M-FRG-237a-j
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Josef Eder
Ort / Zeit der Niederschrift	z.B. 02.01.1928
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Instrument (Z.B. Piston) 9-stimmige Trauermusik
Format | Maße:	hoch| 16,3 x 11,8
Umfang:	Geheft, mit meist 24 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Schlecht, die Gehefte lösen sich teilweise auf

3. Inhaltsübersicht

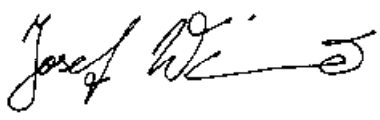
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	x	Trauermärsche
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre	x	Trauerlieder
	Polonaise		Galopp	x	Choräle
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	9-stimmige Trauermusik, Trauermärsche und Trauerlieder, a-Piston, b-Flügelhorn (ohne Trauermarsch von Scheßl), c-Althorn, d-Trp1 in Es (ohne Nr. 1-4, 11, Trauermarsch von Scheßl), e-Trp2 in Es (ohne Trauermarsch von Scheßl), f-Basstrp1, g-Basstrp2 fehlt, h-Posaune, i-Tuba, j-Tuba (Heft2, nur Trauermarsch von Scheßl, Nr. 9=Nr.1 aus anderen Heften, Seite 8=unbekannt)
Komponisten – Angaben:	teilweise

5. Entstehung und Tradierung

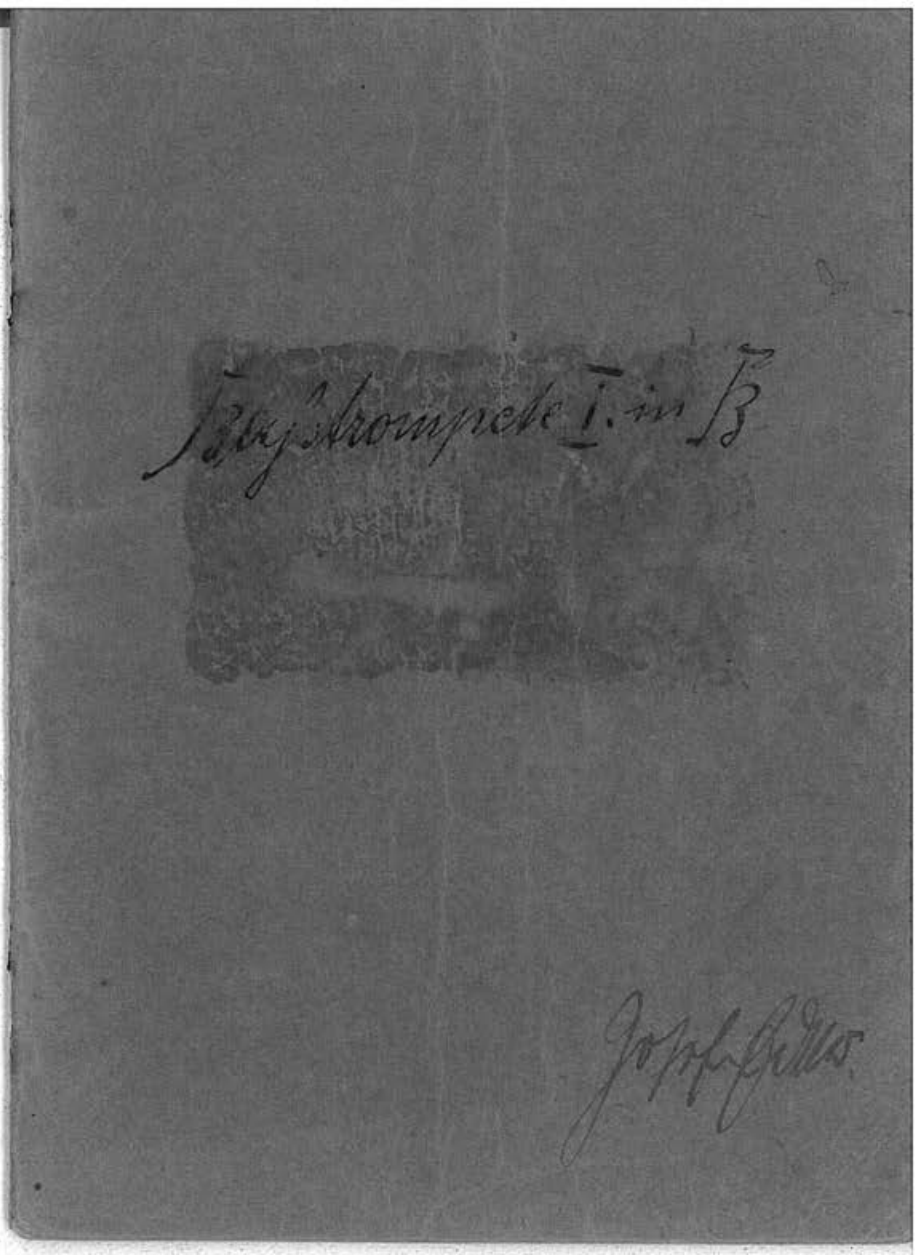
Schreibervermerke:	---
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	

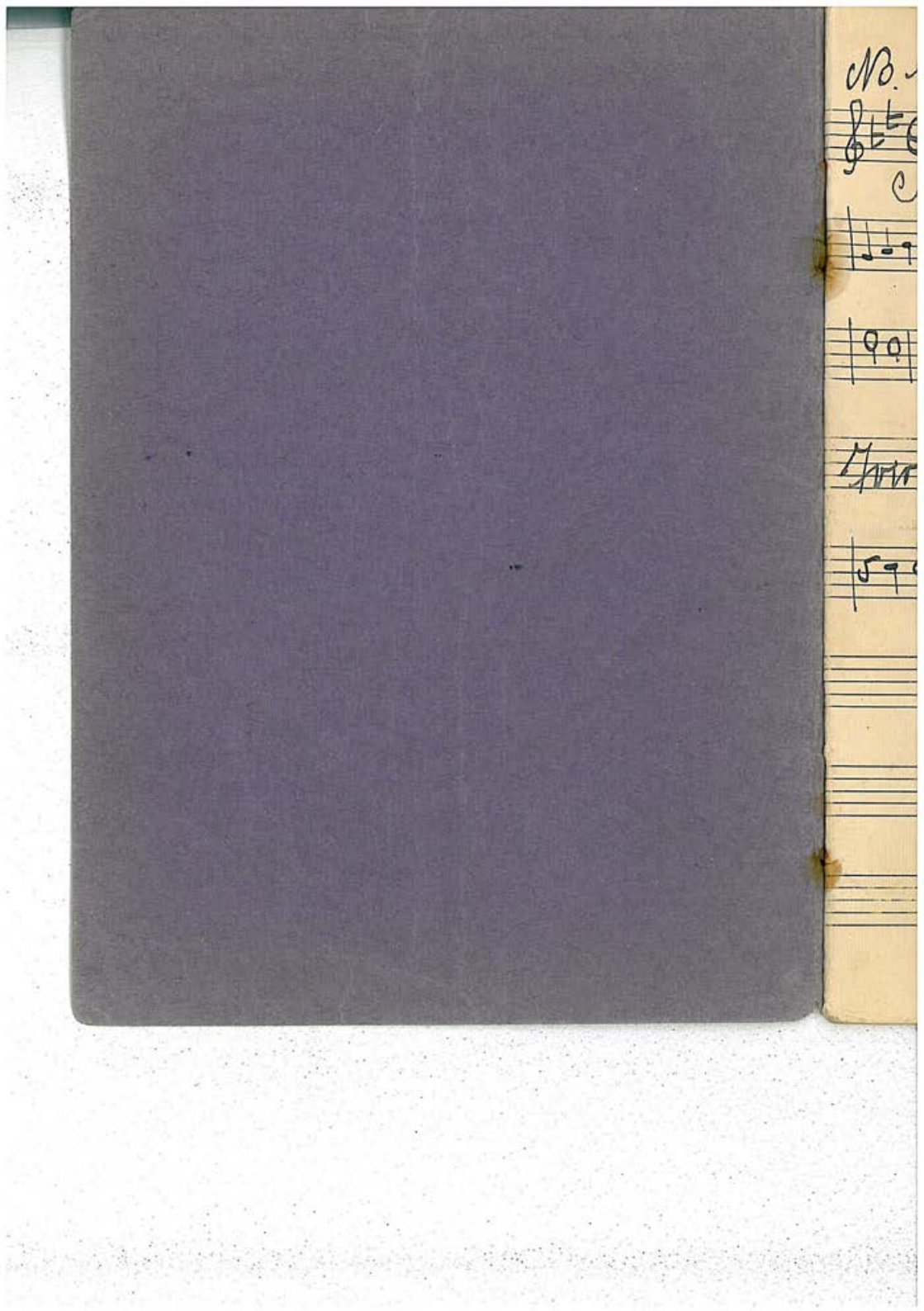
15.08.2014 

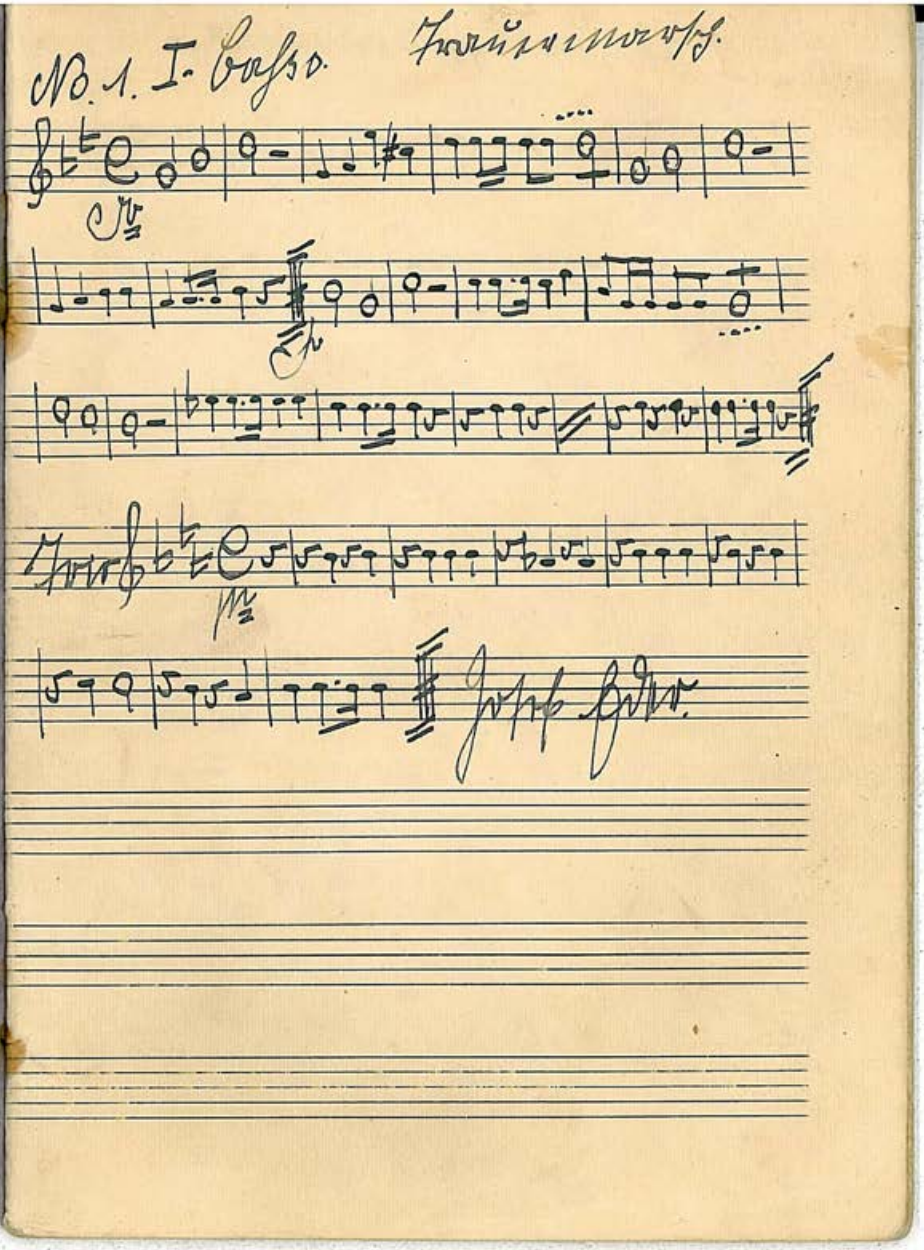
Datum Unterschrift

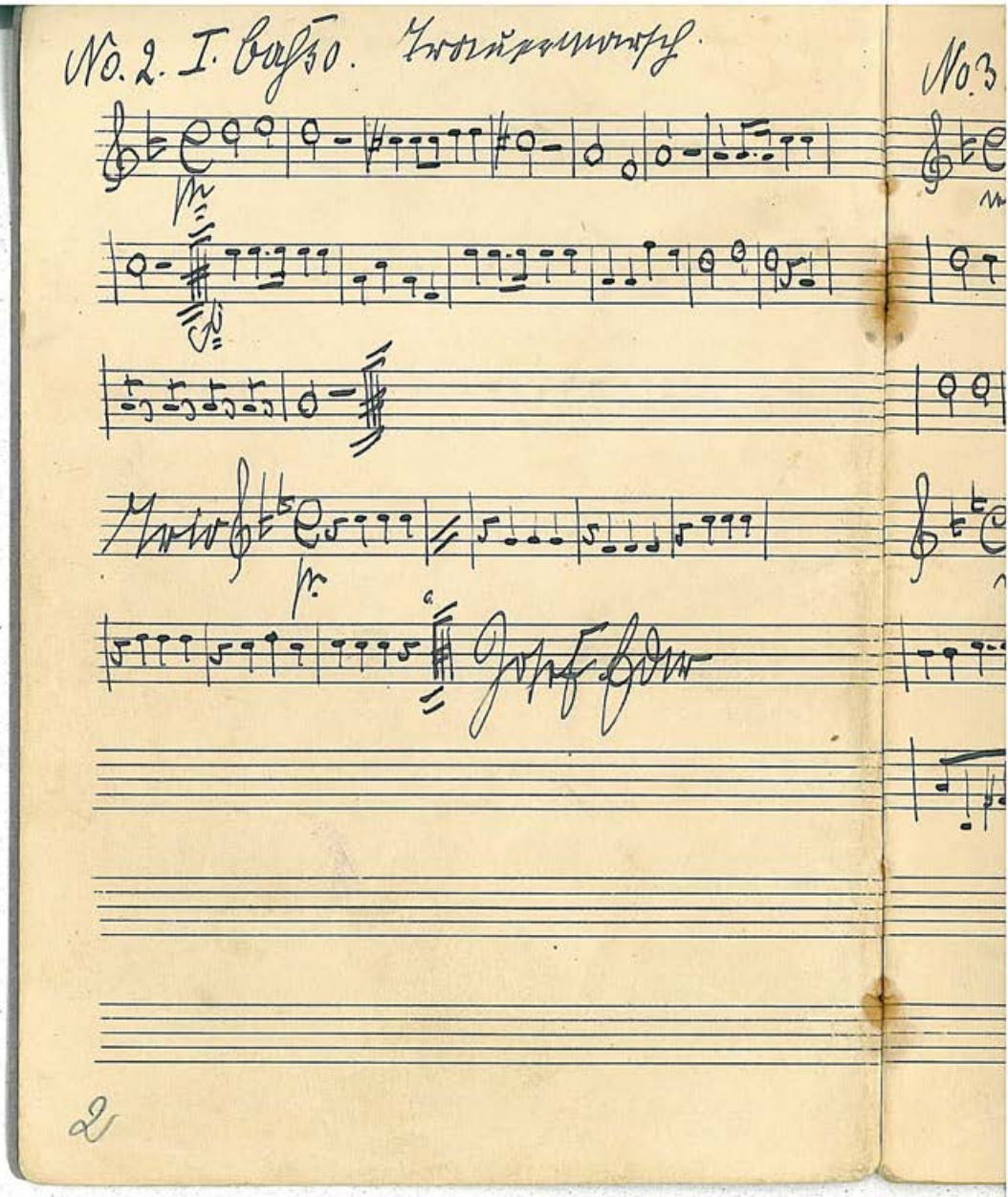
Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

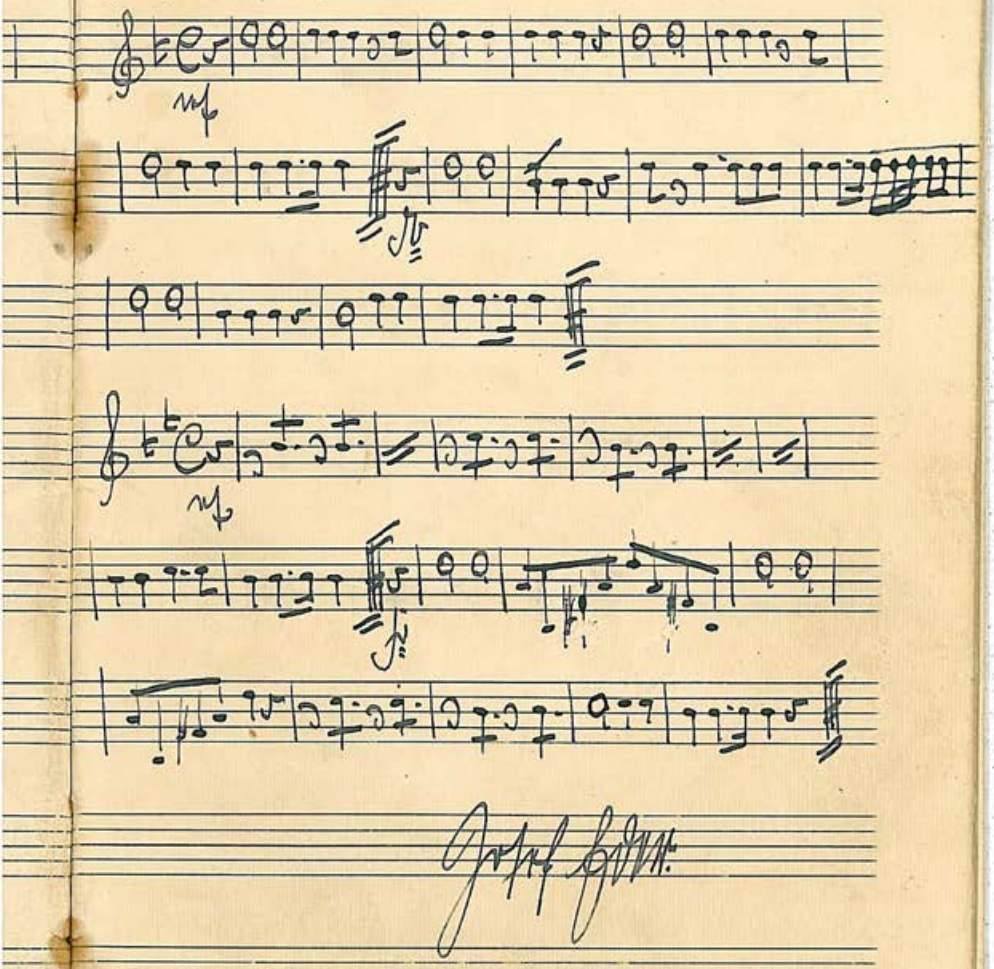




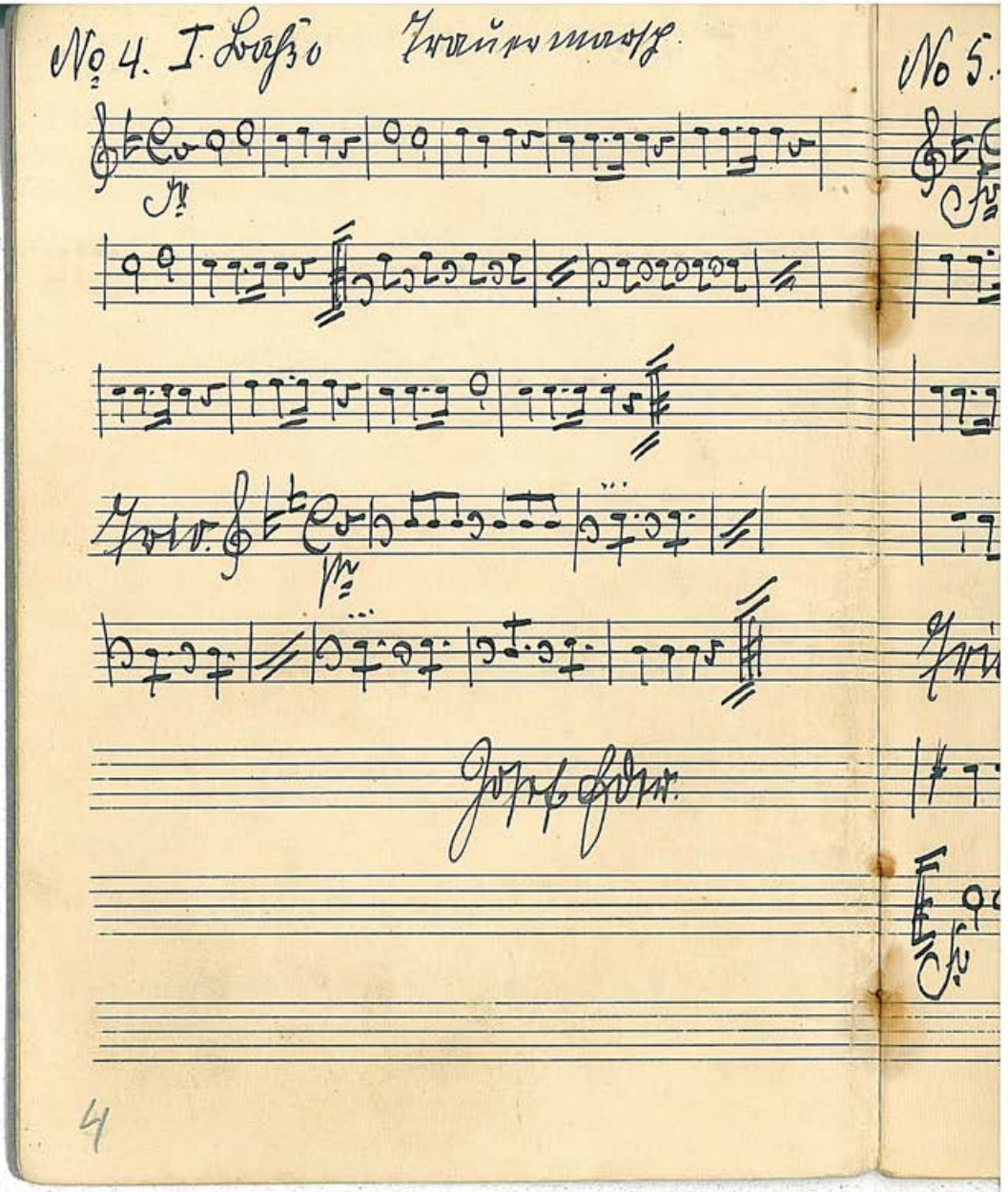

No. 1. I. Basso.


No. 2. I. Basso.
No. 3

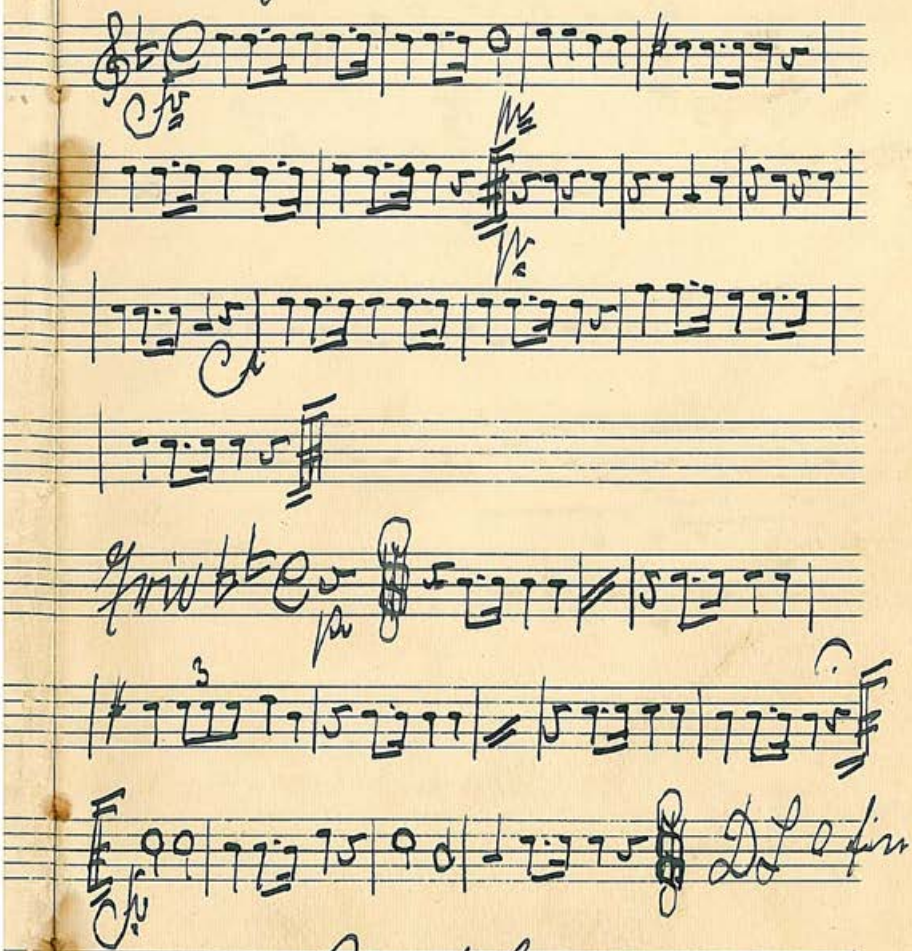
No. 3. I. Basso. Trauermarsch



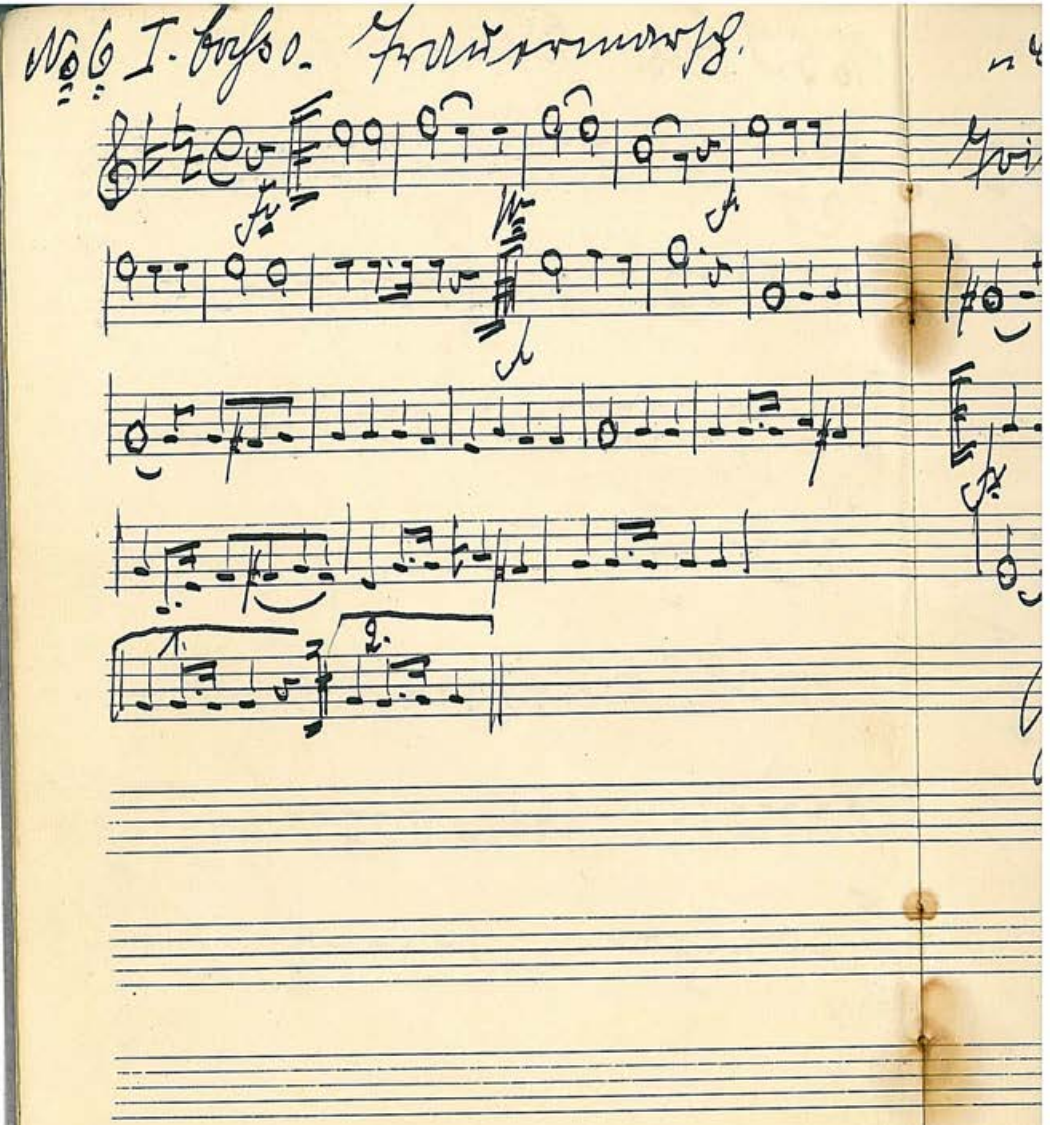
Josef Eder.


No 4. I. Lesson
No 5.

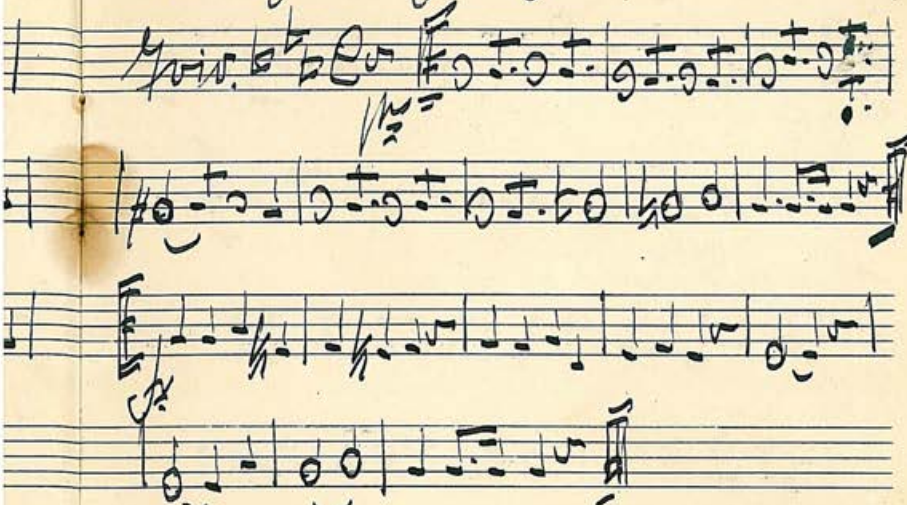
No 5. I. bass o. Trauermarsch II. v. Bethofen



Josef Eder.


No 6. I. Corno. Fortsetzung.

„Letzter Gang"



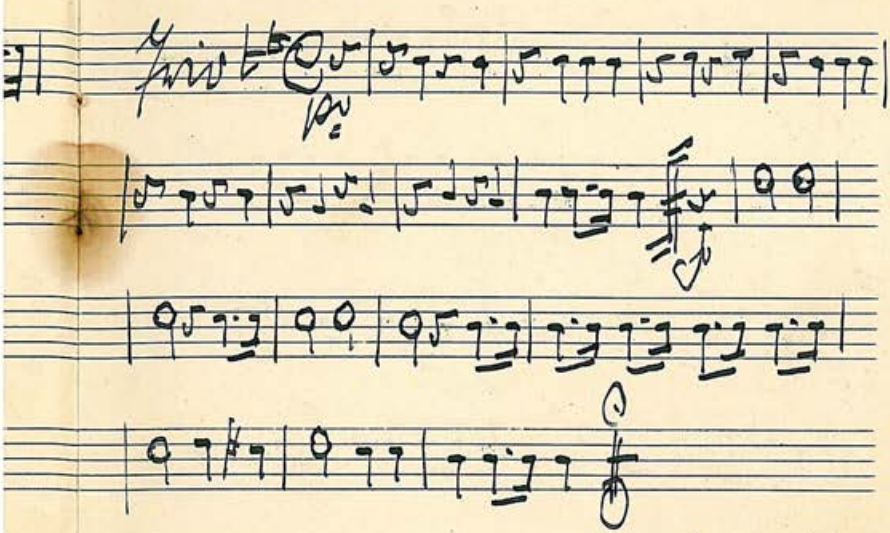
Josef Eder Am 1. Januar 1928

No 7. I Basso Trauermarsch I.

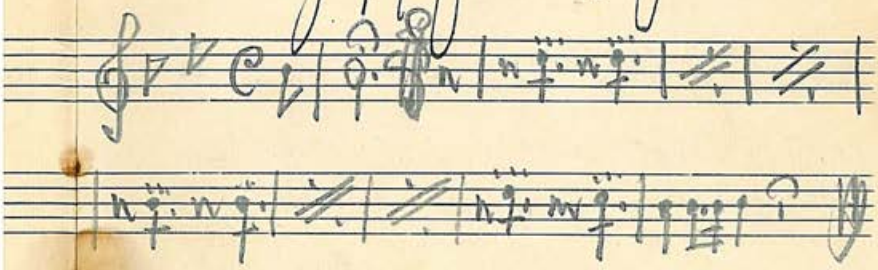
// Baßtrompete verzählen!

Dieses ist II Basso Stimme.

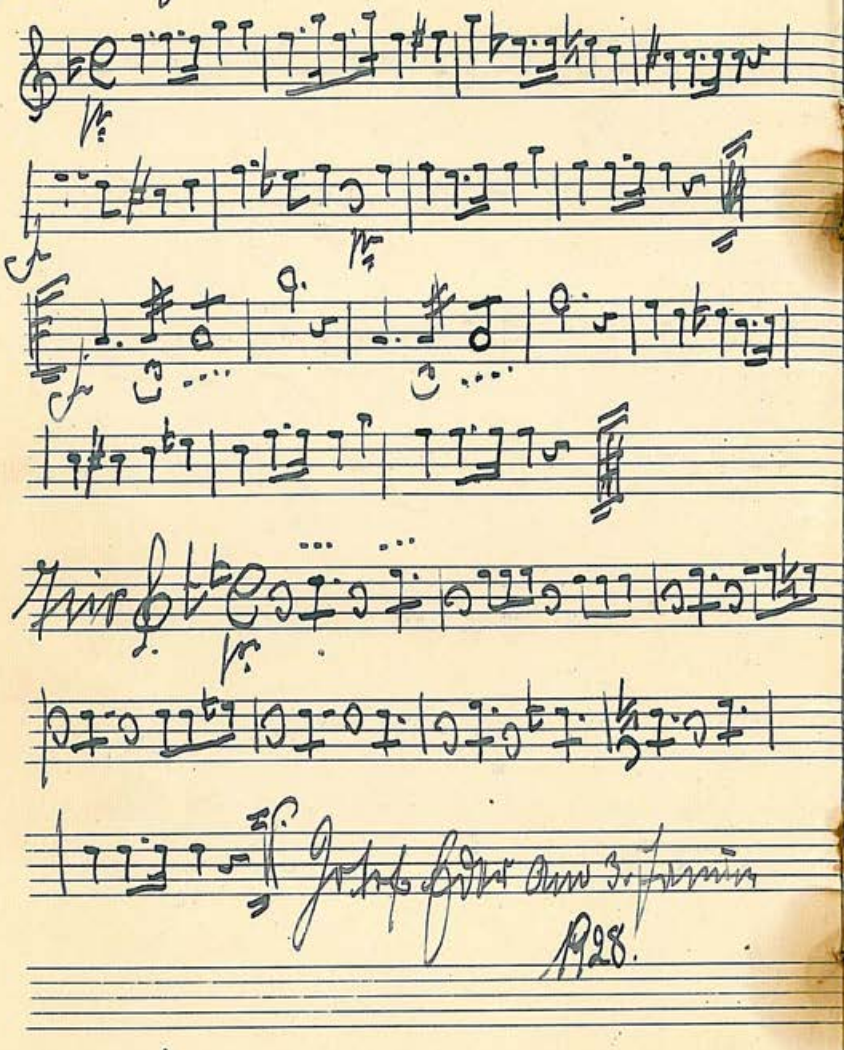
v Bethofen



Josef Eder am 2. Januar 1928.

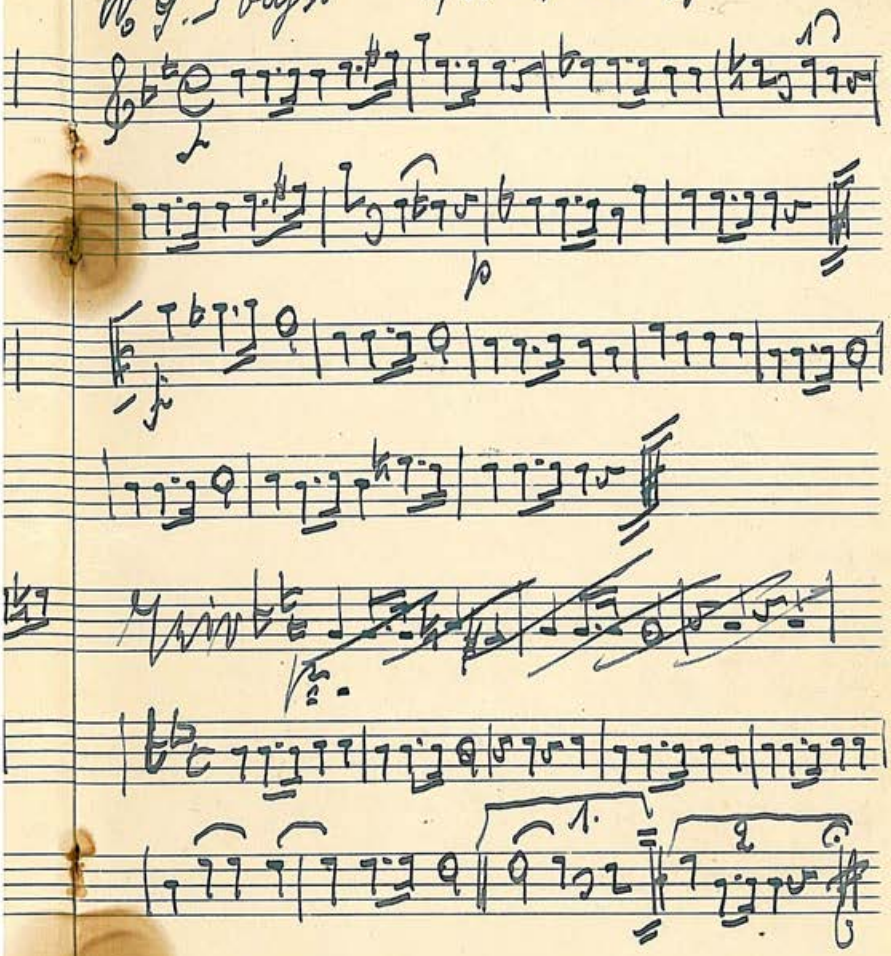


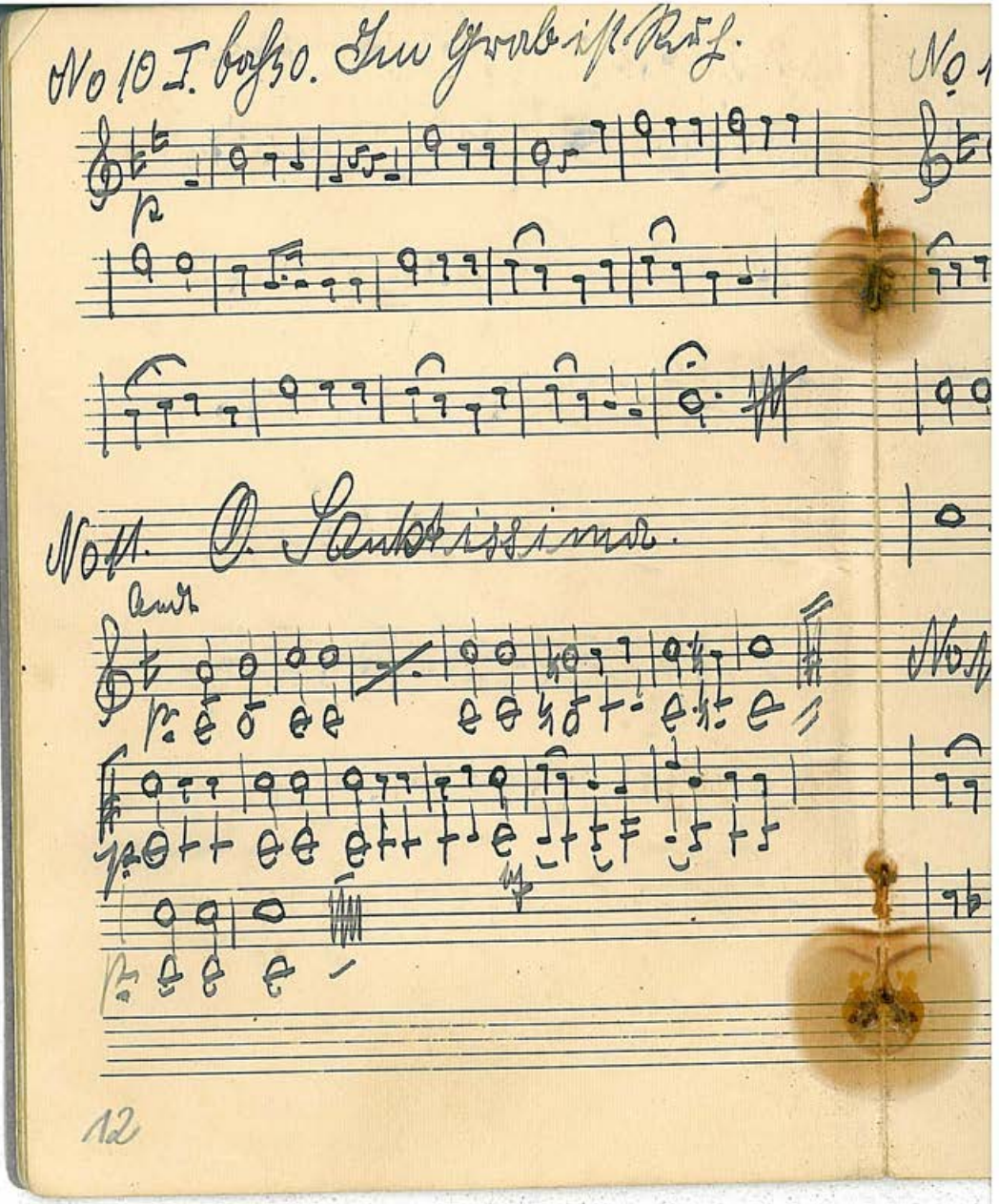
No 8. I. Basso Trauermarsch.



No 9.

No 9. I Basso Trauermarsch.



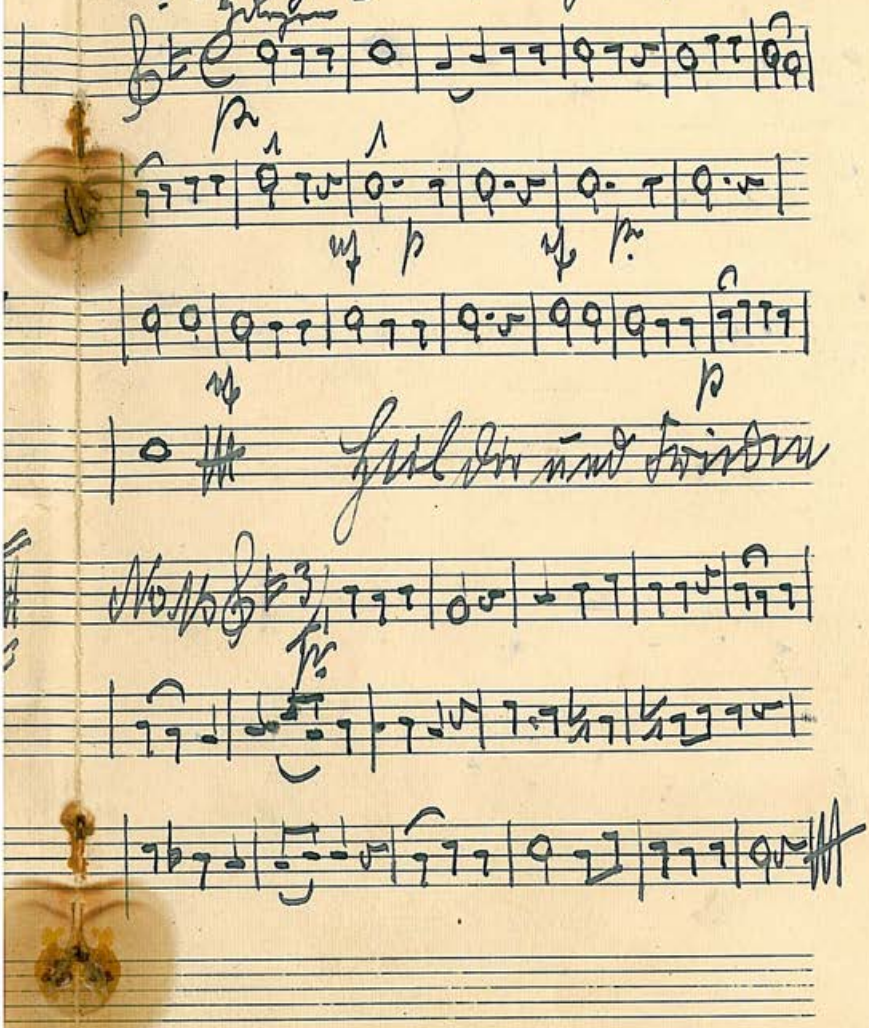


No 10 I. bass 0. Im Grab ist Ruh.

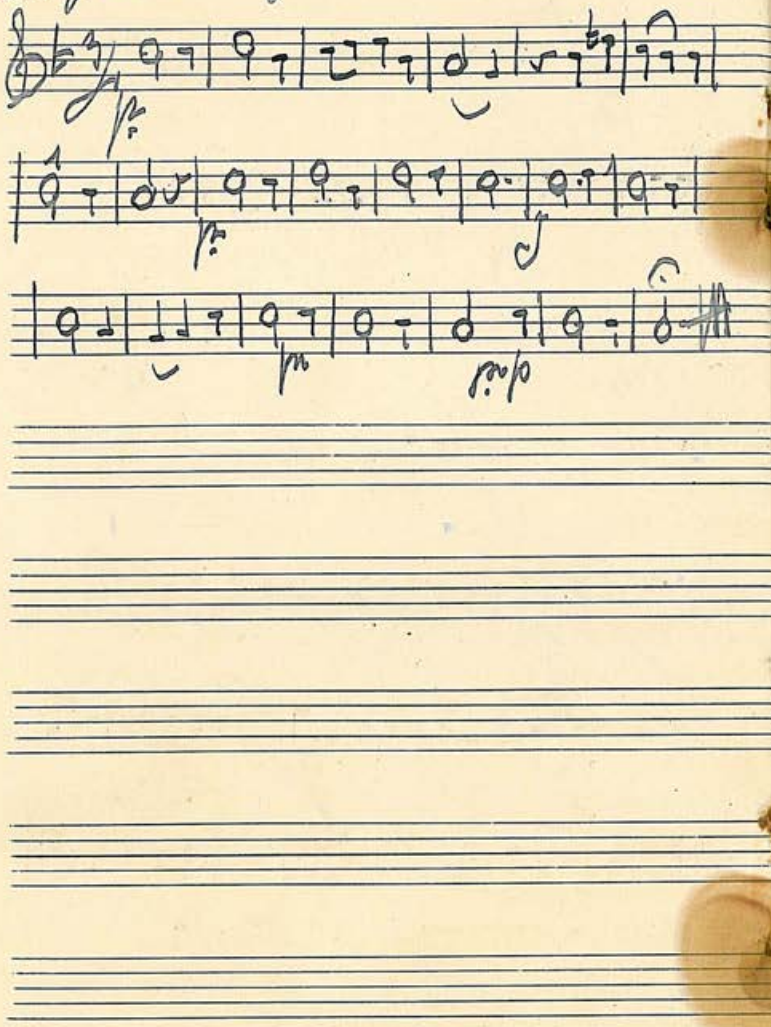
No 11. O. Sanktissima.

Andt.

No 12 Basso I. Ruhe sanft.

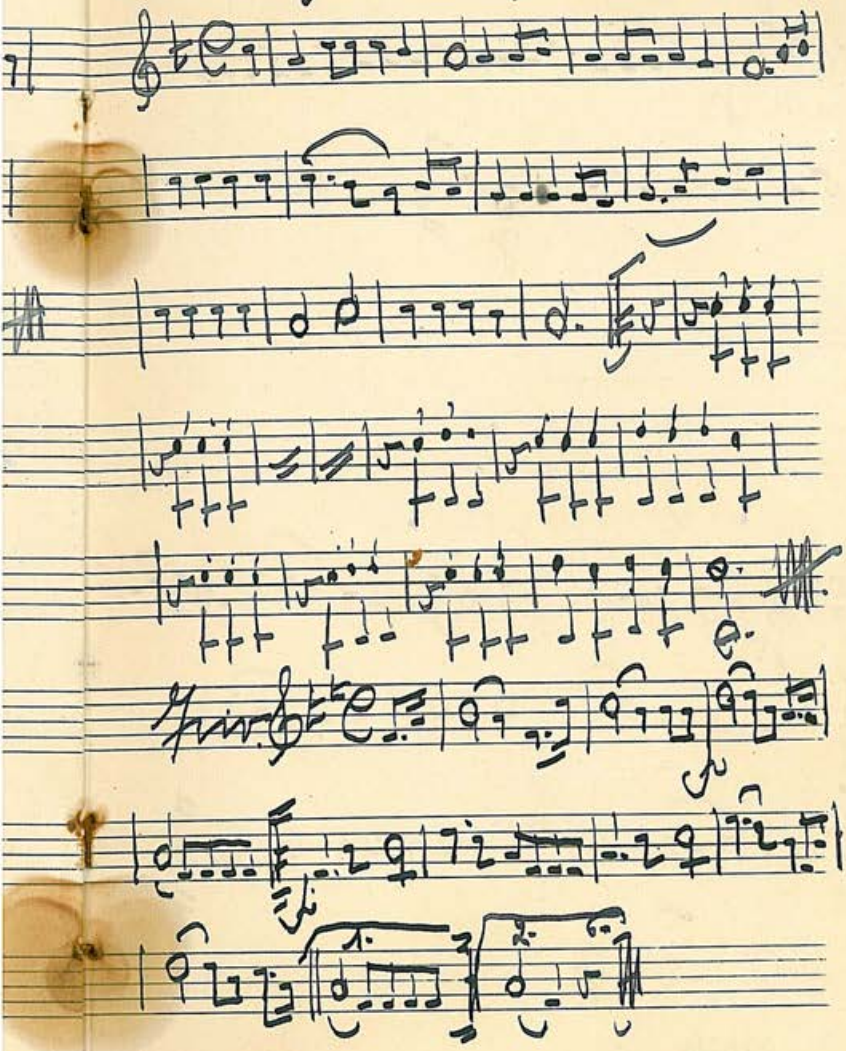


No 14 basso I. Grablied.

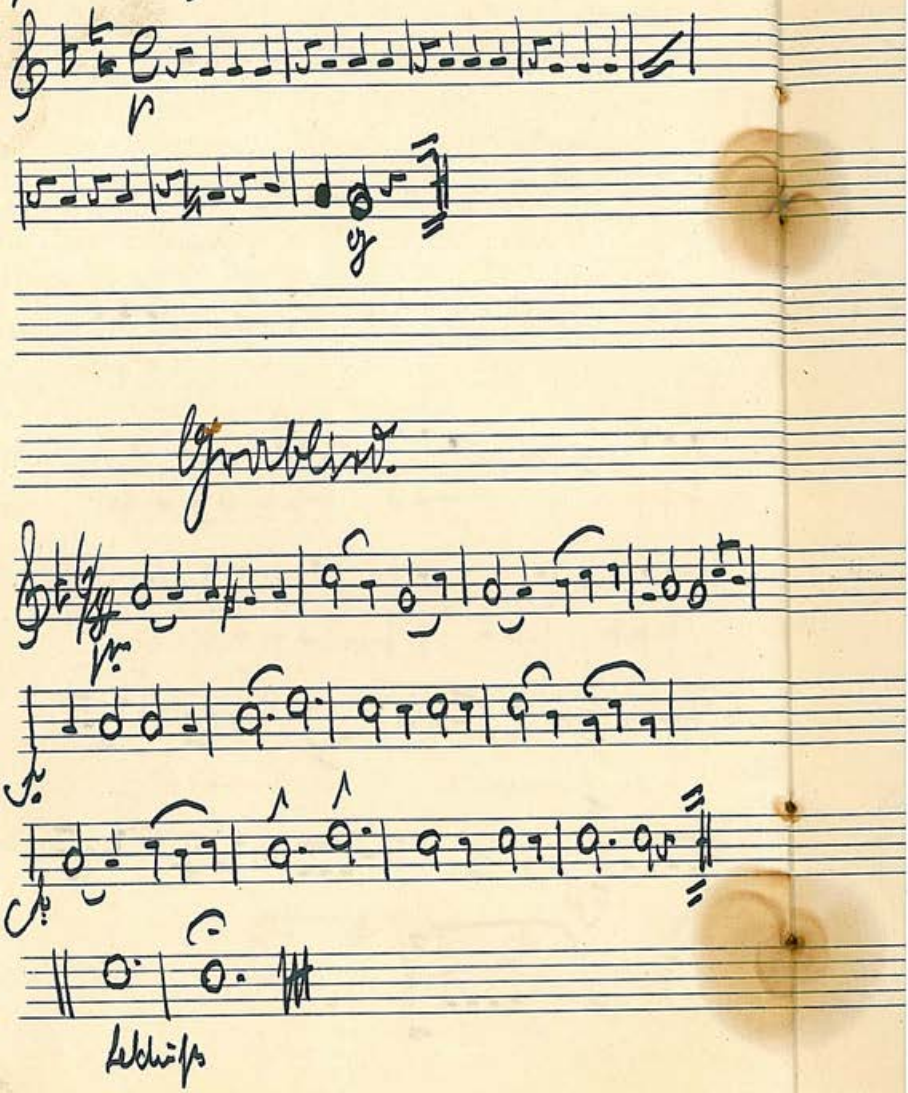


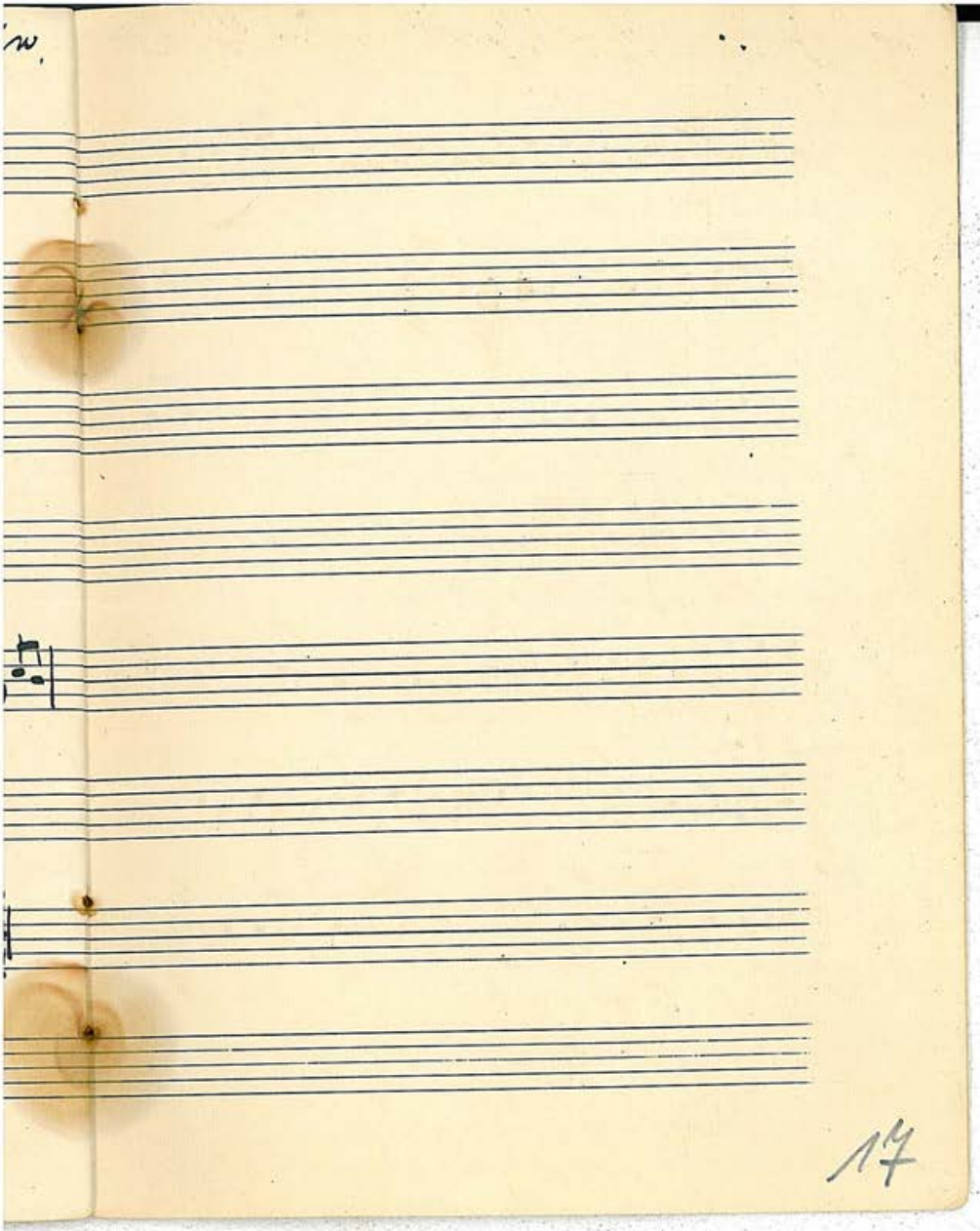
No 15

No 15. I Bass 0. Der gute Kamerad.

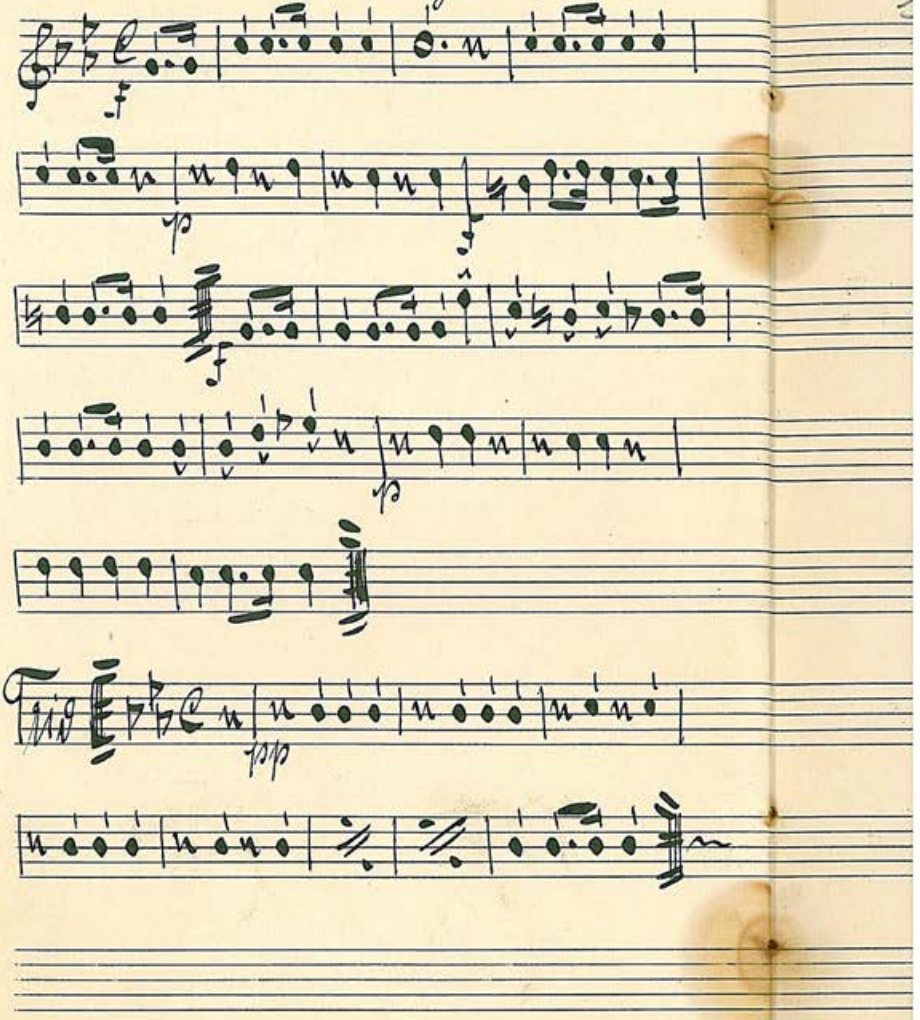


I. Baß 0. Grablied. v. Fr. Chopin.





Trauermarsch v. Scheffel



S. 19 – 24 leer