

# Elite Tanz-Album für Blasmusik.

Jahrgang XI.  
Heft 1.

Tromba I in B  
(Piston si p).

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## Nr. 1. Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhdde.

The musical score is written for Tromba I in B and consists of ten staves. The tempo and dynamic markings are as follows:

- Staff 1: *Allegretto moderato (non troppo)*, *rit.*, *a tempo*, *Flügelh. II.*, *mf*, *pp*, *p*, *mp*
- Staff 2: *rit.*, *a tempo*, *pp*, *Flügelh. II.*, *mp*
- Staff 3: *rit.*, *a tempo*, *rit.*, *a tempo*, *rit.*, *a tempo*, *rit.*, *p*
- Staff 4: *Animato.*, *meno*
- Staff 5: *f*, *p*
- Staff 6: *animato*, *mf*, *cresc.*
- Staff 7: *meno*, *f*, *p*, *rit.*
- Staff 8: *Tempo primo (non troppo)*, *rit.*, *a tempo*, *mf*, *pp*, *p*, *Flügelh. II.*, *mp*
- Staff 9: *mf*



Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## Nr. 2. Liebe, du Himmel auf Erden.

Walzerlied (Valse boston) aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhode.

*Allegretto.* *rit.* *mp* *Allegretto moderato.* *Trb. II.* *p* *p* *p*

*meno* *f*

*a tempo* *mf* *p* *flgh.* *animato*

*meno* *mf*

*f* *rit.* *ten.*

*Refrain.* *Valse moderato.* *p*

Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jerusalemstr. 46-49.  
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.





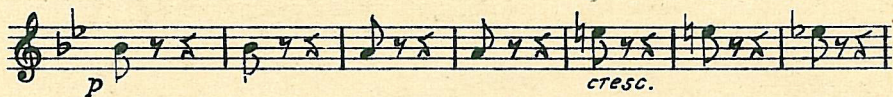
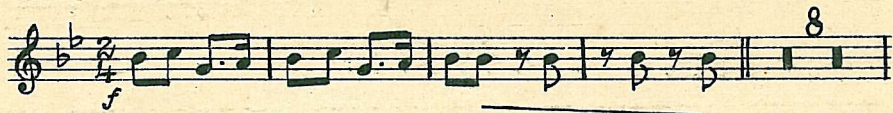


Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

**Nr. 3. Ich lasse meine Frau zu Haus.**  
Onestep aus der Operette „Die Tugendprinzessin“.

Kurt Zorlig.

Instrument. v. Max Rhode.



Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.  
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.







Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

**Nr. 4. Es dreht sich alles um Helene.**  
Onestep aus dem Lustspiel „In der Johannisnacht“.

Jean Gilbert.  
Instrument. v. Max Rhode.

mf  
ff  
mf  
Flügelh. I.

f  
Flügelh. I. (Tromba III.)

Solo  
Refrain.  
mf

Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.  
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.







# Der neueste Jahrgang des Elite Album für Blasmusik

Jahrgang XIV

## Konzert- und Unterhaltungsmusik

..... INHALT: .....

### Heft I

Am Lagerfeuer. Charakterstück . . . . .	Siede
Pas des Fleurs aus „Naila“ . . . . .	Delibes
Meditation (Ave Maria) über das I. Präludium von Bach . . . . .	Gounod
Lied-Duett für 2 Trompeten . . . . .	Schreiner

### Heft II

Titus-Ouvertüre. . . . .	Mozart
Die Königsmaid. Walzer . . . . .	Fetrás
Hamburger Gavotte . . . . .	Czibulka
Seemannslos. Lied . . . . .	Petrie

### Heft III

Von Bühne zu Bühne. Große Opern-Fantasie in Form eines Potpourris . . . . .	Fetrás
Invano. Italienische Serenade . . . . .	Amadei
Frühlingslied. . . . .	Gounod

### Heft IV

Minutenspiele. Großes Potpourri, enthält u. A. Humoreske (Dvorak), Chanson russe (Smith), Galop chromatique (Liszt), Was i hab (Bohm), Ein rheinisches Mädchen (Hoppe) . . . . .	Fetrás
Souvenir de Mona Lisa. Valse lente . . . . .	Schebeck
Pariser Einzugsmarsch von 1871 . . . . .	

Die Sammlung wird fortgesetzt!

.....  
Verlangen Sie ausführliches Inhaltsverzeichnis sämtlicher Jahrgänge!  
.....

**Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano**