

Beschreibung der Musikantenhandschrift M. (MKG). 106

I. Orientierungsdaten

Schreiber Schöckeneder

Fundort 8351 Saldenburg

Zeit der Niederschrift ?

Ort der Aufzeichnung Saldenburg

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

kein Umschlag vorhanden; S. 1 "Mein Saldenburg", 12 beschriebene Notenzeilen, Text jeweils unterlegt.

Maße 25 cm x 33 (Partitur) bzw. 25 cm x 17 cm (Einzelstimmen)

Umfang 10 Seiten

Weitere Beschreibung

insgesamt 15 Einzelstimmen + Partitur, je eine Einzelstimme für das Archiv übereignet; S. 1/2 kodierte Partitur, S. 3 - 10 Originalhandschrift;

starkes, beige-hellbraunes, fleckiges Papier, wahrscheinlich auseinandergetrennte Doppelblätter; lose Blätter; nicht paginiert oder nummeriert; schwarze, selbstgezogene Notenzeilen; Notierung in schwarzer Tinte.

III. Inhaltsübersicht

Ländler

Mazurka

Galopp

Polka

Figurentänze

Marsch

Lied x

Walzer

Deutscher Dreher

Schottisch

Zwiefache

andere Tänze

Vortragsstück

Notiert für 4stimmigen Männerchor (Tenor I + II, Baß I + II)

Quellenvermerke keine

IV. Weitere Angaben

Besitzer Singkreis Saldenburg (Frau Kapsner), 8351 Saldenburg

Vermerke keine

Letzter Gebrauch ?

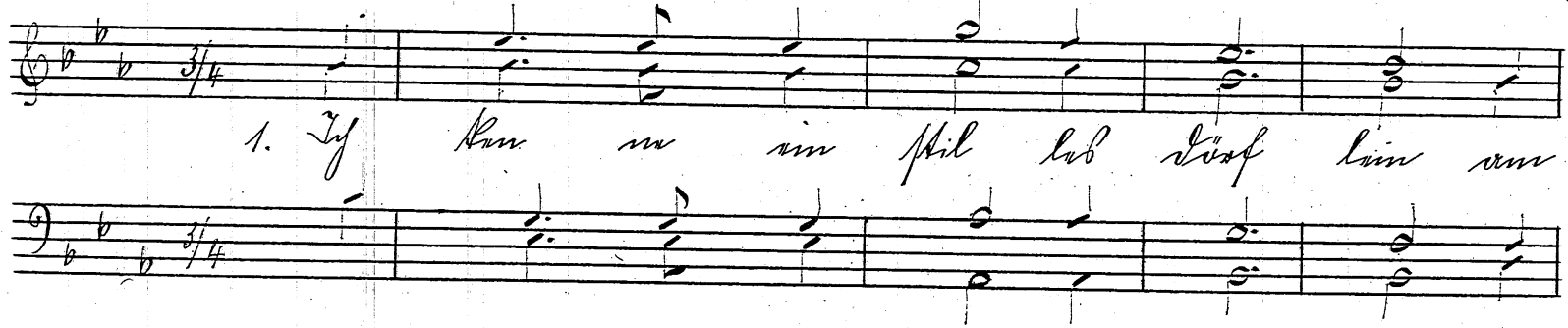
Datum und Umstände des Erhalts

Am 1.8.1986 von Frau Kapsner aus einer Holzkiste herausgesucht und mir für das Archiv übereignet.

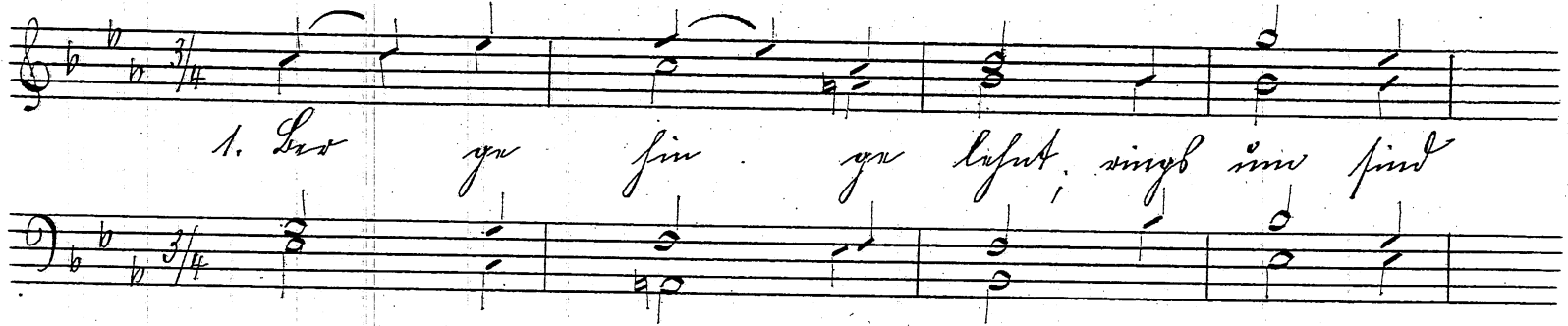
Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

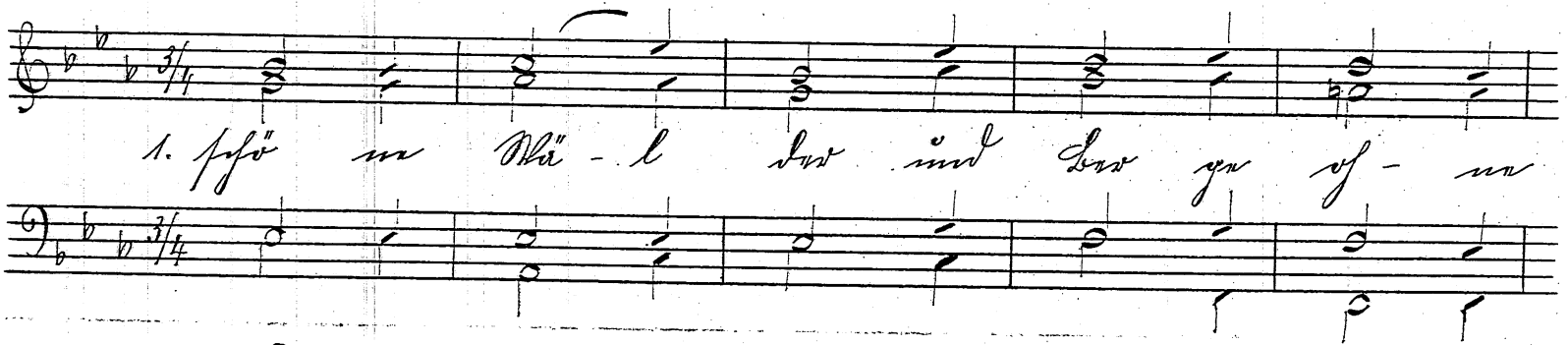
Mein Saldenburg



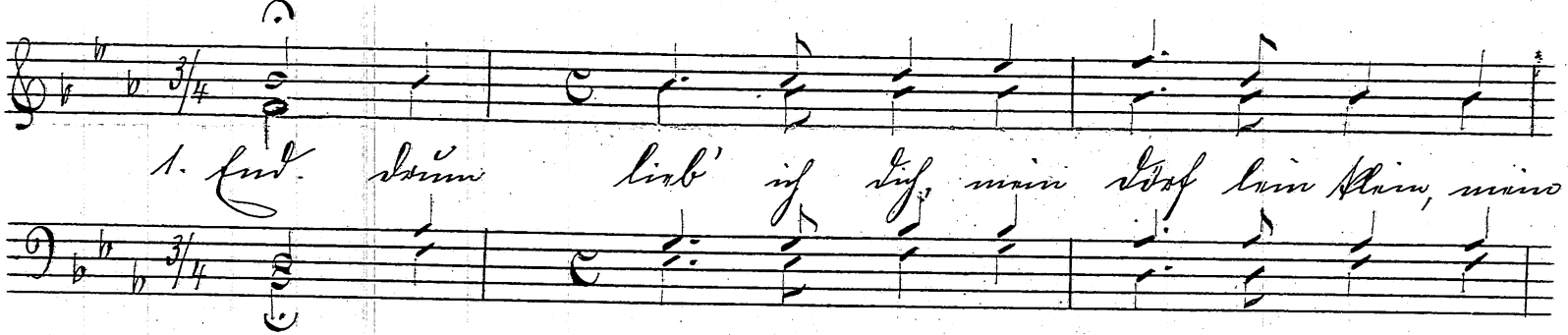
1. Ich kam in im Hil lob dich kein um



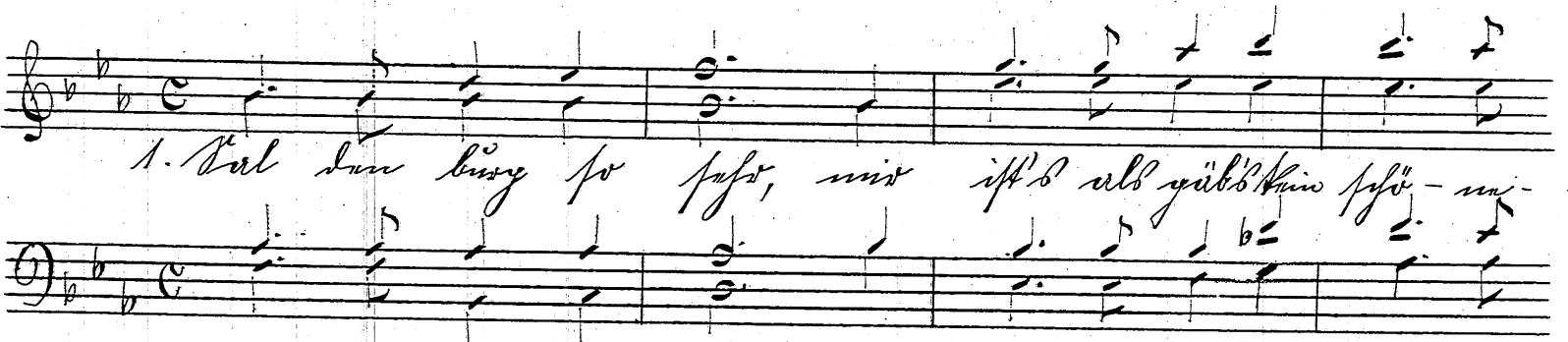
1. Der du fin du lufst, singe im find



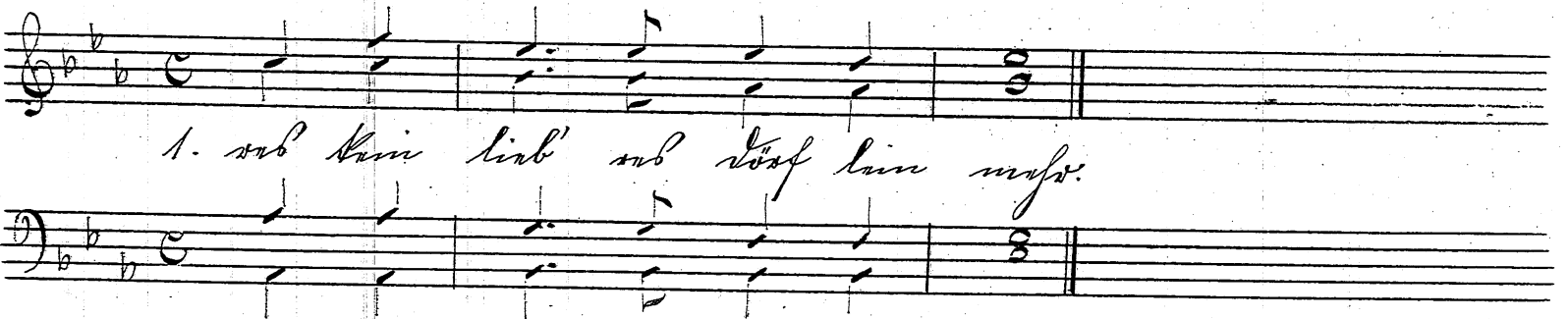
1. fof in thä - l der ind der du of - in



1. fuf. dem lieb' in die, mein dich kein kein, mein



1. Der den lufst so fuf, mir ist's als gütlich kein fof - in



1. der kein lieb' der dich kein mef.

2. Und weil ich dich dich lieb hab, dich nicht ich nicht
 3. Ich bin = mal dich nicht ich nicht frei den jetzt nicht mich nicht

2. mich nicht fest, ich nicht du so gar im first blei
 3. so = b schon bang; gar nicht = was für den gar den = K

2. den an die sein ist man ist, ich bleib die sein, mein
 3. ich, ich dich die sein dich nicht du sein; und wenn ich nicht sein?

2. Ich bin dich, mein dich = dich dich nicht schon, ich
 3. von die dich, dich's dich = dich = dich dich, dich

2. nicht mich fest, nicht ich schon dich, gar nicht schon von dich
 3. nicht ich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich

2. dich.
 3. mich.
 dich dich mich nicht mich.

Mein Saldenburg

1. Ich kam zu dir still - lich dich lieb um dich zu

1. für dich zu - leuten; singe dir ein lied - er - mal

1. das ist dich zu - leuten für dich lieb' ich dich, mein

1. süß - kein Kind, mein Lied - dich zu - leuten für dich; mich

1. ist's all güte kein lied - er - mal dich lieb' dich dich dich

1. mehr.

2. Und weil ich dich lieb-lich, dich lieb-lich, dich lieb-lich
 3. dich lieb-lich, dich lieb-lich, dich lieb-lich

2. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind
 3. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind

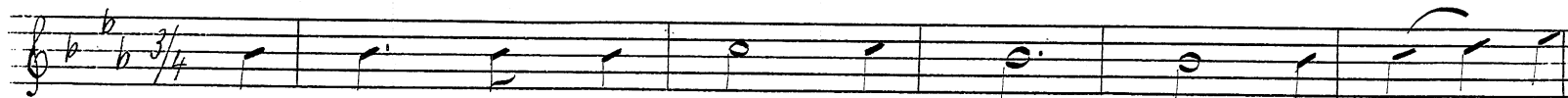
2. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind
 3. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind

2. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind
 3. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind

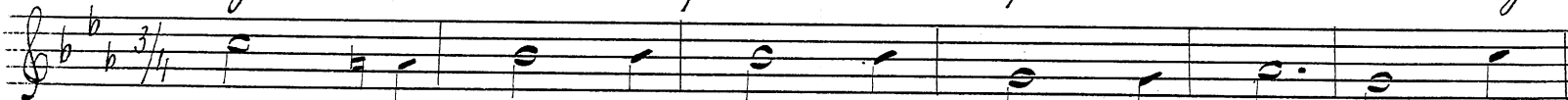
2. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind
 3. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind

3. Ich bin ein Kind, ich bin ein Kind, ich bin ein Kind

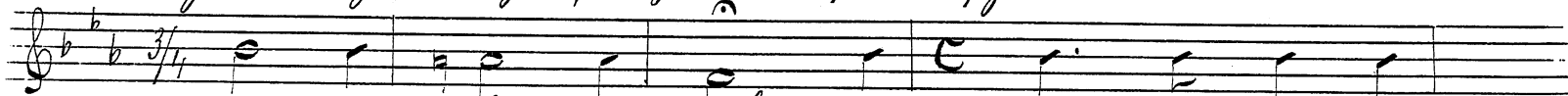
Mein Saldenburg



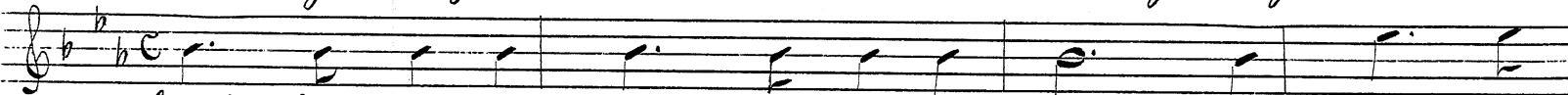
1. Ich bin = ein ein = mal = das dich kein ein du = zu



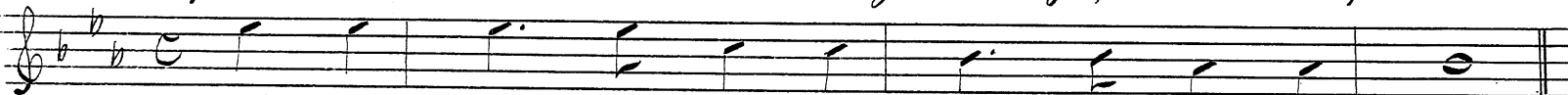
1. ein = zu = lobst, singt ein = mal = das dich kein ein du = zu



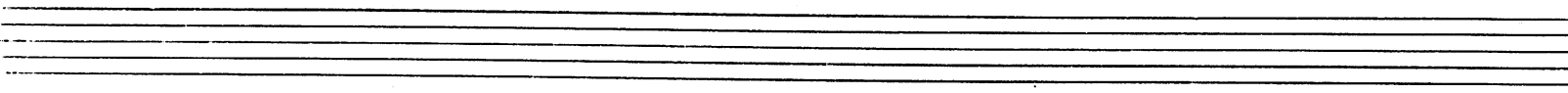
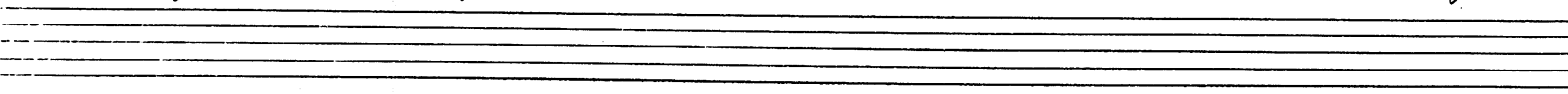
1. du = zu = lobst, singt ein = mal = das dich kein ein du = zu



1. dich = kein, mein mal = das dich kein ein du = zu



1. dich = kein, mein mal = das dich kein ein du = zu



2. Und weil ich dich sooft lieb lieb = be, denn müßt ich dich
 3. dich ein = mal so müß ich noch sei = den, jetzt wird mir so =

2. mich und fort, ich müß du so zu = mir fort bli =
 3. soß schon bring, ges' seß = mir zu = den zu = den

2. den zu dir = sein seß = mir dich, ich bleib' dir sein, wenn
 3. ich, ich du zu ein Lieb und zu = sein; und wenn ich ein = stand

2. Weil du bist mein Lieb = dein Lieb und seß, ob nicht mich fort, müßt
 3. nun dich dich, sei' & seß = du v = der dich, denn wird ich dich, mich

2. ich schon bald ges' seß' schon nun dich dich w.
 3. weil = den, bring, und ges' = du mich und mich.

3. ges' = sein mich und mich.

Mein Saldenburg

1. Ich kann = nur ein Spiel = lob dich kein and

1. So = zu fin = zu lobst; singt im firt ffo = na

1. Mal = so und So = zu of = na firt. soina

1. Lieb' ist dir, mein dich = kein Kling, mein Tob = der = hing, so

1. firt; mit ist's als güt' kein ffo = na = vol, Kina

1. Lieb' = vol dich = kein mufs.

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of eight staves, each with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 3/4. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Staff 1:
 2. Und weil ich dich lieb-lich bin bin, bei dem
 3. Tag mir-ral du mich ich will sein, dir, jetzt

Staff 2:
 2. wolle ich dir mir-mut fest, ich mich zu so gar ein fies
 3. wird mir du = so schon bang, gar schü-mer, qui = der ge =

Staff 3:
 2. bleib hier an der fern sein man Ost, ich
 3. dich ich, ich du = so an dich und zu sein, sind

Staff 4:
 2. bleib die dein, mir das der dich, mein dich-lich dich und
 3. wenn ich mir = schen, wenn die dich, sind die = so

Staff 5:
 2. schon ist mir mir fest, wolle ich schon dich, gar
 3. dich, dich, mich ich dich, mein dich = der dich, so

Staff 6:
 2. dich schon man die dich in.
 3. dich = für mir mich sein.

Staff 7:
 3. dich = für mir mich sein.

[8]

Mein Saldenburg

1. Ich kann = nur ein Spiel = lud Lief = kein um

1. Gro = zu fin = zu lufst; singt = im find pfo = m

1. Weil der und Gro = zu of = m find. dinn

1. Lieb' ist die, ein Lief = kein kein, ein bel = san = bing, fo

1. pfo, ein ist's als geb't kein pfo = m = od, kein

1. Lieb' od ist = kein mufs.

II. Luß

D \flat \flat \flat $\frac{3}{4}$
2. Und weil' ich dich nicht hier her = da, denn nicht' ich hing
3. dich ein = mal da nicht' ich nicht' pfui = dem, jetzt nicht' nicht' da =

D \flat \flat \flat $\frac{3}{4}$
2. nicht = was fast, ich nicht = da so gar = an für dich =
3. ob schon bang; gar pfui = nicht' zu = dem gar = dem

D \flat \flat \flat $\frac{3}{4}$
2. bin an die = seine pfui = dem Ort; ich
3. ich, ich den = da von und nicht' gar = sang; und

D \flat \flat \flat C
2. bleib die dein, mein Teil = dem = bring, mein nicht = dem nicht' und
3. wenn ich ein = stand von die gar' pfui' b pfui' b das w = das

D \flat \flat \flat C
2. pfui = ob nicht' nicht' fast, nicht' ich schon bald, gar
3. pfui, denn nicht' ich dich, mein Teil = dem = bring, nicht =

D \flat \flat \flat C
2. pfui' schon von die gar' n.
3. gar = für mich und mich.

D \flat \flat \flat C
3. gar = für mich und mich.