

# Elite Tanz-Album für Blasmusik.

Jahrgang XI.  
Heft 1.

Posaune.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## Nr. 1. Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhode.

*Allegretto moderato. (non troppo)*  
*rit.* *a tempo*

*mf* *pp* *p Bariton.*

*p*

*rit.* *a tempo*  
*pp Barit.*

*a tempo rit.* *a tempo rit.* *Animato. meno*

*animato* *Tuba.*  
*p Barit.* *mf* *f*

*mf cresc.* *meno* *f*

*rit.* *Tempo primo. (non troppo)* *rit.*  
*p Barit.* *mf* *pp*

*a tempo*  
*p Barit.*

*p*

Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jerusalemstr. 46-49.  
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.

A. J. B. 8463



Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## Nr. 2. Liebe, du Himmel auf Erden.

Walzerlied (Valse boston) aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhoda.

*Allegretto. rit.* *Allegretto moderato.*

2 *mp* 4 *p*

*meno*  
*f*

*al tempo* *animato*  
*mf* *p*

*meno*  
*mf*

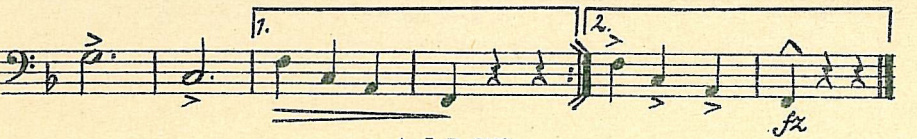
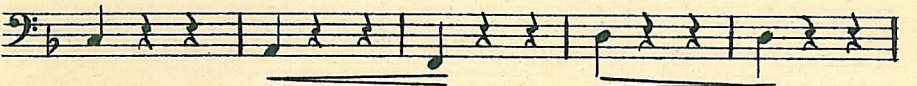
*rit.* *tenuto*  
*f* *p*

*Refrain.*  
*Valse moderato* *poco animato* *meno*

16 *mf*

Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jerusalemstr. 46-49.  
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.



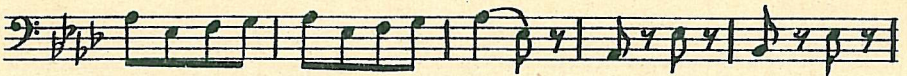
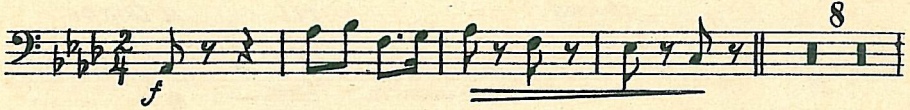




Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

**Nr. 3. Ich lasse meine Frau zu Haus.**  
Onestep aus der Operette „Die Tugendprinzessin“.

Kurt Zorlig.  
Instrument. v. Max Rhode.



Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.  
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.















# Der neueste Jahrgang des Elite Album für Blasmusik

Jahrgang XIV

## Konzert- und Unterhaltungsmusik

..... INHALT: .....

### Heft I

Am Lagerfeuer. Charakterstück . . . . .	Siede
Pas des Fleurs aus „Naila“ . . . . .	Delibes
Meditation (Ave Maria) über das I. Präludium von Bach . . . . .	Gounod
Lied-Duett für 2 Trompeten . . . . .	Schreiner

### Heft II

Titus-Ouvertüre. . . . .	Mozart
Die Königsmaid. Walzer . . . . .	Fetrás
Hamburger Gavotte . . . . .	Czibulka
Seemannslos. Lied . . . . .	Petrie

### Heft III

Von Bühne zu Bühne. Große Opern-Fantasie in Form eines Potpourris . . . . .	Fetrás
Invano. Italienische Serenade . . . . .	Amadei
Frühlingslied . . . . .	Gounod

### Heft IV

Minutenspiele. Großes Potpourri, enthält u. A. Humoreske (Dvorak), Chanson russe (Smith), Galop chromatique (Liszt), Was i hab (Bohm), Ein rheinisches Mädchen (Hoppe) . . . . .	Fetrás
Souvenir de Mona Lisa. Valse lente . . . . .	Schebeck
Pariser Einzugsmarsch von 1871 . . . . .	

Die Sammlung wird fortgesetzt!

.....  
Verlangen Sie ausführliches Inhaltsverzeichnis sämtlicher Jahrgänge!  
.....

**Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano**