

Elite Tanz-Album für Blasmusik.

Jahrgang XI.
Heft 1.

Tuba II
(Baß).

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 1. Gern hab' ich die Frau'n geküßt.

Lied aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhode.

Allegretto moderato (non troppo) a tempo

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a *rit.* marking. The second staff continues with a *pp* dynamic. The third staff has a *p* dynamic. The fourth staff features a *rit. a tempo* marking and a *pp* dynamic. The fifth staff has a *rit. a tempo* marking. The sixth staff has a *rit. Animato* marking and a *p* dynamic. The seventh staff has a *meno* marking. The eighth staff has an *animato* marking and a *mf* dynamic. The ninth staff has a *rit.* marking, a *Tempo primo (non troppo)* marking, and a *mf* dynamic. The tenth staff has a *pp* dynamic and a *rit.* marking. The final staff concludes with a *rit.* marking.

Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jerusalemstr. 46-49.
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.

A. J. B. 8462

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

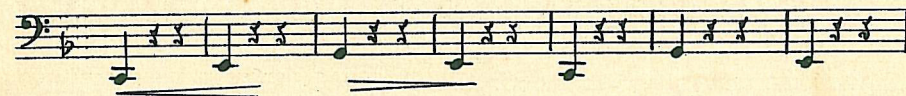
Tuba II.
(Baß)

Nr. 2. Liebe, du Himmel auf Erden.

Walzerlied (Valse boston) aus der Operette „Paganini“.

Franz Lehár.

Instrument. v. Max Rhode.



Copyright 1925 by Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19, Jerusalemstr. 46-49.
Mit Genehmigung des Originalverlegers Crescendo Theaterverlag G. m. b. H., Berlin SW. 19.

Tuba II.
(Baß)

poco animato
mf

meno

a tempo *string.*

rit. *a tempo*
p

animato
p

cresc. *meno* *rit.* *tenuto*
mf *f*

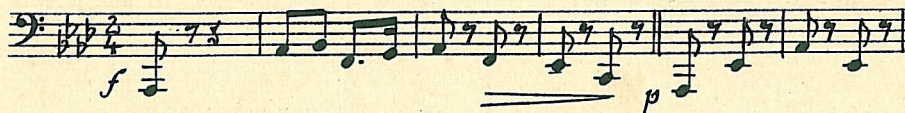
r. *rit.*

Tuba II.
(Baß)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 3. Ich lasse meine Frau zu Haus.
Onestep aus der Operette „Die Tugendprinzessin“.

Kurt Zorlig.
Instrument. v. Max Rhode.



Tuba II.
(Baß)



Tuba II.
(Baß.)

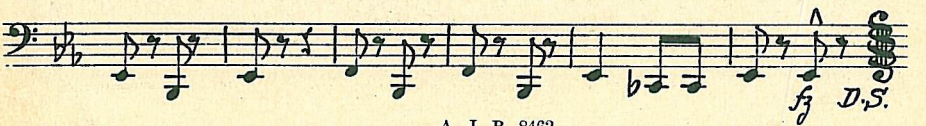
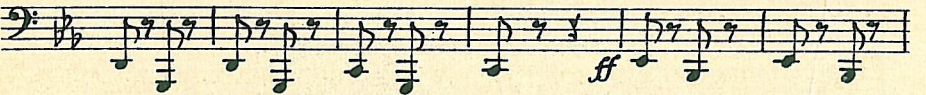
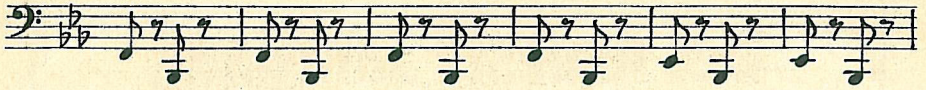
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Nr. 4. Es dreht sich alles um Helene.
Onestep aus dem Lustspiel „In der Johannisnacht“.

Jean Gilbert.

Instrument. v. Max Rhode.

Tuba II.
(Baß).



fz D.S.

Der neueste Jahrgang des Elite Album für Blasmusik

Jahrgang XIV

Konzert- und Unterhaltungsmusik

..... INHALT:

Heft I

Am Lagerfeuer. Charakterstück	Siede
Pas des Fleurs aus „Naila“	Delibes
Meditation (Ave Maria) über das I. Präludium von Bach	Gounod
Lied-Duett für 2 Trompeten	Schreiner

Heft II

Titus-Ouvertüre.	Mozart
Die Königsmaid. Walzer	Fetrás
Hamburger Gavotte	Czibulka
Seemannslos. Lied	Petrie

Heft III

Von Bühne zu Bühne. Große Opern-Fantasie in Form eines Potpourris	Fetrás
Invano. Italienische Serenade	Amadei
Frühlingslied.	Gounod

Heft IV

Minutenspiele. Großes Potpourri, enthält u. A. Humoreske (Dvorak), Chanson russe (Smith), Galop chromatique (Liszt), Was i hab (Bohm), Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	Fetrás
Souvenir de Mona Lisa. Valse lente	Schebeck
Pariser Einzugsmarsch von 1871	

Die Sammlung wird fortgesetzt!

.....
Verlangen Sie ausführliches Inhaltsverzeichnis sämtlicher Jahrgänge!
.....

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano