M-FRG-233
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	?
Ort / Zeit der Niederschrift	?
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Piston 7-stimmige Trauer-Märsche
Format | Maße:	quer| 16,8 x 12,4
Umfang:	Geheft, mit 16 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	gut

3. Inhaltsübersicht

	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	x	Trauermärsche
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre	x	Trauerlieder
	Polonaise		Galopp	x	Choräle
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	7-stimmige Blechmusik, Trauermärsche, Piston, Flügelhorn, Althorn=Tenorhorn, Trompete in Es, 1.+2. Basstrompete, Tuba
Komponisten – Angaben:	teilweise

5. Entstehung und Tradierung

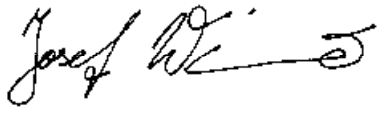
Schreibervermerke:	---
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990

Sonstiges:

Inhalt:

1	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
2	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
3	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
4	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
5	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
6	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
7	Trauer-Marsch	Trauermarsch	Friedrich
8	Wir gehen alle einen Weg	Trauermarsch	Männer

	9	Trauer-Marsch II	Trauermarsch	Beethoven
	10	Trauer-Marsch	Trauermarsch	Fischer
	11	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
	12	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
	13	Trauer-Marsch	Trauermarsch	
	14	Die letzte Träne	Trauerlied	Abt
	15	Choral	Trauerlied	
	16	Choral	Trauerlied	
	17	Choral	Trauerlied	
	18	Choral	Trauerlied	
	19	Ave Maria	Religiöses Lied	
	20	Grablied	Trauerlied	

03.08.2014 

Datum Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

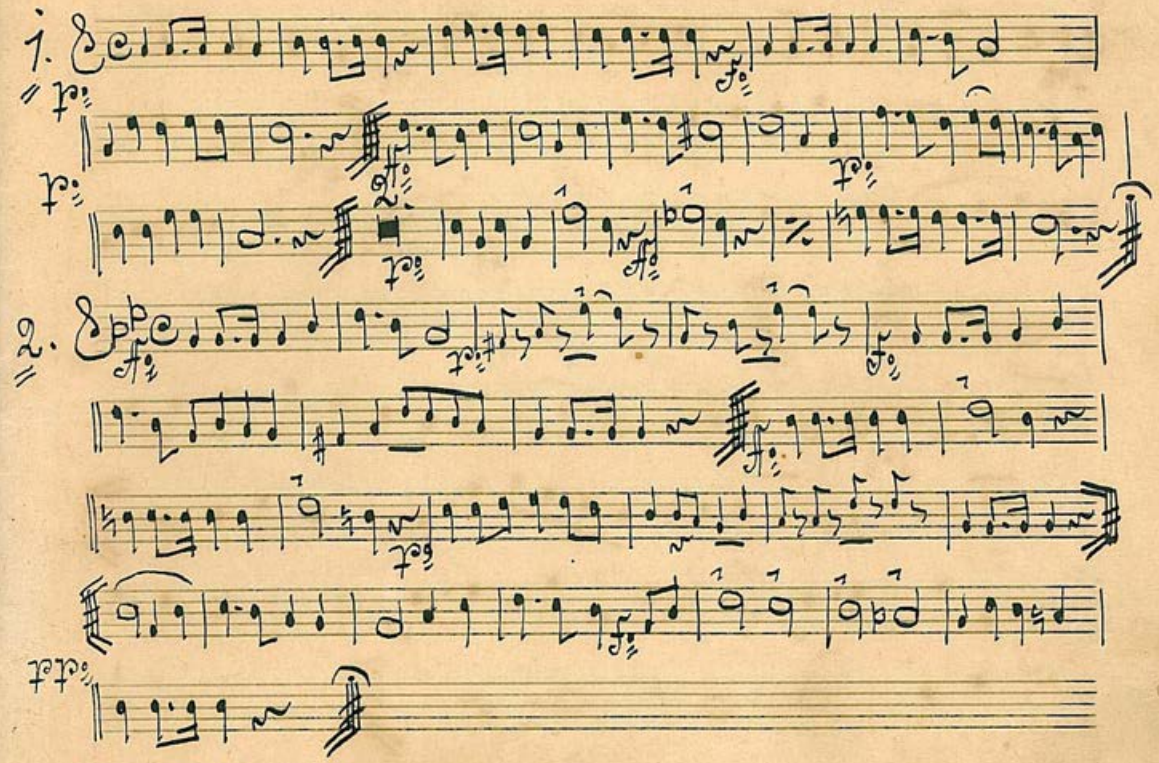
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

Piston.

4stimige

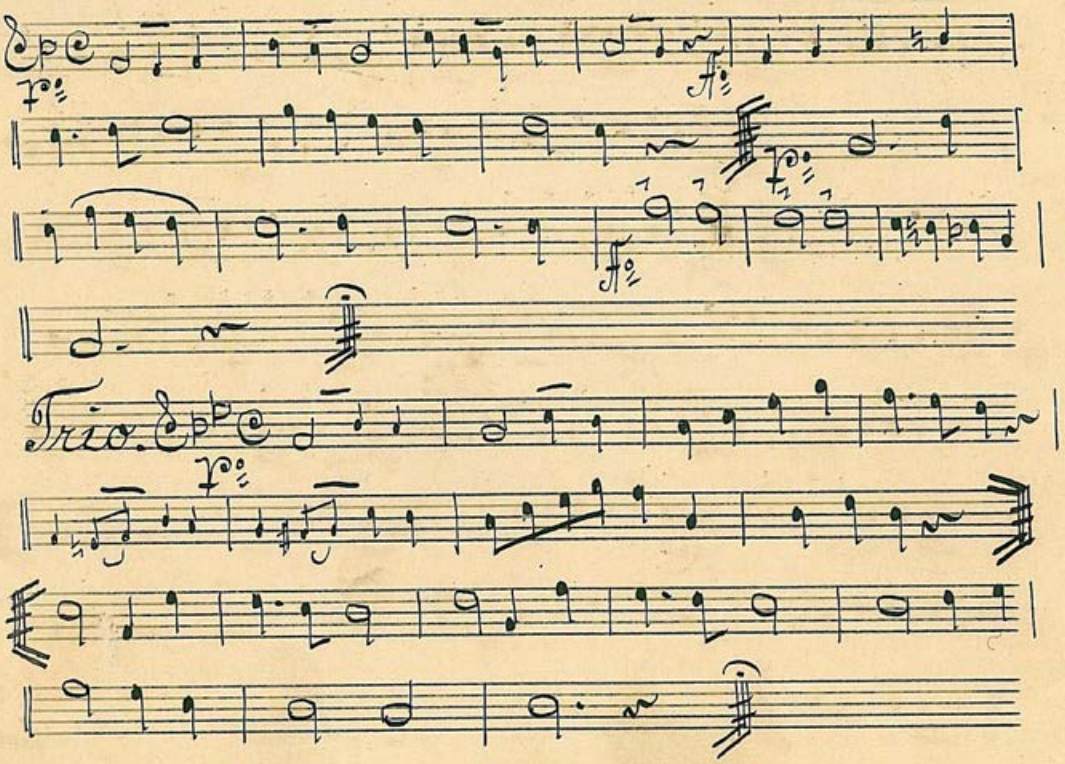
Trauer-Märsche.

Pistonin B. „Trauer-Marsch."



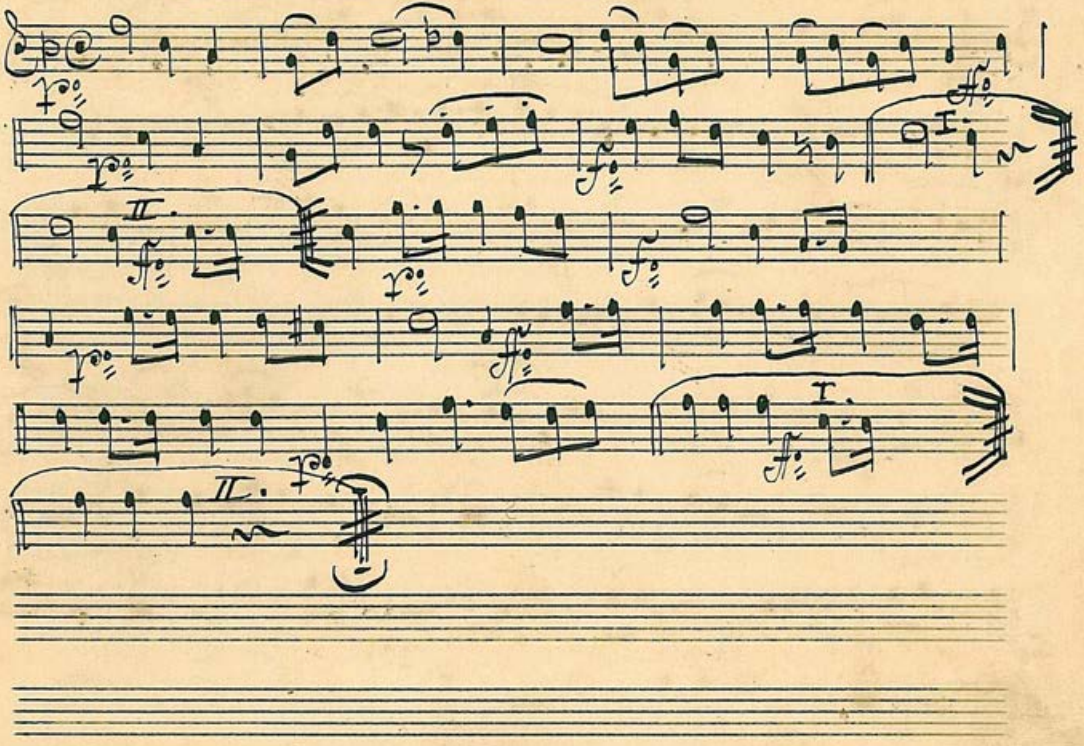
„Trauer-Marsch".

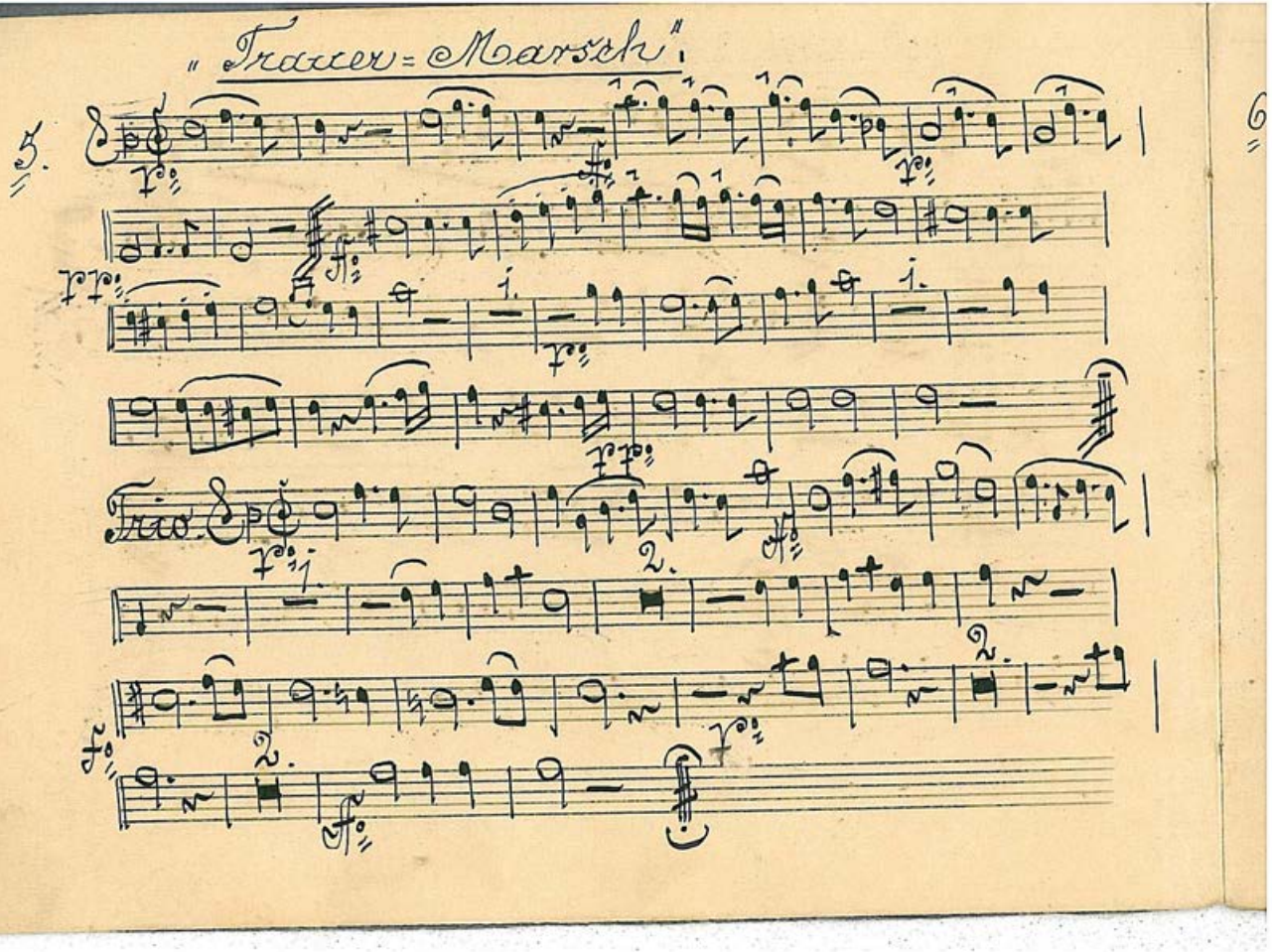
3.



„Trauer-Marsch".

4.





„Trauer=Marsch".

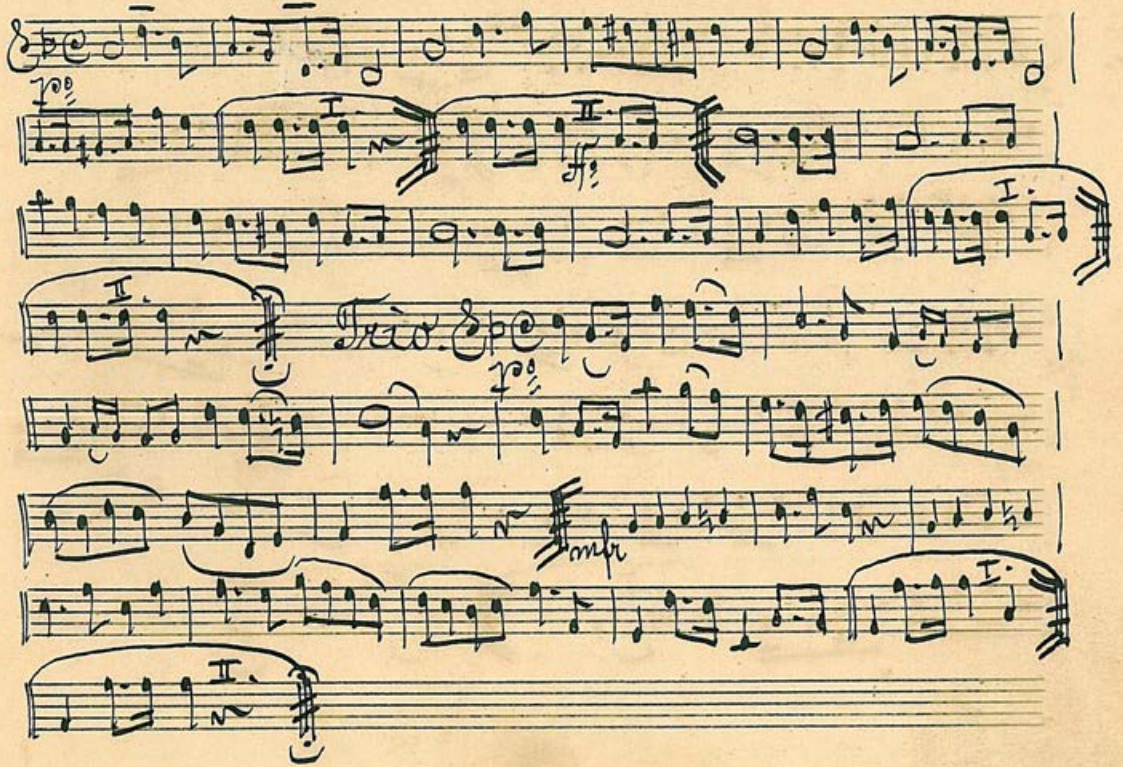
5.

Trio.

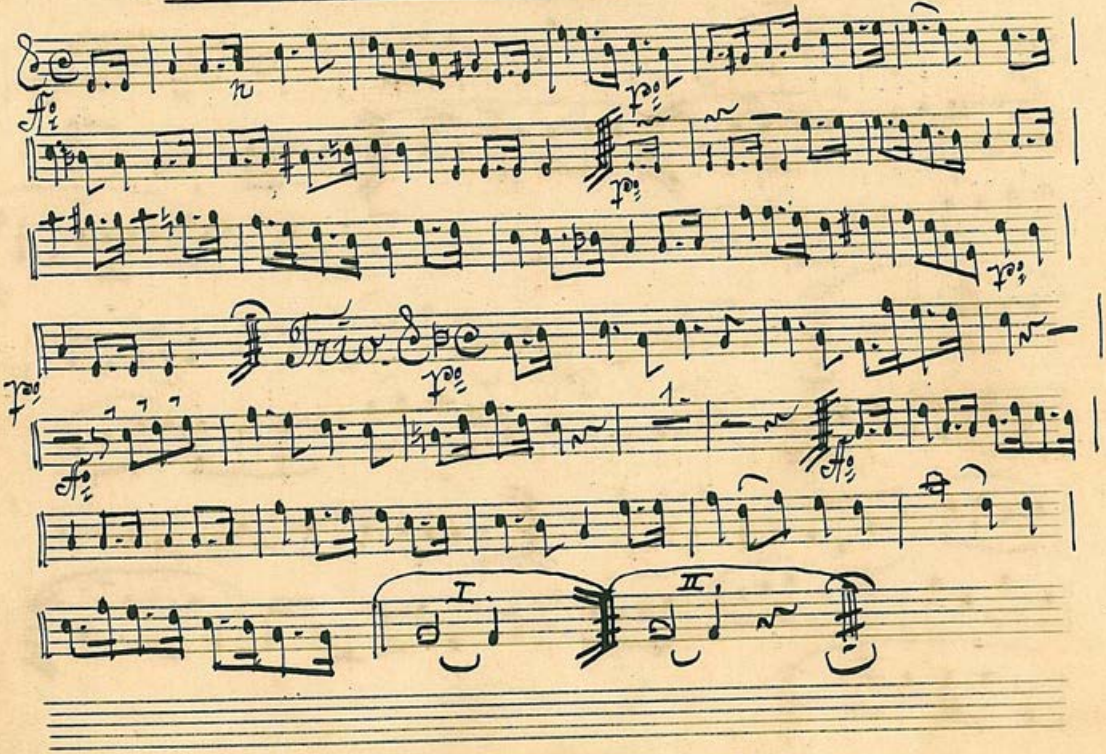
6

„Trauer-Marsch".

6.

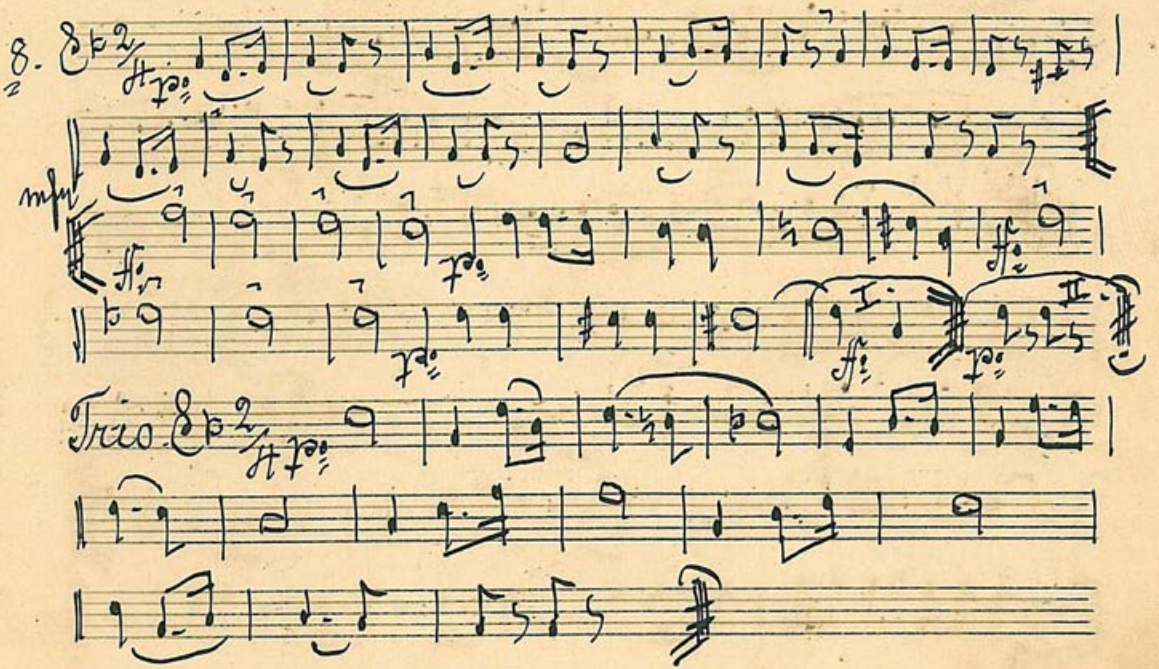


„Trauer-Marsch", von Friedrich.



„Wir gehen alle einen Weg". Trauer-Marsch. Männer-

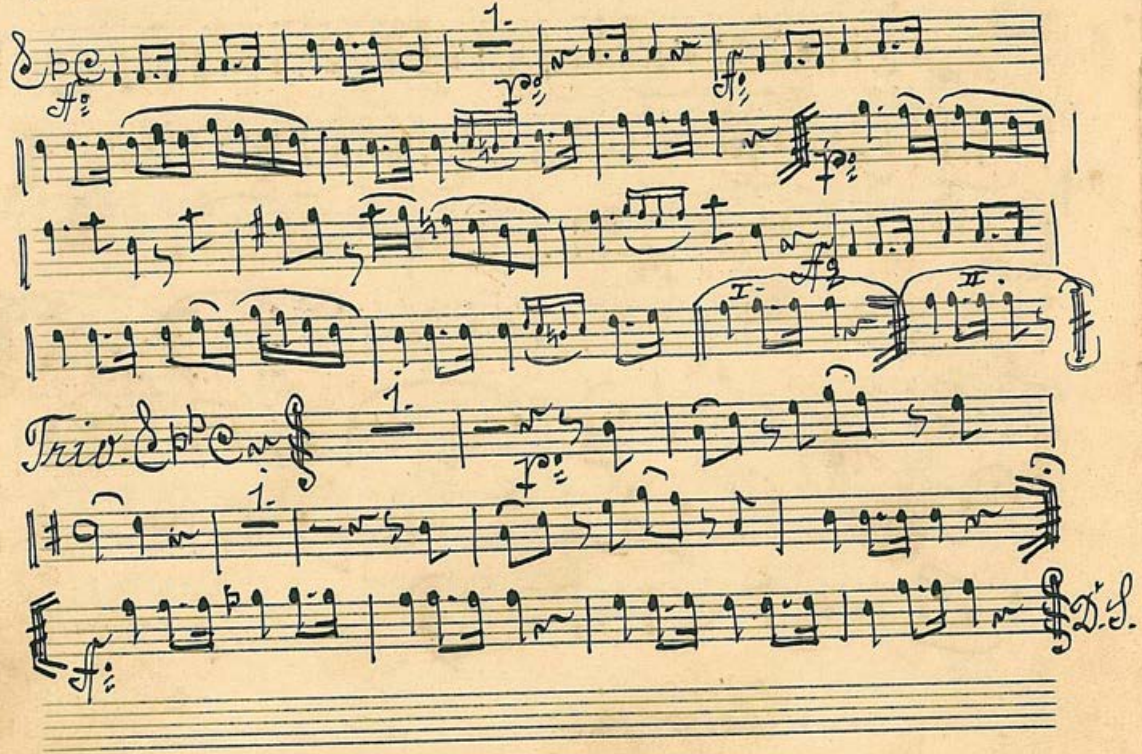
8.



Althorn.

„Trauer-Marsch II." von Beethofen.

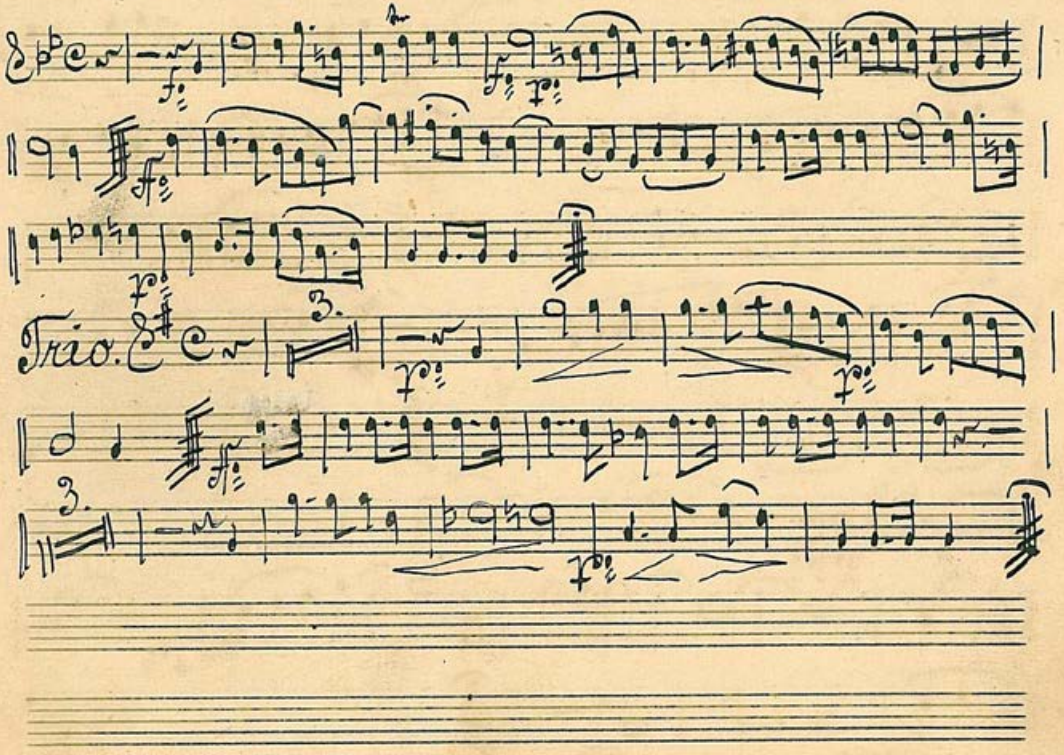
9.



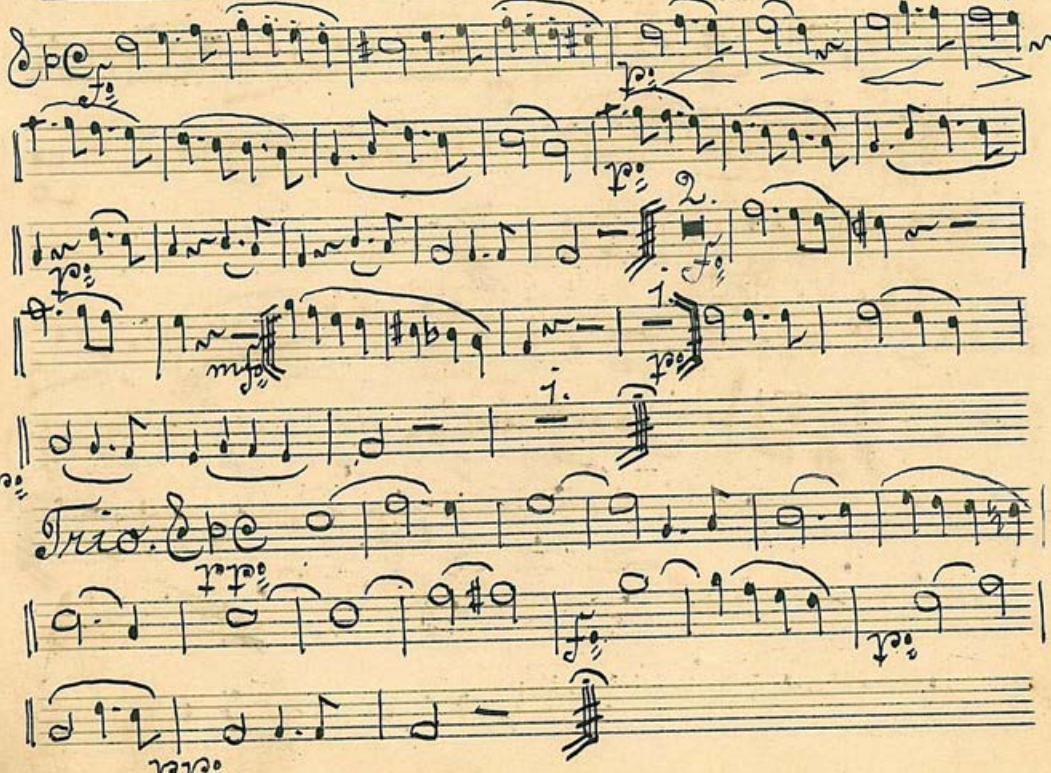
10.

„Trauer-Marsch". von Fischer.

10.

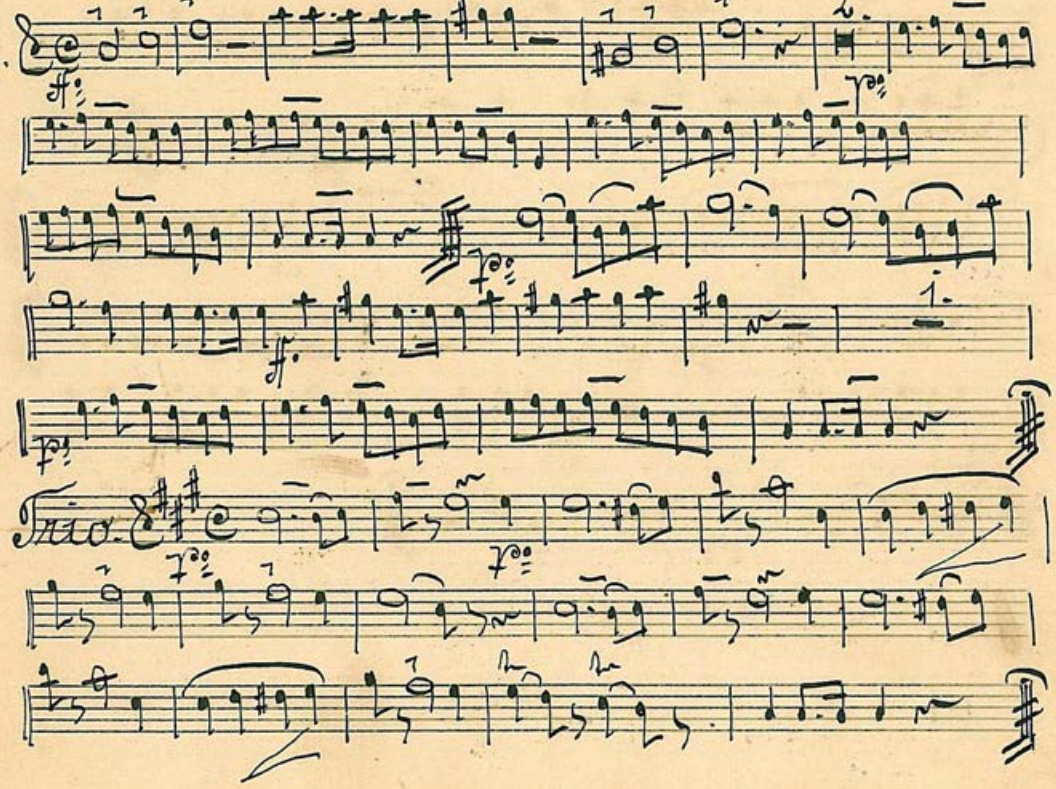


„Trazer-Marsch."



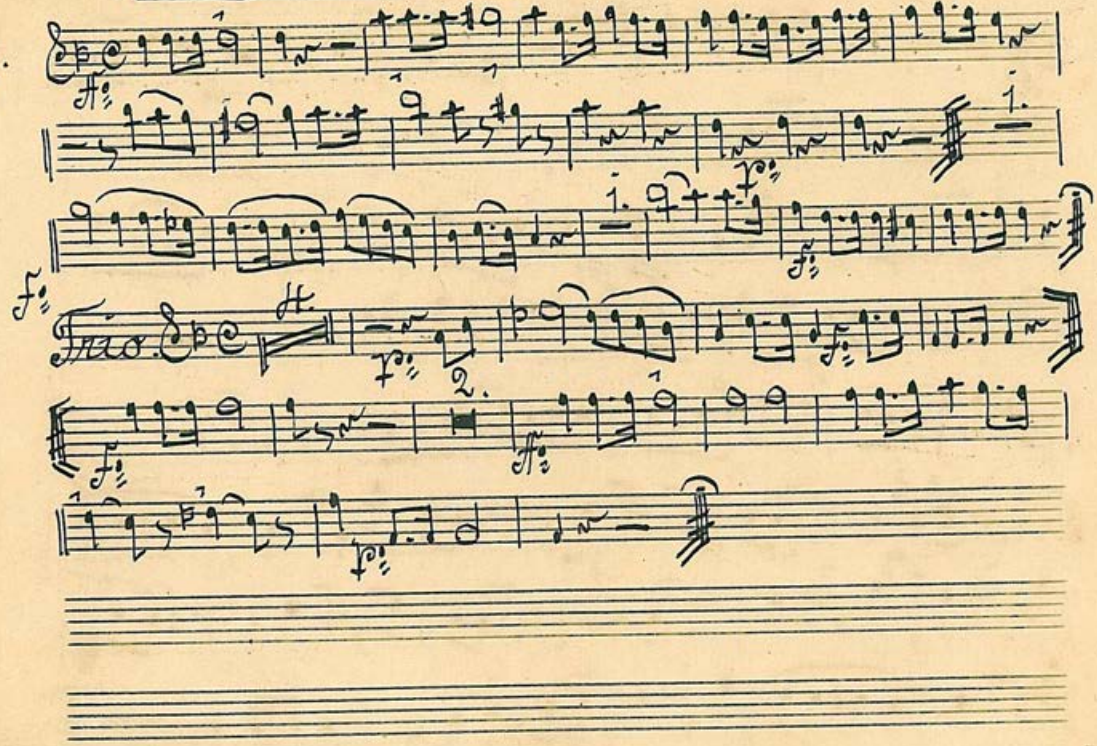
„Trazer-Marsch."

12.



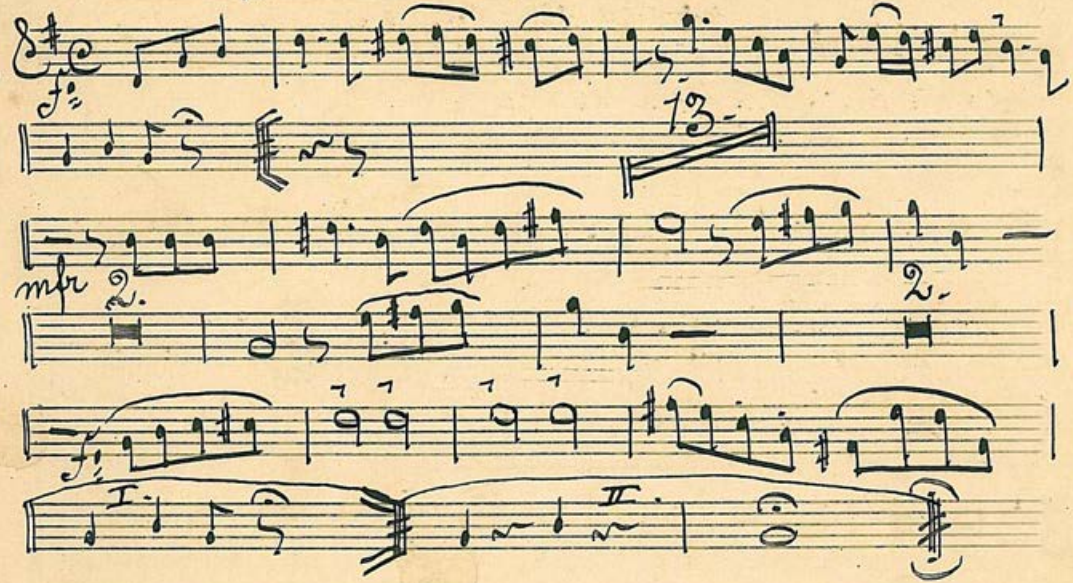
„Trauer-Marsch".

13.



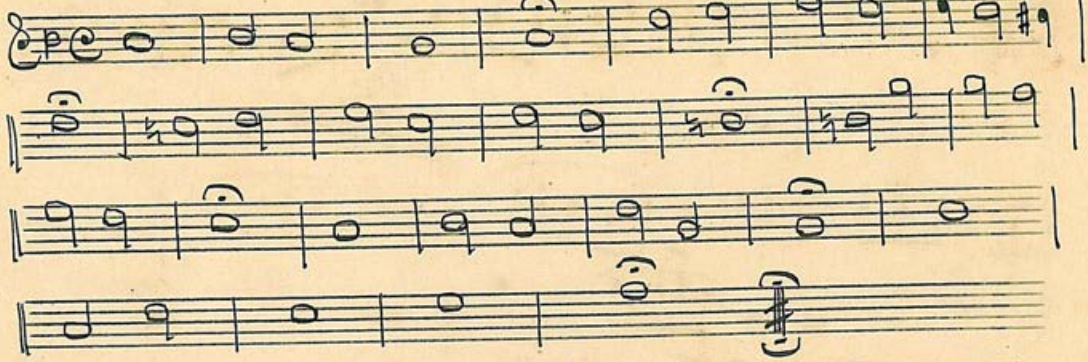
„Die letzte Thräne." von Abt.

14.



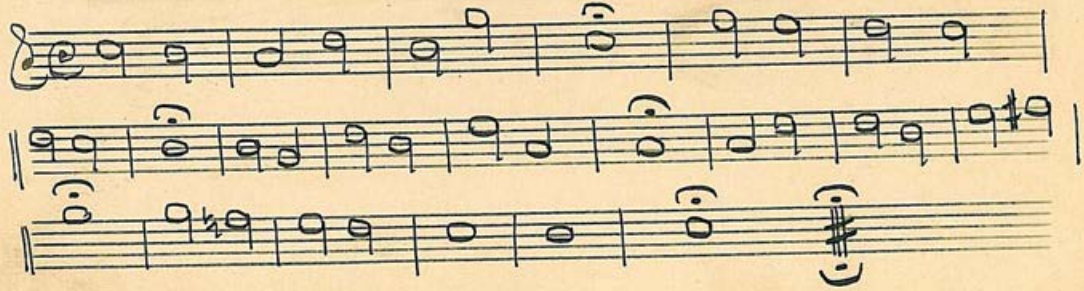
„Choral."

15.



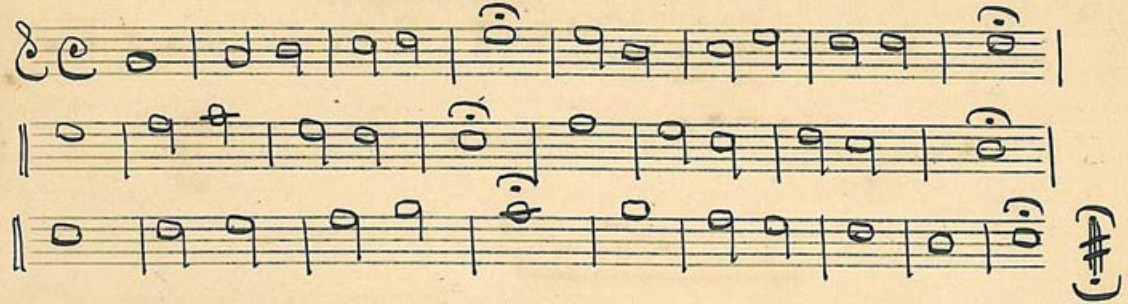
„Choral."

16.



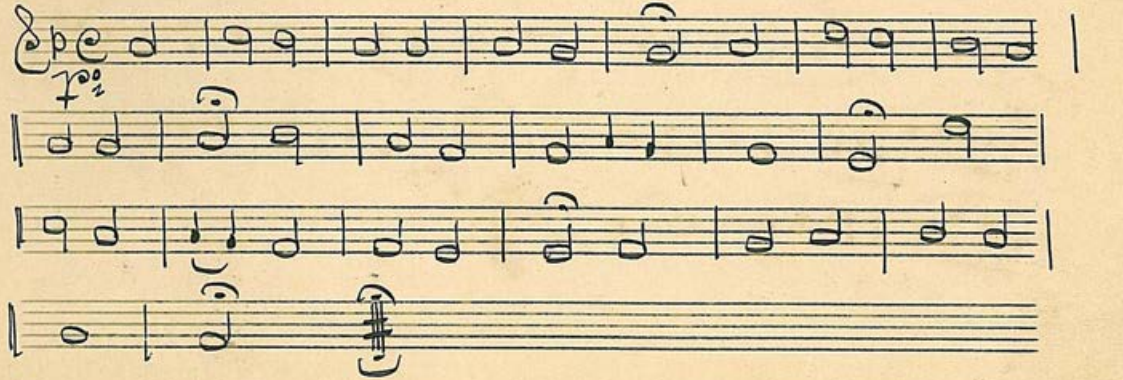
„Choral."

17.



„Choral."

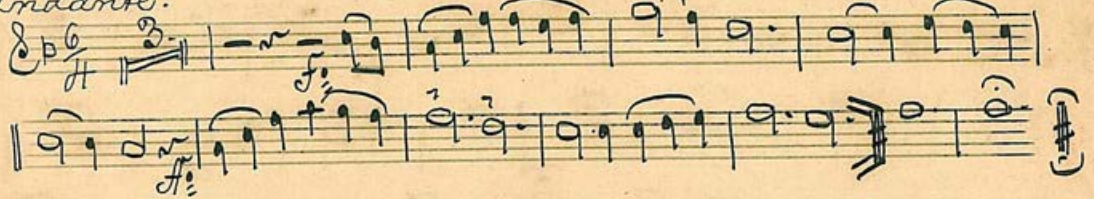
18.

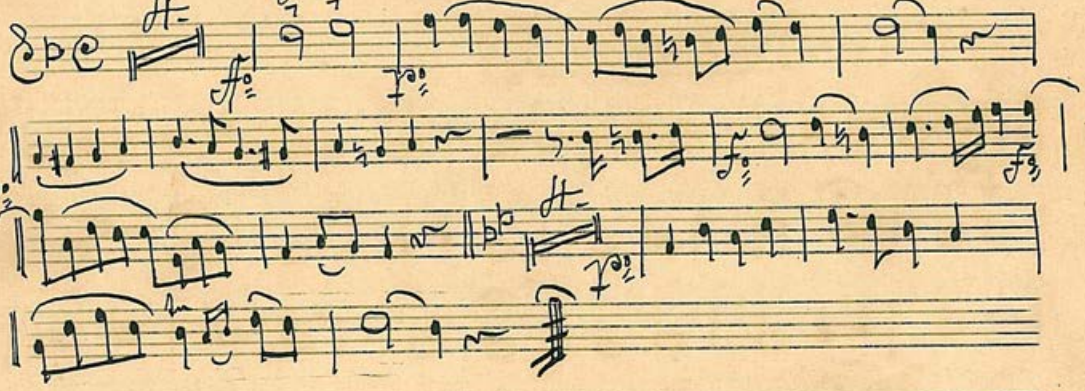


„Ave Maria."

Andante.

19.



„Grablied."

20.