

I. Orientierungsdaten

Schreiber A. Hartmannsgruber
Fundort 8351 Grattersdorf
Zeit der Niederschrift ?

Ort der Aufzeichnung Grattersdorf

II. Äußerliche Merkmale

Umschlagaufschrift/Kennzeichnung der ersten Seite

kein Umschlag vorhanden;

S.1: "Walzer Flügelhorn in B. Hartmannsgruber"

Maße 20 cm x 25 cm

Umfang 28 Seiten

Weitere Beschreibung

beigefarbene, mittelstarke bis starke Doppelblätter (verschiedene Papierarten), teilweise nachgedunkelt; einige helle Flecken; am Rand öfter dunkle Flecken; Noten mit schwarzer Tinte auf schwarzen Notenzeilen; einzelne Notenzeilen einige Male nach rechts verlängert, S.9 eine zusätzliche Notenzeile gezogen; unpaginiert, Numerierung von 1 - 16; geübte, flüssige Handschrift.

III. Inhaltsübersicht

Ländler	Walzer ^{fr} X
Mazurka	Deutscher Dreher
Galopp	Schottisch
Polka	Zwiefache
Figurentänze	andere Tänze
Marsch	Vortragsstück
Lied	

Notiert für Flügelhorn in B, Althorn in B, Tromba in B alto, Tromba in Es,
Baß-Tromba I und II in B, Bombardon
Quellenvermerke keine

IV. Weitere Angaben

Besitzer Fam. Laggerbauer (Nachfahren v. Hartmannsgruber), Sankt Aegidius-
Platz 10, 8351 Grattersdorf
Vermerke
bei jeder Stimme: "Hartmannsgruber"

Letzter Gebrauch ?

Datum und Umstände des Erhalts

Am 24.3.1986 bei einem Besuch bei der Familie Laggerbauer dort aus einem Schrank auf dem Dachboden herausgesucht.

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

1. Hager. Flügelhorn in ~~C~~ B. Hartmannsgruber.

1.

2.

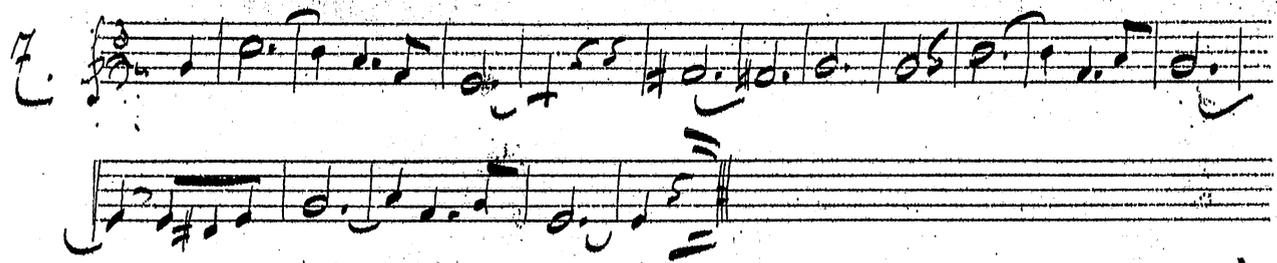
3.

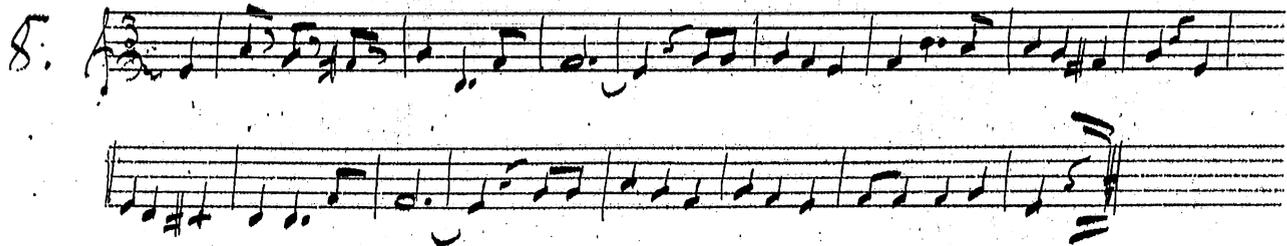
4.

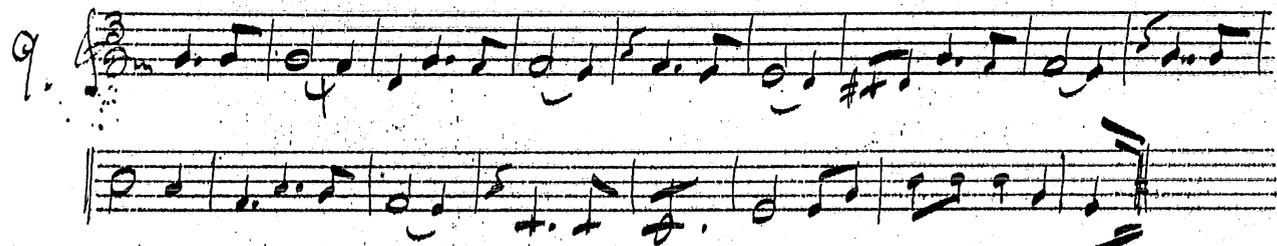
5.

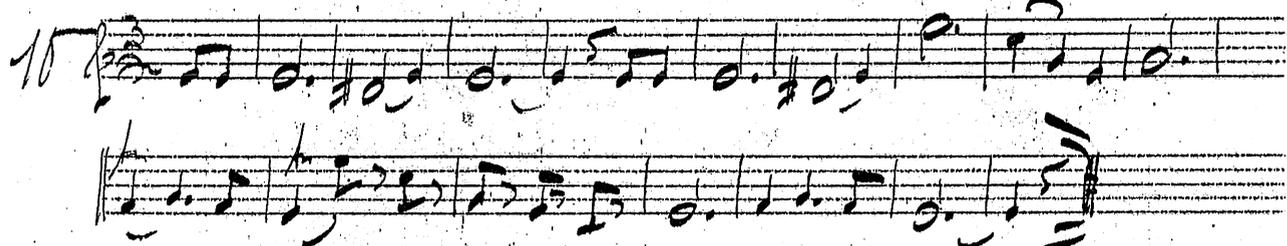
6.

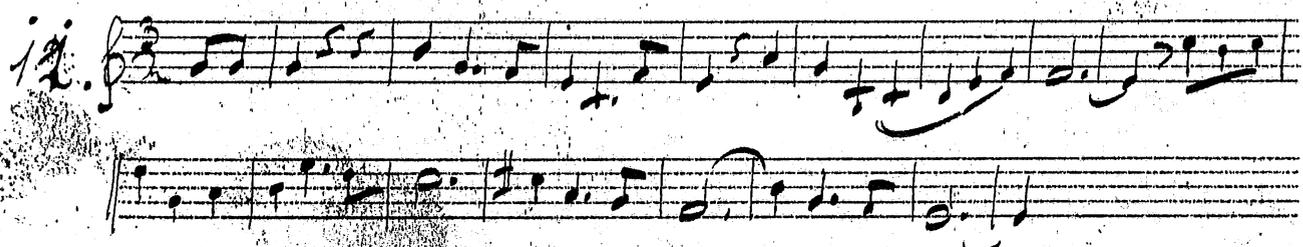
7.

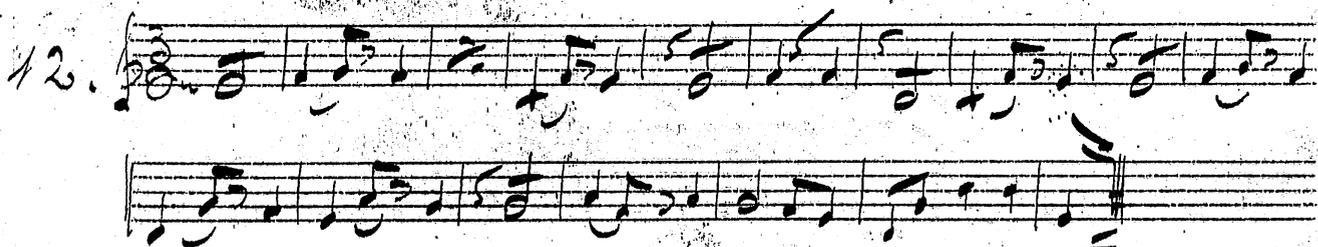
7. 

8. 

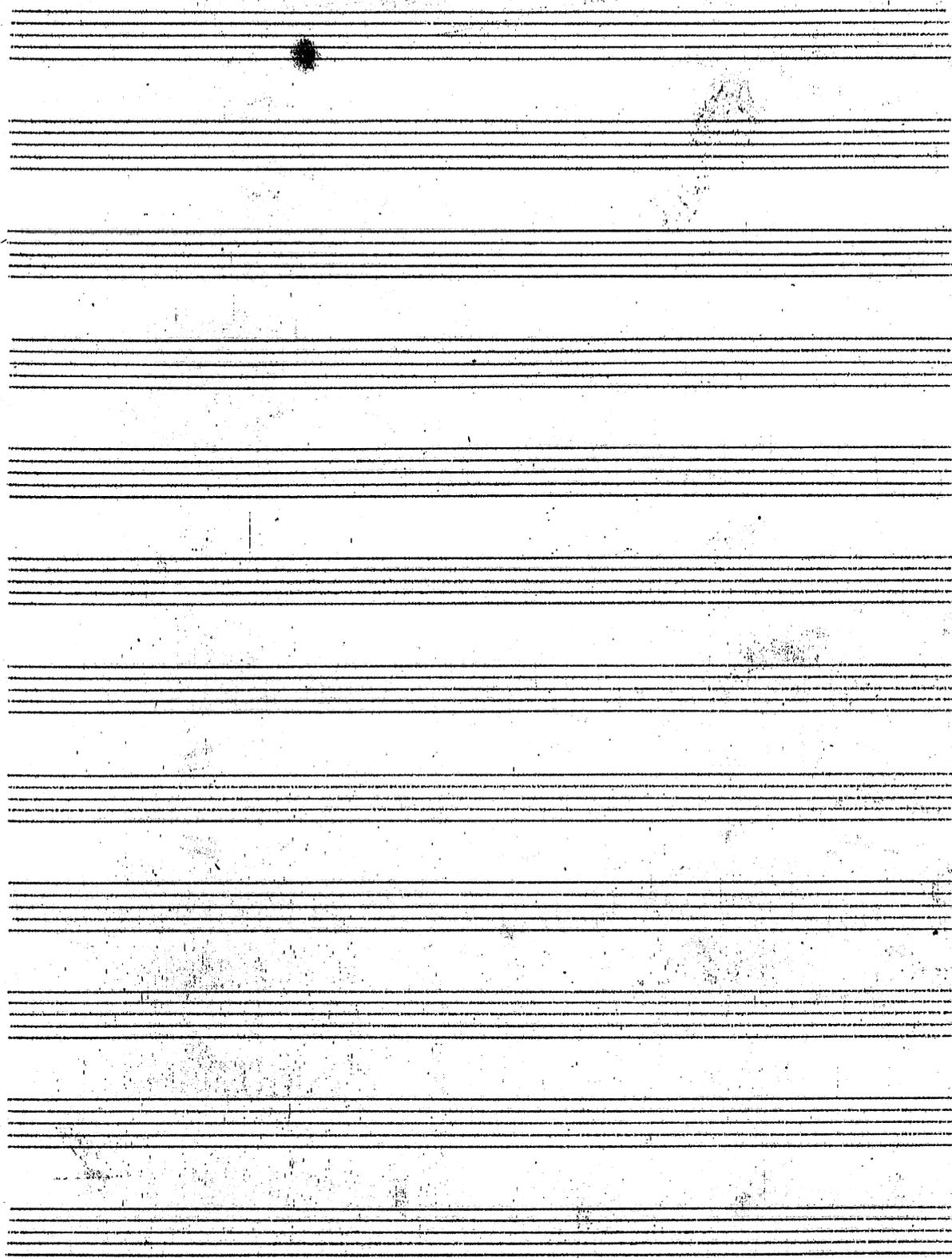
9. 

10. 

11. 

12. 

Handwritten musical score for three systems. Each system consists of two staves. The first system is numbered 13, the second 14, and the third 15. The notation includes treble clefs, 3/4 time signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The third system ends with a double bar line. Below the third system, there are two empty staves.



3

Wäzzer.

Althorn in *f*. Hartmanngruber.

1.

2.

3.

4.

5.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Handwritten musical score with three systems of staves. The first system is numbered 13, the second 12, and the third 15. The fourth system is numbered 16. Each system contains two staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals. The key signature for the first system is one sharp (F#), and for the second system, it is two sharps (F# and C#). The time signature is 3/8. The score concludes with several empty staves at the bottom.



Häizer. Tromba in F alto. Hartmanngruber.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

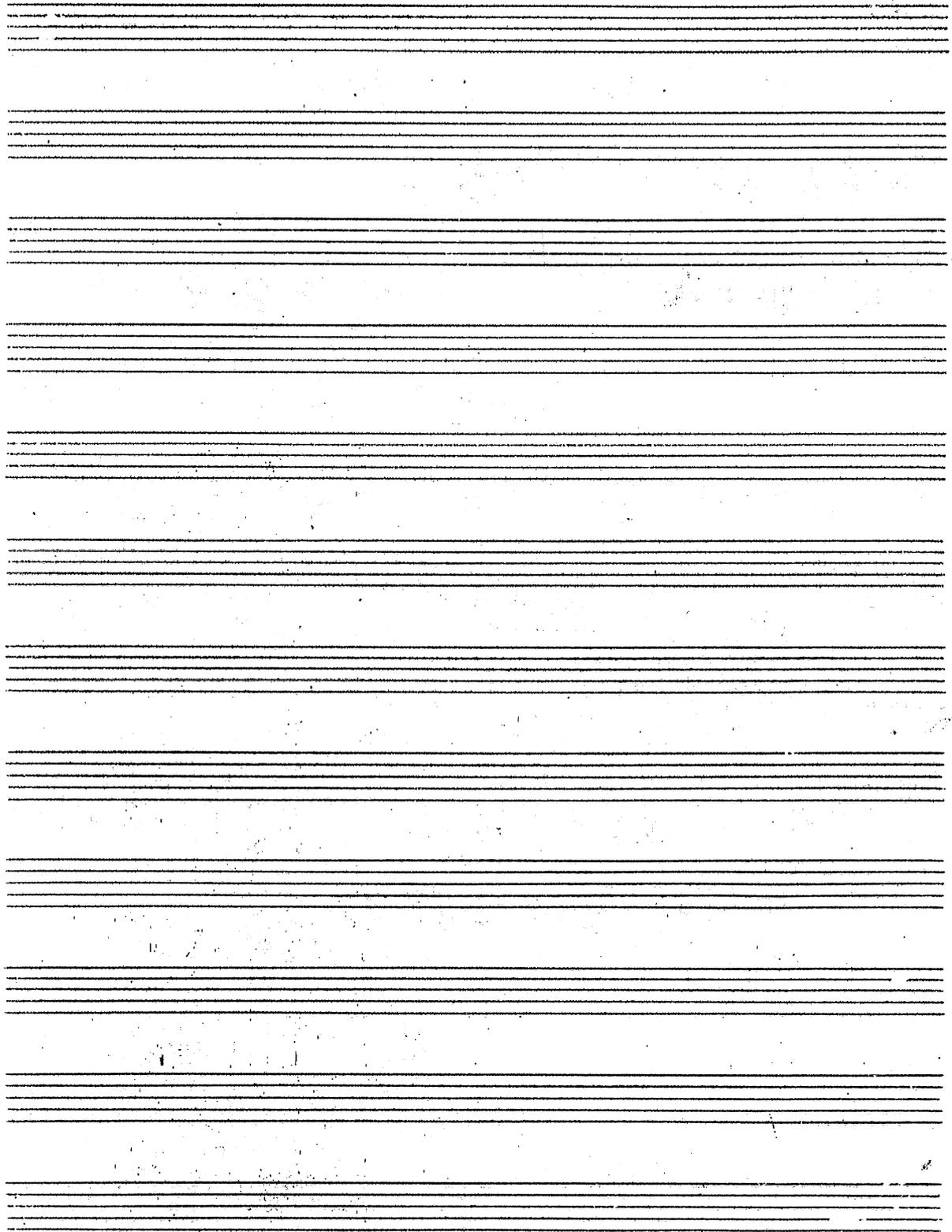
Handwritten musical score consisting of six systems, numbered 7 through 12. Each system contains two staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The systems are arranged vertically on the page.

13.

14.

15.

16.



12

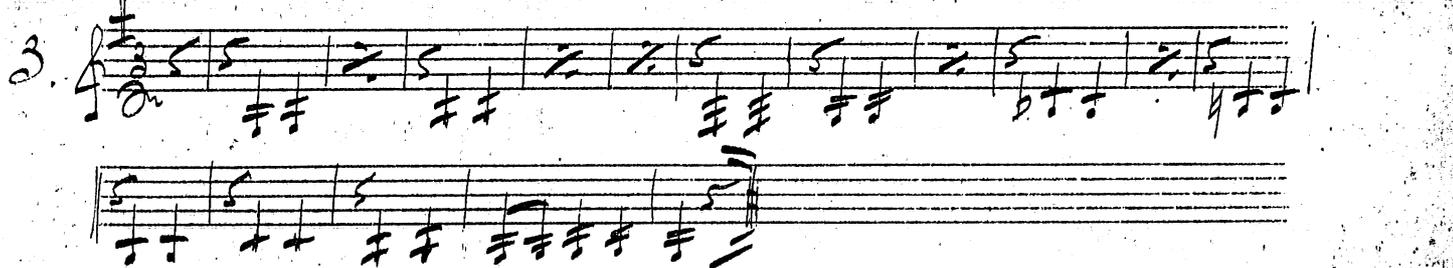
(6) 100 M

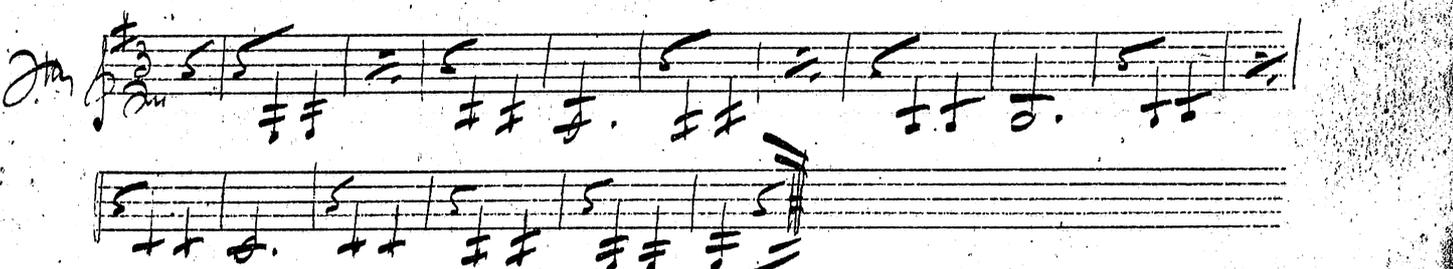
A 2

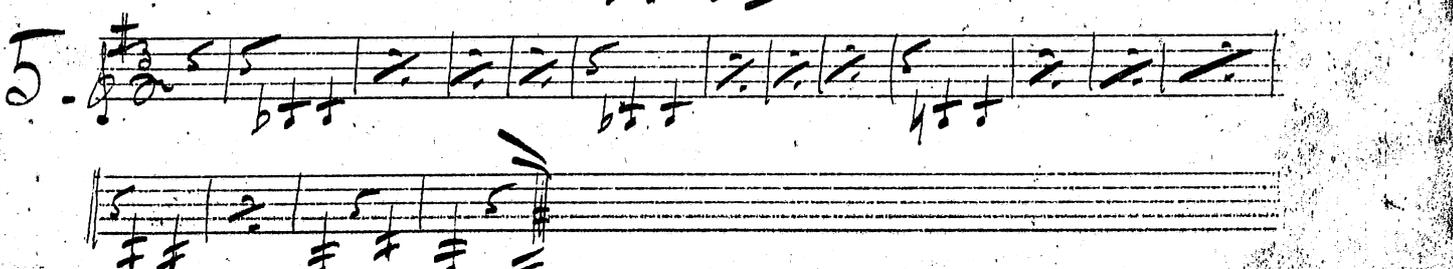
7 4/4 Tuba in Es. Hofmannsgruber

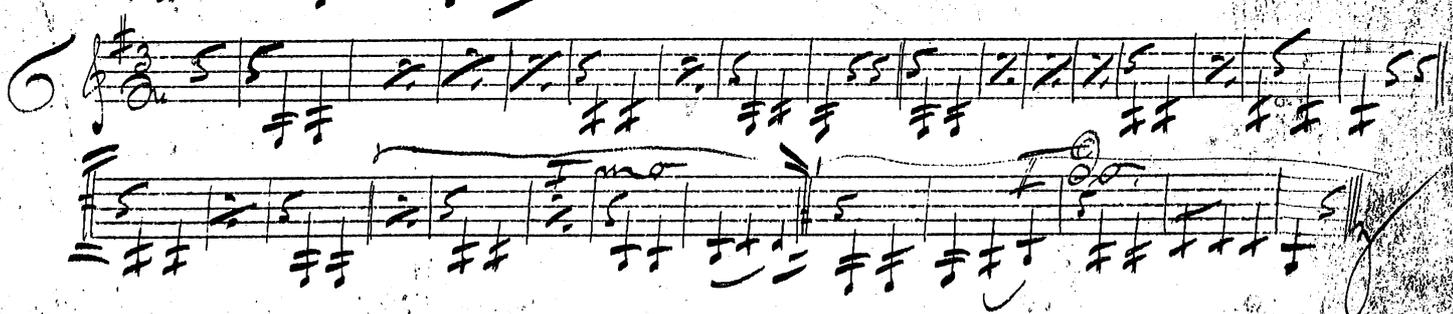
1. 

2. 

3. 

2m 

5. 

6. 

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Handwritten musical score for three systems, numbered 13, 14, and 15. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/8 time signature. System 13 (measures 1-4) shows a melodic line in the treble and a bass line with chords. System 14 (measures 5-8) continues the melody and bass line. System 15 (measures 9-12) concludes the piece with a final cadence. The notation includes various note values, rests, and chord symbols.



9 Hölzer. Tromba F in G capo. Hartmanngruber

1.

2.

3.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

10.

15.

16.



11 Halber. Tromba I in F capo. Hartmannsgruber.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

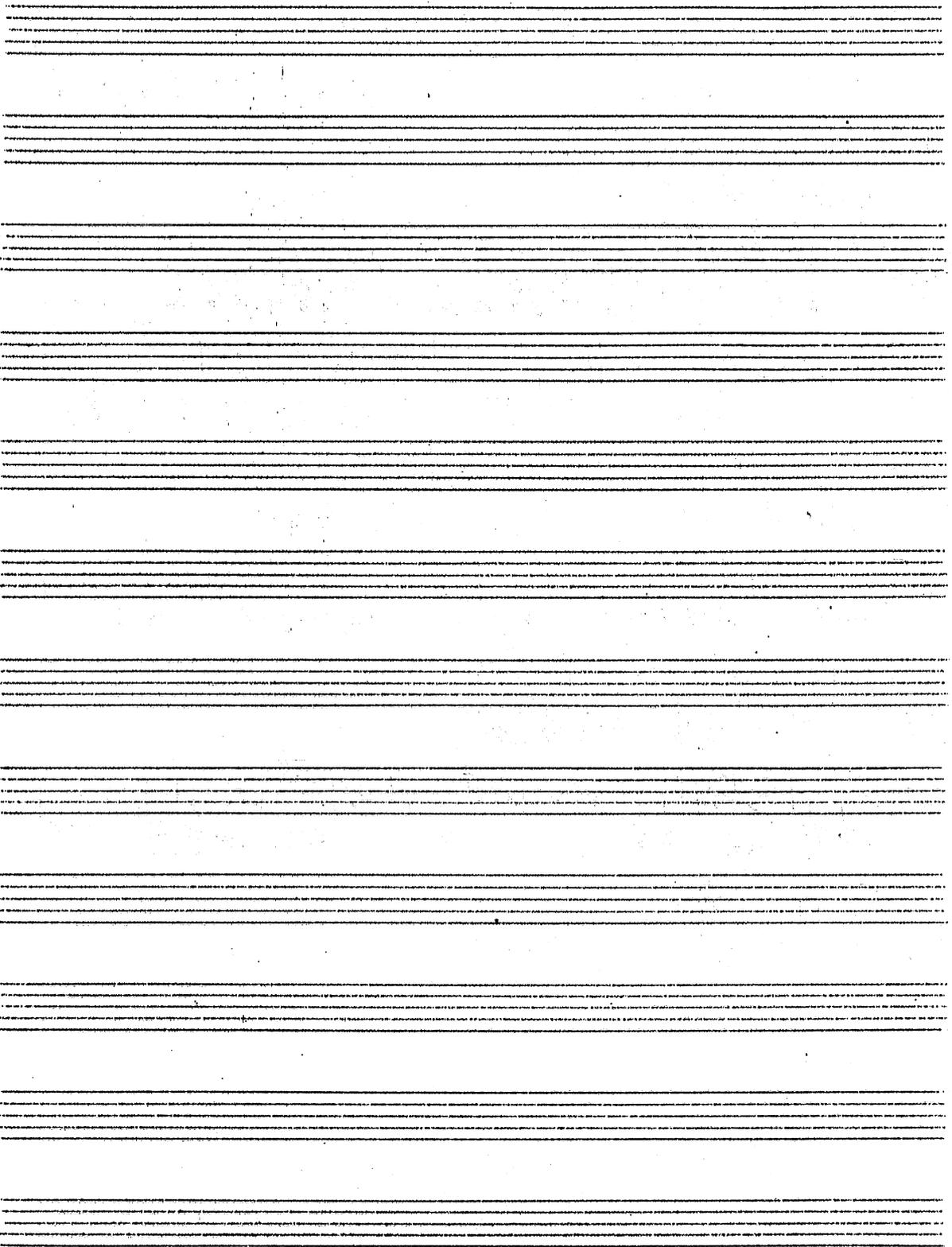
12.

13.

14.

15.

16.



(10-17) M
↑

Faber. Gambardon. Karlmansgruber.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

