


# M-FRG-223a-h

## Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

<b>1. Orientierungsdaten</b>					
Schreiber	?				
Ort / Zeit der Niederschrift	?				
Fundort	Althütte				
<b>2. Äußere Beschreibung</b>					
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:					
Format   Maße:	quer   23,8 x 16,6				
Umfang:	Geheft, 2 Doppelseiten				
Zustand   ergänzende Angaben:	gut				
<b>3. Inhaltsübersicht</b>					
	<b>Tänze im ¾ Takt</b>		<b>Tänze im 2/4 und 4/4 Takt</b>		<b>Sonstige Gattungen</b>
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
X	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre	X	Lied
	Polonaise		Galopp		Aria
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Cavatine
<b>4. Notiert für</b>					
Instrument:	9-stimmige Blechmusik, unvollständig, Trompete (Nr. 3 und 4), Posaune fehlt				
Komponisten – Angaben:	ja				
<b>5. Entstehung und Tradierung</b>					
Schreibervermerke:	---				
Tradierung:	Blaskapelle Althütte				
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre				
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte				
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990				
Sonstiges:					
Inhalt:	1. Gruß an die Heimath		Mazurka		
	2. Regener-Volksfest-Marsch		Marsch		
	3. Commandeur-Marsch		Marsch		
	4. Die Abendglocken		Lied		

11.07.2014



Datum

Unterschrift