



NaturVision Filmtage

19. bis 21. Oktober 2018

**Nationalpark Bayerischer Wald
Besucherzentrum Neuschönau**



White Wolves – Ghosts of the Arctic



Wenn die Zugspitz' schwitzt

Großer Kinosaal

Kleiner Kinosaal

Freitag, 19. Okt	19.00	Eröffnung Präsentation der Siegerfilme des Filmwettbewerbs „Wilde Nationalparkfilme“ Eröffnungsfilm: Sex, Lies and Butterflies – Wunderwesen Schmetterling	
Samstag, 20. Okt	11.00	Der Böhmerwald – eine Wildnis mitten in Europa, 44 min Der auf die Tiere wartet – Jan Haft, 44 min	Brahmaputra: Der Große Fluss vom Himalaya, 46 min Das Gold des Himalaya, 44 min
	13.00	Ein Streifzug durch die Insektenwelt des Frühjahrs im Mittleren Oberpfälzer Wald, 45 min Wo sind unsere Schmetterlinge hin?, 44 min	Wasser ist Zukunft: Die Niederlande – Der Pakt mit dem Wasser, 52 min Klimakiller Holzkohle, 43 min
	15.30	Kamchatka Bears. Life Begins, 52 min Die Wüstenlöwen der Namib – Aufbruch und Wiederkehr, 44 min	Instant Film Adventures, 6 min Ridoy – Kinderarbeit für Fußballschuhe, 25 min Philipp und die kleinen Stiere, 25 min
	17.30	Wildes Deutschland – Das Erzgebirge, 44 min Zuflucht Ampermoos, 44 min	Die Lüge vom sauberen LKW, 29 min Saubere Kohle? Die Energie-Falle, 52 min
	20.00	Auf der Jagd – wem gehört die Natur?, 96 min	Wenn die Zugspitz' schwitzt – Klimawandel in den Alpen, 43 min Wo unser Wetter entsteht: Der Wind, der unser Klima macht, 45 min
Sonntag, 21. Okt	11.00	Die Baumkletterer, 45 min Unsere Wälder: Die Sprache der Bäume, 44 min	Jäger der Lüfte – Habicht, Bussard, Adler, 43 min Überraschungseier – Neues von Kuckuck und Co, 43 min
	13.00	Sex, Lies and Butterflies – Wunderwesen Schmetterling, 50 min Winzige Wunder – Die Wiese des Schreckens, 43 min	Die Sendung mit der Maus: Entenlobhudelei, 8 min Samuel der Löwenjunge, 25 min Faszination Mongolei – Weite, Wüste, Wildnis, 44 min
	15.30	Grizzlys hautnah – Bären wie wir, 43 min White Wolves – Ghosts of the Arctic, 56 min	Tasmanien – Eine Insel steht Kopf, 49 min Where Spiders Dwell – Tumultuous Terrains, 58 min
	17.30	Wilde Karibik – Blumentiere, 52 min Der Lachszähler von Kanada, 52 min	Brahmaputra: Der Große Fluss vom Himalaya, 46 min Das Gold des Himalaya, 44 min
	20.00	Geheimnisvolles Korea – Das geteilte Paradies, 49 min Märchenhafter Oman – Der Süden: Entlang der Weihrauchstraße an die grüne Küste, 52 min	Wildes Istanbul, 43 min Wildes Elsass, 52 min

Auf der Jagd – wem gehört die Natur?

Wem gehört die Natur? Den Tieren? Den Menschen? Oder sollte sie sich selbst überlassen sein? Der Dokumentarfilm führt in den faszinierenden Mikrokosmos unserer deutschen Wälder.

Brahmaputra: Der Große Fluss vom Himalaya

Die erste Folge dieser dreiteiligen Dokumentation wurde weitgehend auf einer Höhe zwischen 5.000 und 6.000 Metern gedreht. Unter Extrembedingungen wurde auch in der großen Schlucht des Yarlung Tsangpo gefilmt. In beiden Fällen sind Aufnahmen aus einem bisher verbotenen sowie logistisch schwer zugänglichen Land gelungen, wie die Welt sie noch nie gesehen hat.

Das Gold des Himalaya

Der Film begleitet Menschen, die in über 3.000 Metern Höhe mit viel Willenskraft ihren anstrengenden Alltag bewältigen. So beispielsweise eine Familie, die unter größten Anstrengungen die seltenen und teuer gehandelten Raupenpilze sammelt – das Gold des Himalaya.



Der auf die Tiere wartet – Jan Haft

Der auf die Tiere wartet – Jan Haft

Der Bayer Jan Haft ist Deutschlands Vorzeige-Tierfilmer. Sein Erfolgsgeheimnis ist es, dem vermeintlich Vertrauten ganz Neues, noch nicht Gesehenes zu entlocken, und dies zu meisterhaften Geschichten zu verdichten.

Der Böhmerwald

Der Böhmerwald beherbergt Urwälder, unberührte Hochmoore und sprudelnde Wildbäche. Ein bildgewaltiges Porträt dieses archaischen, geheimnisvollen Landstrichs und seiner Grenzbewohner.



Die Wüstenlöwen der Namib – Aufbruch und Wiederkehr

Der Lachszähler von Kanada

Im Great Bear Rainforest gibt es weder Straßen noch Wege. Dafür unzählige Flüsse, wo die Lachsschwärme seit Jahrhunderten ihren Weg vom Meer zu ihren Laichplätzen aufnehmen. Stan Hutchings überwacht seit fast 40 Jahren diese Wanderungen.

Die Baumkletterer

Regisseur Matti Bauer begleitet Baumpfleger, die eine aus dem Alpinklettern stammende Seiltechnik nutzen, um Bäume schonend zu behandeln. Es ist ein luftiger, nicht ganz ungefährlicher Arbeitsplatz, der viel Umsicht und Erfahrung benötigt – und eine unbedingte Liebe zur Natur.

Die Lüge vom sauberen LKW

AdBlue ist ein Zusatzstoff, den moderne Dieselmotoren zur Abgasreinigung in die Auspuffanlage einspritzen. Doch um das Geld für AdBlue zu sparen, kaufen kriminelle Speditionen und Fahrer im Internet Geräte, die dem LKW vorgaukeln, mit AdBlue zu fahren.

Die Sendung mit der Maus: Entenlobhudelei

Enten gibt es fast überall und man könnte sie für nichts Besonderes halten. Weit gefehlt! Mit einem Augenzwinkern zeigt der Film einige der herausragenden, sehr außergewöhnlichen Eigenschaften und Fähigkeiten, die Enten zu großartigen Tieren machen.

Die Wüstenlöwen der Namib – Aufbruch und Wiederkehr

Fünf junge Löwen ziehen durch die Namib-Wüste. Sie sind kaum erwachsen, doch sie sind ein starkes Team, unerschrocken und neugierig. Die bildgewaltige Dokumentation erzählt von ihrem packenden Überlebenskampf inmitten der heißen Namib-Wüste.



Philipp und die kleinen Stiere

Ein Streifzug durch die Insektenwelt des Frühjahrs im Mittleren Oberpfälzer Wald

Seit über 100 Millionen Jahren gibt es zwischen Insekten und Pflanzen einen Pakt: Nahrung gegen Bestäubung! Doch die Bestäubung ist nur einer von vielen wichtigen Diensten, die Insekten leisten. Sie bilden die Grundlage für das Leben auf der Erde, wie wir es heute kennen.

Faszination Mongolei – Weite, Wüste, Wildnis

Der Great Gobi Nationalpark im Südwesten der Mongolei ist eines der letzten Rückzugsgebiete für Wildkamele. Wir erleben Wildkamele und tauchen ein in die spannenden Geschichten von Menschen, deren Leben untrennbar mit der Natur verbunden ist.

Geheimnisvolles Korea – Das geteilte Paradies

Zwischen Nord- und Südkorea befindet sich ein vier Kilometer breiter und etwa 250 Kilometer langer Streifen Niemandsland – die berühmte Demilitarisierte Zone. Seit 60 Jahren hat die Natur ausreichend Gelegenheit, sich in aller Ruhe in dieser streng bewachten Gegend auszubreiten.

Grizzlys hautnah – Bären wie wir

Die Katmai Küste in Alaska ist ein Bärenparadies. Für den Bärenforscher Chris Morgan eine besondere Gelegenheit, das aufregende und drollige Sozialverhalten der ansonsten eher einsiedlerisch lebenden Grizzlys zu beobachten.

Instant Film Adventures

Bastian Kalous faszinieren zwei Dinge: Die Großformatfotografie und die wilde Natur. In jeder freien Minute begibt er sich auf neue Foto-Abenteuer, immer auf der Suche nach abgelegenen und versteckten Plätzen in der Wildnis, die ihn für sein außergewöhnliches Schaffen inspirieren.

Jäger der Lüfte – Habicht, Bussard, Adler

Greifvögel faszinieren durch ihre einzigartigen Sinnesleistungen, ihre erstaunlichen Flugkünste und ihre vielfältigen Jagdstrategien. Die Dokumentation liefert spektakuläre Einblicke in ihre oft unbekannt Welt.

Kamchatka Bears. Life Begins

Der Film zeigt, nur von Musik und Naturgeräuschen untermalt, das erste Jahr im Leben eines Kamchatkabären. Die suggestive Bildsprache der Dokumentation lässt den Zuschauer tief in die Schönheit der Natur und das Erleben des jungen Tieres eintauchen. **Gewinner NaturVision Newcomerfilmpreis**

Klimakiller Holzkohle

Holzkohle ist ein brandheißes Thema, auch mit Blick auf den Klimawandel. Jedes Jahr nutzen die Europäer 800.000 Tonnen Holzkohle zum Grillen. 70% der europäischen Grillkohle werden importiert. Das Holz wird im Busch von Afrika und in tropischen Wäldern illegal geschlagen.

Märchenhafter Oman – Der Süden: Entlang der Weihrauchstraße an die grüne Küste

Durch das unendliche Wüstengebiet im Inneren Oman geht es vorbei am Reservat der letzten Arabischen Oryx gen Süden in die Provinz Dhofar. Dort wachsen Weihrauchbäume und noch heute leben Menschen davon, den Bäumen in mühevoller Arbeit ihr wertvolles Harz zu entlocken.

Philipp und die kleinen Stiere

Philipp lebt auf einem hoch gelegenen Hof in Österreich. Er möchte Bauer werden, wie sein Vater. Besonders liebt er die kleinen Stiere, die allerdings im Alter von sechs Monaten immer verkauft werden. Er träumt davon, einmal nur einen einzigen Stier groß zu ziehen.

Ridoy – Kinderarbeit für Fußballschuhe

Der zwölfjährige Ridoy arbeitet seit seinem zehnten Lebensjahr unter äußerst gesundheitsschädigenden Bedingungen in einem Gerberviertel von Dhaka. Eines Tages lernt er einen Mitarbeiter der Hilfsorganisation „Sohay“ kennen, der ihn ermutigt, zur Schule zu gehen.

Gewinner NaturVision Kinderfilmpreis



Ridoy – Kinderarbeit für Fußballschuhe

Samuel der Löwenjunge

Der 14-jährige Samuel hat eine besonders innige Beziehung zu einem Löwenrudel in einem Tierreservat in Kenia. Die Tiere vertrauen ihm und lassen sich aus nächster Nähe von ihm beobachten. Doch Samuel weiß auch, dass die Löwen vom Aussterben bedroht sind. Er will das unbedingt verhindern.

Saubere Kohle? Die Energie-Falle

Kohle war das „schwarze Gold“, das die Industrialisierung befeuerte, doch die Nutzung der Kohle hat enorme Schattenseiten. Ist der endgültige Untergang der Kohle damit besiegelt oder kann moderne Forschung den Brennstoff sauberer machen? Wissenschaftler auf der ganzen Welt suchen nach Lösungen.

Sex, Lies and Butterflies – Wunderwesen Schmetterling

Farbenfroh, filigran, flatterhaft: Schmetterlinge bezaubern die Menschen. Hinter der hübschen äußeren Erscheinung aber verbirgt sich ein dramatisches Dasein. Vom Schmetterling zum Ei, zur Raupe, zur Puppe und zum Schmetterling durchleben sie einen unaufhörlichen Kreislauf der Verwandlungen.

Gewinner NaturVision Kamerapreis,

Gewinner NaturVision Publikumspreis

Tasmanien – Eine Insel steht Kopf

Am südlichen Zipfel Australiens gelegen, prägen Tasmanien bis heute uralte Wälder, wilde Flüsse und raue Küsten. Die Liste der bizarren Tiere Tasmaniens ist lang: Außer schwarzen Beuteltiefeln und weißen Wallabys leben auch die weltweit kleinsten Pinguine und größten Süßwasserkrebse auf der Insel.

Überraschungseier – Neues von Kuckuck und Co

Die meisten Vögel mit Kuckucksverhalten, von denen es einige gibt, gehen nicht so weit wie der europäische Kuckuck, der die Eier seiner Zieheltern einfach aus dem Nest wirft. Bisher noch nie gezeigte Bilder dokumentieren das Kuckucksverhalten von Vögeln in Deutschland, Spanien und Afrika.

Unsere Wälder: Die Sprache der Bäume

Ein Drittel unseres Landes ist mit Wald bedeckt – 90 Milliarden Bäume insgesamt. Die Dokumentation lebt von einer großartigen Kameraarbeit: Helikopter-, Oktokopter- und Seilkameras schweben über die Kronenwipfel und mit den Baumbewohnern in ihre Höhlen. Animationen und Zeitrafferaufnahmen lassen in das Innere und in die Geschichte der Bäume schauen.

Wasser ist Zukunft: Die Niederlande – Der Pakt mit dem Wasser

Über Jahrhunderte haben die Niederländer das Meer mit Deichen gezähmt, Sümpfe trockengelegt, ihr Land mit Kanälen und Wasserstraßen durchzogen. Doch der Klimawandel lässt den Meeresspiegel steigen. Immer häufiger versuchen nun die Menschen, die Kraft der Natur zu nutzen, um die Küsten zu schützen.

Wenn die Zugspitz' schwitzt – Klimawandel in den Alpen

Nirgendwo sonst in Deutschland zeigt sich der Klimawandel so drastisch wie in den Alpen: Dort steigen die Temperaturen fast doppelt so stark wie im bundesweiten Durchschnitt. So auch auf der Zugspitze: Der Film zeigt mit spektakulären Naturbildern, was sich durch die steigenden Temperaturen bereits verändert hat.

Where Spiders Dwell

Spinnen finden sich in jedem Haus und Garten, aber ihr Verhältnis zu den menschlichen Nachbarn ist nie einfach gewesen. Der Film zeigt das verborgene Leben dieser erstaunlichen Kreaturen und wie es ihnen gelingt, trotz der dauernden Feindseligkeit, die ihnen entgegengebracht wird, zu gedeihen. engl. Originalfassung

White Wolves – Ghosts of the Arctic

Im äußersten Norden Kanadas liegt Ellesmere Island. Hier – wo eisige Winde wehen und die Temperaturen bis unter 40 Grad Minus fallen – ist der Arktische Wolf zu Hause, eines der am meisten abgehärteten Raubtiere der Welt. Wenn der Frühling kommt, müssen diese herumstreifenden Jäger aber zu fürsorglichen Eltern ihrer Jungen werden.

Gewinner Deutscher Wildlife Filmpreis

Wilde Karibik – Blumentiere

Wie kaum ein anderes Gebiet unserer Erde verbinden wir die Karibik mit dem Paradies. Doch hinter diesem gängigen Klischee gibt es eine weitaus interessantere Karibik zu entdecken, artenreich wie kaum eine andere Region, ein Modell der Evolution mit Leben in ständiger Bewegung.

Wildes Deutschland – Das Erzgebirge

Die Wasserspitzmaus jagt hier in Gebirgsbächen, Birkhähne balzen und der Wanderfalke nistet in Felsklüften. Das Erzgebirge bietet zwischen Schlammvulkanen und Kaltluftinseln Lebensräume für viele Spezialisten. Werden, Wachsen und Vergehen im Erzgebirge sind geprägt durch die Macht des Wassers.

Wildes Elsass

Das Elsass ist eine ganz besondere Region im Herzen Europas, in der es noch wahre Naturschätze gibt. Zwischen Rhein und Vogesen treffen Wärme und Farbenpracht des Mittelmeers auf ein eisiges Gebirge. Der Storch führt uns zu diesen Naturoasen mit ihren typischen Tierfamilien.

Wildes Istanbul

Die Stadt ist lebendig, umtriebig, jung: Istanbul verbindet Asien mit Europa und damit die geheimnisvolle, bunte Welt des Orients mit der modernen Gesellschaft westeuropäischer Prägung. Auch für Wildtiere ist die Stadt anziehend. So begleitet die Dokumentation unter anderem einen jungen Wolfshund auf seinem Weg nach und durch Istanbul.

Winzige Wunder – Die Wiese des Schreckens

Mit Stilmitteln aus dem Horrorfilm-Genre zeigt diese ungewöhnliche Naturdokumentation die abenteuerliche Reise eines sechsbeinigen Helden mit roten Flügeln und sieben Punkten durch eine ganz gewöhnliche Wiese. Die Dokumentation zeigt mit Hilfe von Superzeitlupen, Zeitraffern und Makroaufnahmen spannend die Welt der heimischen Käfer.



Wilde Karibik – Blumentiere

Wo sind unsere Schmetterlinge hin?

Das Insektensterben ist in aller Munde. Aber wie genau betrifft das unsere Schmetterlinge? Die Protagonisten des Films – ein Lehrer aus Niederbayern und ein Biologe aus München – beschäftigen sich seit Jahrzehnten mit der Schmetterlingspopulation in Bayern. Sie beobachten den steten Rückgang der Tiere um mittlerweile 85 Prozent des gesamten Bestands.

Wo unser Wetter entsteht: Der Wind, der unser Klima macht

Sven Plöger nimmt sich den Westwind vor, der die Wetterlage, die bei uns vorherrscht, bestimmt. Warum ist gerade diese Wetterlage so bedrohlich? Und natürlich erklärt Plöger nicht nur auf anschauliche Weise die Wetterphänomene, sondern spricht mit Menschen, die von den Wetterkatastrophen betroffen waren.

Zuflucht Ampermoos

Dort, wo die Amper aus dem Ammersee fließt, liegt das Ampermoos. Nach jahrhundertelangen Eingriffen des Menschen ist es auf die Hälfte seiner ursprünglichen Größe geschrumpft. Doch dank engagierter Naturschützer ist das Ampermoos dennoch eine einzigartige Erfolgsgeschichte für den Naturschutz.

Medienkompetenz von Kindern ist sehr unterschiedlich. Die Filme mit dem Hummelkäfer Anton eignen sich aus unserer Sicht für Kinder.



Die Sprache der Bäume

Willkommen zu den NaturVision Filmtagen Bayerischer Wald vom 19. bis 21. Oktober in Neuschönau

Auch in diesem Jahr können die Besucher der NaturVision Filmtage Bayerischer Wald die Highlights des international renommierten NaturVision Filmfestivals auf großer Leinwand erleben. Die Zuschauer erwarten spannende Tierfilme, Naturfilme mit großartiger Kameraarbeit und Dokumentationen zu brisanten Umweltthemen. Die Veranstaltung findet unter der Trägerschaft des Nationalparks und des Landkreises Freyung-Grafenau statt. Eintritt frei!



**MEHR RAUM
UND ZEIT.**



**NATIONALPARK
Bayerischer Wald**

Kontakt

Nationalparkzentrum Lusen, Hans-Eisenmann-Haus

Tel.: +49 8558 96150 | Fax: +49 8558 9615 22

E-Mail: heh@npv-bw.bayern.de

Veranstaltungsort

Hans-Eisenmann-Haus im Nationalpark Bayerischer Wald

Böhmstraße 35, 94556 Neuschönau