M-FRG-237a-j
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten

Schreiber	Josef Eder
Ort / Zeit der Niederschrift	z.B. 02.01.1928
Fundort	Althütte

2. Äußere Beschreibung

Umschlagaufschrift | Kennzeichnung der ersten Seite:	Instrument (Z.B. Piston) 9-stimmige Trauermusik
Format | Maße:	hoch| 16,3 x 11,8
Umfang:	Geheft, mit meist 24 Seiten
Zustand | ergänzende Angaben:	Schlecht, die Gehefte lösen sich teilweise auf

3. Inhaltsübersicht

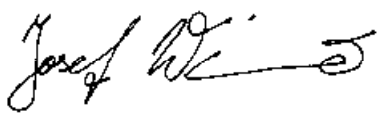
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Salon-Ländler		Polka francaise (langsam)	x	Trauermärsche
	Walzer (1-teilig)		Polka		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Ouvertüre	x	Trauerlieder
	Polonaise		Galopp	x	Choräle
	Fest-Reveille		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Idylle		Konzertstück

4. Notiert für

Instrument:	9-stimmige Trauermusik, Trauermärsche und Trauerlieder, a-Piston, b-Flügelhorn (ohne Trauermarsch von Scheßl), c-Althorn, d-Trp1 in Es (ohne Nr. 1-4, 11, Trauermarsch von Scheßl), e-Trp2 in Es (ohne Trauermarsch von Scheßl), f-Basstrp1, g-Basstrp2 fehlt, h-Posaune, i-Tuba, j-Tuba (Heft2, nur Trauermarsch von Scheßl, Nr. 9=Nr.1 aus anderen Heften, Seite 8=unbekannt)
Komponisten – Angaben:	teilweise

5. Entstehung und Tradierung

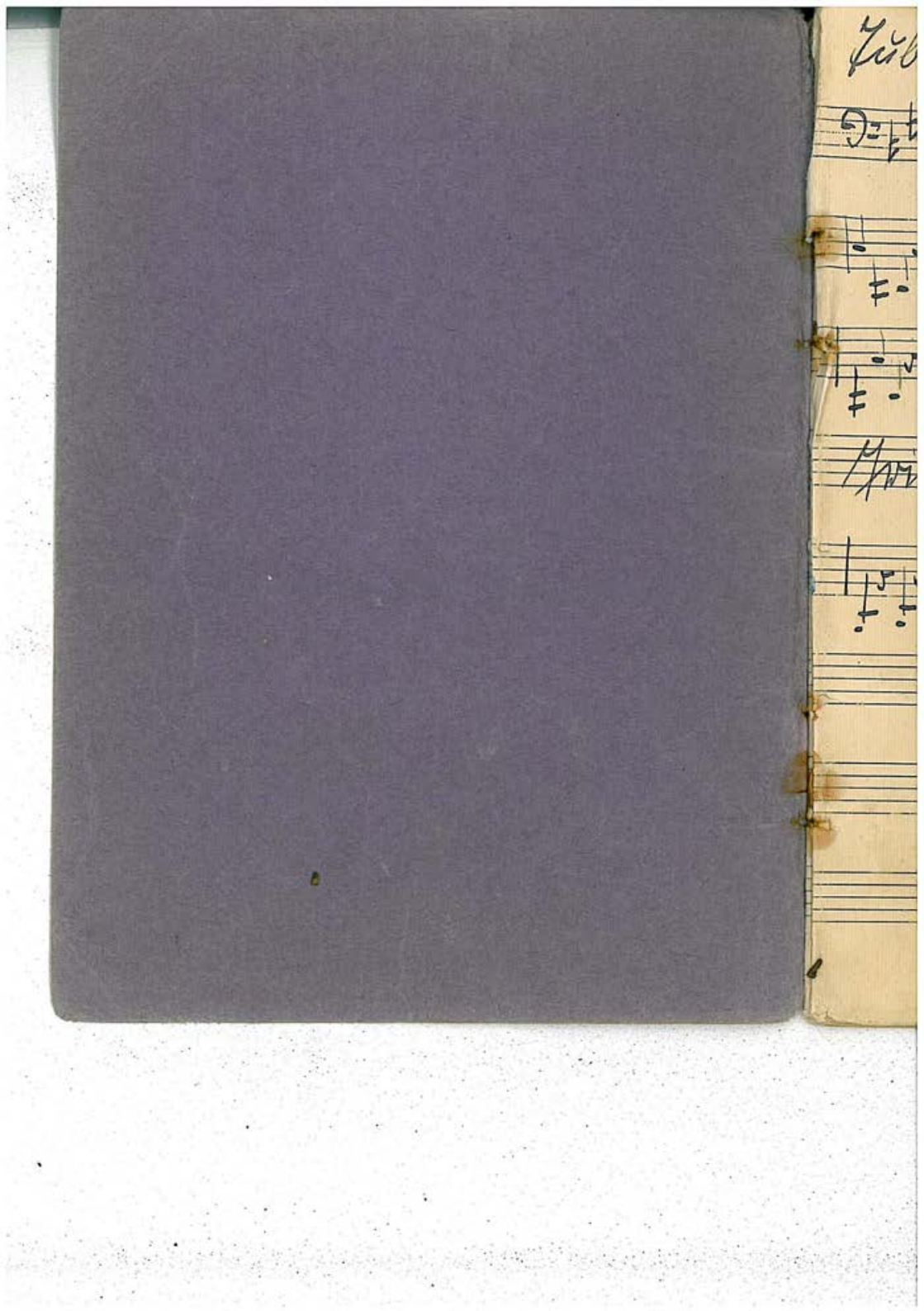
Schreibervermerke:	---
Tradierung:	Blaskapelle Althütte
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990
Sonstiges: Inhalt:	

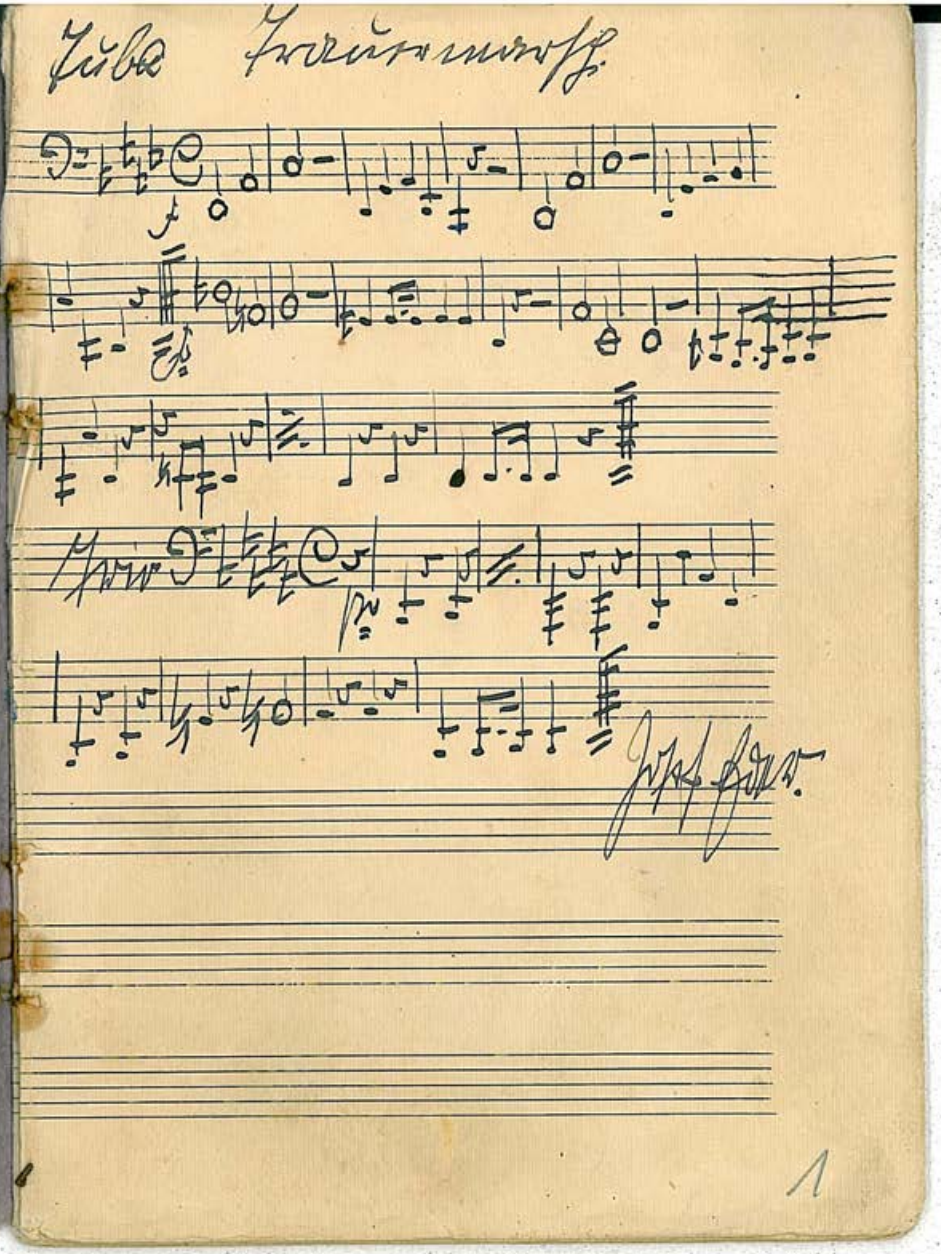
15.08.2014 

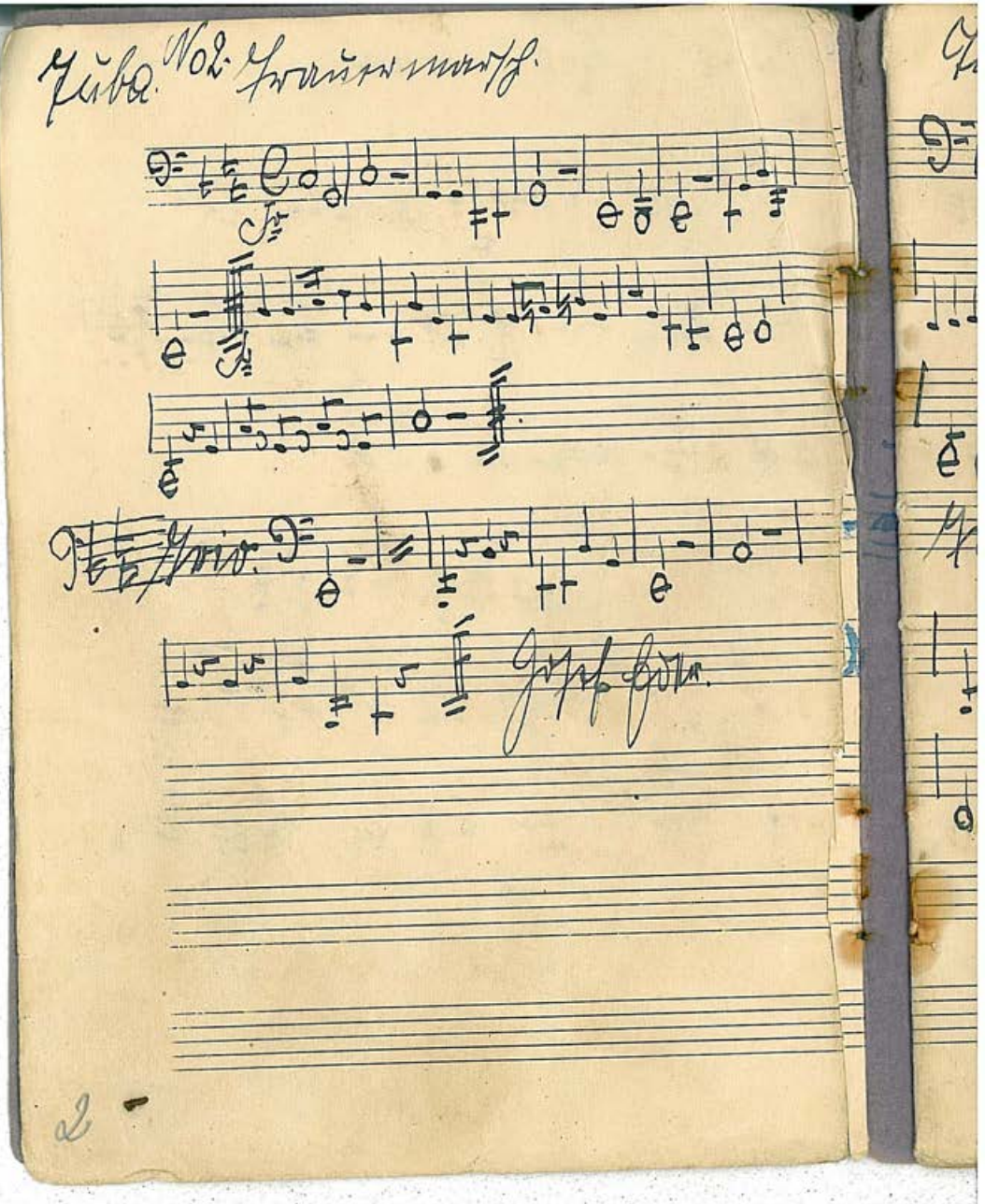
Datum Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

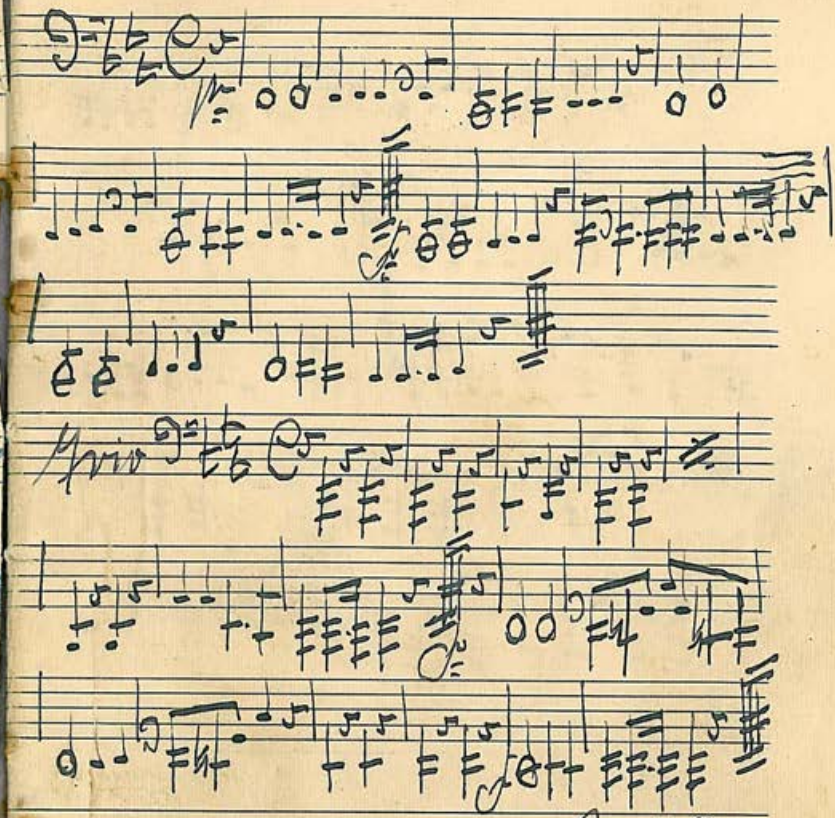
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.



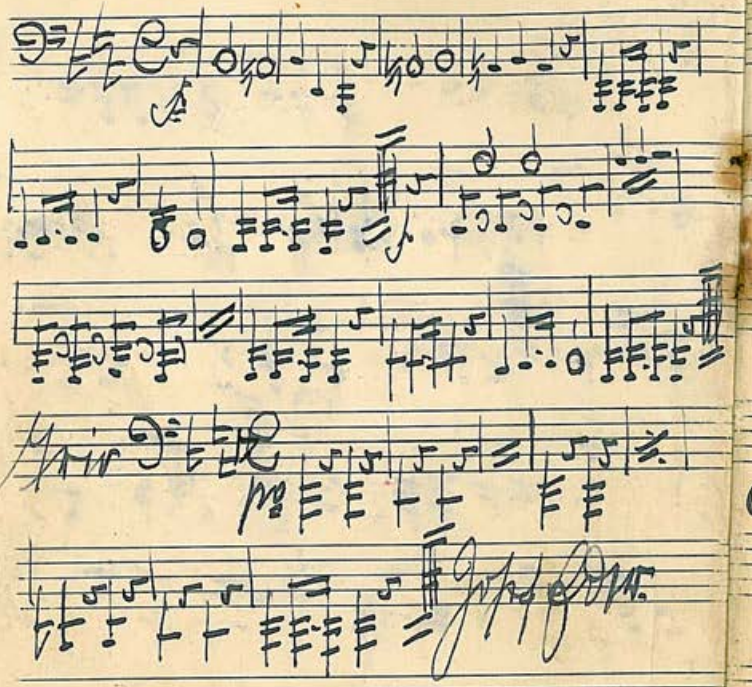

1



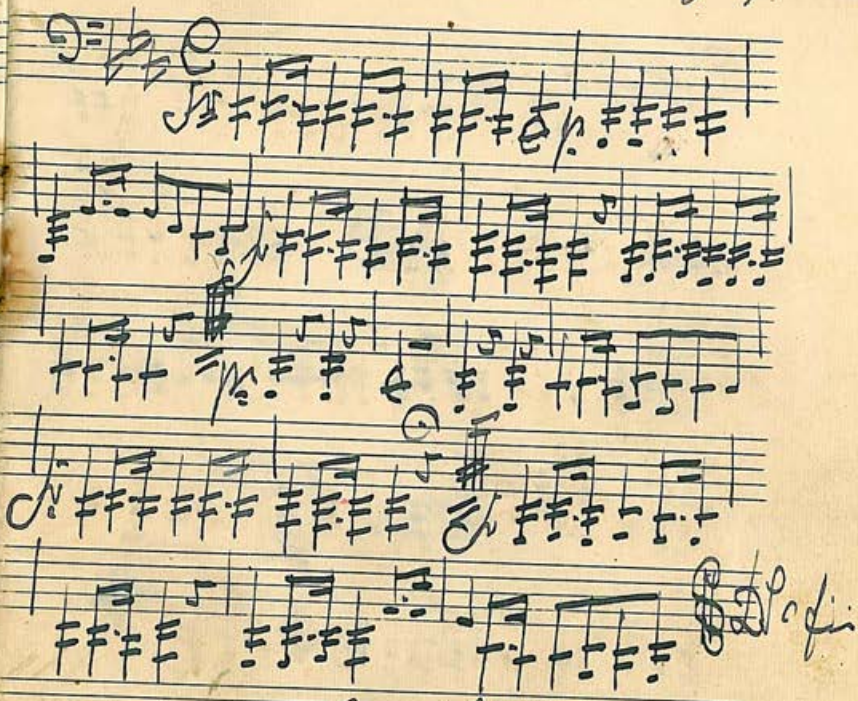
Tuba. No 3. Trauermarsch.



No. 4. Tuba. Trauermarsch.

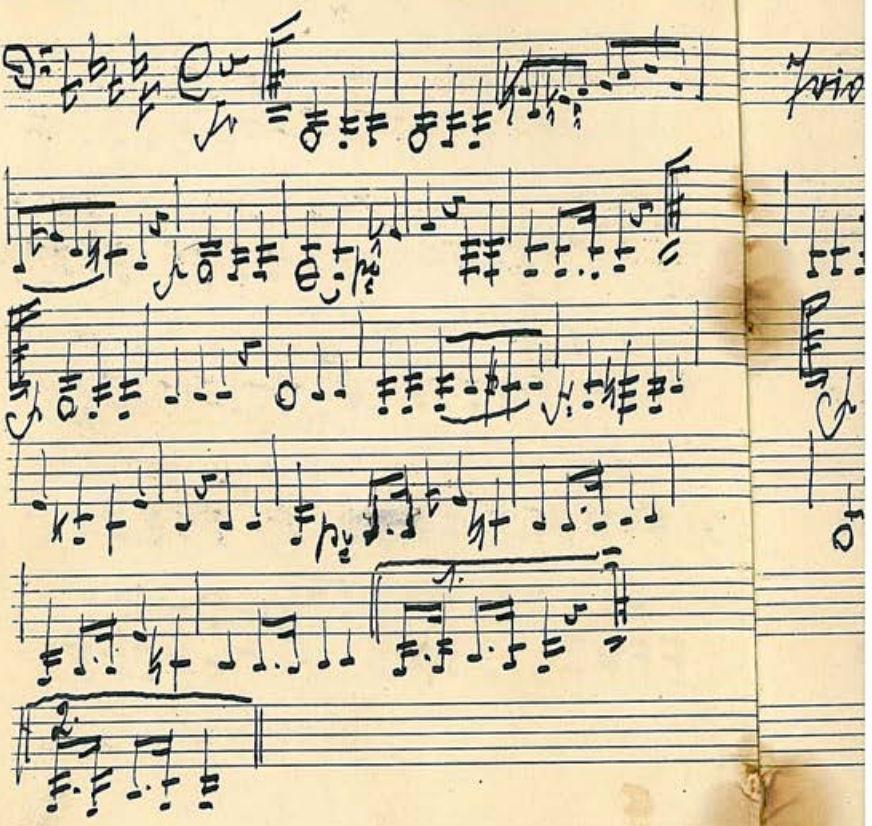


Tuba. Trauermarsch II v. Bethofen.

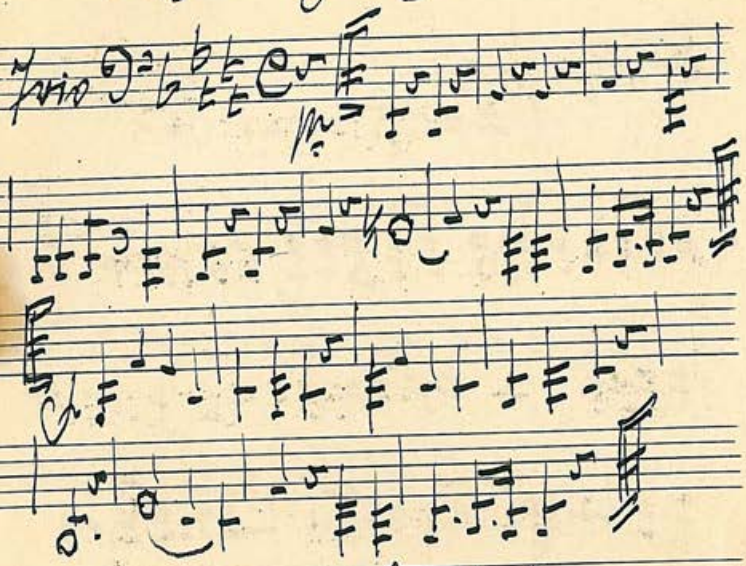


Gesetzfeder.

No 6. Finale. Fortsetzung.



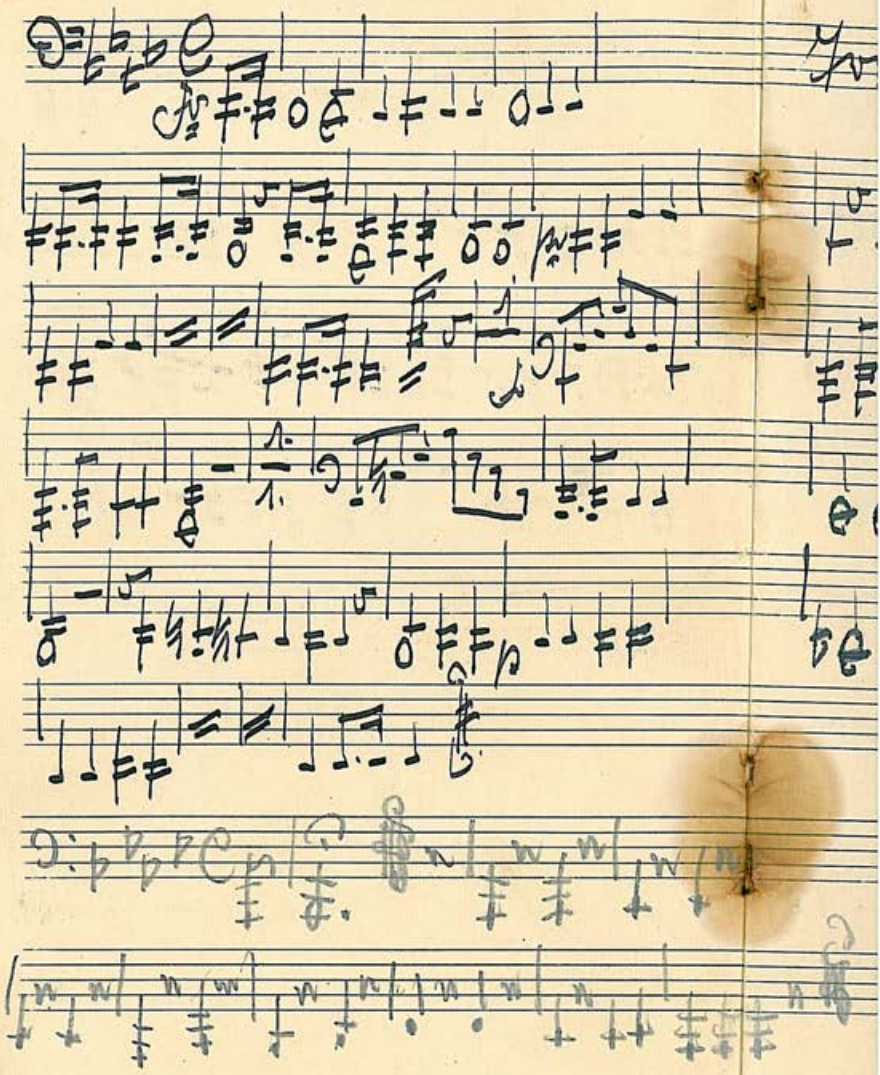
Letzter Gang.

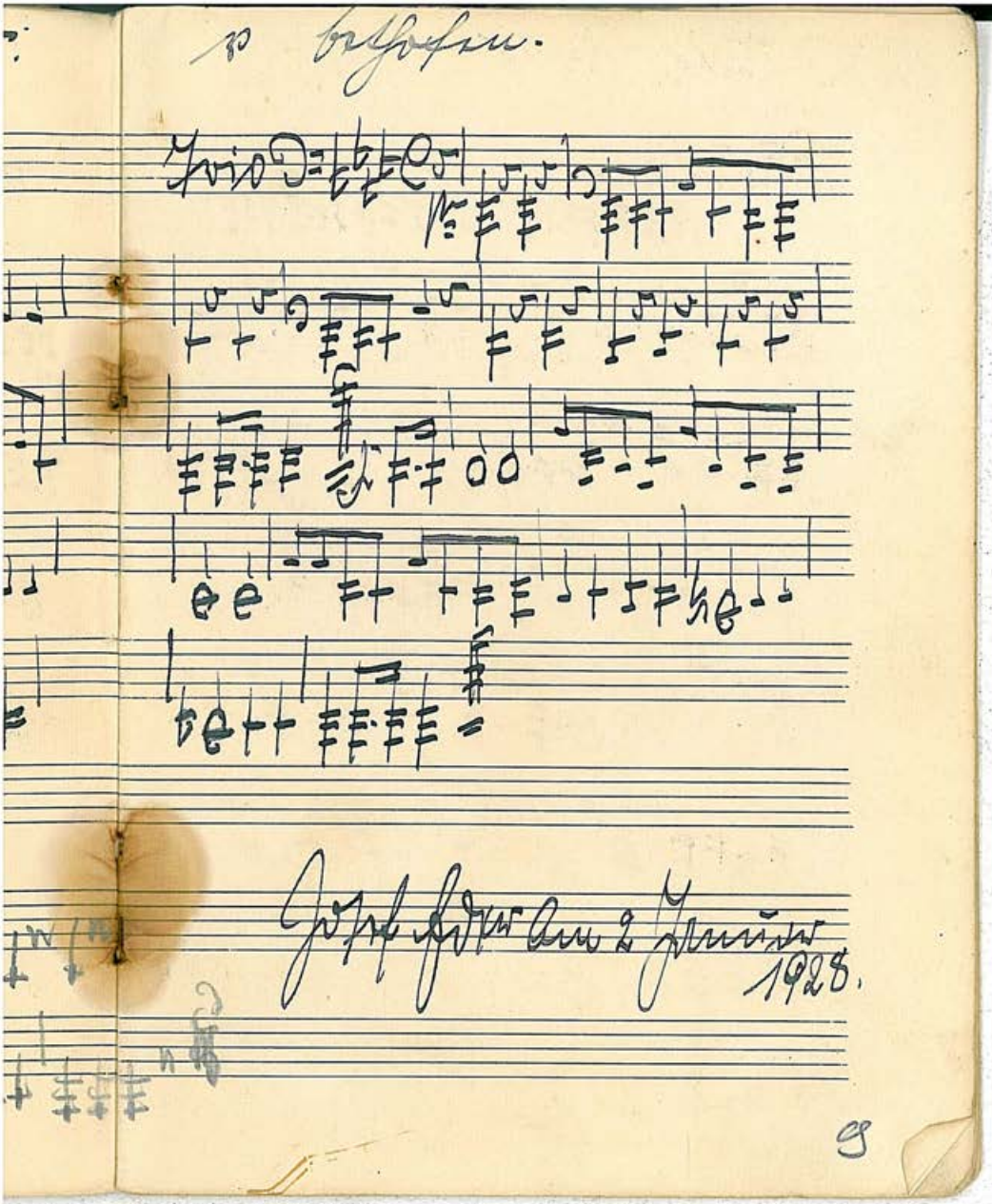


Josef Edw.

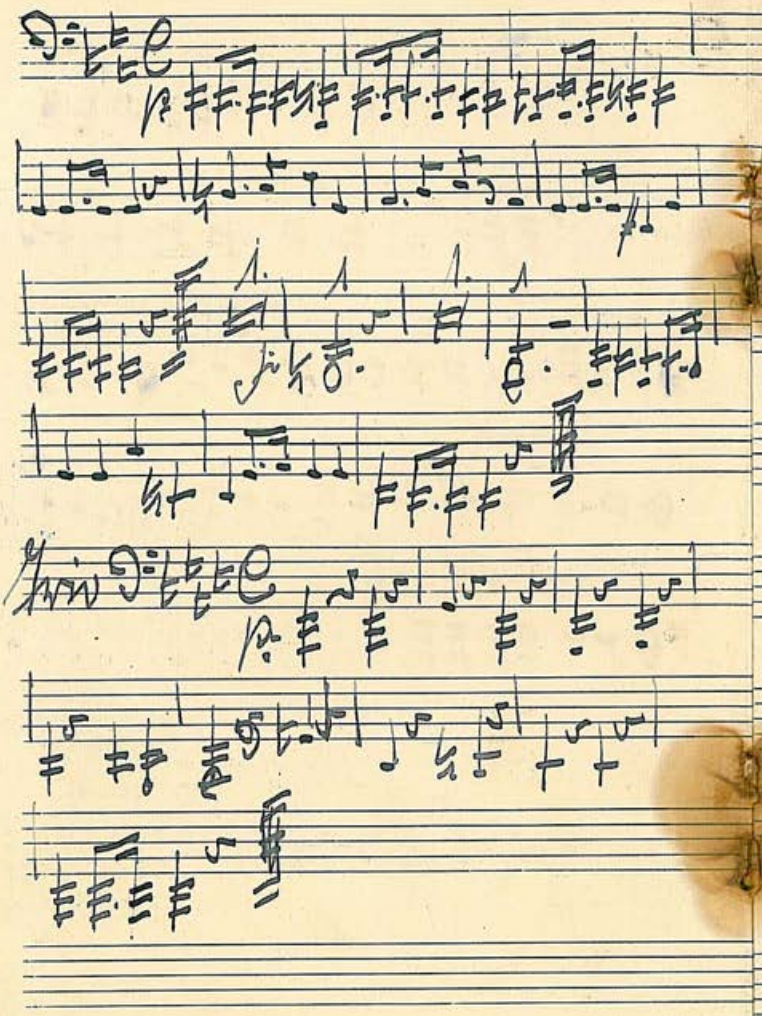
Am 1. Januar. 1928.

No 7. Tuba. Trauermarsch. I.



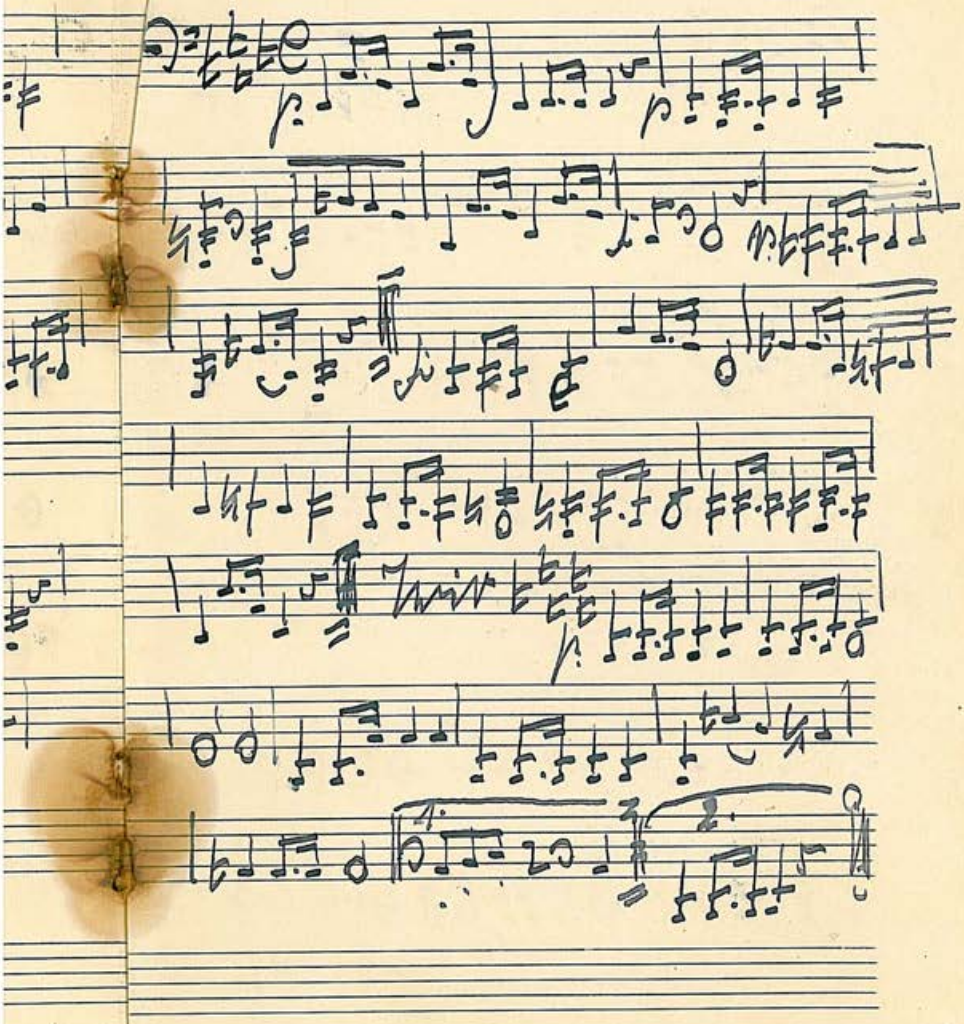


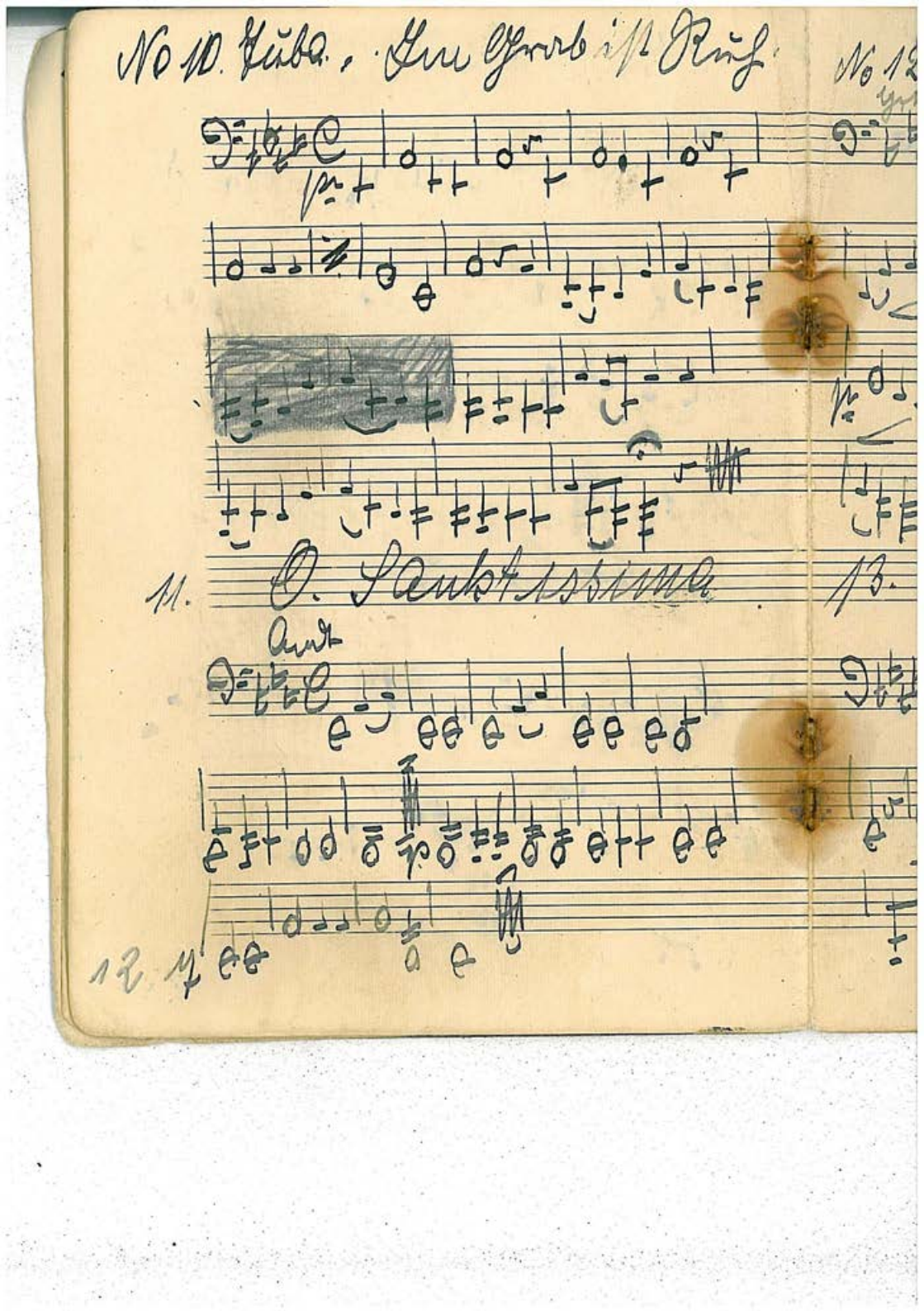
No. 8. Tuba. Trauermarsch

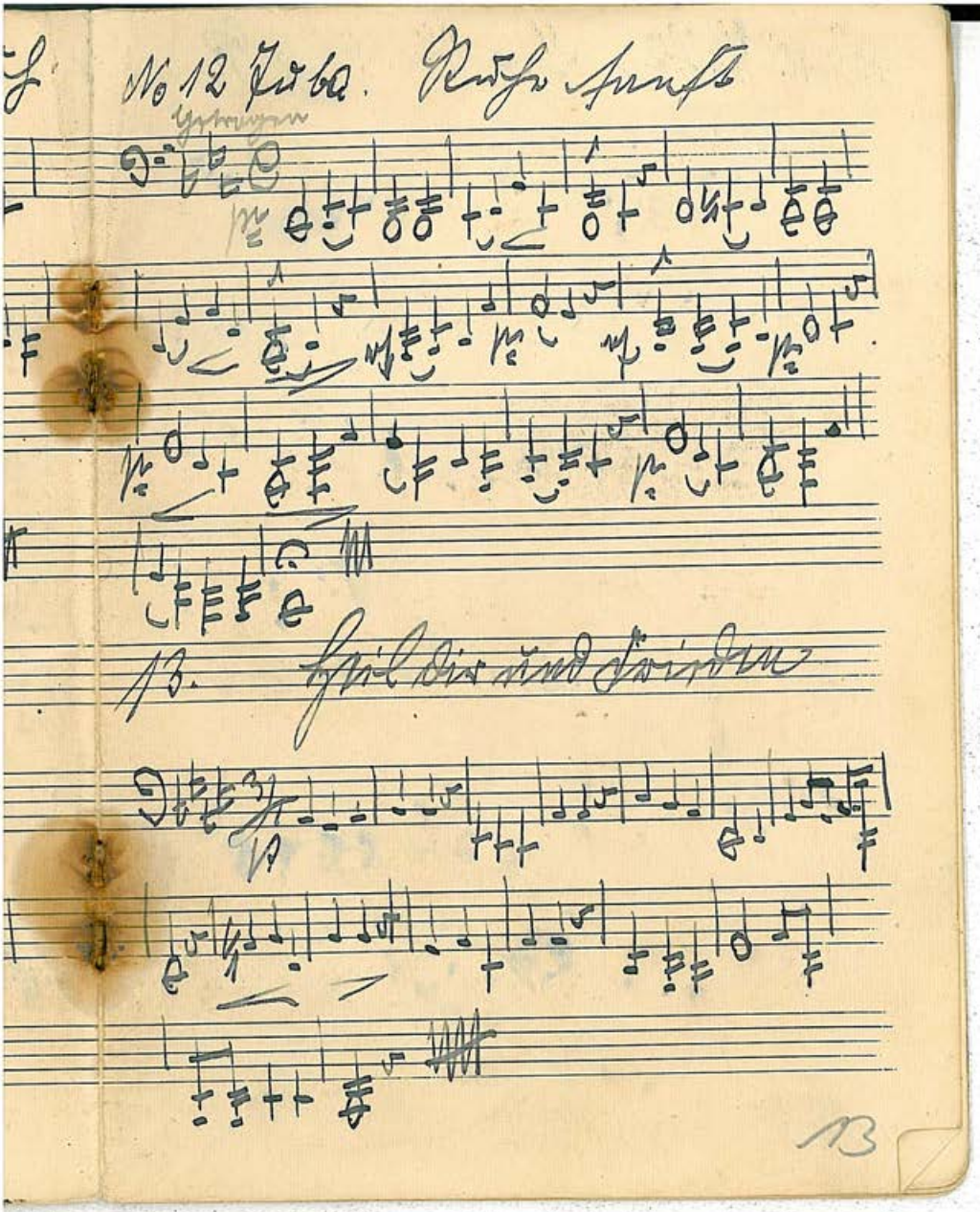


No 9

No 9 Tuba. Trauermarsch.

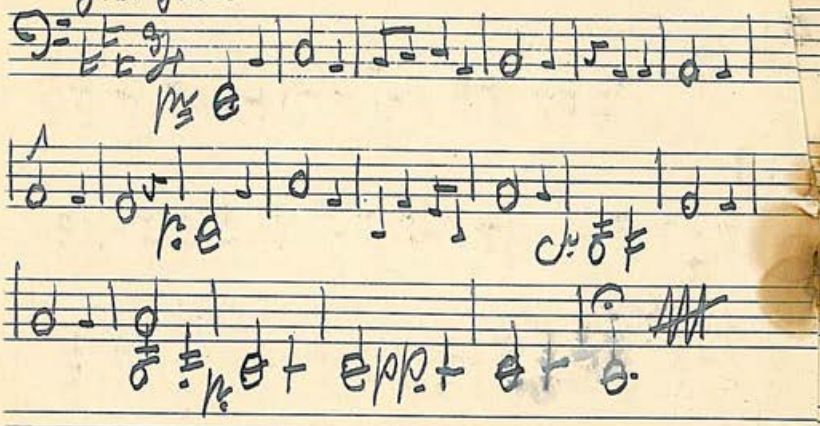


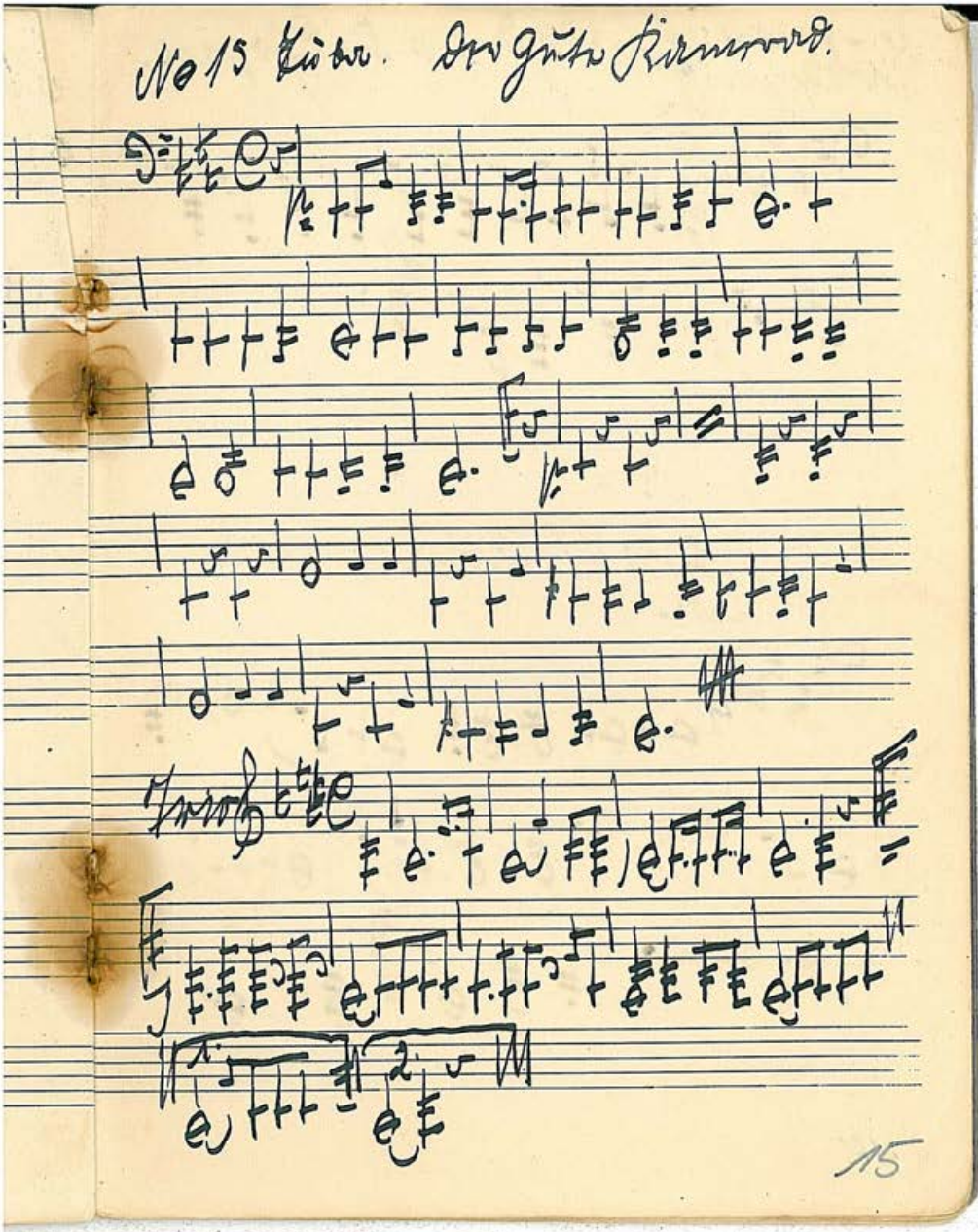



No 12 Lied.
13.

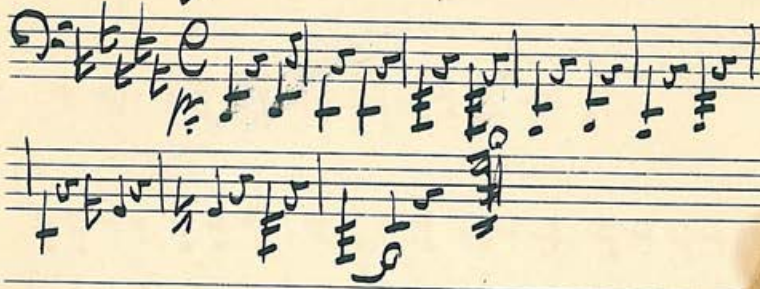
No 14. Tuba. Grablied.

Getragen.



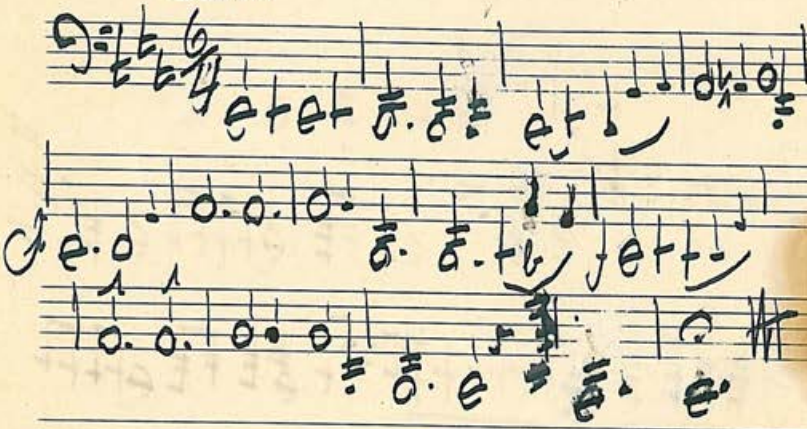

No 15 Lied. Der gute Kamerad.

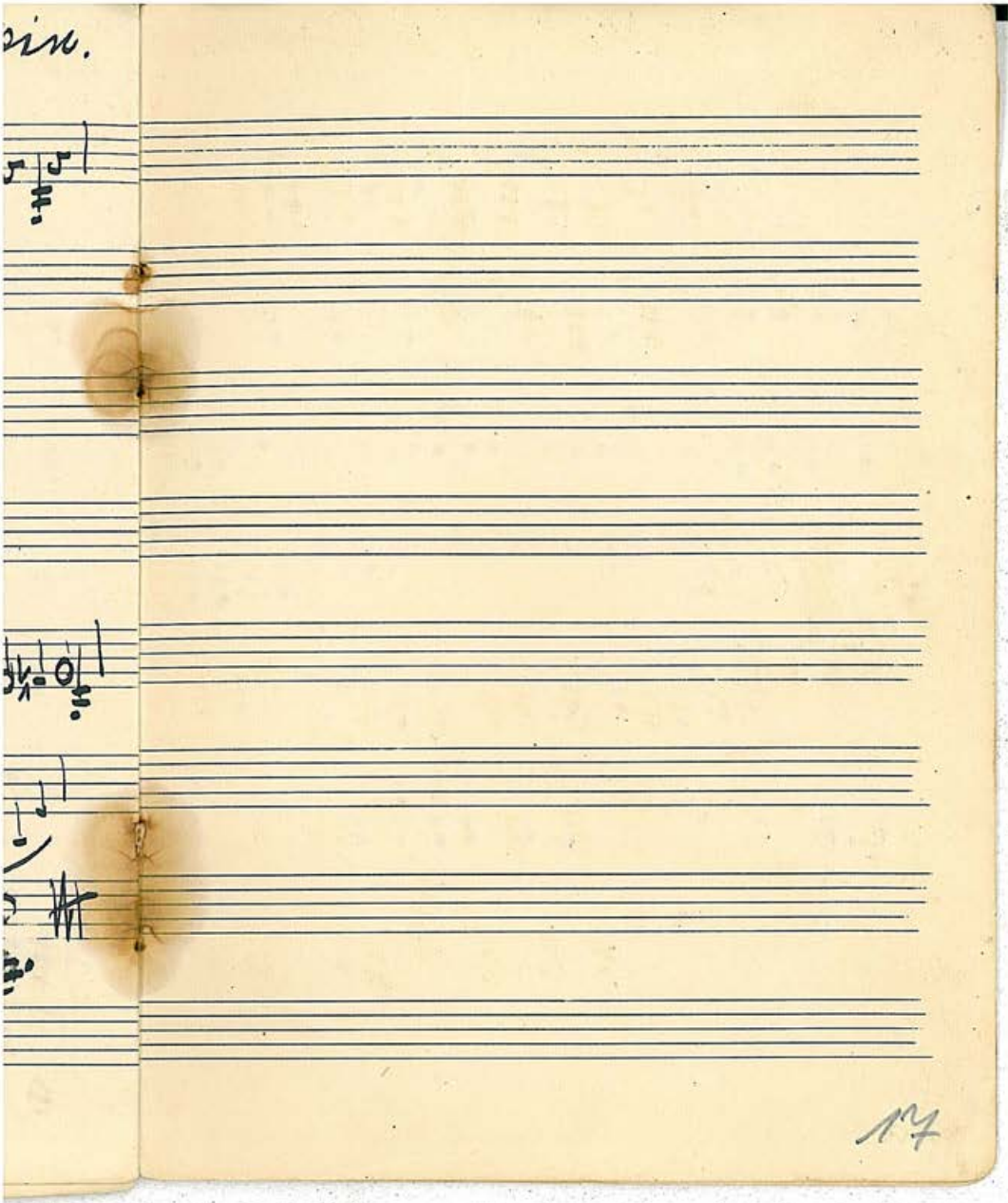
Tuba. Grablied. v. Fr. Chopin.



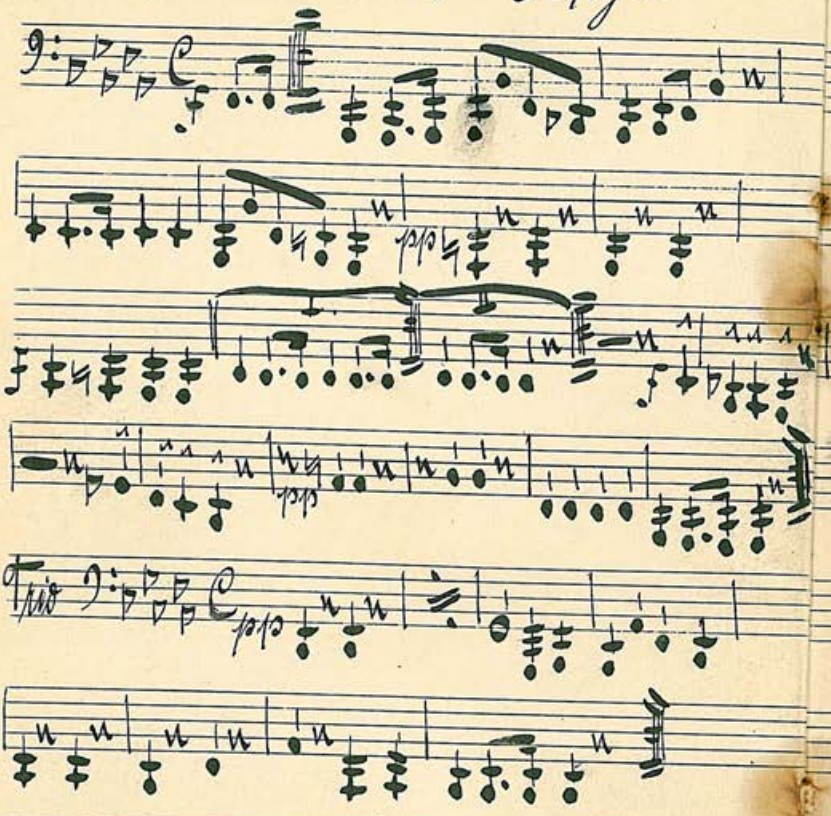
Ave Maria.

Andt.




17

Trauermarsch v. Schessl



S. 19 – 22 leer

19