

M-FRG-204_01-05
Kurzbeschreibung der Musikantenhandschrift

1. Orientierungsdaten					
Schreiber	August Eder				
Ort / Zeit der Niederschrift	Althütte / z.B. 07.12.1979 (S.1 Flügelhorn 1 in B)				
Fundort	Althütte				
2. Äußere Beschreibung					
Umschlagaufschrift Kennzeichnung der ersten Seite:	<ul style="list-style-type: none"> - Flügelhorn 1 - Flügelhorn 2 - Tenorhorn 1 - Bariton 				
Format Maße:	Quer 20,9 x 14,7 – DIN A5				
Umfang:	Schulnotenheft mit 16 Seiten bzw. 14 Seiten				
Zustand ergänzende Angaben:	gut				
3. Inhaltsübersicht					
	Tänze im ¾ Takt		Tänze im 2/4 und 4/4 Takt		Sonstige Gattungen
	Ländler		Polka (langsam)	X	Marsch
	Walzer (1-teilig)		Polka (schnell)		Quadrille
	Walzer (mehrteilig)		Böhmische Polka		Figurentanz
	Halbwalzer		Schottisch		Zwiefacher
	Mazurka		Rheinländer		Schlager
	(Deutscher) Dreher		Dreher		Lied
	Polonaise		Galopp		Arie Jodler
	Unbezeichnet		Unbezeichnet		Unbezeichnet
	Figurentänze		Sonstiges		Sonstiges
4. Notiert für					
Instrument:	Flügelhorn 1+2 in B, Tenorhorn 1, Bariton, Tuba nur Wau-Wau-Polka und Cernovka-Polka				
Komponisten – Angaben:	---				
5. Entstehung und Tradierung					
Schreibervermerke:	---				
Tradierung:	Blaskapelle Althütte				
Letzter Gebrauch:	1960er Jahre				
Letzter Besitzer:	Willi Eder, Althütte				
Datum und Umstände des Erhalts:	Kauf durch Karl-Heinz Reimeier, ca 1990				
Sonstiges:	unvollständig , vorhandene Stimmen: Flügelhorn 1+2 in B, Tenorhorn 1, Bariton, Tuba nur Wau-Wau-Polka und Cernovka-Polka				

15.06.2014



Datum

Unterschrift

Die Urheberrechte liegen entweder beim Eigentümer der Originale oder der Erstkopien.

Vor Veröffentlichung oder öffentlicher Aufführung ist Rücksprache mit der Archivverwaltung des Heimatkundlichen Arbeitskreises erforderlich.

Wai - Wai Polka "

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a 2/4 time signature and various rhythmic markings such as accents and slurs. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece with similar rhythmic patterns and markings.

Handwritten musical notation on a single staff, concluding with a double bar line and a repeat sign.

trio

Handwritten musical notation on a single staff, marking the beginning of a section with the word "trio" written to the left.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the "trio" section.

Handwritten musical notation on a single staff, concluding the "trio" section with a double bar line and a repeat sign.

Two empty musical staves at the bottom of the page.

« Cernyaka Polka »

