

M-FRG-186

Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	Druck – Halter-Verlag				
Ort / Zeit der Niederschrift	Karlsruhe				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift Kennzeichnung der ersten Seite:	Favorit Tanz-Album				
Format Maße:	Hoch 22,2 x 30				
Umfang:	Doppelseite				
Zustand ergänzende Angaben:	gut				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)	X	Polka (schnell)		Quadrille
X	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zweifacher
	Mazurka	X	Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Sonstiges		Sonstiges	X	Sonstiges
4. Notiert für					
Instrument:		Piston 1 in B für kleine Blasmusik			
Komponisten – Angaben:		Rich. Roick			
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:		---			
Tradierung:		Blaskapelle Althütte			
Letzter Gebrauch:		1960er Jahre			
Letzter Besitzer:		Willi Eder, Althütte			
Datum und Umstände des Erhalts:		Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990			
Sonstiges:		<ul style="list-style-type: none"> - Favorit Tanz-Album <li style="margin-left: 20px;">1 Dem Glück entgegen <li style="margin-left: 20px;">2 Duftende Rosen <li style="margin-left: 20px;">3 Spitzen und Bänder <li style="margin-left: 20px;">4 Herzensdieb - Lieder-Tanzalbum Heft 6 <li style="margin-left: 20px;">Üb´ immer Treu und Redlichkeit, Rheinländer <li style="margin-left: 20px;">Wenn die Soldaten, Schieber <li style="margin-left: 20px;">Vogelhochzeit, Rheinländer <li style="margin-left: 20px;">Alle Vögel sind schon da, Schieber 			

10.06.2014



Datum

Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

No. 1. Dem Glück entgegen. Marsch

No. 2. Duftende Rosen. Walzer

Musical score for No. 1. Dem Glück entgegen. Marsch. The score is written for Piston I in B major and 2/4 time. It consists of 10 staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff includes a section marked "7." and "2. Bass Solo". The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff is marked "Trio" and begins with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has a piano (*p*) dynamic. The seventh staff has a forte (*f*) dynamic. The eighth staff has a piano (*p*) dynamic. The ninth staff has a forte (*f*) dynamic. The tenth staff has a forte (*f*) dynamic.

Musical score for No. 2. Duftende Rosen. Walzer. The score is written for Piston I in B major and 3/4 time. It consists of 10 staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a forte (*f*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff has a forte (*f*) dynamic. The sixth staff is marked "Trio" and begins with a piano (*p*) dynamic. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic. The eighth staff has a piano (*p*) dynamic. The ninth staff has a piano (*p*) dynamic. The tenth staff has a piano (*p*) dynamic.

No. 3. Spitzen und Bänder. Rheinländer

No. 4. Herzendieb. Polka

Musical score for No. 3. Spitzen und Bänder. Rheinländer. The score is written for Piston I in B major and 2/4 time. It consists of 10 staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff has a forte (*f*) dynamic. The sixth staff is marked "Trio" and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The ninth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tenth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical score for No. 4. Herzendieb. Polka. The score is written for Piston I in B major and 2/4 time. It consists of 10 staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff has a forte (*f*) dynamic. The sixth staff is marked "Trio" and begins with a piano (*p*) dynamic. The seventh staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff has a piano (*p*) dynamic. The ninth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tenth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Favorit-Tanzalbum 1 enthält 16 Tänze wie vorstehend. Wegen Platzmangel sind nur 4 Tänze angeführt.

Bitte beachten Sie das Inhaltsverzeichnis im Prospekt Heft 1 und 2 von Favorit Tanz-Album.

Nur diese Ansichtsstimmen sind auf dünnes Papier, die Originale jedoch auf starkes, weißes Papier gedruckt.

Eigentum und Verlag Wilh. Halter, Karlsruhe a. Rhein.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Üb' immer Treu und Redlichkeit, Rheinländer von Rich. Roick

Piston I in B

(1)

Musical score for 'Üb' immer Treu und Redlichkeit' in 2/4 time, key of B major. The score consists of seven staves of music. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The lyrics are: 'Das klingt so herrlich', 'Der Vogelfänger bin ich ja'.

Wenn die Soldaten, Schieber von Rich. Roick

(3)

Musical score for 'Wenn die Soldaten, Schieber' in 2/4 time, key of B major. The score consists of seven staves of music. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. The lyrics are: 'cresc. O Straßburg', 'Es war einmal 'ne Müllerin'.

Vogelhochzeit, Rheinländer von Rich. Roick

(2)

Musical score for 'Vogelhochzeit' in 2/4 time, key of B major. The score consists of seven staves of music. Dynamics include *mf*, *f*, and *cresc.*. The lyrics are: 'Was kommt dort von der Höh?', 'Wer niemals einen Rausch gehabt', 'Lang, lang' ist's her'.

Alle Vögel sind schon da, Schieber von Rich. Roick

(4)

Musical score for 'Alle Vögel sind schon da' in 2/4 time, key of B major. The score consists of seven staves of music. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The lyrics are: 'Ach wie ist's möglich dann', 'Mariechen, warum weinst du', 'Hamburg ist ein schönes Städtchen'.

Bitte beachten Sie im Prospekt den Inhalt der 5 weiter erschienenen Lieder-Tanzalbum.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Nur diese Ansichtssimmen sind auf dünnes Papier, die Originale jedoch auf starkes, weißes Papier gedruckt.
rentum und Verlag Wihl. Halter, Karlsruhe a. Rhein.