

# M-FRG-216

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber		Druck			
Ort / Zeit der Niederschrift		Neuer Münchner Musikverlag, 1950er Jahre			
Fundort		Althütte			
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:		---			
Format   Maße:		quer   17 x 14,2			
Umfang:		1 Seite gedruckt			
Zustand   ergänzende Angaben:		sehr gut			
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher	X	Lied
	Polonaise		Galopp		Arie   Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Cavatine
4. Notiert für					
Instrument:			Harmoniemusik unvollständig: Tenorhorn 2+3 in B		
Komponisten – Angaben:			ja		
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:			---		
Tradierung:			Blaskapelle Althütte		
Letzter Gebrauch:			1960er Jahre		
Letzter Besitzer:			Willi Eder, Althütte		
Datum und Umstände des Erhalts:			Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990		
Sonstiges:			Deutschlandlied Preußens Gloria		
Inhalt:					

02.07.2014



Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**

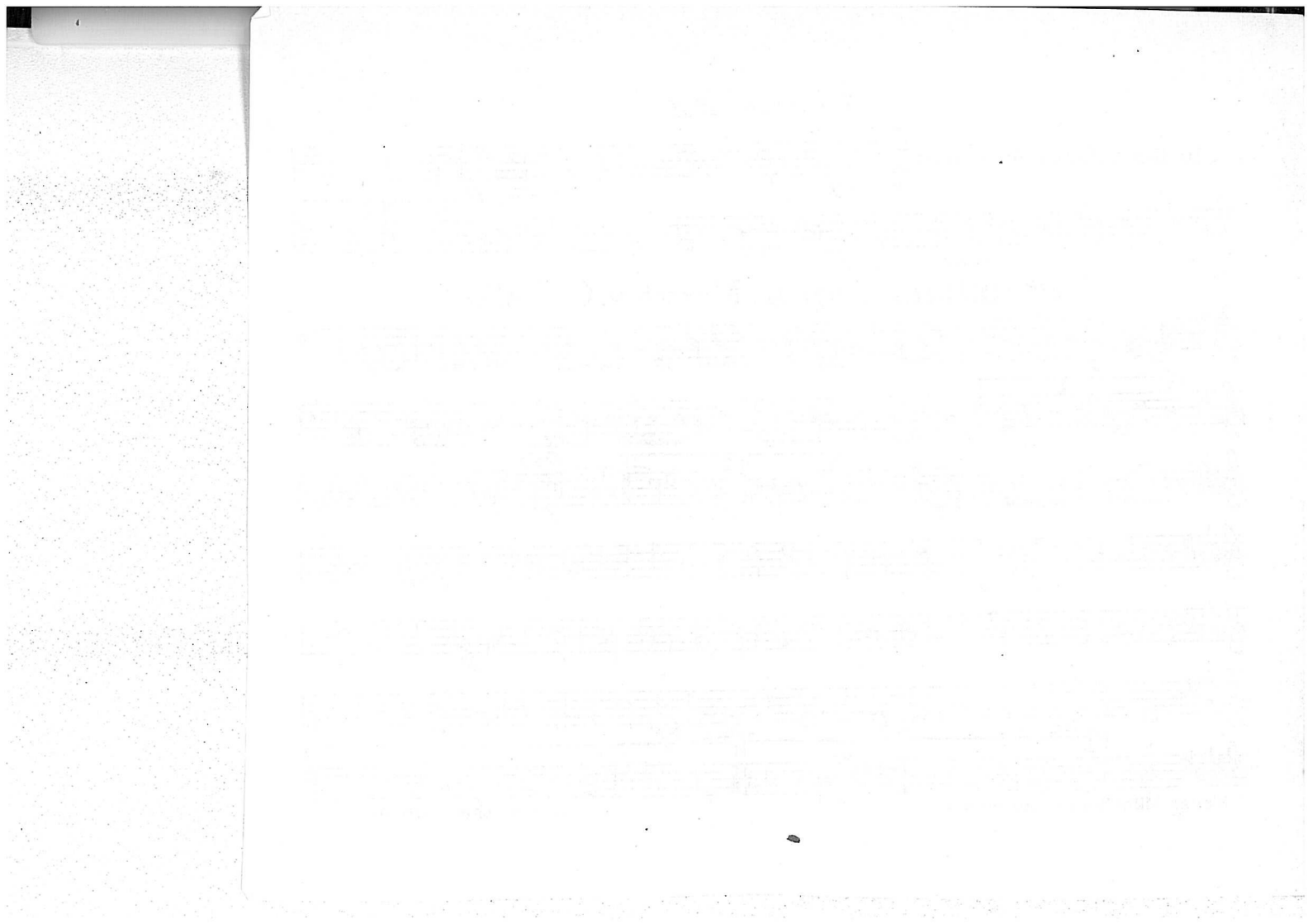
Tenorhorn B II

Nr. 10 Deutschland über alles

Musical notation for the Tenorhorn B II part of 'Deutschland über alles'. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts with a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody and includes first and second endings, with a dynamic marking of *p*.

Preußens Gloria. Marsch v. G. Piefke

Musical notation for the Tenorhorn B II part of 'Preußens Gloria. Marsch'. It consists of eight staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music features various dynamics including *f*, *mf*, and *p*. It includes first and second endings, a section marked 'Trio' with a 3/4 time signature, and accents marked with 'A'.



Tenorhorn B III

Nr. 10 Deutschland über alles

Musical score for Tenorhorn B III, Nr. 10 Deutschland über alles. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The second staff begins with a bass clef and a dynamic marking of *ff*. Both staves feature a repeat sign with first and second endings. The first ending of the second staff is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'.

Preußens Gloria Marsch v. G. Piefke

Musical score for Preußens Gloria Marsch v. G. Piefke. The score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The third staff has a first ending marked '1.', a second ending marked '2.', and a section labeled 'Trio' starting with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The fourth staff has a dynamic marking of *p*. The fifth staff has a dynamic marking of *mf*. The sixth staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'.

