

**M-FRG-204\_01-05**  
**Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift**

1. Orientierungsdaten			
Schreiber		August Eder	
Ort / Zeit der Niederschrift		Althütte / z.B. 07.12.1979 (S.1 Flügelhorn 1 in B)	
Fundort		Althütte	
2. Äußere Beschreibung			
Umschlagaufschrift   Kennzeichnung der ersten Seite:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flügelhorn 1</li> <li>- Flügelhorn 2</li> <li>- Tenorhorn 1</li> <li>- Bariton</li> </ul>	
Format   Maße:		Quer   20,9 x 14,7 – DIN A5	
Umfang:		Schulnotenheft mit 16 Seiten bzw. 14 Seiten	
Zustand   ergänzende Angaben:		gut	
3. Inhaltsübersicht			
Tänze im ¾ Takt	Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
Ländler	Polka (langsam)	X	Marsch
Walzer (1-teilig)	Polka (schnell)		Quadrille
Walzer (mehrteilig)	Böhmische Polka		Figurentanz
Halbwalzer	Schottisch		Zwiefacher
Mazurka	Rheinländer		Schlager
(Deutscher) Dreher	Dreher		Lied
Polonaise	Galopp		Arie   Jodler
Unbezeichnet	Unbezeichnet		Unbezeichnet
Figurentänze	Sonstiges		Sonstiges
4. Notiert für			
Instrument:		Flügelhorn 1+2 in B, Tenorhorn 1, Bariton, Tuba nur Wau-Wau-Polka und Cernovka-Polka	
Komponisten – Angaben:		---	
5. Entstehung und Tradierung			
Schreibervermerke:		---	
Tradierung:		Blaskapelle Althütte	
Letzter Gebrauch:		1960er Jahre	
Letzter Besitzer:		Willi Eder, Althütte	
Datum und Umstände des Erhalts:		Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990	
Sonstiges:		<b>unvollständig</b> , vorhandene Stimmen: Flügelhorn 1+2 in B, Tenorhorn 1, Bariton, Tuba nur Wau-Wau-Polka und Cernovka-Polka	

15.06.2014



Datum

Unterschrift

**Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.**

**Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.**



*Flügelhorn II.*

**Notenheft**

U1

12

1.

# «Вань - Вань -波尔ка»

Handwritten musical score for the piece "Вань - Вань -波尔ка". The score is written on five staves in G major and 2/4 time. The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several dynamic markings such as accents (^) and slurs. The score concludes with a double bar line and a final chord marked with a fermata. Below the main score, there are two empty staves and a large arrow pointing upwards in the bottom right corner.

AFT, H. "Böhmisch Trio"

2,  
2,

4

2

# "Cernovka - Polka"

3.

FLIEG HIMMEL

Tanz - Part

FLIEG

Tanz.

trio

Tanz - Part

FLIEG

Tanz.

FLIEG

8.9-16 les



43

44

Bestell-Nr.: 117 14