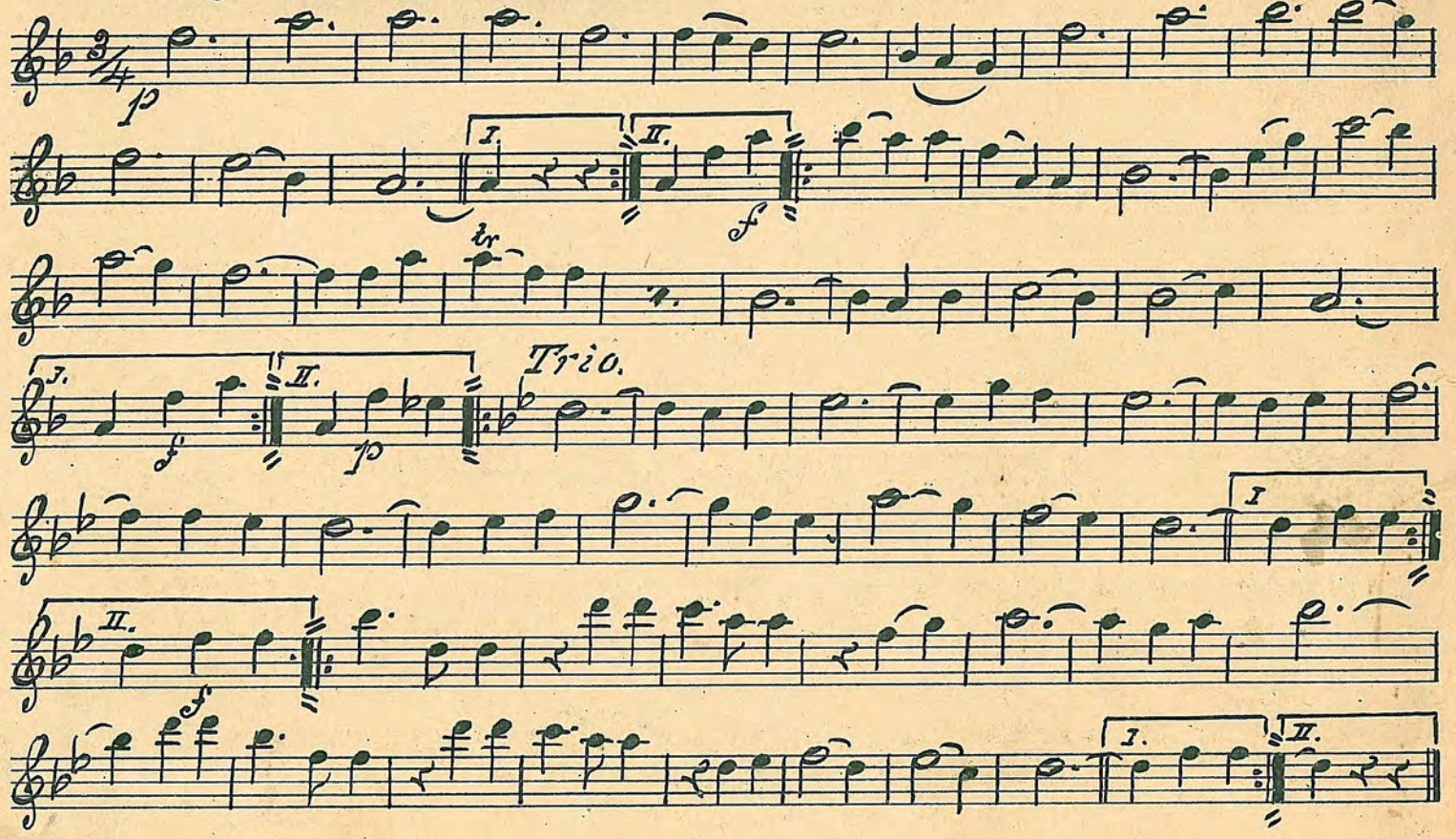
Nº 113. Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.

Clarinetto I in B.



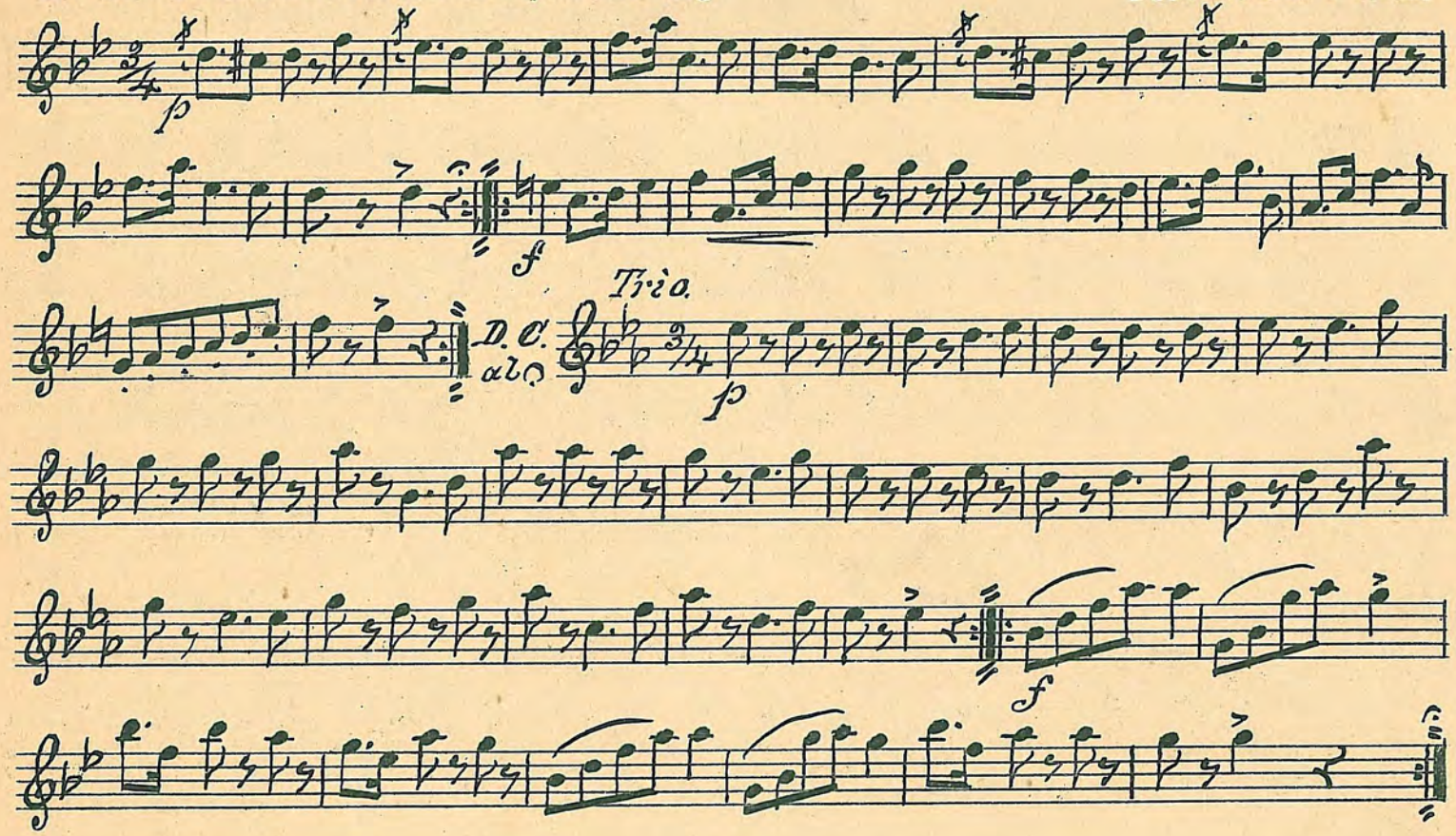
Nº 114. Selige Stunden. Walzer v. O. Krause.

Clarinetto I in B.



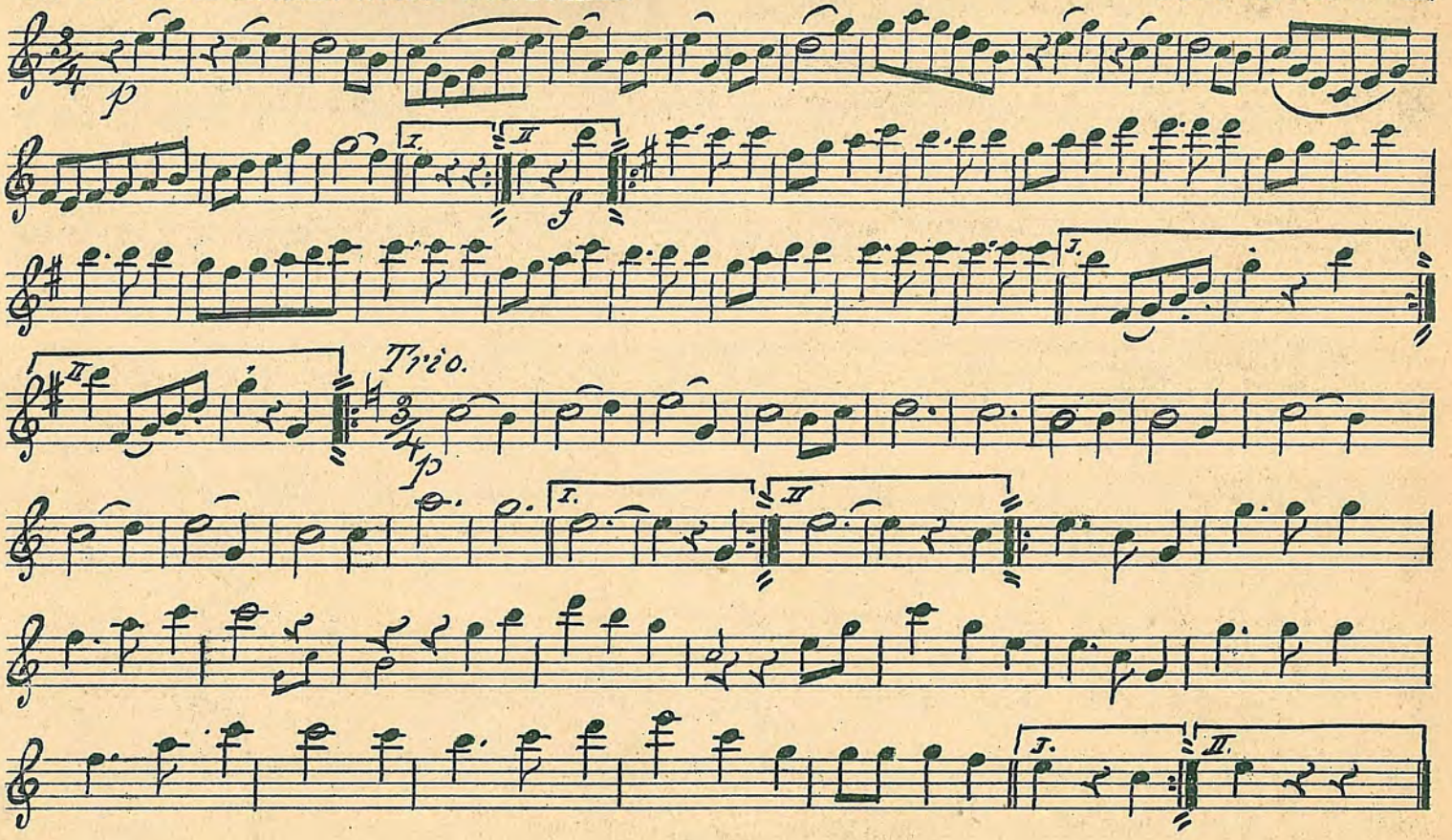
Nº 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Clarinetto I in B.



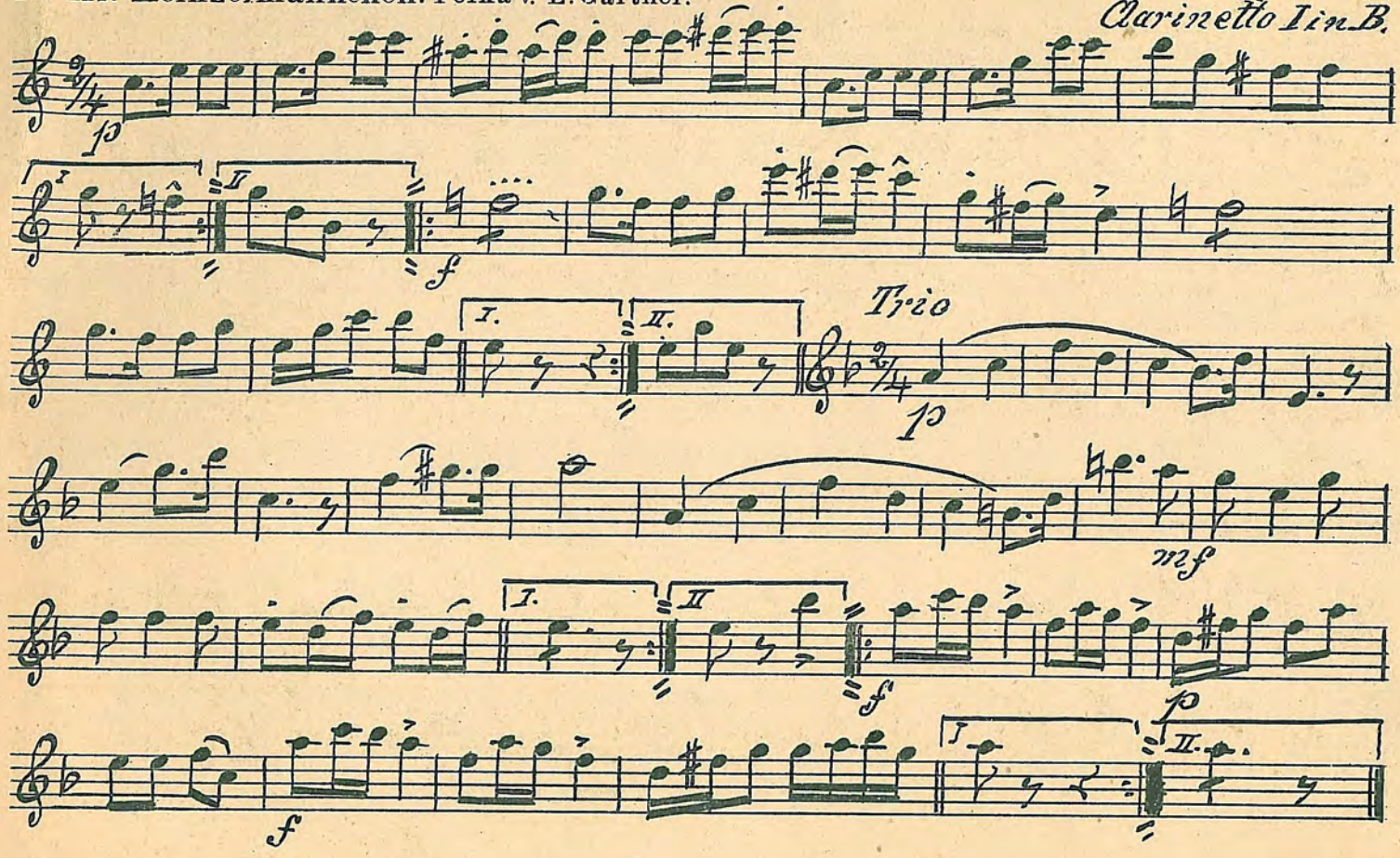
Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.

Clarinetto I in B.



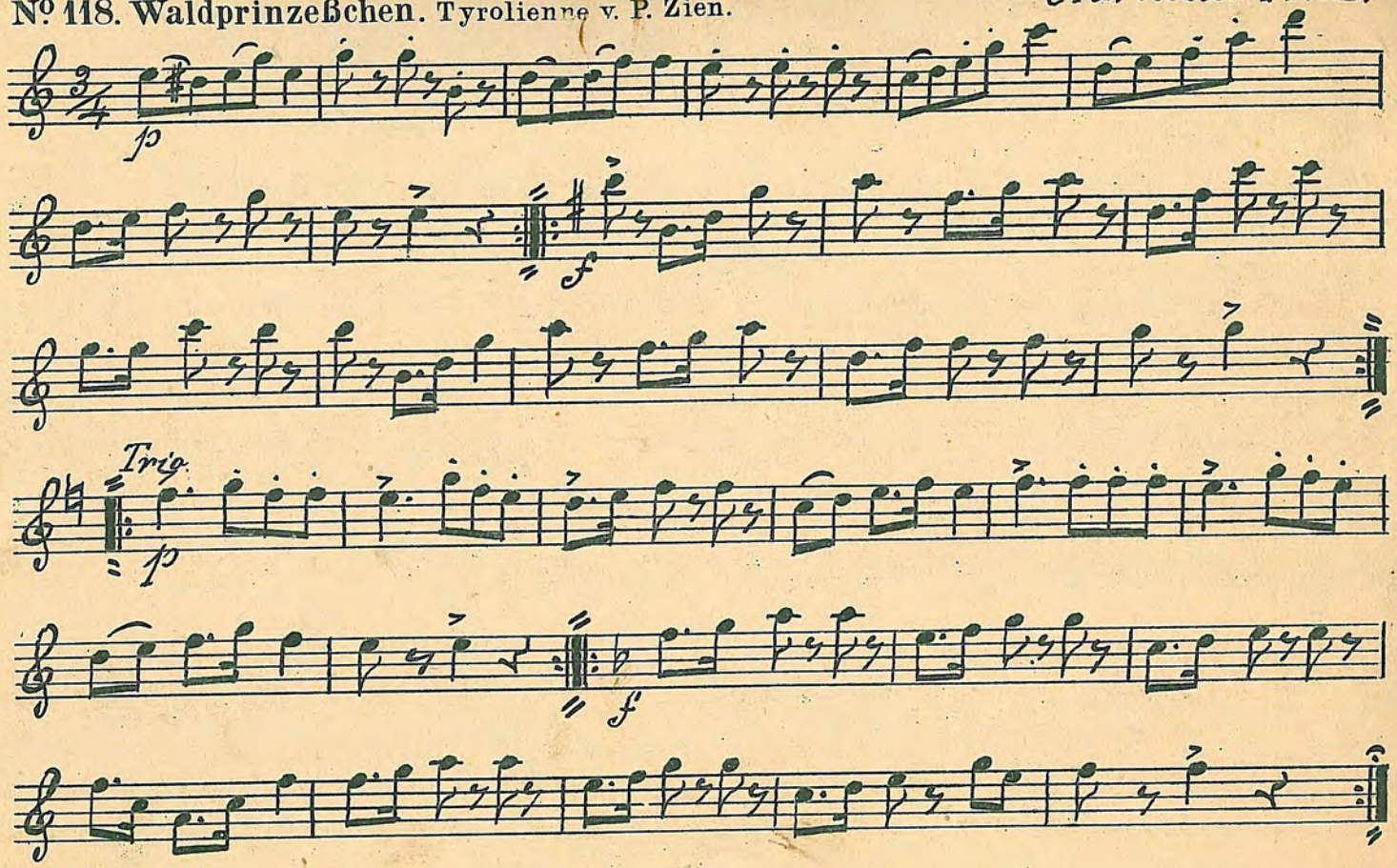
Nº 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Clarinetto I in B.



Nº 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

Clarinetto I in B.

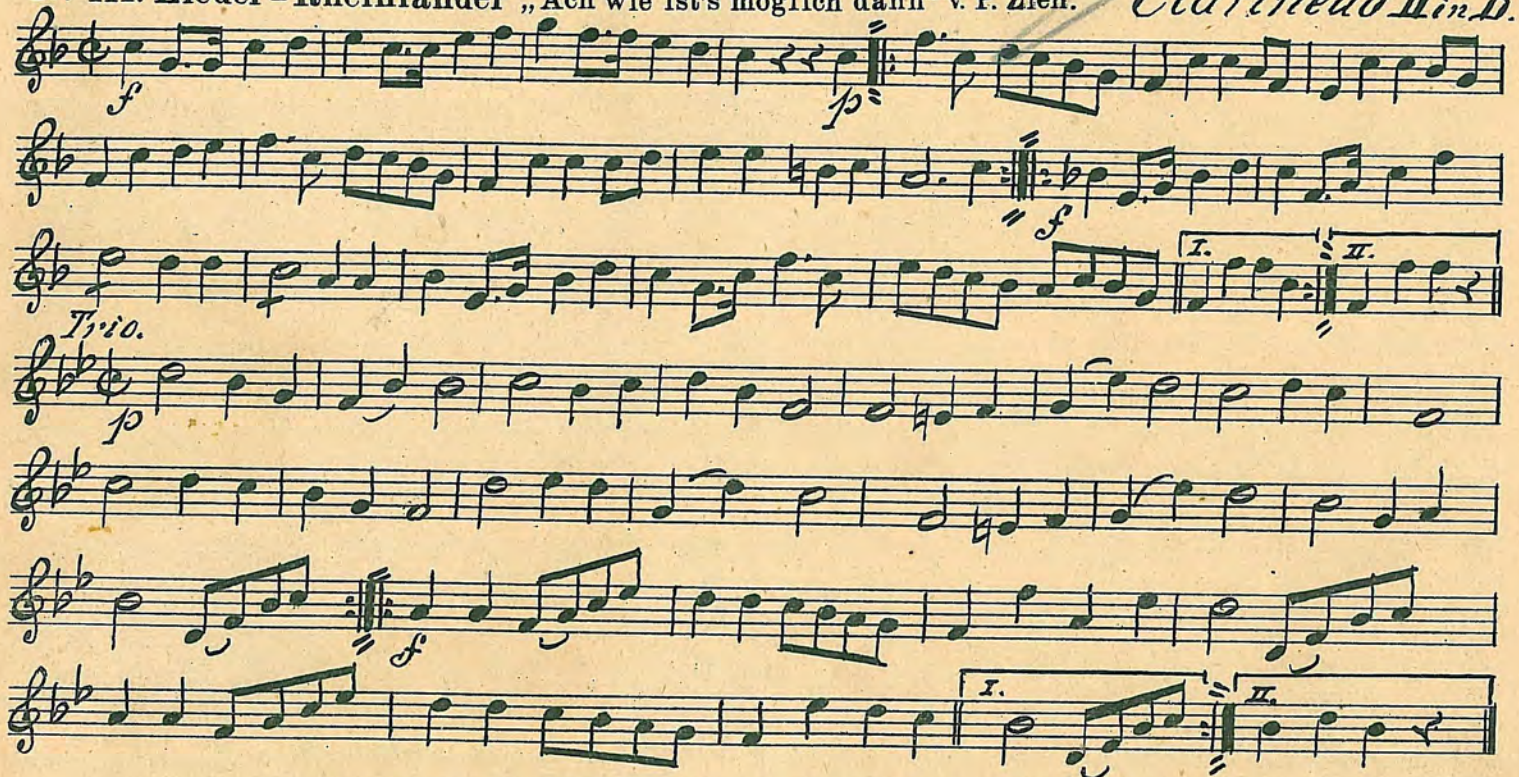


Halter's Tanzalbum für Blasmusik.

Heft 15.

№ 111. Lieder-Rheinländer „Ach wie ist's möglich dann" v. P. Zien.

Clarinetto II in B.

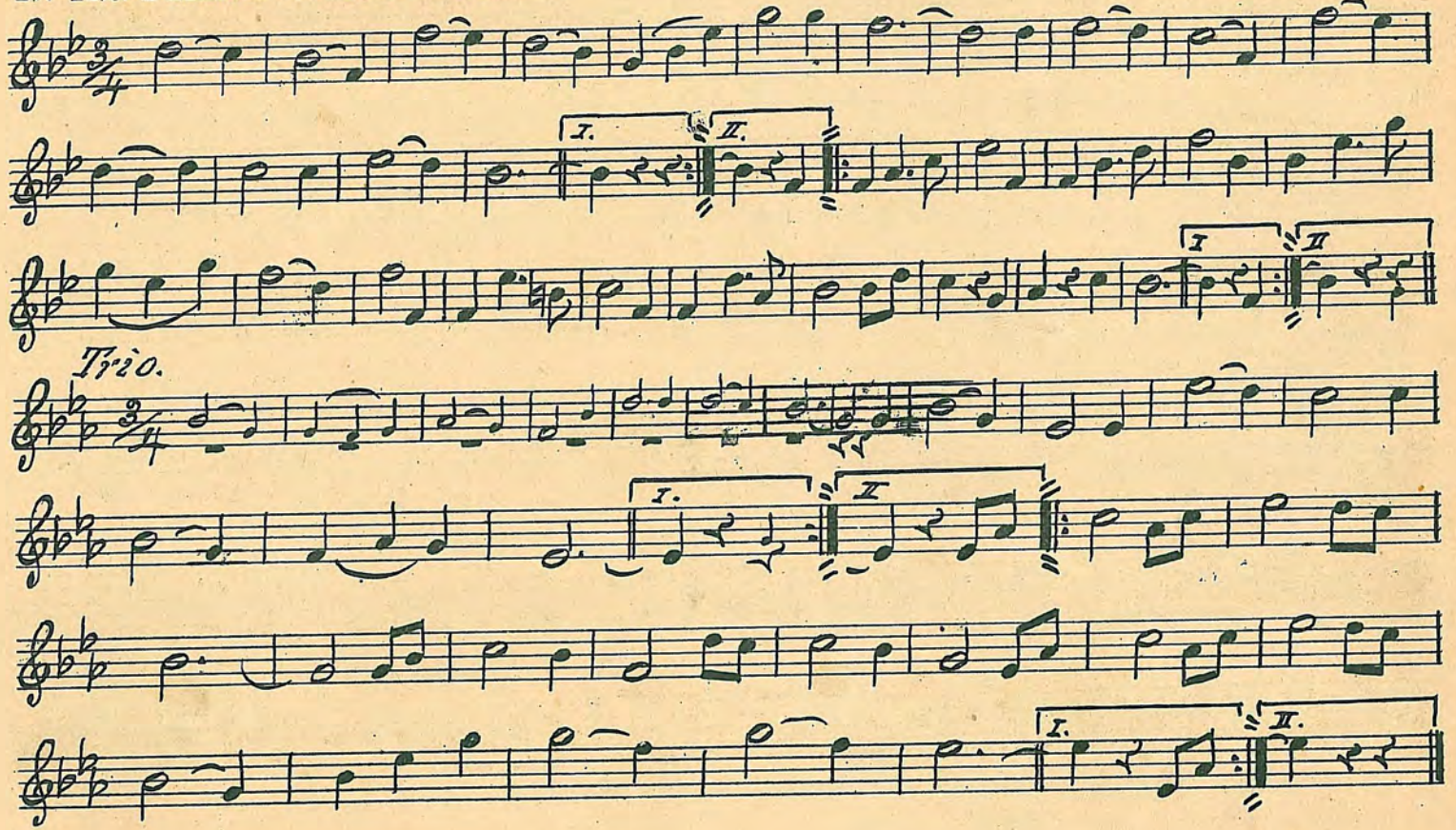


Eigentum, Druck und Verlag von Wilh. Halter, Mosbach (Baden).

Abschriften sowie Nachdruck verboten.

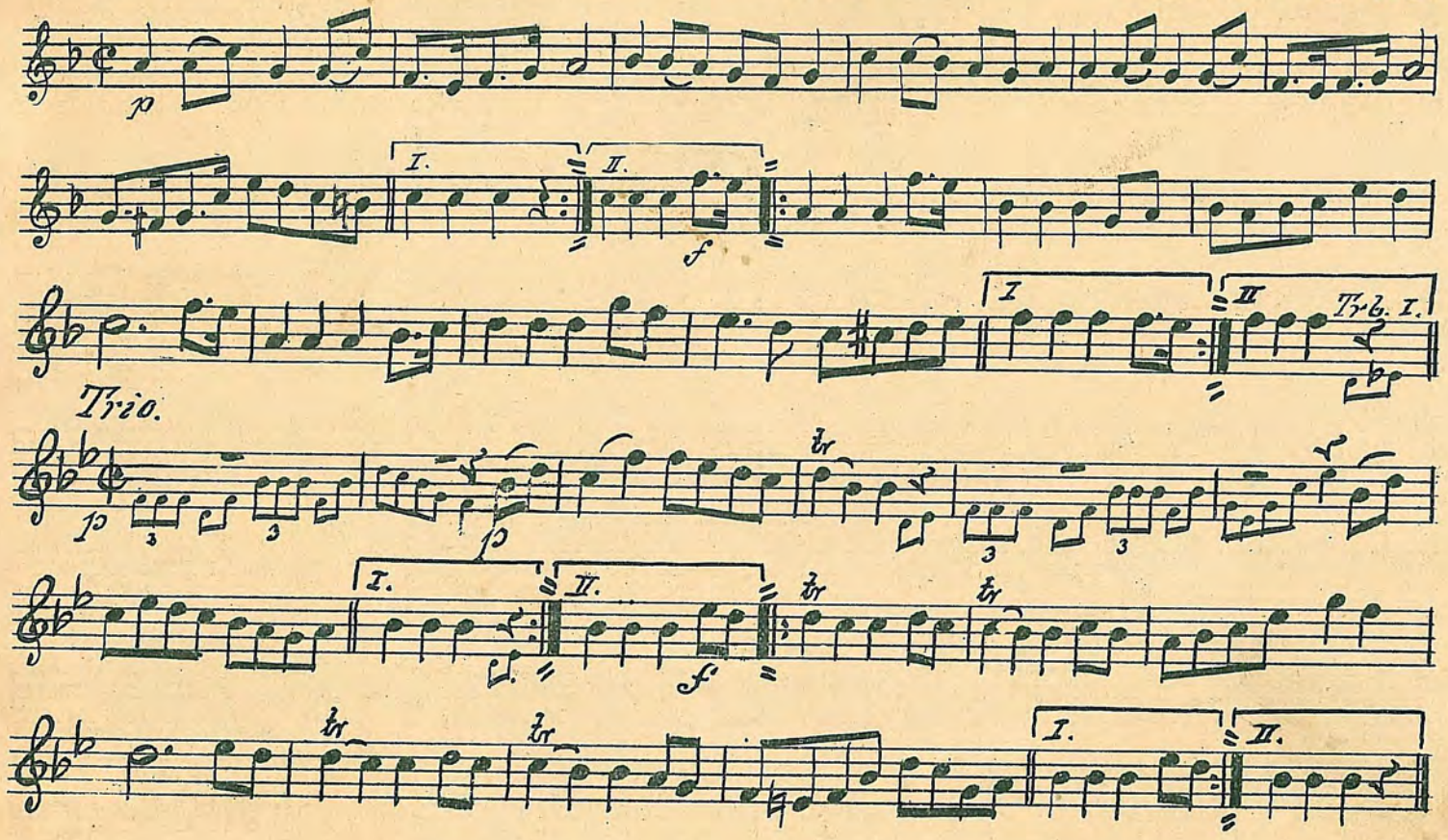
Nº 112. Palmen-Walzer v. L. Maier.

Clarinetto II in B.



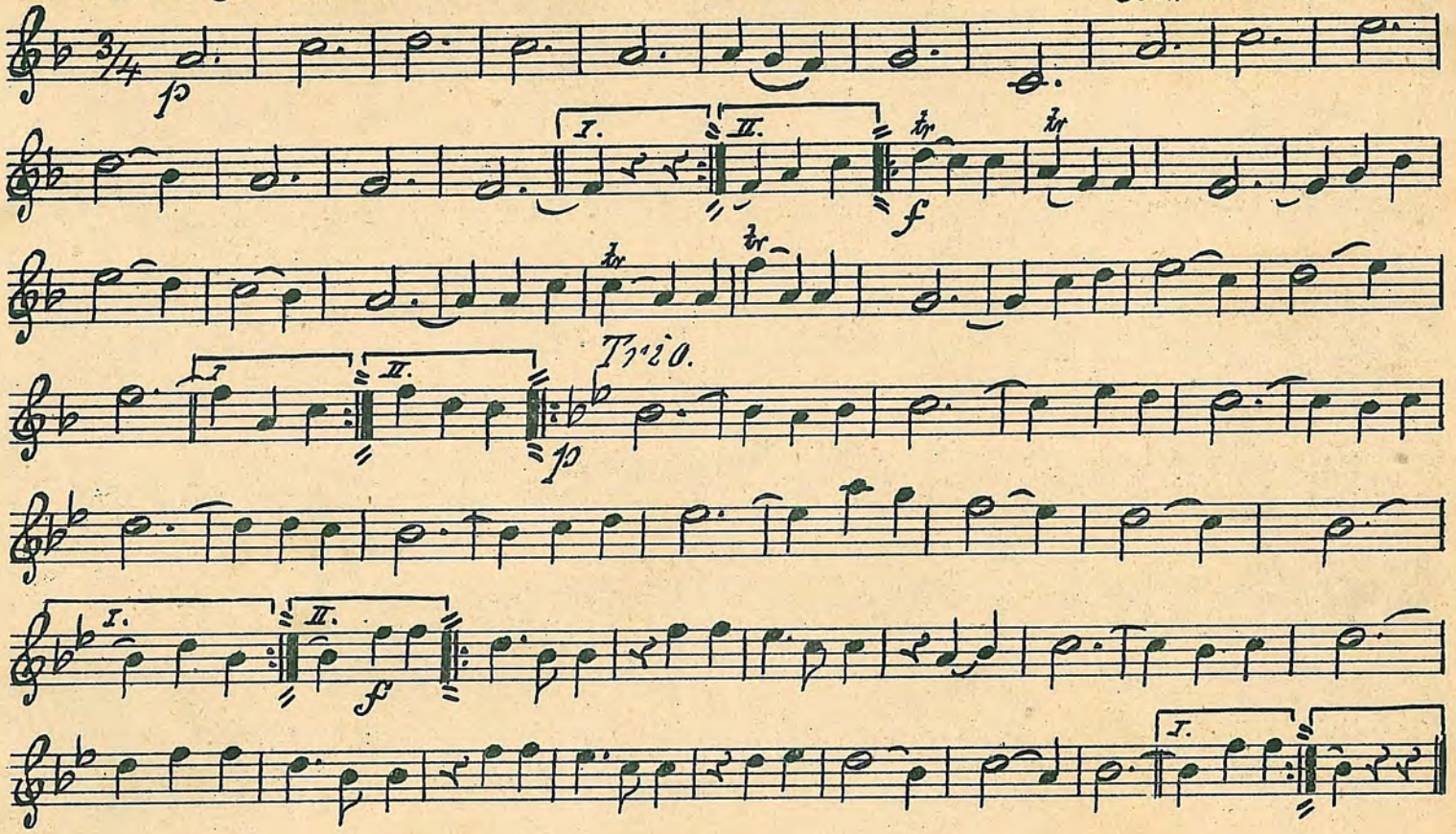
Nº 113. Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.

Clarinetto II in B



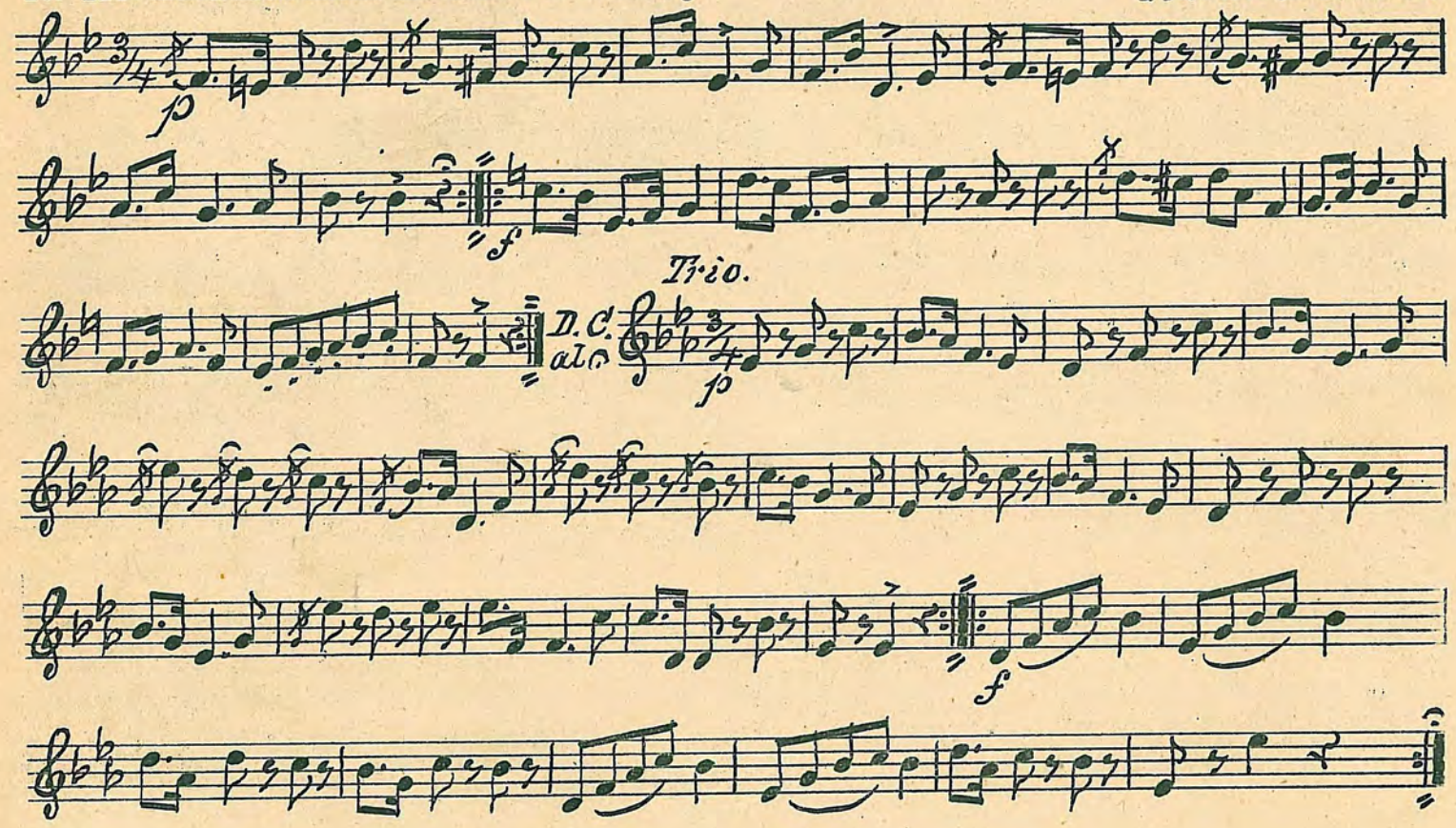
Nº 114. Selige Stunden. Walzer v. O. Krause.

Clarinetto II in B.



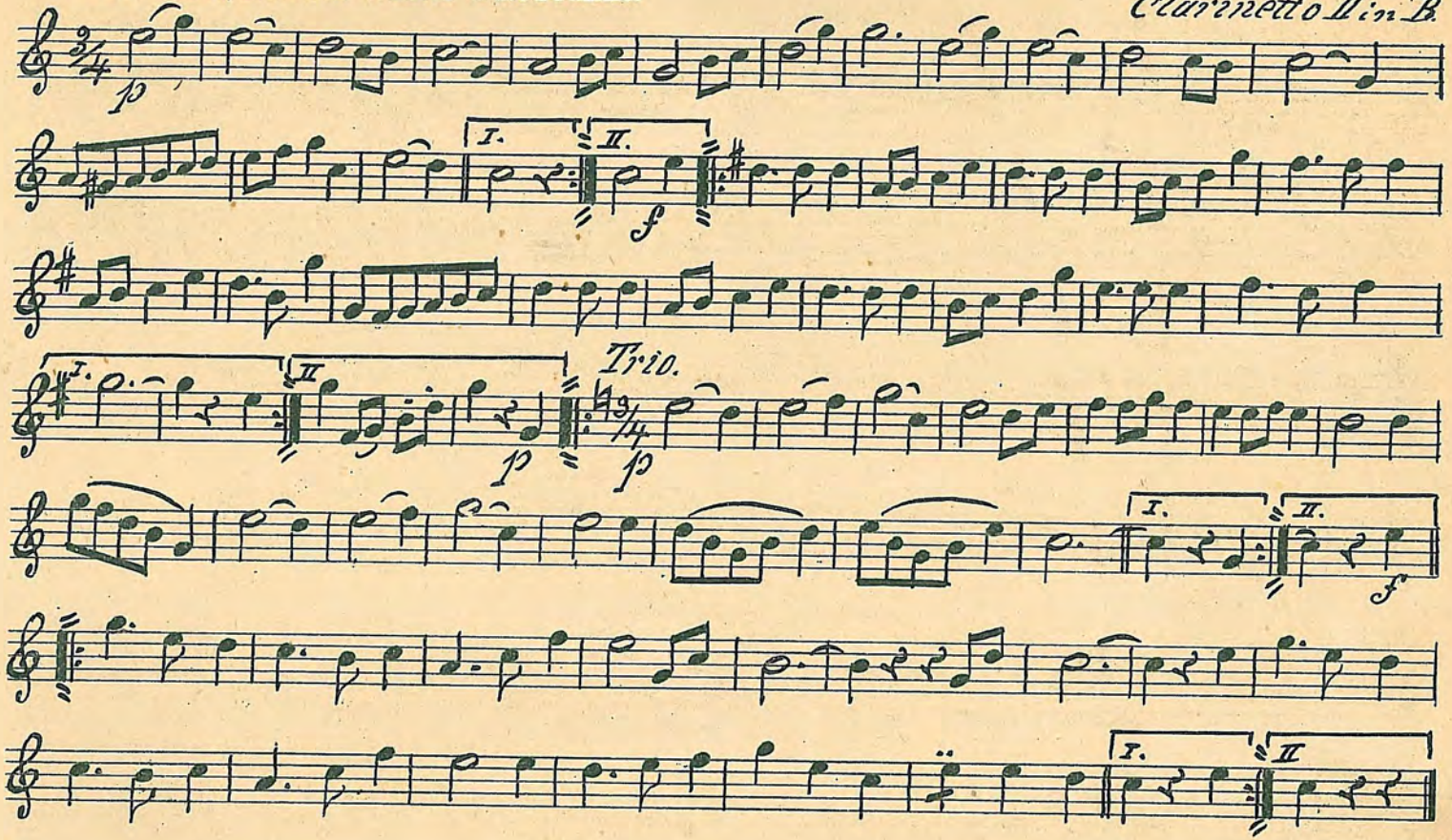
№ 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Clarinetto II in B.



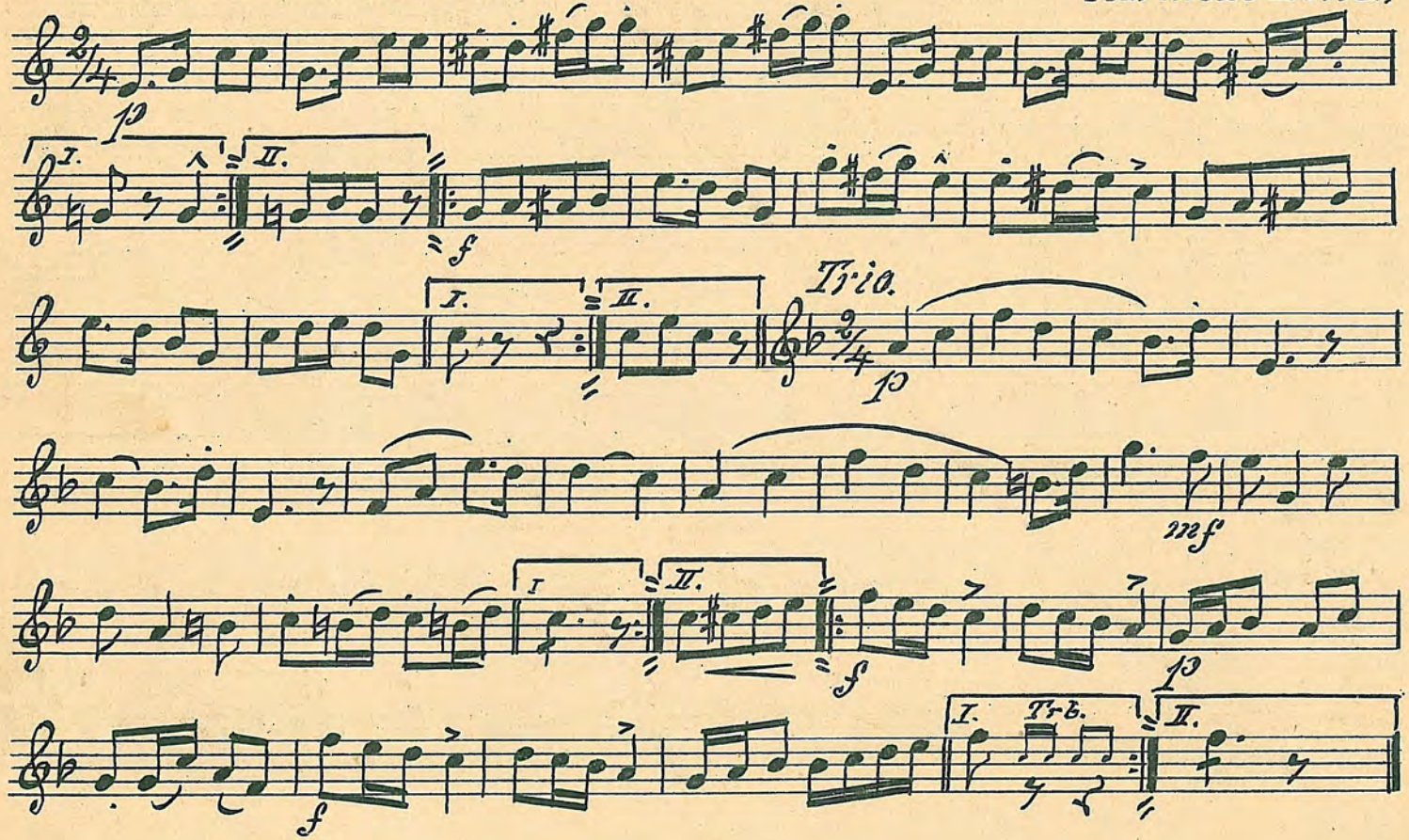
Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.

Clarinetto II in B.



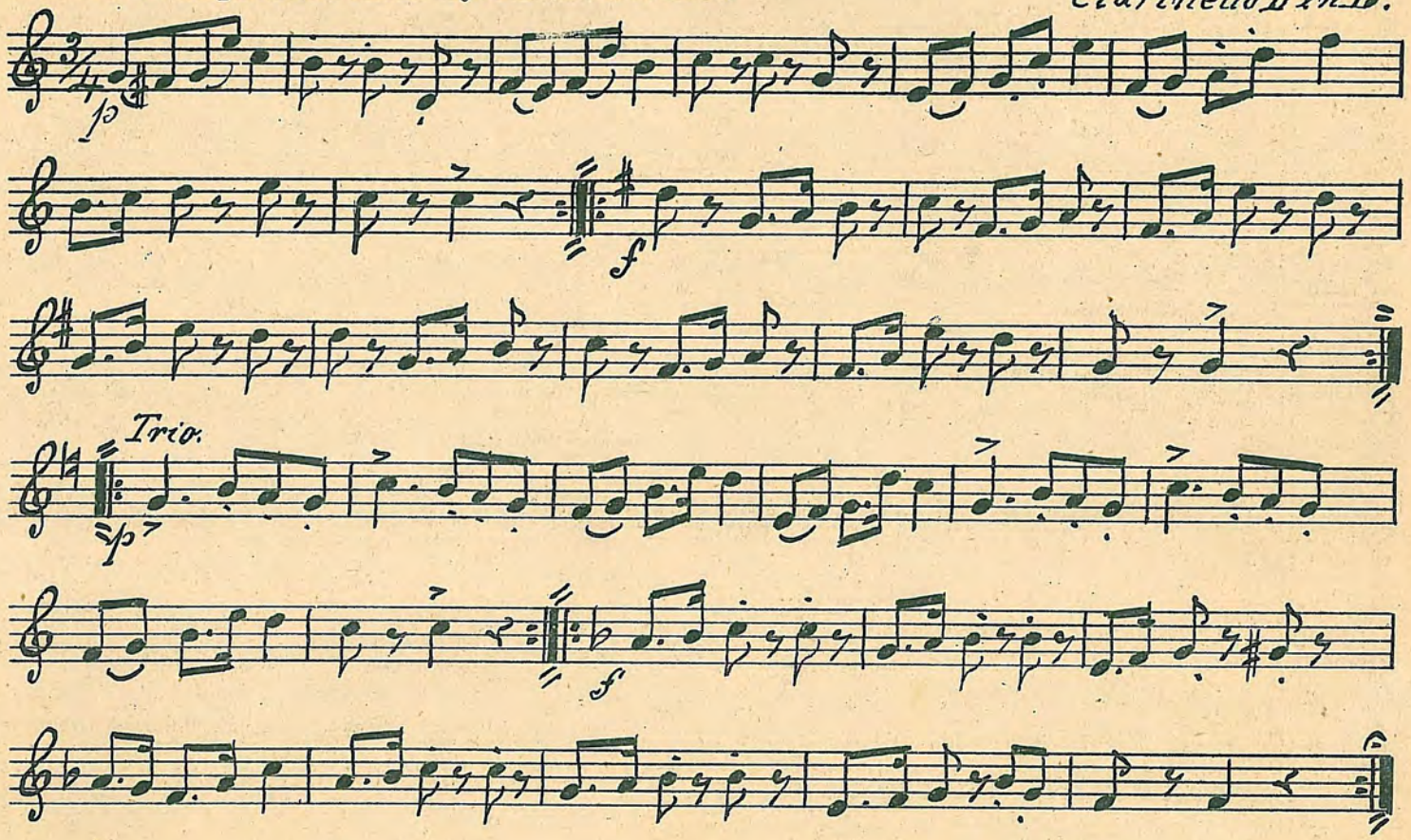
Nº 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Clarinetto II in B.



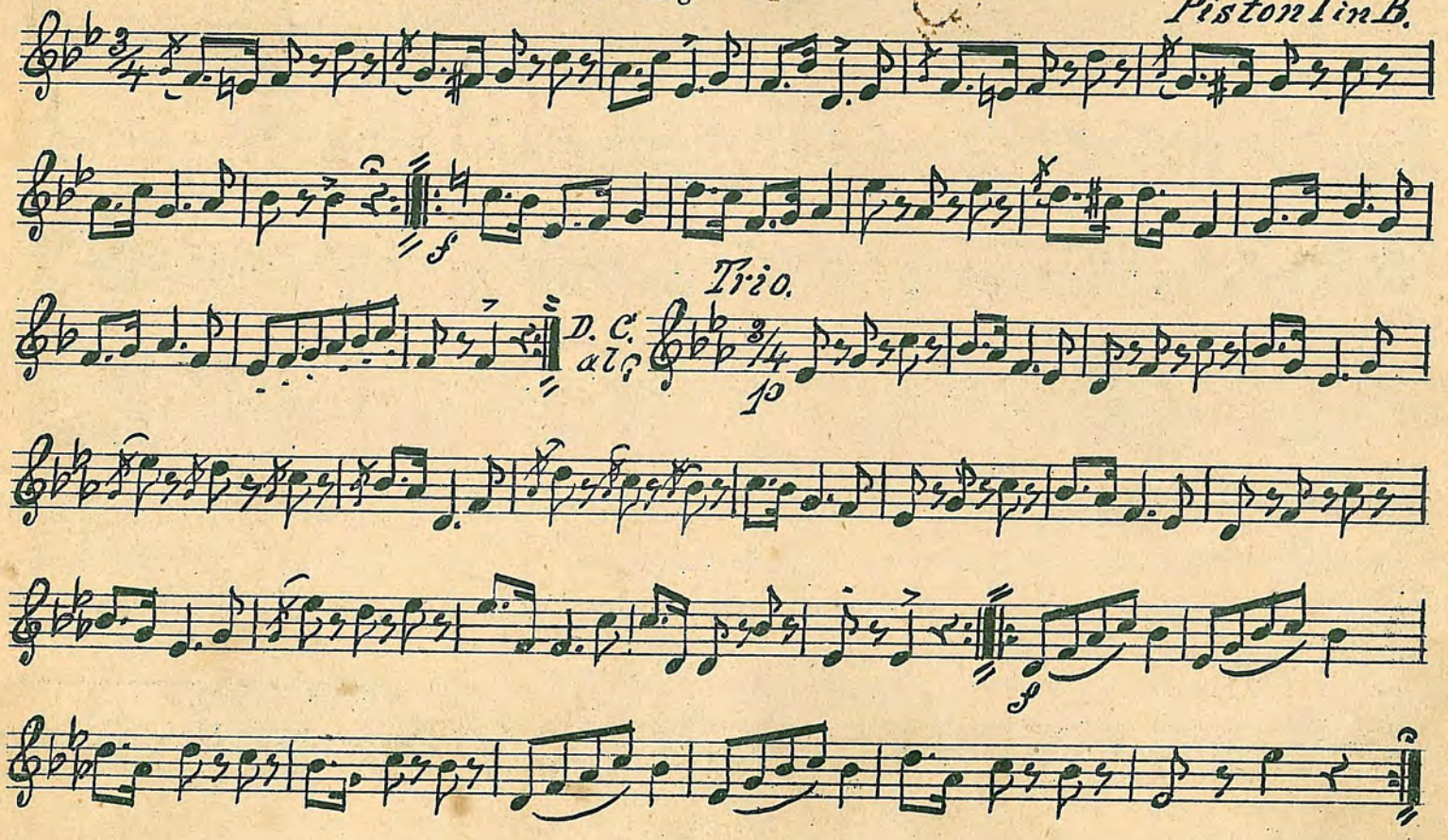
№ 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

Clarinetto II in B.



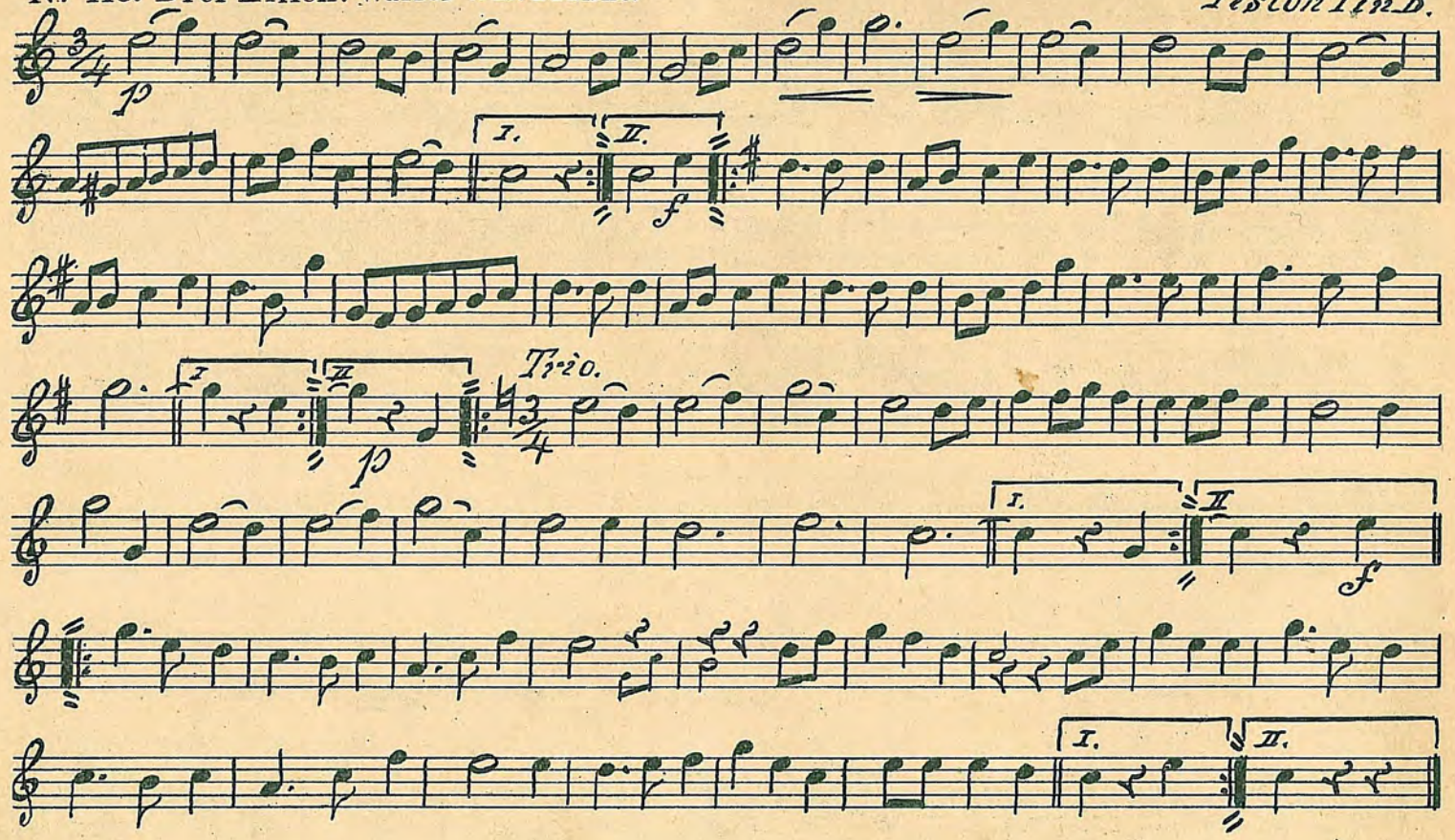
Nº 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Piston I in B.



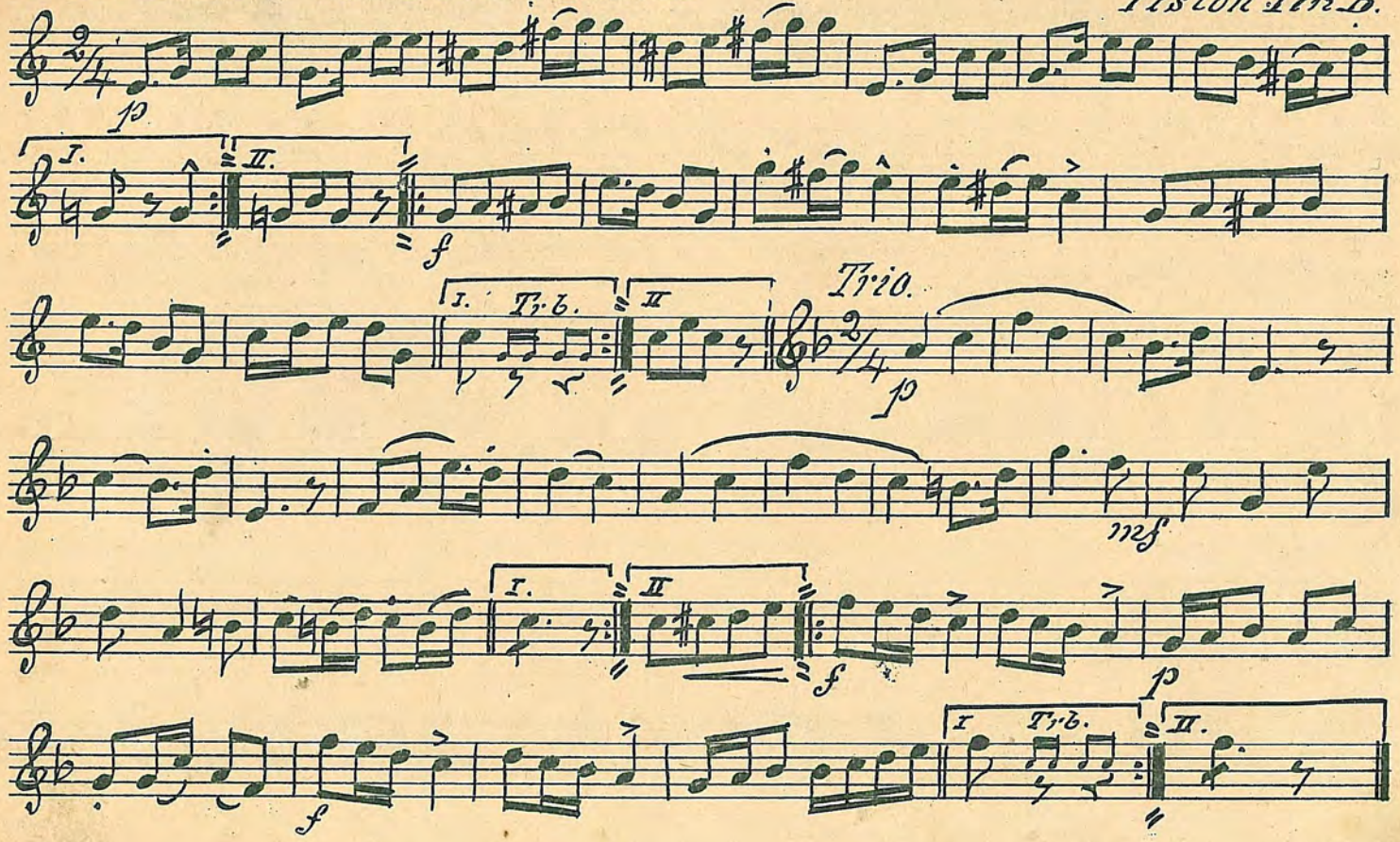
Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.

Piston I in B.



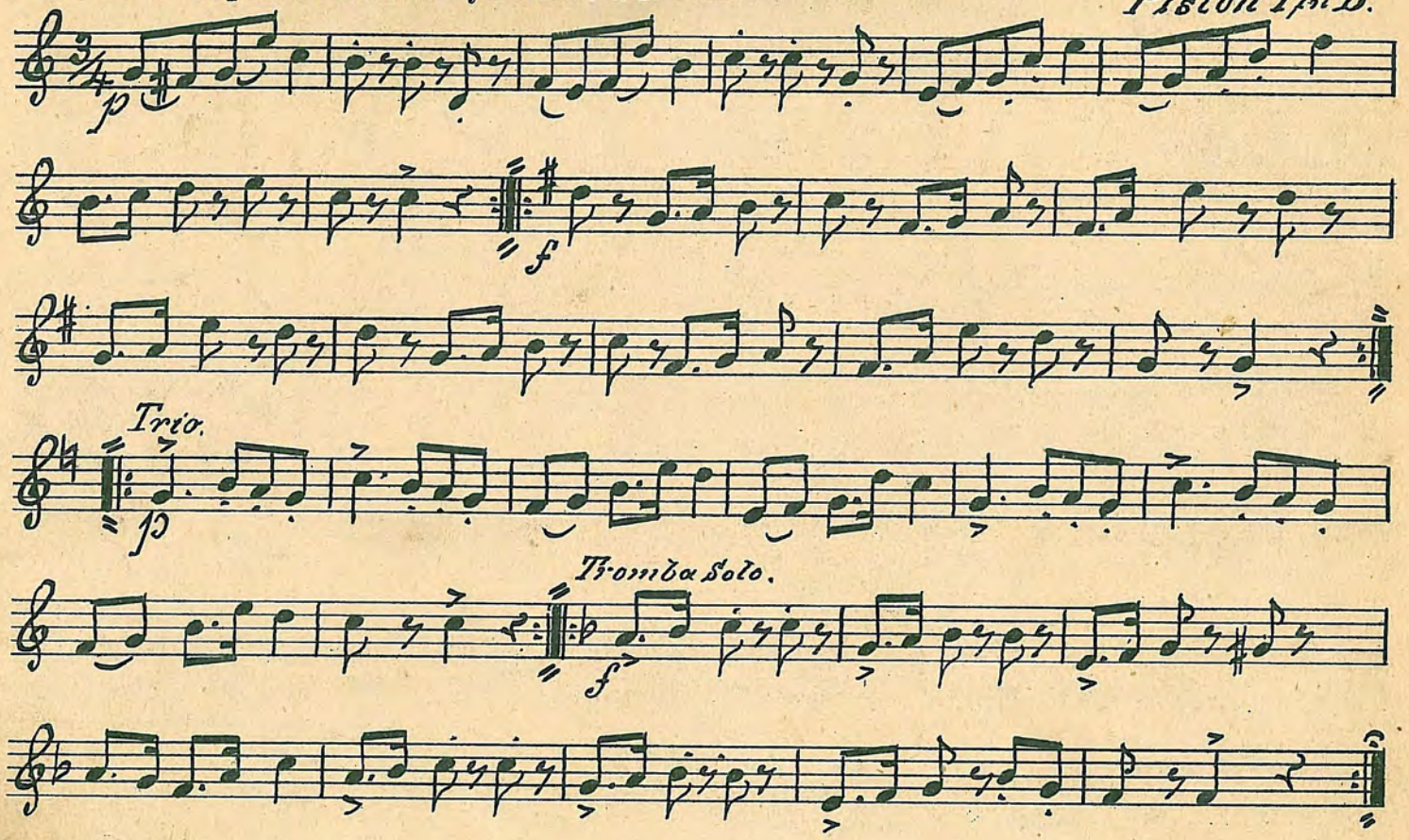
Nº 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Piston I in B.



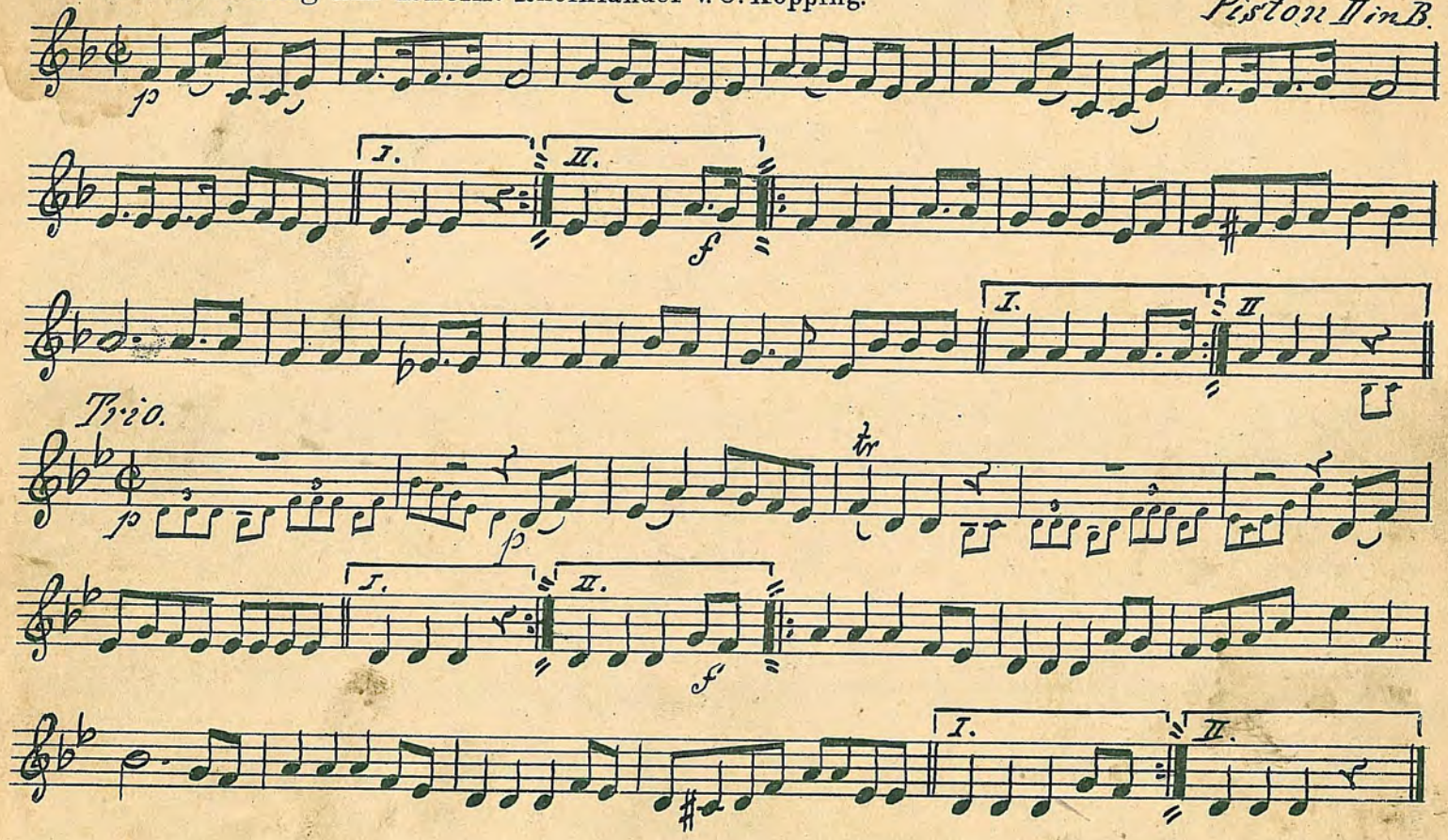
Nº 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

Piston I in B.



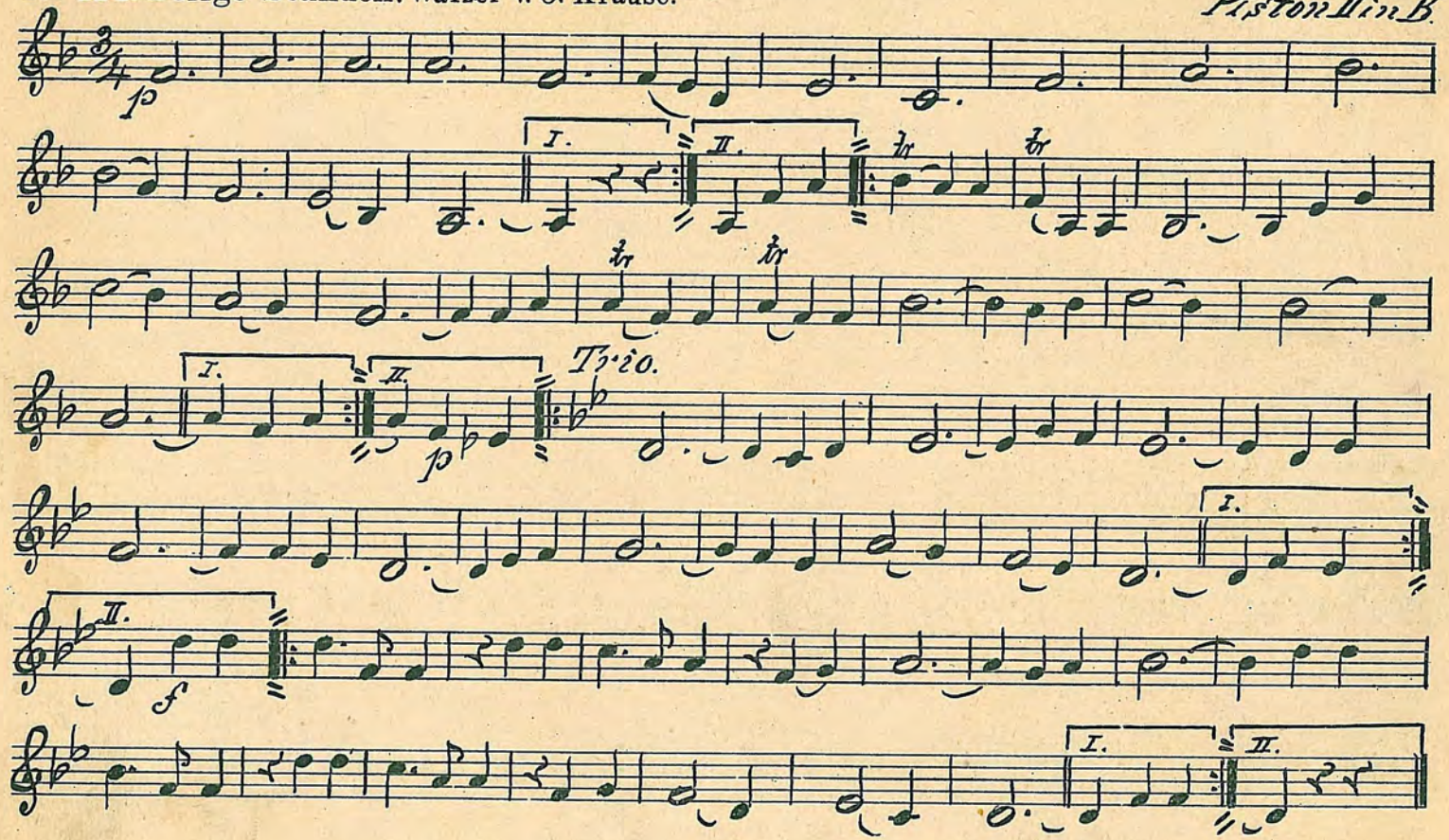
Nº 113. Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.

Piston II in B.



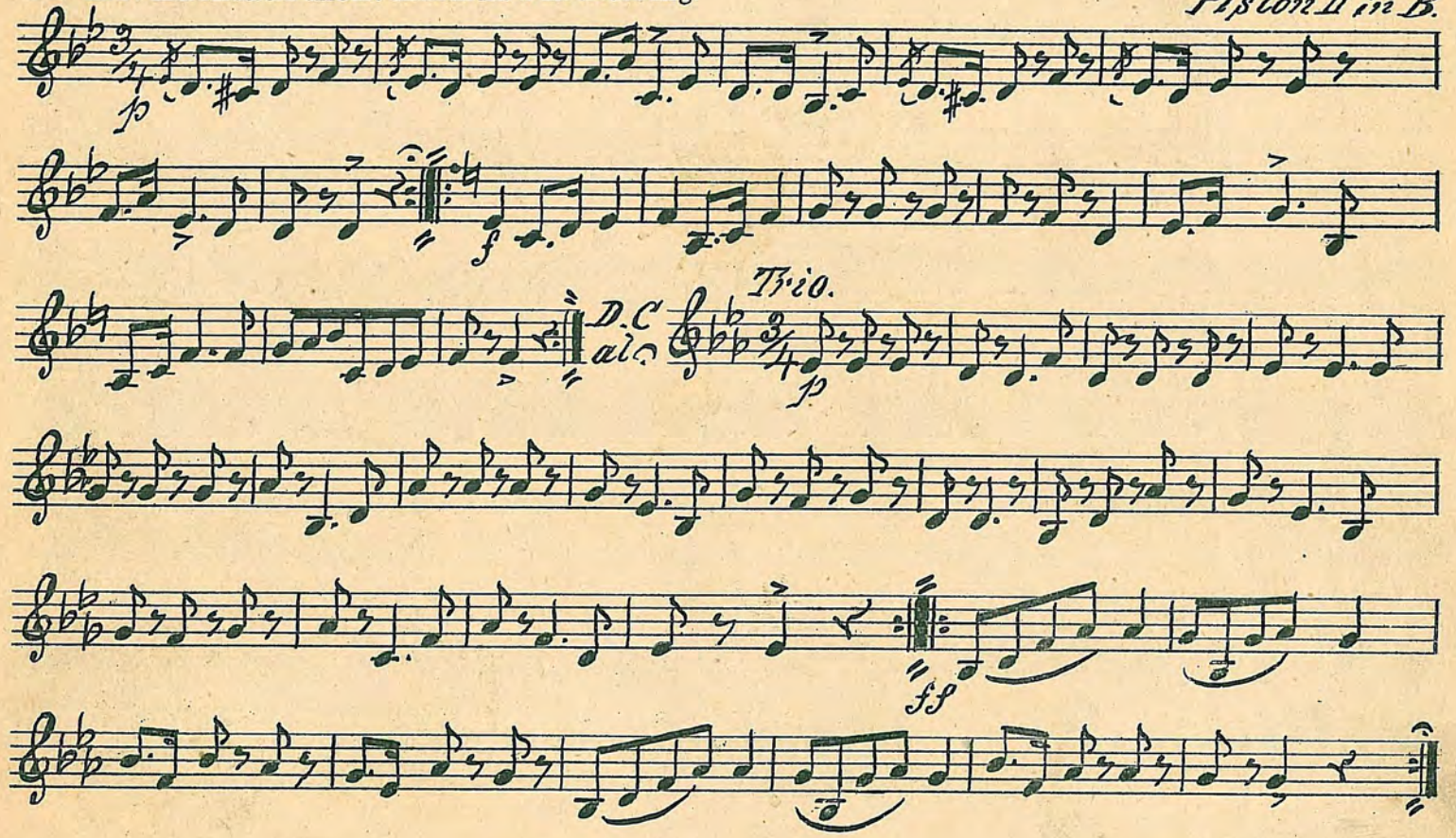
Nº 114. Selige Stunden. Walzer v. O. Krause.

Piston II in B.



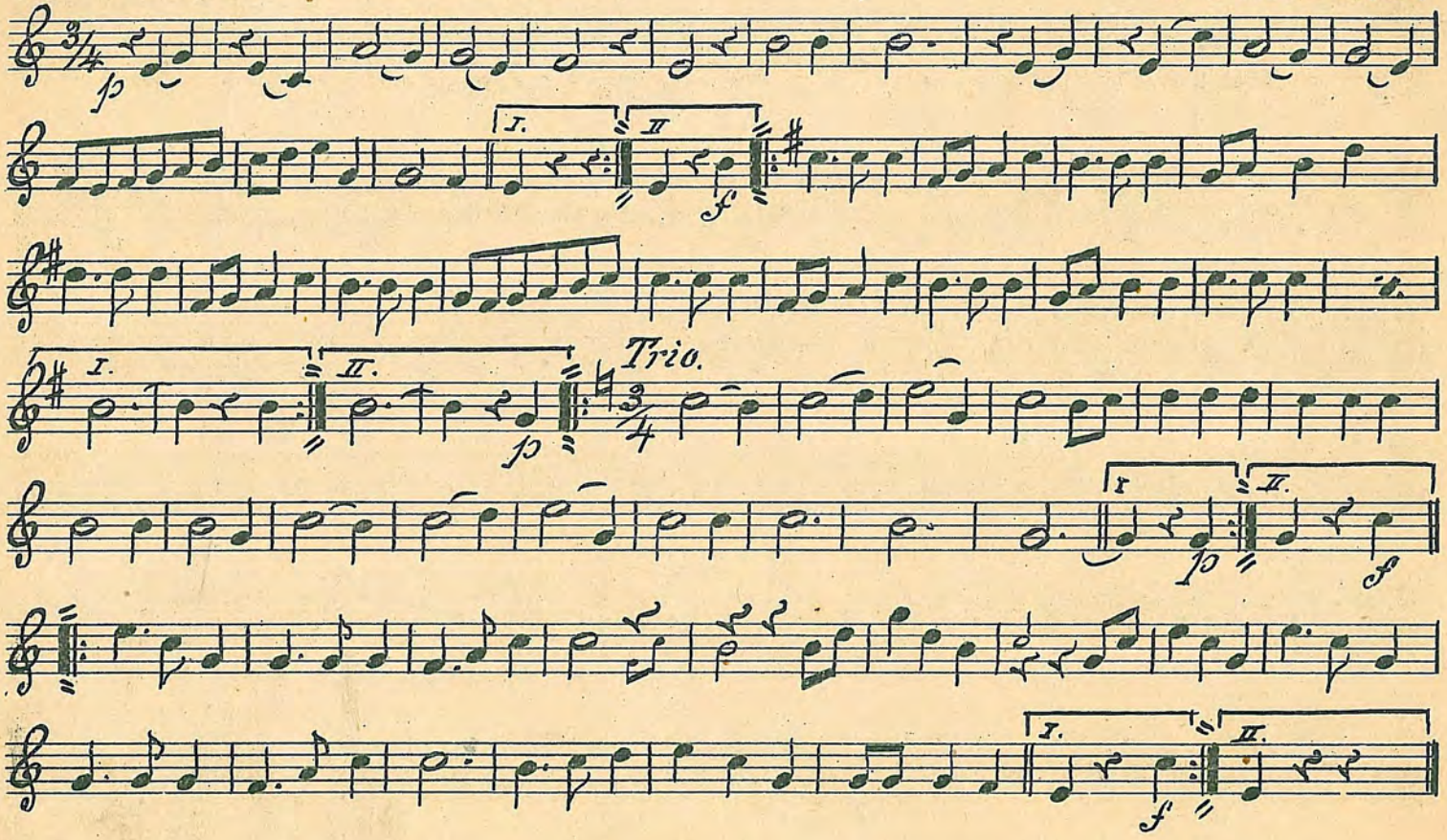
Nº 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Piston II in B.



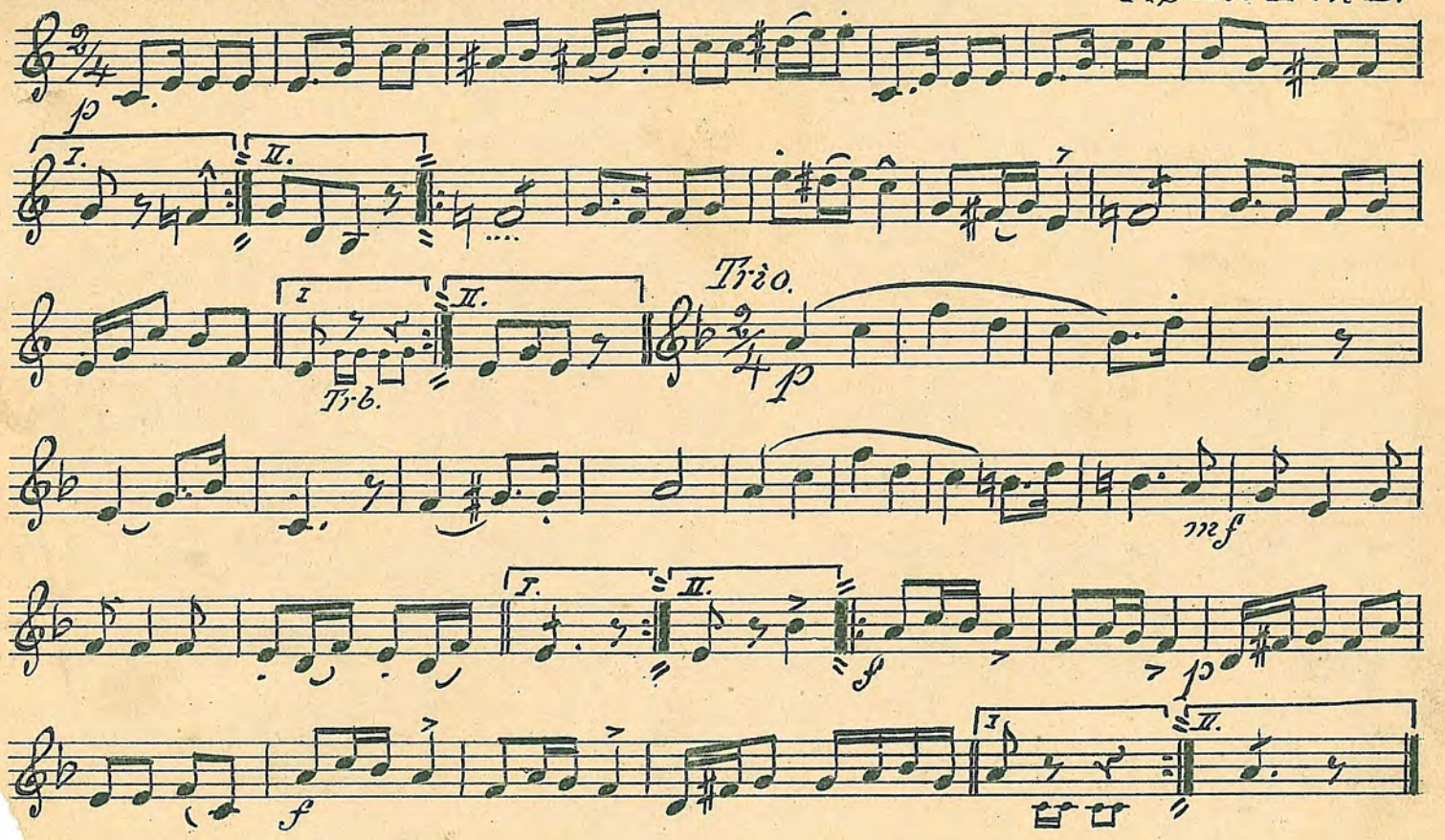
Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.

Piston II in B.



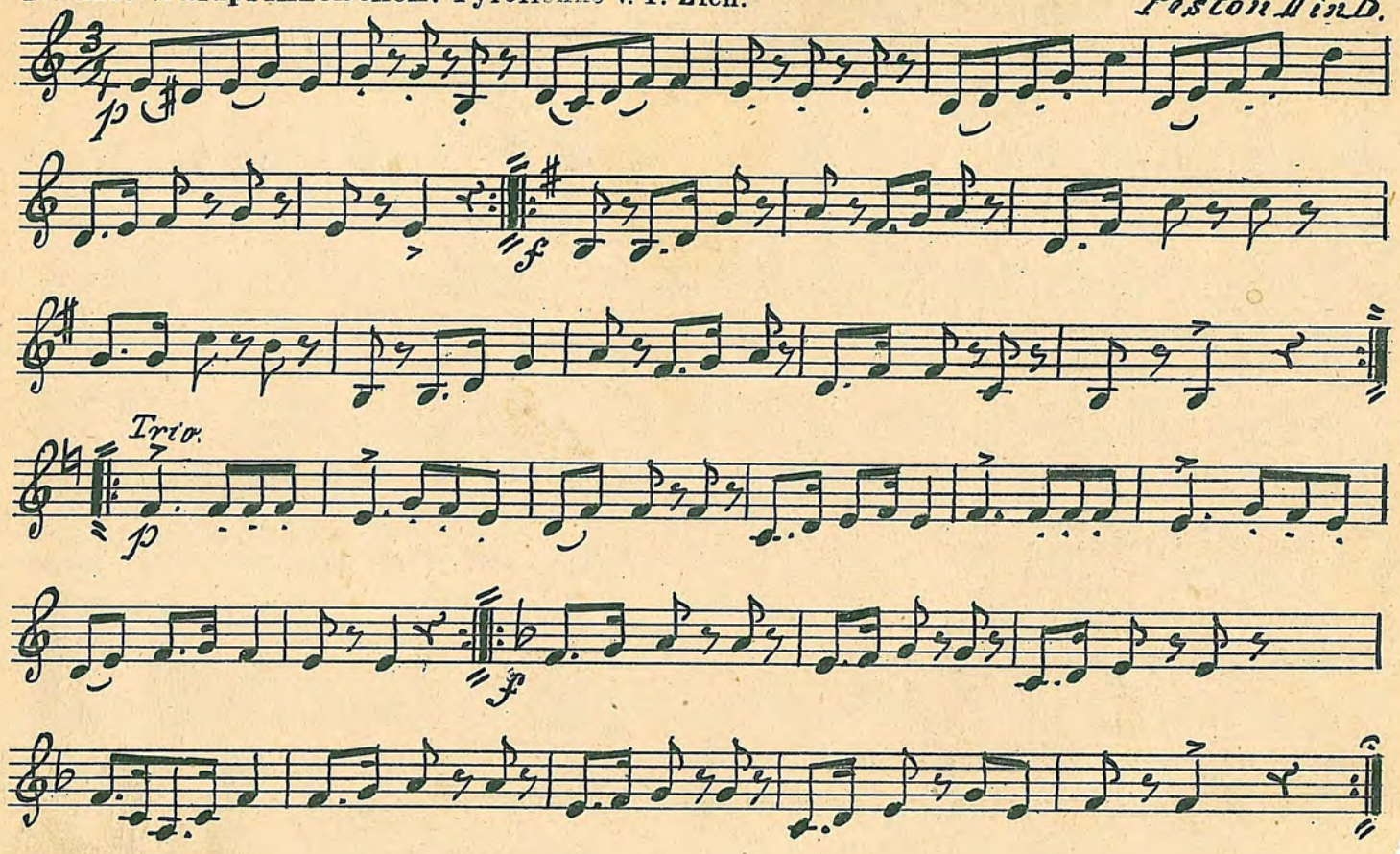
Nº 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Piston II in B.



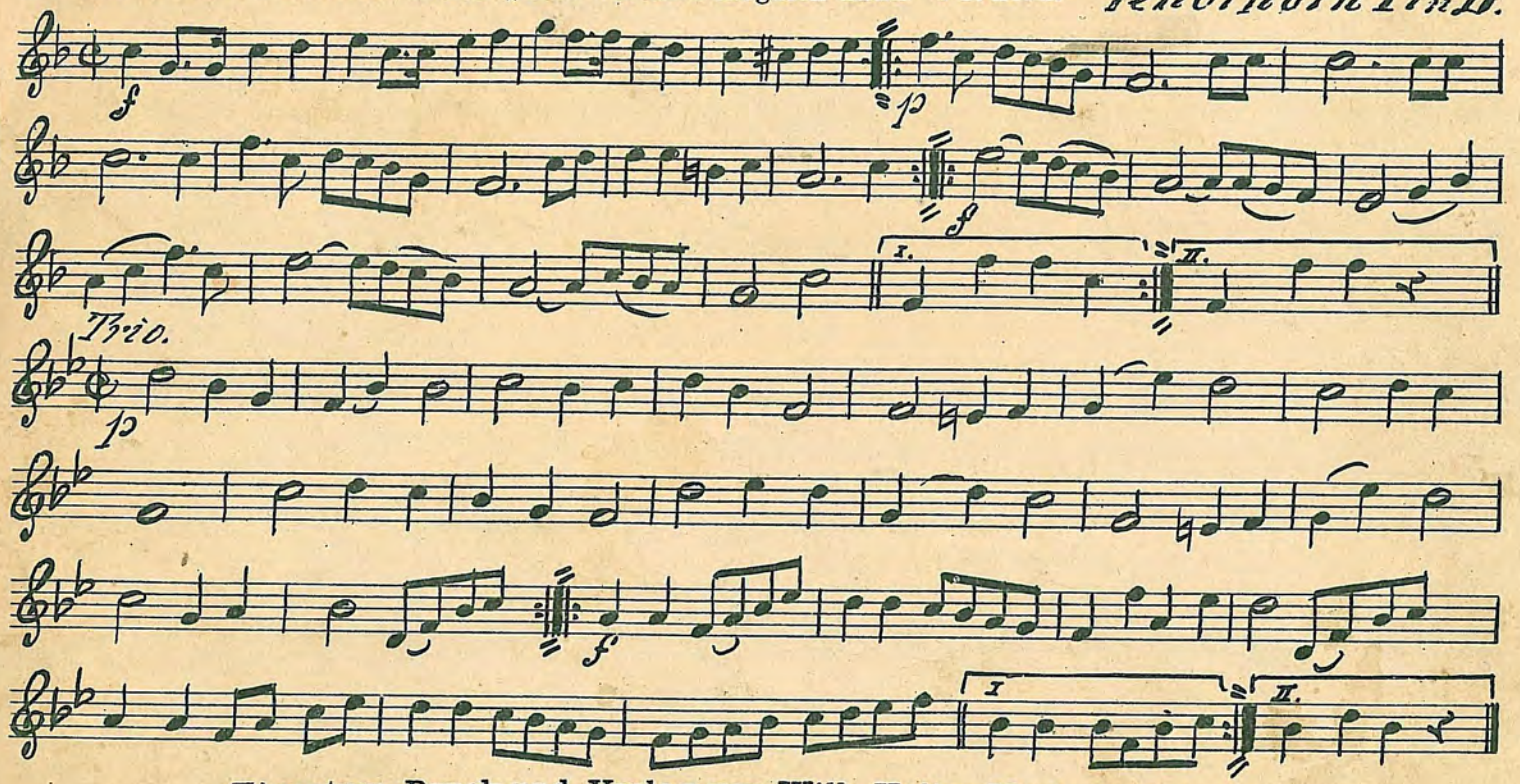
Nº 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

Piston II in B.



Halter's Tanzalbum für Blasmusik. Heft 15.

№ 111. Lieder-Rheinländer „Ach wie ist's möglich dann" v. P. Zien. *Tenorhorn I in B.*

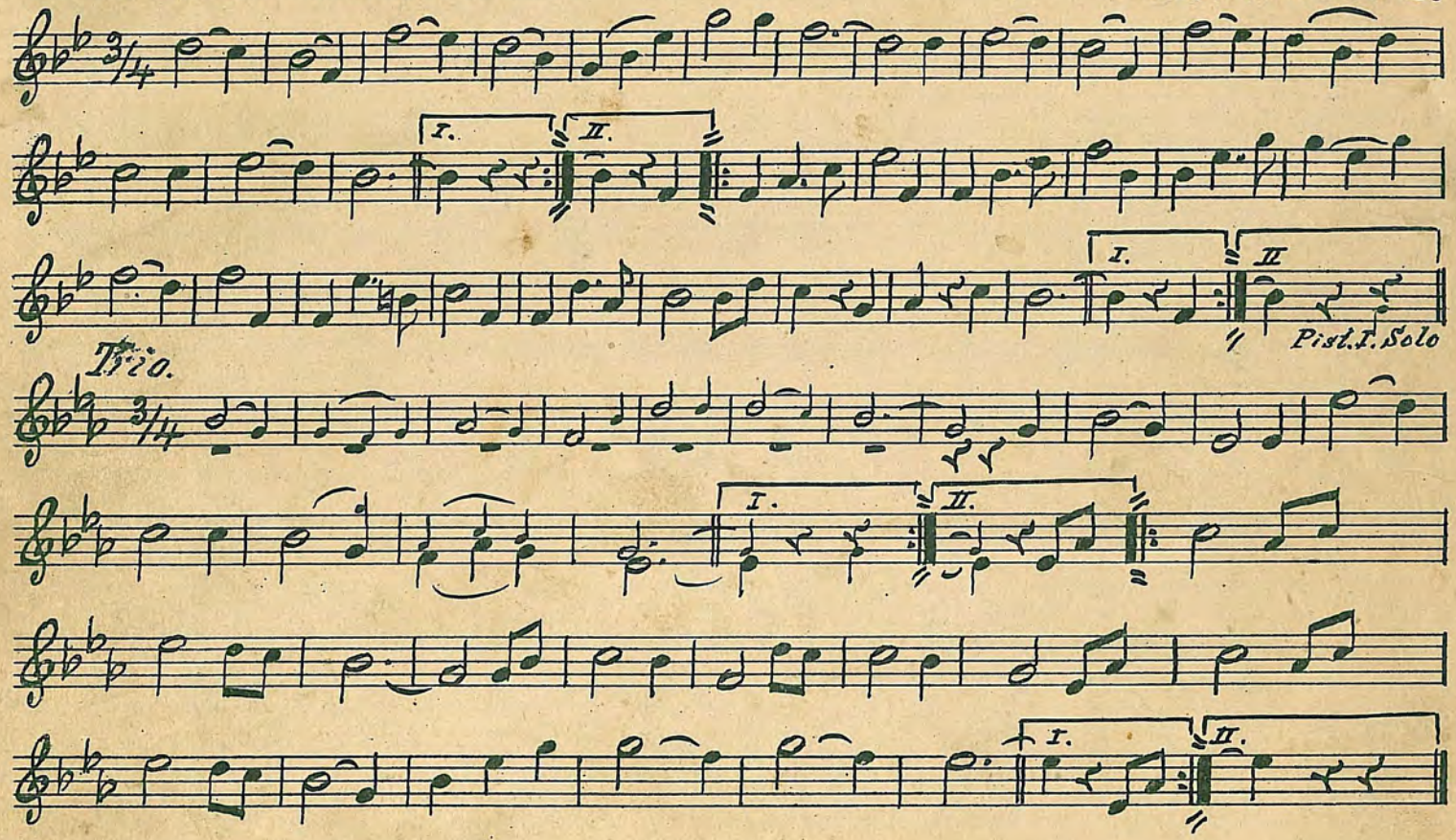


Eigentum, Druck und Verlag von Wilh. Halter, Mosbach (Baden).

Abschriften sowie Nachdruck verboten.

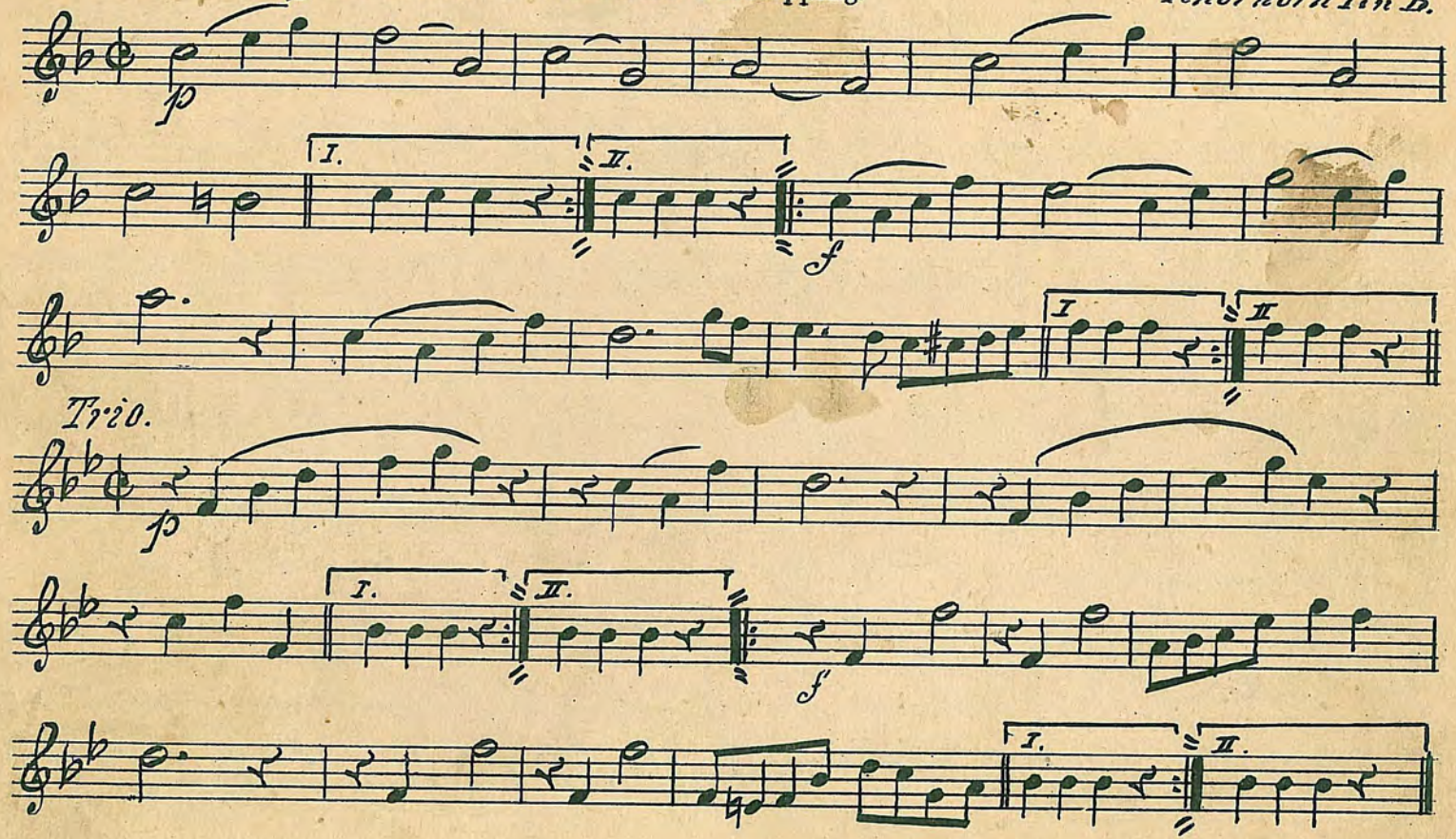
Nº 112. Palmen-Walzer v. L. Maier.

Tenorhorn I in B.



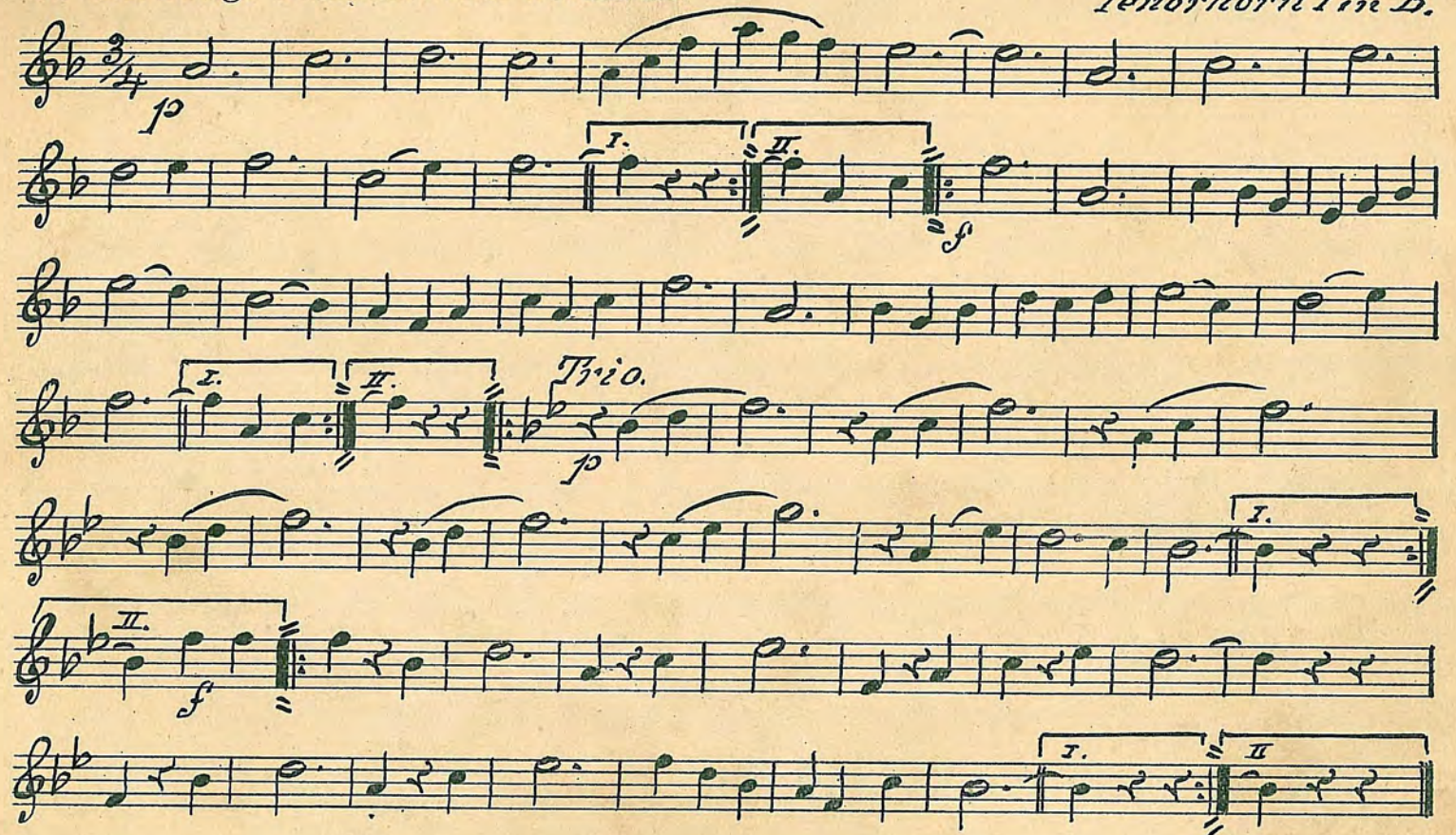
Nº 113. Frühling am Rhein. Rheinländer v. O. Köpping.

Tenorhorn I in B.



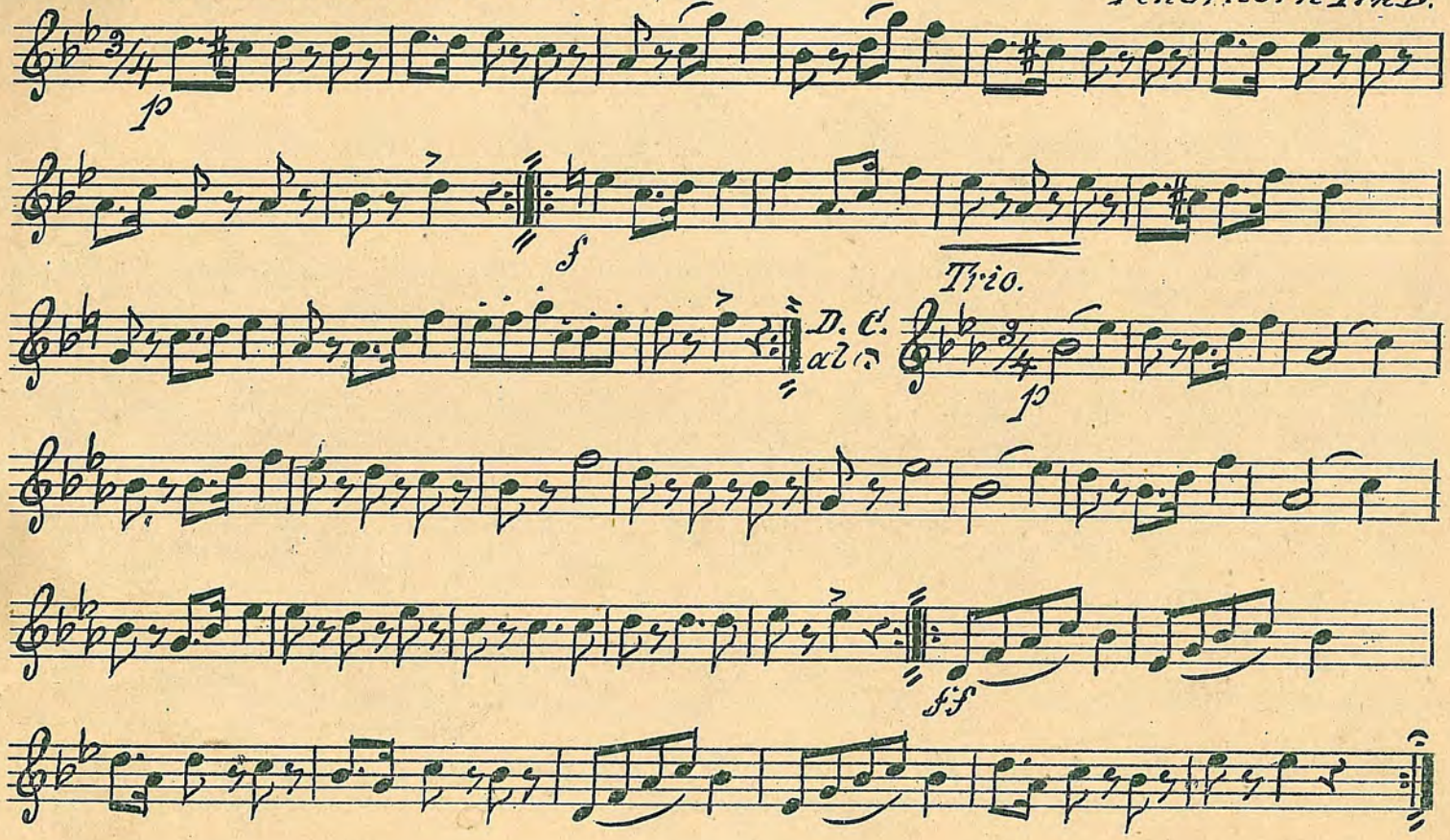
Nº 114. Selige Stunden. Walzer v. O. Krause.

Tenorhorn I in B.



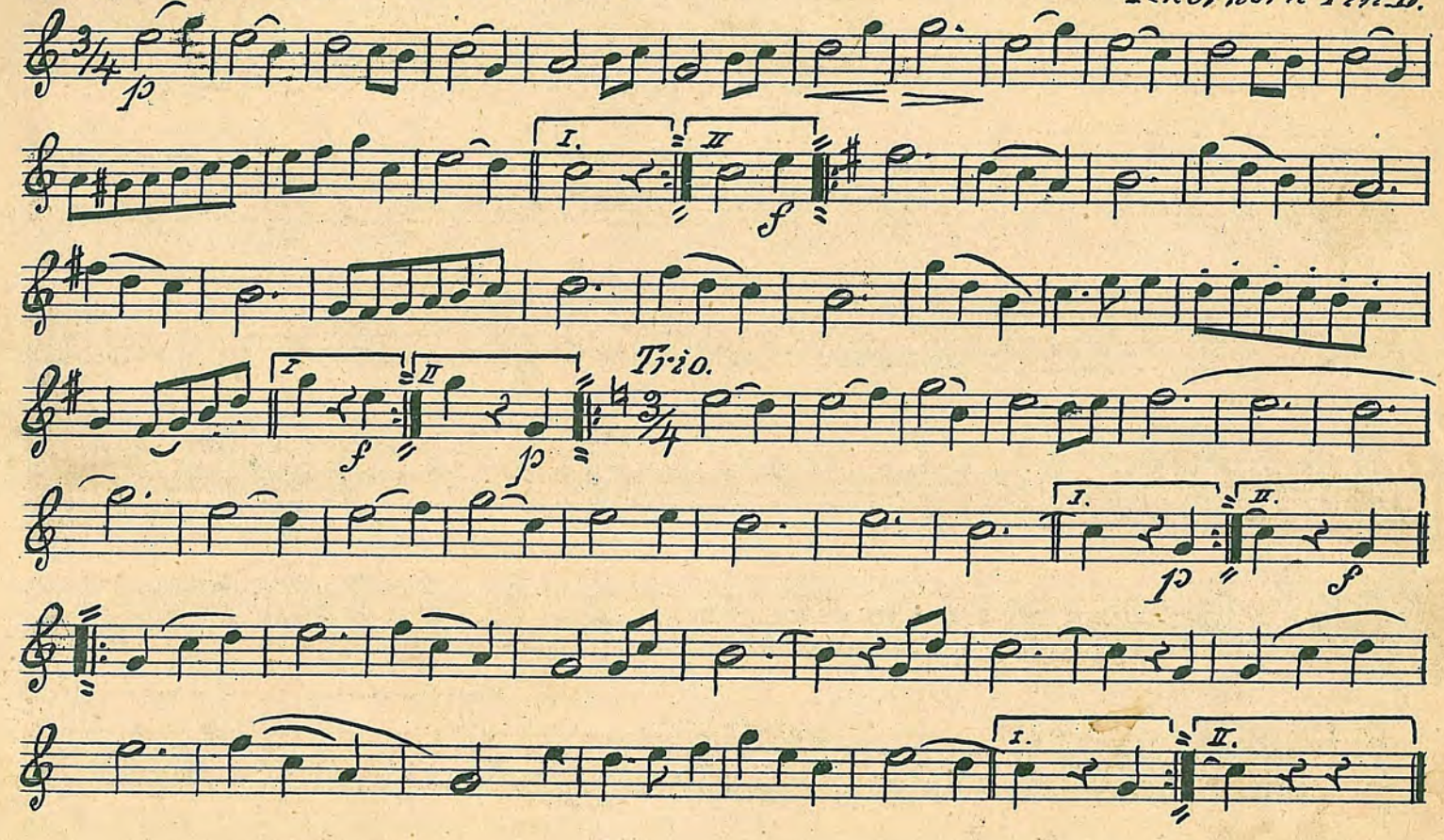
№ 115. Lachtäubchen. Mazurka v. R. Stiebing.

Tenorhorn I in B.



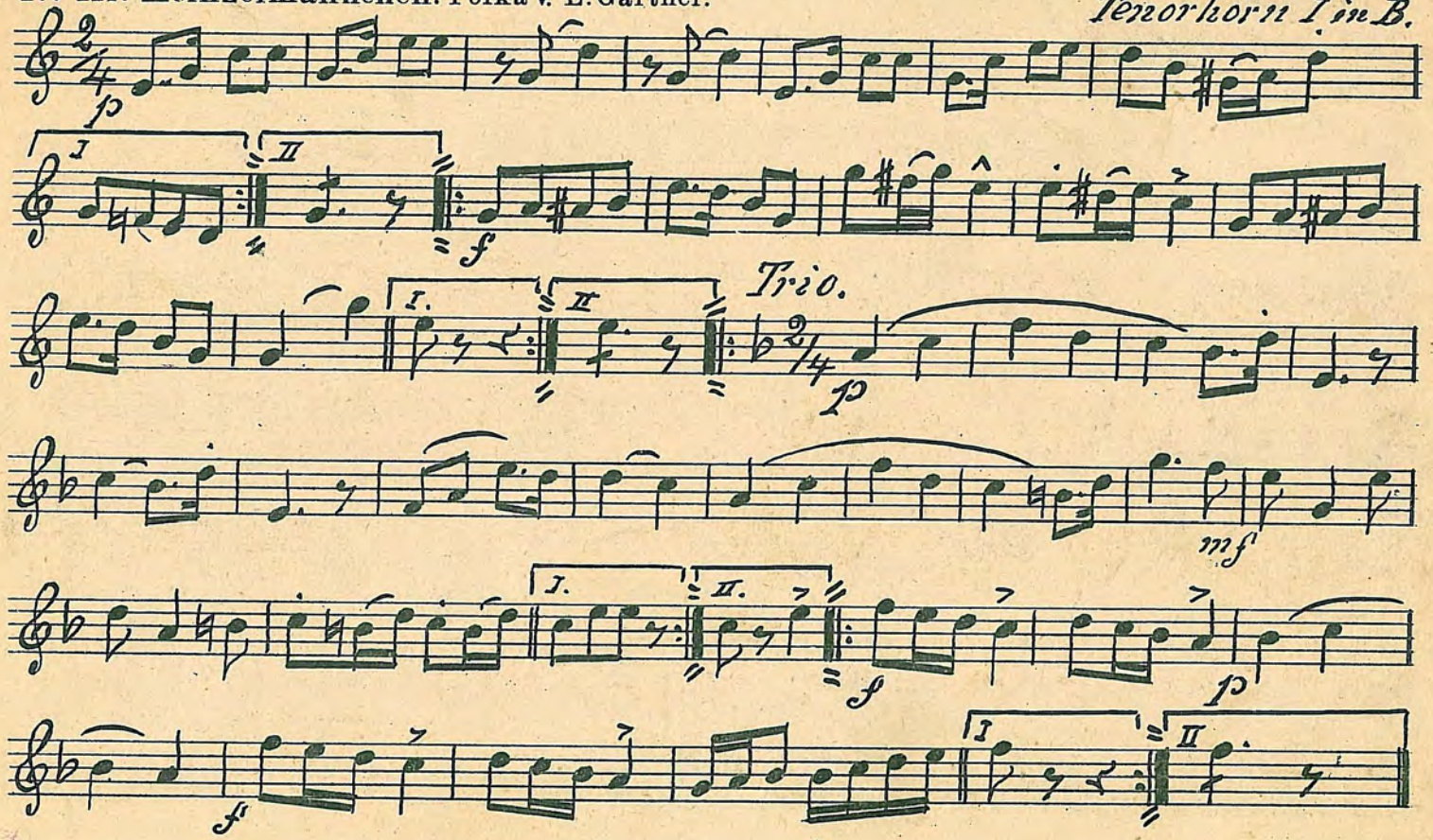
Nº 116. Drei Lilien. Walzer v. H. Franke.

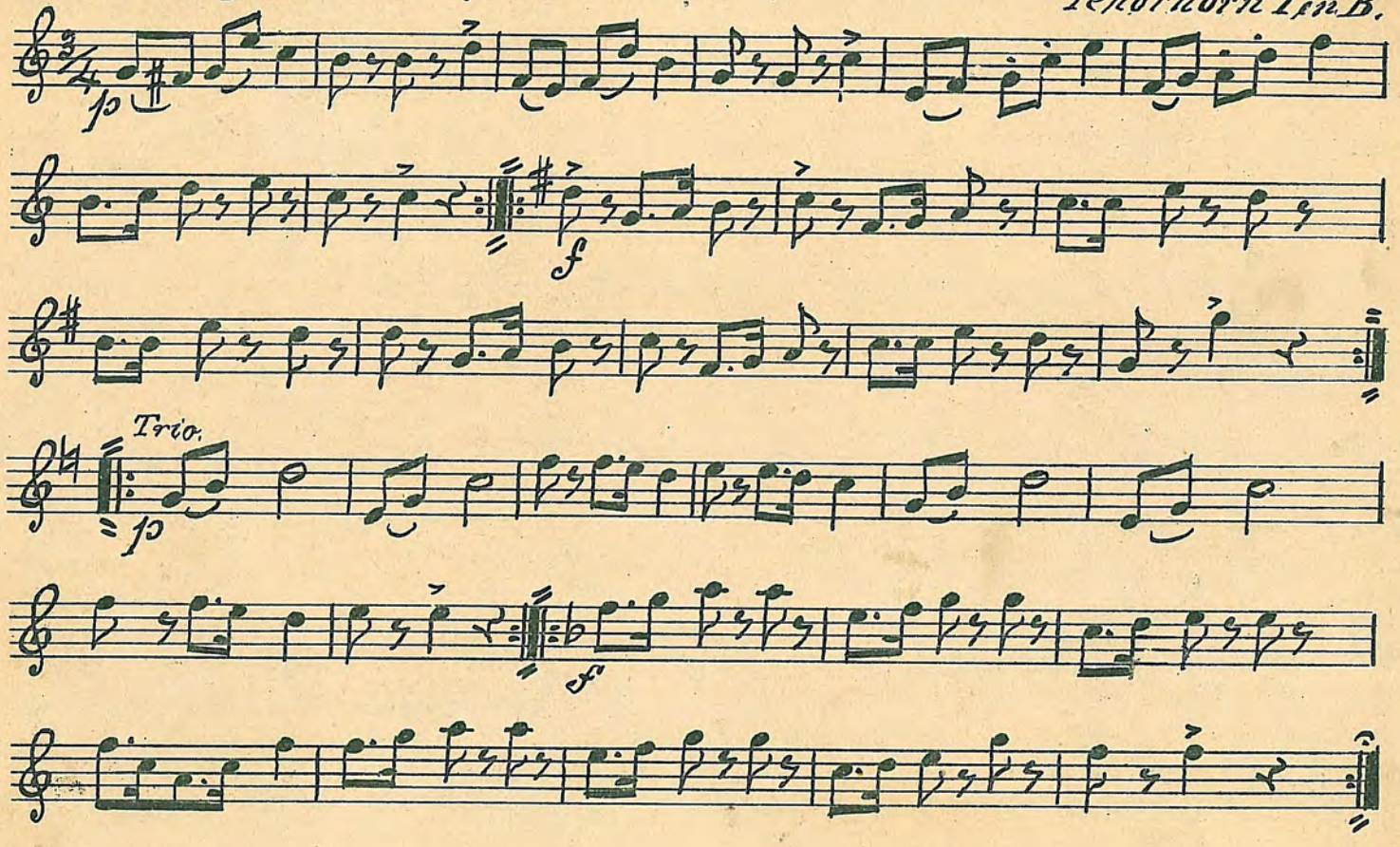
Tenorhorn I in B.



№ 117. Heinzelmännchen. Polka v. L. Gärtner.

Tenorhorn I in B.



Nº 118. Waldprinzeßchen. Tyrolienne v. P. Zien.

Tenorhorn I in B.