

M-FRG-173

Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten		
Schreiber	---	
Ort / Zeit der Niederschrift	---	
Fundort	Althütte	
2. Äußere Beschreibung		
Umschlagaufschrift Kennzeichnung der ersten Seite:	III. Stimme / Herrn Josef Reiner geben	
Format Maße:	Hochformat 12 X 16,4	
Umfang:	1 Seite	
Zustand ergänzende Angaben:	gut	
3. Inhaltsübersicht		
Tänze im ¾ Takt	Tänze im 2/4 und 4/4 Takt	Sonstige Gattungen
Ländler	Polka (langsam)	Marsch
Walzer (1-teilig)	Polka (schnell)	Quadrille
Walzer (mehrteilig)	Böhmische Polka	Figurentanz
Halbwalzer	Schottisch	Zwiefacher
Mazurka	Rheinländer	Schlager
(Deutscher) Dreher	Dreher	Lied
Polonaise	Galopp	Arie Jodler
Unbezeichnet	Unbezeichnet	Unbezeichnet
x Sonstiges- Übung	Sonstiges	Sonstiges
4. Notiert für		
Instrument:	Trompete / Tenorhorn	
Komponisten – Angaben:	keine	
5. Entstehung und Tradierung		
Schreibervermerke:	z.B. Seite 4: Althütte, den 14.III. 1931 Otto Bergmann	
Tradierung:	Blaskapelle Althütte	
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre	
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte	
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990	
Sonstiges:		

26.08.2013



Datum

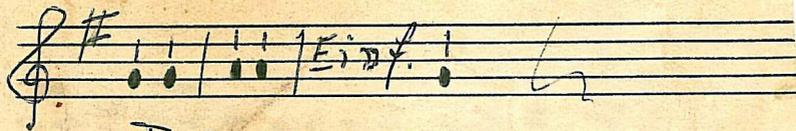
Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

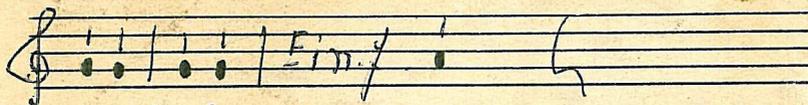
Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

III. *Quintur*

F. Dur



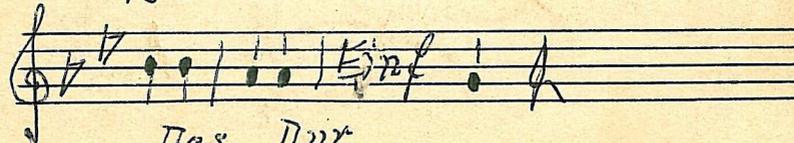
B. Dur



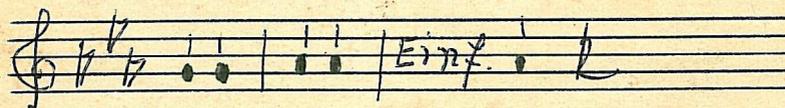
Es. Dur



As. Dur



Des Dur



von Josef Reiner gelehrt

